हा माँगे का बुर्गवन या माँगे हो मह रिंह है है। तरहा से भैंकि काम याका करना है, है दूर्वर रह हो है नाधिया है इसने से बारता? तेना को मार्गान प्रार्थ में है। वध्या न हो। महते बुद्ध बान यह है है। देखान हिंद की में नेका से देखा है – बागों का सारक का बाद हर सामार्थ

नवा न रेम्स है - द्यारे का वा बाग्य का बार हक महिने हैं कारण बहर हुए ता बारी ब्राम महिन्दी उपयो उपयो की वाक्ष्माय नाम का हिंदी कर नाम के मान देखें की ही बार्याय समय चाका ' उसने मामान के का हैने हैं की मुक्त का दिया। ''धार मुझ है सुन में हुए कार्या है, ती, देस्स कार्य कार्य के

पूर का रहता। "बार तुन्ह हरे सून से हुए शहरा हो. "हैं हो बचने बसी मुनी में रिका, बुटनूट बचने रिपास बारमतें हैं बपरों हां और हुए बचने की बचना ही नहीं है। इस बचने ही वह बचने के रिपा हर समझ बारिया बचने हैं। बोर में बचना नहें रहे हैं, उपने हुए बच देंगे, हमतर में बार बचना है। बोर मीर्गिया में सरदा प्रसाद से सुप्रारे हमते में बार बचना है। बोर मीर्गिया में

गरमा गामक से मुनारे नगरी से बात दिवा जावता। मूर्ग हुमैन ने बणादम को नगर कुछ में खात्र कराजर की और हुई दिश्कारी गारी। ''दुश्यन गरमी जीना करे हैं, दुश्यन,'' गरमान ने बाने कहा। ''सनार

"दुम्मन गर्गा पता रहें हैं।"
जह सर्गात साथे वा रहे हैं।"
जह सर्ग गुनों ही रहान और उठा। मबमूच, दिन में मर्गाणी,
के जो बनाया या कि किर कोई चिट्ठी घायी है दुम्मन, बारी तर्ष दुम्मन हैं। सन्काब गोगालया को थी माबर तबर पहुंचायी गयी है.

हुमान हैं। माण्डान भोगावाग की भी मानद तबहर पुने मा नहीं। क्षमीतिए यह वही मुक्ते भागा मान्या कि वनने की कू भा रही है या नहीं। मेमक, स्वतान के साथ काने वधीनराथों पर यून होने का घायार था। नीकित वही हुमारी घावागी है कहना माननेवाने वहानक को निलेंदें के बारी सिकार्डियों दाबटर की नियों याचे कड़वी गीनियों की वहां गिनते हैं। इसकों क्षीमत वधानों वाहिए! यह दिना चू किसे सह नेते हैं। धभी स्वतान

है। ग्रीर पशुपालन फार्म की जाब का काम खभी टाला जा सकता है। सबमून यह समय इसके लिए उपयुक्त मही है-बोबाई करनी है, वसन्त की बोबाई।

5

प्तनम ने उसी साथ को सपने घर में भी व्यवस्ता स्वाधित करते नी ठान सी। पहने तो वह मुझ्ने से उफ्तता बरामदे में पहलकदमी करता रहा, दिलाते संबच्चों की यूलाने की कहा। सफीना ने व्यर्थ उसे मनाते की कीमिता भी कि बहुत रात हो चुकी है धीर वह खुर भी यक गया है, पर वह सपनी बर स्वा रहा।

गराश व मान्या भनिच्छापूर्वक अपने कमरे से निकलकर आये। पेरशान वो विभी ने नहीं बुलाया, पर बह स्वय झा पहुंची और सोके पर गैर उत्तर रख, माय्या के कम्रे पर मिर टिकाकर बैठ गयी।

"पब्बाको युद्ध के बारे में कुछ मुनाना चाहिए," उसने अनुरोध दिया।
"पर में वृद्ध कवन्सी लगने लगी है "

धीर उमने धगडाई नेते हुए जमाई ली।

िंगा उसके इन भाजी के लिए उसे बड़ी खुणी में डाट-डपट देता, पर उमने उसे केवल आमें दिखाने तक गीमित रखा और अपनी वापी मूछ पर कई बार बल दिये।

वेटी ने इसको नोई महत्त्व नहीं दिया..

ित पराम पास के कठोर मध्यों में कहा कि शक्ते थेटे बाप वा बोझ हमा ने पासम से कठोर मध्यों में कहा कि शक्ते थेटे बाप वा बोझ हम करने के लिए सपना कंचा लगा देने हैं, जबकि उसके बेटे ने उसहें पिर पर एक फानन् परंपर डाल दिया है।

"मिधिर मैंदे समक्षा हो दिया कि मामला क्या था।" गराश मडक

। ' "गुष्हारी बात पिता के पानो पर नमक छिड़कने जैसी है।"

बहु है याप स्टब्स की बात समी हुई। वह मान्या को कई बार सागाह हैर पूरा था कि वह जबात है, बिक्सी के बारे में हुछ नहीं जातनी, निलिए छो बहुत सावधान रहता चाहिए। वह साधिर डम मतुरस तरनाव पीतालप की गाड़ी में क्यों बीती है सक्ता, उनने छोत छोत साने को बहुर भा है भीर सपर रेस्तरां चलते को बहुता, ता भी क्या धैवार हो जाती? सागिर माध्या को गोमालगों के नीच, बोले हरावा के तो दे हरी के विचार मानून है। धार्मिर वह मानूर की दिखावनें नहीं मानती है। कां केवल दमीलगर नहीं है, बीक स्तालोव परिवार की तरना भी है, कां मताब पह है कि उसे हर मामने में बीर हमेता सनत को तर्फ एं पाहिए भीर उसे नवर साबी मारी किया के बारे में क्ला हे हन को है कहां पाहिए। "मेरा परिवार ऐसा होना चाहिए," धीर रत्ना में हुत्ती है तम है दिलाई, "तार्कि कोई एक उलानी को दूसरी से प्रवार न कर तो। और जो उपती खुद समय होती, उसे मैं काटकर वैक दूसा।" "पुछ समय में नहीं साता मेरी, हुत मसस में नहीं साता जवान में केवला होन कर जायी।

कर्ती कि नानी खराब हो गवी है वा भूग हुईन वेह की बनात में की से पानी नहीं वे रहा है। मीटिय करने की बना खरूरत भी?" सत्तम मेंत्र में 30 बबा हुमा। "भैने त्रो कहा, उस पर सोच-विचार कर तो! सब-बंधर! भीर यह सोने के कार में चना स्वा!

"तुम को तैरली चाची के साथ मिलकर मेरे विताक प्रनाम प^{त्र की} विद्यते लगती!" इस्तम दिल्लाया। "तुम मेरे वान, सिर्फ मेरे वान प्रा^{हर}

संकीना क पेरताल माध्या को संपुर की बात पर हमान न होने के किं भगाती रही निकन उमे जैसे सान्तवता की जरूरत ही नहीं भी, वी पूर्णतता माना रही थीर सिर-दर्श का बहाना करने धपने कमरे में धनी नहीं। जब मराज थाया, यह जान लोटे बुच रही, मानो ठिट्टर वर्षी हो।

शीत को भी कहने को कोई उपयुक्त बात नहीं मूल पायी। प्रमा मे माया ने कहा "मुनते हो, चनी हम बड़ों से म्राच्य रहने लगने हैं। इमरा राग्नी मुन्ने नडर नहीं माना।" सराम क्या भी मनेक बार ऐसा नियंग तेने के बारे में साथ पुत्रा था,

ँ मराम स्वयं भी धनेक बार ऐसा निषंध तीने हे बारे में साथ पुता था। भेरिन इस समय उमें बहुन बूदा समा, धानवर्ष भी हुआ हि पानी से तेने महर हमती माति में बहु दिया हमें बया, दायी की हहती। में सिन उसे से बार, मां घीर बारू को छोड़ार काना यह जायेगा। धीर तोग की करेंगे? धारिसारिक भीवन मूह में तो हमेगा ठीत से मारी तता, पुरतेनी घर छोडकर चला जाना सबने भागान होता है। बुजुर्ग । बुछ लिहाज करना जरूरी होता है।

"लेकिन रात में तो हम यहा से जायेंगे नहीं। लेट आमो," वह म्लान

रिमे बद्दबहाया।

- भ्रष्यमान के कारण मान्या का दिल उचटने लगा। क्या गराण नहीं खता है कि वह घर में प्रान्ति बनाये रखने के लिए सब मह रही है। र सहनजीलता की भी एक सीमा होती है।

उस रात उन्हें भगना विस्तर ठण्डा लगा।

दसवाँ परिच्छेद

हुत सहूनी घाणी के भारी-भारी देवें जलटनुकट रहे थे, ईवटरी के हिंदे महारेखाए विकारी जा रही थी। गराम मालक की शीट पर देश प्रामानुक कि स्वाप्त के बात के हैं के शीट पर देश प्रामानुक कि स्वाप्त के स्वप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वप्त के स्वाप्त के

भ्रञ्छालयताहे!

est at the materials of the design of the control of मन भट्टा ही महा। वहां बह नती का मुख्य पहार हे हैंता बह नहीं मनक विश्वपन्ताना है। बन एक स्वान के बार के सार्वाद्या है है e (et ,

कुछ बात प्रमाने प्रोत प्रोत कृति हुई थेंग, विरोध बारत बाल हैंग पोर्ताहर रेवप रूपना जा रहा था। साम बारे है हि बाजा नार्त के राज पाकाप्रकार र प्रदेश विजनसार है।

तर राजा हुन सरात से सू ही बातों हो बातों से प्रत्ये हुए सिंग पुरिता का समाद है को सहस हारी बादे कुत की FF RT41 2 3

समर पुत्रान्तन म इन में बिदा हा भी वह सबता है।"

पुरंह क्या सन्ता नर्नना, सन्तर में क्लाओं सीर्लो के नांव है मोडी बार बचन एत् रे

ं नुर्व संपन यक्ता को तरह साबत हा।

'घभ्या धरतमः धोर इगावपमः है, नतम ने हुए हुरा-मा द रण बरा ।

"हमेगा नहीं। पारिवारिक जीवन के बारे में उनके विवार . व हों. मैं उन्हें नहीं स्वीकार कर सकती। मैं बाहगी कि मेरा पनि स हो, जिल्लन में भी घौर नाम में भी। सच नटू, तो तुम्हारे घम्या मरों। से मुझ पर थोड़ा छीज रहे हैं, और उन्हें देख-देखकर सुम भी खे लगे हो।"

"तुम्हें तो नुष्ठ भी कहना मना है-फीरन जवाब में पूरा भाषण देती हो।"

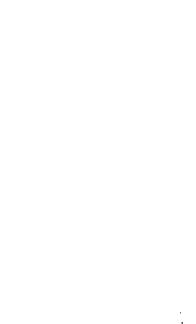
"वहां भाषण देती ह ! "

इस मन कडवा कर देनेवाली बातचीत के बाद गराश ने फैसला कि कि वह पूरा एक सप्ताह दूरस्य खेत में काम करेगा, इसलिए रात में धेत-कैप में रहेगा।

"टीक है!" मान्या का चेहरा उत्तर गया, उसने सात रोक सी भी

किर गहरी सास छोडी। भराण के लिए समय पहाड हो गया था, मानो वह ट्रैक्टर पर नही विश्ती बैलमुती, बरं-चू करती माडी पर बैठा हो। शाम को वह खेत-कैव i

— - - ना जरको के मीतो व मजाको से उसका छत नहीं



बरात उस मामूसीनो पुत्र-मुस्प्रियमित घर से पूरे एक सत्ताह एसी
ने सात परा। धरमार्ट तेने वर उसे धरमी वसी वरी वर सम्मास दूरही
व बाद धर्म ने सी धरे प्रमास ह-एक्टर तेने से छट उटलेश्याना दिव एसा के दिन्ह धरेर भी कोट से तहर उठा। धायित हमें बस जरूत है नाने दी, बसा जरूत हैं। वतायहास्त्रियों से सारे बारण प्रक उसे बहुँ एसी धरेर धर्म प्रमीत होने तो। पर से शायित होने पर परास धारचये के कारण जरूतन पर गर्वा दसी के स्तर्भ बाता पर एस में हुँकटर-चानन एक दूसरे से महे सोता

रहता या, कावापलट हो पया था, मूखी धार्ग भरे गद्दो पर सलीके से कम्बल विछाये हुए थे, सकेद-अक तिकयो का हमवार श्रम्बार लगा हुआ। या। "बडी दिलचस्प बात है, यह किसने किया?" "कुछ भने लोग मिल गये, कामरेड!" उमे पीछे से खनकती झावाड

मनाई दी। उगने मुडकर देखा। रेशमी कुरने पर मफेंद एप्रन पहने, कमरे को इन

की खुअबू से महवानी, मुस्करानी नजनाब दरवाजे में खडी थी।

"ऐमे टकटकी बाधे क्यो देख रहे हो? क्या पहचाने नहीं?"

गराश को उसमे मिले घरमा हो चुका था। उसे वह वेडौल, सूची मुक्ती के रूप मे याद थी, पर धव वह मून्द्रर, गदरायी और धारमविण्वान में परिपर्ण स्त्री हो चुकी थी।

"पहचानता ह, पर तुम यहा कैसे बा गयी ⁷" गराज भवरा गया। "भैया ने भैजा है। उन्होंने कहा कि मारे लोग खेत में हैं, उनका

खयाल रखना चाहिए, दुर्घटना होने पर उनकी प्राथमिक चिकित्सा करनी

भाहिए । उन्होंने मुझे दवाइमी मा बैंग और दवाइया दी. "ऐमे काम की खातिर तो श्रमदिनो की भी परवाह नहीं होती,"

गराश खरववर साफ नी हुई मेज पर बैठने हुए खुश हुआ। "मैंने तो जहां भी काम किया, किसी ने शिकायत नहीं की," नवनाव

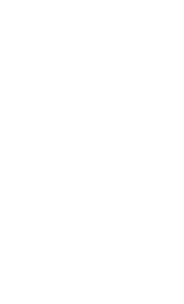
नकरीली भदा में मुस्करायी।

"पड़ी बदलोगी?" भीर गराम ने जन्दवाजी में तेल में चिकटी लीर वंधी तसली उमे दिवासी।

भद्रतार्ख भारी करहे भटकाती बाहर गयी, बैंग लेकर बायी, उसके इस की

ेंबर की गम जिली और एक मिनट में गराण

उपनी पर साफ पही बाध दी गयी। नदनाज कछी वा स्पन्नं कर रहे थे और



ही। जब कि अपना स्वागत प्रेमभय प्रवाद आलियनी से किये जाने के प्रति भाष्यस्त पनि की भौं हे तन गयी।

" "इतनी देर भाषे कैसे [?]" धन मे पत्नी ने पूछा। "इधर धानेवाले टक का इन्तजार करना रहा। पर नुम क्यो नही सी

'ही हो ? क्या जिल्ला है तुम्हे ?"

"सब ठीक है, जैसे चलना चाहिए, चल रही है," माय्या ने उदास प्तर मे मजाक किया। "दम्हारे ग्रब्बा लडते हैं

गराज ने खीजकर मह बनाया। फिर वही पुराना राय...

" धौर सब मामुली-सी बातों के कारण । तुम तो जानते ही हो कि मैं मुबह व्यापाम करने की सादी हु। मुझे ग्रपने घर में छुटपन से ही यह मिखा दिया गया या। खुले बरामद में निक्लना खच्छा नहीं लगता। मैंने मा से सलाह नी, बढर्ड को हमारे कमरे के आये के एक कोने में झाड़ समाने के लिए बुलाया गया, पर मध्या भावे भौर उसे डाटकर भगा

मुझसे तो उन्होंने बुछ नहीं बहा, जो और भी बुरा लगा। एक न एक दिन धालिए मेरे धैर्य का बाध टूट जायेगा, कलह शरू हो जायेगी

गराज महसूस कर रहा था कि वह माध्या की आये दिन की शिकायते भूनते-सूनने थक चका है। उसने बण्यम नजनाड के साथ उसनी तुलना की वह तो हमेणा हर चीज से खुध रहती है, झीखती नहीं है, दुर्खी नहीं

होती है, मामली बातों के कारण निराश नहीं होती है, पूरुपों को पसद धाने की, उन्हें खाश करने की कोशिश करती हैं "ठीक है, ठी 35 के है, पर मुख्या का स्वमात्र बदलने की ताक्रत

म्म में नहीं है। तम्हारे पास ग्राप्ता कमरा है, उसी में मंगी नखरे करती रही, जो मन में मात्रे करो।"

"तुम इतने सल्लाकर क्यो बोलते हो?" "भौर कैसे बोलु? ग्राबिर मैं नोई पत्यर तो हुनहीं! हुफ्ते मर खेत

भटकता रहा हूं, दैनटर के पान अभीत पर सीता रहा हू, घर भागकर भागा मीर मेरा शीख-सीधकर स्वागत किया आ रहा है। वटा धक्टा सगता है न ! "

माय्या ने मामु पोड लिये।

6.,

"ठीक है, गरान, झाने मेरे मृह से एक जब्द नहीं सुनाने।" उनकी धावाज भावहीन थी। "तेटोगे?"

"नहीं, खाना दों, खेत सौटना है," यरात्र झूट बोला।

₹00

माना - सोके पर पटन दिने। घरनात के तिन शैक्ट ता है ने रहना मन्त्रा सनता है - लेटी रही। सबीत मुक्ते नी नणा नि

पूरे बोर से खोन दिया। लेक्नि जब इसी भाग्य की डीरी किसी पराये के बार कारी इसरी की पराड, इन्हामी और सन व्यक्ति का प्यान स्थान

ारत वह हवा भारत की होता हिता पराव के पान रखा कर हिरो है पत रूप रखा कर हमारी थीर अन स्थित को पान रखा कर धार रखा है है कि कोई उसकी बात माने - पढ़ को थी है धार सुक्त के साथ रखा कर है धार छिता है भी का स्वारत होता है और स्था पारवा - स्थीन है धार छिता है बसा पारवा - स्थीन है भी भी काम सेना होता है।

में भी बाम तेता होता है। मह सब बर्डिज होता है, पर धोर भी बर्जि हो या। नविकारित ऐसे परिवार से रहने सकते हैं, जहां धपता हुगा होते हैं, ऐसे परिवार में, जहां सब्बाधी उनके जीवन में हानांत हुगा हुगा

करोंचा मानते हैं। रतमोव सामान में मान्या के लिए सतुर ही निस्तृता वर्ष उठी थी। उपे पति हे सपने माना-निता से पताय होतर माना वर्ष के विभार से भाषीत हो उठने बोर हनार हनने से पास्तर हैं।

े विभारत में सामित हो उठने और इनहार करने से सामर्द हुए। वेशे करण साम र क्या और सामरकार हो गया था। साम उने हैं में हुसर्ग र दह भी पत्नों को जकरण है, जो सामन साम-बुहर है, साम र द के बोर करते के बार पति कर हम साम साम सामित हैं। इंग्रुट हुमा हो में हम। क्या पता करणा साम साम सामित हों।

हैं, " बहु बार्ड नहीं "सीबती हूं, हिलात है देवर प्रितिता, बाहि कर मह ताम महे हैं, " सवन्द देवाह बेताह नहीं कहा नहीं को साला के धूर में दिख्य बाता होटे वहां नहता था सहर हूं पति के धार्मीत सामवान में हरका गुड़ी मान महत्त्र महित का मही हों महीन महत्त्र म नसने की मेज के पाम बिछाये हुए गलीचे के उत्पर रख दिया और भदर ाये नजफ की धौर मुक्कराकर देखा. "बाधो, बाबों ."

भगती भारत के धनुगार विनम्न , विनोदी गर्नफ ने उपनिदेशक की गोर कोई कारक बढाया।

"यह क्या है? घरे, बैठो, बैठो।"

"क्पान भूनने की मधीनों की धुरियों के लिए प्रार्थनायत है। उनको रस्मान फरने का बक्त सा गया है। बोताई का काम ठीक चक्त रहा है, प्रार्प कोर में क्लिना मत कीलियं, हम कार्यक्षम के मनुसार मामान्य गति में काम कर रहे हैं। छोटी-मोदी टूट-यूट होनी रहनी है, भी तो होया ही है, हम खुद ही ठीक कर लेने हैं। मधीनें प्रान्धी केकार खड़ी नकर नहीं मानी, "मजक मूनते धीर रुपूर्त क्लर में बोन रहा था, उसे मराफोल मू की खब्त करना सम्बद्धा तथना था।

"बीर तुम्हारे नामूहिक कामें के क्या हाल हैं?" नजफ की ब्रावाज का जोग जाता रहा

"ग्राप काद शाद गये तो ये, देख लिया."

भराफोगलू में हठ नहीं किया और मेड पर झुककर प्रार्थनापत पर हस्ताक्षर कर दिये।

"बहुत सफार काम छंडा है!" उनने प्रकास की। "हम तो हर साम भगने को यही तमन्त्री दिवाने रहे कि समापत में रहने काम पुनने की भागीनों की वक्ता नहीं बेतों कि से माम्यत करने की बन्दी तही है। तेरिका जब कमाम की बोहिया घुमने लगनी हैं, तो भागूम पडता है कि वे मानेनें पूराने छाड़ों से भी बुटी हैं कर मही पाने, प्यान नहीं रखा, भूत मते ." एमफोकानू ने दिखात किया मानों कोमोधीनों को स्व ही बक्त से उनकी मरम्मत में जुट जाने की मुझी हो, म कि उसने उनहें मजदूर किया हो। "कुछे कमाम पुनने की मजीन पगड़ है?" उक्तर

नजफ इनने जोग में उथना कि कुरमी खडखडा कर उलट गयी।

"काबरेड ज्यनिरेकतः" उमने तीन बार छानी ठोडकर बहा। "मुझे जन मतीन मे प्यार है, ईमान से प्यार है किन मान हुए, जब निवेतर मनी मेरी मनेतर ही थी, जैने उन वैवारी नो खेत ने देखा था गमीने में सर-बसर हुई, हमती पूज में कह कमान हाथों में चुन रही थी। और भोर से साम बने तह कोई सोनह पट नाम होता था . मैंने सोचा था हमारी

उसे बामा थी हि पत्नी सन को करते हैं हिए उनकी विशेषी केरी, सारित मान्या पति व काम का साहत की दुन्हिं में देखने की बारी हैं गरी था धोर प्रगत बहम नहीं की। हरने में धारे गराम ने बती की गुण यात्रा भीर धीर-पीर चरता काई मोहर पत्रदने राज्यार्व पर पूर हवा ।

वर धेन-वैप म नगमग पी कड़े पहुचा। उसने झाने में बाते हैं। पापरा न वृथन महारा में टोनी-नावर का स्वादत रिया।

नवान बीची का पर तोडकर बाता द्वार है।" ' करी कानी विस्ती तो सन्ता नहीं कार गयी थी ! नहाँ ही की

मुष्ट् नबनाब उनीन्दं भीर उदान गरान ने जिए बाप नंदर भन्ने। उगरी भेटाए मद मी भौर मुख्यान ध्यार भरी। उनने नामने ने बाद उनी

उगमी की पट्टी बदल दी घीर जब गराज ने क्यों व गालो पर उनी गदरांपे उरोजो का फिर स्पर्भ हुन्ना, उसकी माम फिर रक गयी। हैनटर-नालन जा चुने थे, वह धरेली थी घौर उसके गहरे रगे हा

गराण ने चेहरे के बहुत तिकट धंधक रहे थे, तिमत्रण देने मुस्तरा रहे थे. लगा रहे ये

"दोपहर के खाने में पुनाव होगा," नबनाव ने नहा।

"इतनी तक्नीफ उठाने की क्या अरूरत है?"

"वस इसतिए कि तुम्हे भ्रच्छा लगें≀"

शीणा तमें बरामदे में से होकर प्राती सूरज की प्रखर किरणें विकरी के पान बैठे कराफोगलू को प्यार से दुलार रही थी, उसका बदन गरना रही थी, वह हाय में पढ़ा हुआ समाचारपत पकडे उदाम बैठा जभाइत ले रहा था। उसनी गोदी में बैठा लबरा विलौटा ऊप रहा था, दो मही^{ते} हुए वह शराफोगलू वो मशीत-दुवटर-स्टेशन के फॉटन पर भूखा बीर डिड्राही या और वह उसे उठा लाया था।

भ्रदर ग्रासकताह?" किसी ने बाहर से पूछा।

मना क्यों करूना? सामो।" कराकोग्लू ने विलौट को सावधानी है

गराफोगल फिर खिडकी के पाम बैठ गया, उनने धगडाई ली घौर भ्याऊ-म्याऊ कर उठे विलीटे को फर्श से उठा निया। यानी मनका ना राम निवटा दिया गया है झौर तिपतिया की योवाई भी पूरी की जा चुकी है। श्रव सबसे व्यन्त ग्रीर कठिन मनय ग्रा गया था – कपास की घोवाई . का समय। ग्रमी तक क्षेत्र के सभी सामृहिक फार्मी मे काम समान गति से चन रहा था, कोई पिछडता हथा नजुर नहीं था रहा या, फिर भी 'नवजीवन' सामहिक फार्म ने शराफोगन को बास्तव मे जिल्ला मे टाल दिया था।

जाडे मे उसे इस बात पर खुणी हुई थी कि रस्तम उसने यदा-कदा ही सहायता मायता रहा या। शराफोयल को ऐसे सामहिक फार्म के कार्य-कर्ता ग्रन्छे नहीं लगते थे, जो ग्रपने हितों की पूर्ति के लिए उच्च सरकारी पदो पर क्रामीन क्रपने मिलों का उपयोग करने थे। लेकिन अब बोबाई मिनयान शह हो चना था और इस्तम पहले की तरह ग्रंपने बारे में कछ जानकारी मही दे रहा था। मनाम पत्नों का एक के बाद एक पहचना बद नहीं हुआ था। शराफोगल 'मत्रजीवन' में देवल एक दिन ही रहा था, पर उमने वहा बहुत-सी कमिया देखी थी।

इस बारे में इस्तम में साफ-माफ बात करना जरूरी था घीर शराफोगन् ने उसे मबह से ही ग्रंपने यहाबलवा भेजाथा।

ब्रहाने में मोटर के बलद हार्न की भावाज गजी। क्स्तम 'पोब्वेदा' में से उत्तर पहाया।

बाध्यक्ष को मशीन-दैक्टर-स्टेशन के बाहाते में नजफ से मलाकात होने की विलक्त भी प्राशा नहीं थी। उसके मन में सदा की तरह सन्देह जांग उठा 1 "क्षो शराफ ने मझे इमलिए बलवाया है!" उसके दिमाग मे विचार कींया ।

वह विभण्य मुखमुदा में कराफोगल के क्क्ष में दाखिल हुआ।

"पाइप पियों, ब्रासम कर तो, बैबका दोस्त, उसके बाद सुनार्ध कि सामृहिक काम के क्या हाल हैं," शराफ ने नग्रतापूर्वक कहा।

"वैवफा?" क्यो नहीं, वैशक नजफ रुन्तम को शराफोणलू की नजर में गिरा पता होगा। घल्तम ने भोहें निकोड़कर तस्वाक की थैली निकाली उसकी उनलिया को। रही भी और शराफोनपूने देख लिया कि इस वसत के दौरान मिल के मिर के क्तिने सारे बाल पक चुके हैं। लेकि स्तम की कठोर व साहसाण मखनदा बता रही थी कि वह उस को सर्च होता है, पर जब्द प्रत्याधिक प्रभावशाली था। "'ऐ, कामरेड वैजानिमें,
फीरल कोई ऐसी मजीन बनाइये, जो इन मुन्दियों को मूनामानो देहन में सुटकारा दिना दें। 'मेरे विक्ताकर यही कहा। बचा पतन वहां' "ठीर, जिलहुन ठीक कहा, "घराकोल्यू ने नक्क की व्यानुता स् मुग्ध होते हुए कहा। "विकत घर मधीन तो तैयार कर नी मणी है, कि भी ऐसे लोग मीजूद हैं, जो उसे स्वीकार करने को तैयार नहीं हैं, बनाम से तेना नहीं चाहते हैं।"

यैज्ञानिक क्या कर <u>रहे हैं</u>? ब्रास्तिर हमारे यहा विज्ञान बकारमी है, प्रोहेनर हैं, सहायक प्रोफेसर हैं "वह दुछ नहीं जानता था कि प्रोफेसर ^{द्वा}

"उन्हें बर है कि सामृतिक कियान की बाय कम हो जायेगी। हमारे स्ताम को दिखा देंगे कि मशीन स्वीकार न करने वर बरा मंग होना है! स्वीनिए हमने बसन में हो मरामत गुरू कर दी है! मैं! है ही ऐसी जगह कि बारा दिवतिकाली धूप पत्ने तक मशीनों से मर्ए

न की जाये, तो हुए नहीं किया जा सकता है। पूप में केदी माने हैं। ' उजनते, तथने लगना है, महस्मत करने में देर हो जानी है। ' मृत मुगानसों महस्कोगनु यह शक्क के बनावे किया भी जानता प पर उसकी बान बहु खब्तन स्थानसूर्यक मुत रहा था। ''नेकिन, कामरेड उपनिदेशक, मनीन तो मनीन होती है, फिर्'

नाकन, वामन्त्र, वामन्त्रक, मानाव ता मनाव हाता है, 100-मुदाल तो रह ही पया है। सिट्टी डोमी करने मेर कमान के पीर्ध के दें सिर्द सिट्टी ने दूहे बनाने ने नाम तो हाथ से ही नरने पड़ने हैं। "मिं ने सर्पार्थ मुद्रा में माने मोटे होट बारट निवाने। "डोगे सनम बरना मुसिन्त नारी है," सराकोजनु ने बहा। "सिं का मनत्व है, मुजिन्य है," बनने अन्दी ने सानी बाल दीन की, "लेरिं का मनत्व है, मुजिन्य है," बनने अन्दी ने सानी बाल दीन की, "लेरिं

बोक्ता वर्ग-मुच्छ गद्धित में बरनी बाहित, मधीनो को हम मुधारेने - गिर तुमार की बक्तार दे गयत हो जायती। " "दता हमारे उनते को हो महतून बरने नो देरे " "सार मोग नो प्रस्त पर पुरना चारने हुं!" जनगरीसन् हम गया। बकर मार्गास गया।

सम्भव है। हम सारे सामृद्धि विमानो को वायल कर देंगे कि वपास की

नवर मराहा गया। "इनने माननीय कार्यस्तां पर बुक्ता बेनक दीर नही है," शराहाँ

"इनने माननीय कार्यसनी पर बुक्ता बेलक टीक नहीं है," शरा हैं है सम्मीर स्वर में करा। "यह अनुनित है। सेतित उर्गत इशास पर नास्त्र कार्यिए। ठम रहा त[े] बहुत ही अच्छी बात है। बायो..."





मे पड़ जाता हू नुम में धपने काम के प्रति उत्लाह नहीं है, बुग्हारा बुद्ध ठण्डा पड़ गया है[।] और बुग्हारे मानहतों में भी लगन नहीं [देनी।"

्षा बहुत मारे कराद पत्र पद्र सिवे हैं?" हमना ने देवभाव से नही। 'क्षाम पत्र भी पृश्वा हूं। क्या तुम्हें भी उनमें दिनवस्थी हैं?" नेजनु ने सेक क्षांतकर सूम्रेनुद्रे सिक्तकों में एखे चार पत्र निकास । नेति हम प्राप्त स्थान नहीं देता हूं," उनने पत्र सरपरी तौर ने 'हैं प्रस्ता को तरफ क्यांत्रमें में देवा कि उसका चेंद्रम कैंसे बस्ता

ग्हे गतम की तरफ क्लांबयों में देशा नि उनका पेहरा कैसे बदता है मीर बाने कहां "तेरिक मूझ गर पढ़े प्रभाव को बेयक ध्यान गता पड़ता है।" यह हम पड़ा "मैं मोचता या कि तुम घरने काम मीनारी के नारण उदाम हो पये हो, पर मानूस पड़ा, दोगी में हु, कि धाना खाने कही कहा। और तूम मुझके नाराख हो!"

"िरमी ने ठीव ही करा है 'यूस्मा घरनो पर ही माता है'," म वस्त्रवाया। सर्पाकोनपू उने सभी ठीक में नहीं बानता है। बात नारास मी नहीं है, म ही यह कि उसे उपको किया निमार्ग पार्सी है, में पुरि बात दो यह है कि प्रायक्षोणकू स्तम वा बुरा चाहनेवानी पर

वाग करता है। विग पर ? जैसे तबक, यो धरी-काभी उसके कक्ष से च्या था। घोर धनाम पत्न भी तबक वी ही कारिस्तानी है। विरादोनमू के स्वर में कुछ नरमाई झलकते खबी, मानो उने दूर्म में

वे हो गहे परवाप बर दया था गयी हो। "हुए रे प्रकारती हुई है। बढ़क ने को तुम्हारा बाब तक नहीं निवा। मेरे फिर्ज बास के बारे में बारे की घी। सींगों के बारे में इतना बुरा ही मोधना चाहिए। कोदि यह भी धननी तरह का एक रोन है; सादमी

िसंदर्श की द्या पाना समाज है और उसे खब अपने दुस्मन नहर आने सने हैं।" एसम ने तुरत विकास कर निवा कि नहक उसके समझ दांची नहीं

रहम ने नुरत विकास कर निया कि नक्क उनके ममझ दायी नहीं है. मेरिन उनने किर भी विकास अकर को है। "कान, नुम जानते कि मुझे किननी मुश्किक हो रही है। मेरे प्रदर

भित्तो है! नहीं, बेहतर हाता, मैं यहां ने छोड़नर चना बाऊ, निष्यु दूरा, समूची टोनी-नायन बन जाऊंगा। झाता करता हू, नुस

पर हाथे नहीं होते देना चाहना भीर दूउ दच्यामंति से बुदास्मा है विजय पाने की बाहा करता है।

तुम माध्यर प्रतार क्या नहीं हा कि मैं तुम्हार मामृहिक वार्व में गृह र या नती⁹"

रम्बय ने धप्रमधना से वर्ध उपरार्ध।

"पूर्व्य की करून ही नहीं है। क्रीन्न काहिर हो गया बा, का दुरी रान्त याते में इतहार कर दिया था।" उसने एक क्या नगानर धूरी वी

एक पना बादन छन करे मार छाडा। "तुम गारे किना कर्पचारी (सर्न हा । पूर ध्यवहारवादी ! " "मैं तुम से एक दाम्त की तरह मोचे के माथी होने के नारे बड़

बर रहा हु," भराक्रोयन् ने उताहना दिया।

" मैंसे भी बात करों, मतलक तो एक ही है।"

"यानी तुम मामूदिक फार्म के हान में सन्तुष्ट हो ?" ताबाकू के धुए का बादन छत की घोर बडा। रम्तम मीन रहा।

"तुम क्या यह मानते हो कि मारे जिला कर्मवारी प्राण्टीन मणीनें हैं। बया गरी बात है ? हमारे बीच में बुछ ऐसे भी हैं, पर हैं महुत क्मी

हम पूरी केविया करते हैं कि ऐसे लोग बिलहुल ही न रहें. विनी कार्यकर्ता होला कोई धामान काम नही है, इतना विश्वात रघो। तुम भी तो नेनुग्वकारी कर्मचारी हो, बाहे जिला स्तर के न मही। सामृहित जिला

शायद सुम पर भी स्पवहारवादी , बेरहम होने का धारीप संगते होगे . को गे" "मृतमें ऐसा दोष नहीं है।" हस्तम के स्वर में ईमानदारी झतनी।

" बात जैसे ही तुम पर आयी , मालूम पड़ा कि तुम में कोई कमी गरी है, " शराफीयल् में व्यय्यपूर्वक बहा।

" घरे, दोस्त, बाल की खान मत निकालो। हर ब्रादमी में कुछ में मुख कमी होती ही है। भीर हन्सम भी बेदाय नहीं है। धगर रस्तम टेरे मिजान का है, तो यह उसका अपना मामला है, इसका वमतकानीन बोबाई से कोई बास्ता नटी है।"

"मैं नहीं मानता।" शराफोनपूने सिर हिनाथा। "कूछ ऐसी विभिन्ना तुम में हैं, जिनमें सैंवडों तीय परेगान हाने हैं। मैं तुम्हें कई बार धायाई कर चुका है। सामूहिक पार्ध बन दिशान बीर नटिन उदाल है, उनका संचालन आयो भर पट्टी बाधकर और बेवा धारी धनुभव धीर धनती कृति पर भरोसा करने नहीं तिया जा सनता। जब-जब मैं तुम्हे देखता हूं से





"वित्तम मुन्दर है। वित्तमा मृत्दर है। बच्चो के लिए जीना-जायनी वित्तीना है!" धमचान ने प्रणमा वी।

"देंगे भागके प्रति सन्त्रान के प्रतीक से स्वीवार कीजिये! सब्वे दिल से \hat{z}^{1} रस्तम ते बहा धीर तुरन छीने वो खोलकर प्राइवर को भावाउ

दी. "सं, बेटा, माडी में रख दें हुगे।" जिना समिति के ड्राइवर ने ममनान की तरफ प्रश्नातमध्य दृष्टि से देखा। "प्रापको यह क्या समी, स्थतम-कीशी?" ममनान ने धीरे से पछा.

पर सामुद्दित है क्या मुखा, उत्तम-कामा "धननान ने धार से हुछा, पर सामूद्दित है कालाने व अस्तम को उत्तमा कोटा स्वय दिसा भी भी के क न न समा। "इस तरह नो सोपी के हिरतों को कोई भी मामूद्दित पामें की भेडें समस्त की तकता है।" और कुड़बर भी और मुक्तर मुक्त हैंदर में बोना, मुझे बागन बाय थी।"

स्तम का चेहरा क्षीज़ के मारे तमतमा उठा। जैसा कि दिख रहा वा प्रमत्तान लोगों के मध्य केवल श्रीपचारिक सम्बंधों को ही मान्यना देता था, प्रतिप-सत्कार की परम्पराधों की उपेक्षा करता था ...

पार्टी की दिला सांमति नवे बान से घिरे एक दोमजिला इमारत में रिलग थी। एक तरफ, शाँवे बाधने के खुटो के पास दो उली बाधी हुई पुर्धितमें धोड़े काठी क्ले खडे थे। यही कीचड से सती थीन धौर एक मनी-चमी गाल से नित्तनी, शाक-सुररी कार खडी थी।

म्त्राप्तनक्स में बाके कट की काली मूछोवाला युवा महायक टाइप बर ^रहा था, उसने रुस्तम को देखकर सिर हिलाया

" घदर जाइये, धभी-अभी साप ही के बारे मे पूछ रहे थे।"

पगरान मेड पर हार्च पर गाल रखे बैठा या और एकाप्रविस्ता से प्राने सम्मापी की बात कुन रहा था। गोषातवा? बन इसी की कसर रह गयी थी! जरुर, हकी-पर वी जमा की हुई साडा चुननिया जमा रुप्ते साला होगा।

"बया होल हैं, बामरेड रुस्तमोव?" सनिव ग्रायतुक की म्रोर ग्रपना

छोडा-मा ताकनवर हाथ बड़ाकर उठ खड़ा हुमा।

रस्तम पवराहर के कारण हुबबड़ा गया और धटक-घटककर बोलता हुमा वसनवासीन बोबाई का स्वीरा बताने लगा, पर प्रमलान ने उसे टोक दिया

"यह हमें बोबाई की रिपोर्ट के मालूम है।" उसने धपने सामने रखे

प्रापः काम प्रापं भी दुनी नरह होता रहे. तो प्राप सीव काम का क्याम की पैरावार में पीछे छोड़ हेंगे घीर बापको जिने में प्रकृति मिनना निश्चित हो जावेगा।" दगरी क्योशा न रूर रहा रस्तम ब्राप्समधीय से मुनारा ^{हा।}, ^{हर} ही उनके चारो धार जमा हुए सामृद्धि कियानो के बेहरे भी वित्र हुँ। "पूरा विश्वाम रिवने, शामरेड धमतान, हम वो बटो है, हैं

रियाते हैं, " इस्तम-दीमों ने बहणन से बहा। "प्रति हेर्डवर वर्ण ने हैं।

में भी चिन्ता मत कीनिये 'साल मण्डा' वाले की योजना बच्चीस सिडी पति हेन्द्रेयर की है, जब कि हमने प्रवध समिति में प्रति हेन्द्रेयर समाईन विनटल पैदा करने की ठानी है!" "इस बारे में मैं क्षेत्रीय समाबारपत में पड च्हर हु," ब्रसतान रहाँ को भीर सामृहिक किमानरे को भी यह स्पष्ट करते हुए मुस्कराया कि वर्र

प्रतियोगिता की पूरी जानकारी रखता है। "निखना हो धानान होना है। पर उसे कर दिखाना मुस्किल होता है।" "इसीलिए को मैंने तब 'लान शण्डा' से बहस की थी," स्तम नै

याद दिलापी। "जनता वो सहमति के विना एक रदम भी नहीं वर्तगे। वैसी जनता की इच्छा, बैमी ही मेरी!"-"यह वितर्त सही बात है,"

प्रकट की भीर मुगमावक को रेणमी भीर स्पर्ण में ि



कामज पर हमेनी साथी। "हमें यह भी मान्स है कि मामूहिक वामें विष्ठी गृहा है। भाषद कामदेव जागकोम्मू खाय से दम कारे से बात कर पूरे हैं। मैं पहते हो जाग द कि पार्टी की दिवस मर्मिति को दिवसाम है। 'नवजीवन' के सामूहिक किमान किटनाइयो पर कादू पा मेंगे नेति इस समय जिना मर्मिति को जिन्हुन दूसरे ही मवाल से दिनवारी है।" स्रताना जब तक मोनाता हा, स्वतम उनके सहजे से दिवस की मान्सी की की की मान्सी मान्सी की मान्सी की

"बादी, कामरेड रहतमोर," धमलान ने धामे कहा, "शामी। परेलफाबी, मेहनतफाने की पहलकरामे को बहुत वह महल देते हैं। इस पर काफी धरमें में प्यान नहीं दिया था रहा था, केन्द्र सामृहित काफी को फताने में मिक्ना-वर्जा, जोटो की फिन्मी धीर हार्य कामी की सामियों

तिनित्त सचिव सभेध था।

के बारे में निर्देश देना रहा। धव यह समाध्य कर दिया गया है। घर. जीगा कि प्राय जानने हैं, गाडी धाला करनी है कि मासूबिक किना दर्श ब्यानिव परिविधित्यों के धानूच्य नमृद्धि के धरिवनम विकासीय धीर तीर रास्ते धोल निरातेये। धाप बनाध्ये कि नया धारने दूस पर दिवार कि है?" स्ततम को धाणा भी कि बोबाई, निवार्ड के बारे से धाम बार्चाल हुक होगी धोर जो गांदेह नहीं था कि धरनान धाने पूर्विधानियों में

हरह ही उमे उपदेश देने लगेगा, सिडकी देने व हर प्रकार की धार्य

विर्यालयों की किनावनी देगा। पर बातचीन कुछ धनाधारण उन से मूर्ण हुई बार रमते किन का नैवारी करके नहीं धाया था। मनव वाने धीर धारी विषयों में तातम्य विद्याने के दूरारे से उसने तम्बारू की वेंगी की धार हाम कामा। "धार पी भागा हु?" धन्यार में हैं हुएका धूम्पान न करें " की नन्ती की धोर देगा धीर धन्यार में हैं हुएका धूम्पान न करें " की नन्ती की धोर देगा धीर धन्यार में हुएका धूम्पान न करें " की नन्ती की धोर देगा धीर धन्यार गर्दा नहीं जा रहा है, भी पीत्रिये।" "रम को नहीं जा रहा है, भी पीत्रिये।"

ही भैंपी बारम केंद्र में राह भी और बाद बंग-बन्ते महता और मायाशियों के बोर में पाने दिवार बनान सना अमतान दिश्वनी के गांप पुरिष् राहि "मार्गके विचार मार्गक और दूरगानी महत्व के हैं। मैं इनका मुमेरत करता हैं। वेदिन ये विचार सकेने स्प्तम-कीशी के है या किर कर्म से क्म कार्योज्य के हैं। मालिर मामूहिक विचानों के खुद के मुझाव वा है?"

स्तम नवनका गया। उसके लिए यह स्वीकार करना बढिन या कि गर्ने नोसों से मताह गही की थी, क्योंकि प्रगर सच कहा आये, तो उमे त्याहर करता ही यहमूर गही हुई थी और उसने साम प्राप्तों में जबाव रेंग कि माधारण मेहनतकतों के मूर्यवान गुझावों को कार्यानय स्थान में सना है।

"ठोम बात बताइये।" ब्रसलान ने भनुरोध किया।

स्ताम में कितना ही जोर क्यों न लगाया, पर वह सलझान के साथ ति में हुई बातबीत के झलावा और कोई ठोस बान याद नहीं कर सका।

"देख लिया," सचिव में कप्टकारी चुपी तोडते हुए वहा, "बुरी 🐷 ति हुई न? माखिर क्यों ? इसलिए कि मापकी योजनाम्रों में जनता ी इच्छाम्रो भी भ्रमिञ्चक्ति नहीं होनी। जब कि पार्टी हममे बहती है वैत्रथम जनता की पहलकदमी का समर्थन कीजिये। हमारी सारी जनता निभाभाली है फ्रीर हम, नेना स्रोग, केंबल उसकी बुद्धि ग्रीर प्रतिभा ' कारक गक्तिशाली है। एक जमाना था, अब एवं ही नेता का मन कानून ें रूप में लेता या, जिले के लिए भी और जनतब के लिए भी। इसके रिशाम बुरे निक्ले, तुम खुद ही जानते हो। क्तावन हैं 'एक भीर एक रारह होते हैं। कुछ नेतायण बुकुर्गा की यह भीख भूल गये, क्रपने को ना से उपर समझने सर्वे, जनता को तुक्छ मान बैठे। उन्होंने जमीन ^{तिनेवा}नी को, मधीनें बनानेवानों को, पेट्रोल निवालनेवानों को धौर नूपी बच्चो को लिखना-पढ़ना निखानेवालो को भी मिखाया। उसके ग्रसावा ं यह भी माय करते रहने ये कि उनके प्रति धामार व्यक्त किया जाये, हैंरों ' जिल्लाया आये, तालिया बजाई आयें इगमें धारवर्ष की कोई बेत नहीं कि ऐसे नेताधों के दिमात चड़ मये थे, वे मूर्धतापूर्ण धीर कानून-विरोधी काम करते थे, उन्होंने लोगों को दुख पहुचाया और मत में खुंद ही भानी बदनामी करवायी।"

हरतम मृत रहा था पर तिमी तरह समझ नहीं पा रहा था हि समलान क्यों उसे इतने उत्साह के साथ जनना से सलन हुए नेतायों के बारे से कना रहा है। इस तरह के साथन उक्क पदों पर सामीन स्पतित्यों को principle vices rom, a fe metre sie b bir 2141 \$ KIT 7741 21

राजी नव एएमा, बोब ही बानाग्या व स्वयंत्र गार्ग

" बुरा श्रम प्रापेटर प्राप्तात स्टब्स, में झार्ड पूर का की प्रशा थर्ट ब्रीन करे लाला म प्रवास क्रीवरी महते प्रान है। व

भी माना का। न पंत्रक कभी काम होड न जी। हो सर्^{ता। "} क्षा काम दाव मा जार हा हवा। इरतम में जवाद दश्त घररा पर महिद में इर्ग्य दे इर्गी में पूर्व

दिया योग बारस जारी गया

"मामृतिक वार्ध के पाला का यह मानवार्ध और हते हों है। नगर स्थान नैक्स नाम समाप करते है। हर मार्चीक निमन हरे के मार्थक के परिणाम कार्या मीमा तक पर्याप की समना धीर हर्गा है। बनने हैं। मोर मनमें पहली मान, जा मैं मामूहित पाम है नेपाह है। भूत्य समाप्ता चीर उपका समाच रखना।"

"हो, बायर प्राप्ता स्थाना।"
"हो, बायर प्राप्ता," गोमाच्या मे दिर न रहा दर्गा है की दरकत नहीं करने हो। धाने पशुपानन कार्य को ही नीहिते हैं। प्राचन कही करने हो। धाने पशुपानन कार्य को ही नीहिते हैं। परा परणाही में निए रहन-महत्त की माधारण मुक्तिमाए प्रदान की पति है। हरतम मरुरू

"बेरेम भैना-मुचैना मोर मालमी है। यह बोर्ड गम्भीर स्पीत हैं। माने परिवार के तिए साफ विस्तर भी नहीं जुटा सन्ता। वननार्विः मंत्रार तिरिक्त के तिए साफ विस्तर भी नहीं जुटा सन्ता। वननार्विः संवर्ष पूरी कर मू, फिर पनुपालन फार्म को सभापूर्ण, वटी मा हैव

कर देगा।" वह बोलते समय यमलान की चुमती नंबर महम्स कर रहा था मसलान एक प्रकार से करतम को समझने की कोशिश कर रहा था, वी उसकी भोहो की हर इस्कत और उसकी मुस्कान पर नजर रख रहा ही इमके कारण रस्तम मतत फट पडा।

"नामरेड संविच, दर्शको को हमेशा इस बात का पूरा विश्वास हो^{ता} है कि पहलवानों के लिए कुली लड़ना मामान होता है। मार्थ, सूधी तरह तरह के ढेरो किस्से और वृगतियां सुनी और वोरिया-विस्तर उटा^{कर} चलते बने। लेकिन मैं जब तक एक भेड़ को पाल-पोसकर बडा कर पाना हू पुद मेडा बन जाता हूं - थकरर निडाल हो जाता हूं . ग्रापने प्रापनी करता हु कि मेरे मामने जिला जन-णिया विभागाण्यक्ष से पूछिये यह मुमने गया चाहने हुँ? हा, एक बार हम दोनों में बहा-मुनी हो गयी थी, मैं दनकार नहीं करता दन्होंने यो फालजू बांत कही, मैंने—चार यो, में पोत्र है मेरा '' उन्तम ने हाथ पूरे फैना दिये। '' लेकिन खब, अब यह क्यों मेरे पीछ पढ़े हुए हुँ कभी पत्रपासन कार्स मारी खाने है, सत्तपुट होगों के जम कर लेते हैं, गो कभी खेना की खान छानने हैं, मीटिंग करते हैं। जब चना हु मैं इम गय से, हाता कि बम पूछिये मण।''

गोभावचा की गरदन तमतमा उठी, नुकीनी नाक हिनने लगी, लेकिन भगतान ने हाथ उठाकर एक तरह म उमे रोक दिया।

"मैं देख रहा हु कि हम एक दूसरे वो समाम नहीं पा रहे हैं, क्स्तम-वीमी," मिला ने नम्बताईक कहा। "में सुन्हें यहा में वें वातने बीर नगर बीन के तरीके सिवाने के लिए नहीं बुलाग है। यह तो नुन्हें हमां में पिनी से भी बयादा सच्छी तरह बाता है। बेनिल कुछ ऐसे मजान है, निन्हें में व्यादा सच्छी तरह बाता है। बेनिल कुछ ऐसे मजान है, निन्हें में व्यादा सच्छी तरह बाता है। वेनिल कुछ ऐसे साक-माल यान करने ना स्रिक्तर हैं। माहें हमें यही सामा लेती है। सीर पार्टी

"पार्टी मुत्ते भाषा सीना ठोठ-ठोठकर बाबा करनेवालो से सी सुना क्यादा प्यारी है!"

गरी गरि में, धारने प्रधान से, जेवा केरता है?" रतना ने हमिश्रार गरी गरि। "दिन से भी धोर पत से भी लेत से मौजूर रहना हूं। धारत मी ज्याद में बेटनर बकत तही महाना हूं, मुख्य तमीं भी तहन धारत में गीव यस तहन बहुत होता हूं। मुख्य निवार नहीं है—नेवल मामूहिन गर्म के में,

हमेगा की नाह बन इस बन्द की संबंधि बान वह हा का, जीन उनर मध्यों से घरणात वसर्गरत स्री ह्या ।

पुष बंदार दिनकृत बक्त मेना मार्चा हो, बान्यमें हो, नुरहार मित्रा थीर कोई महरूबंबर बाद म इपना दिन महत्त्व कर करता। क्या तुम धान प्रयर करूरत म नयादा क्रिमेदारी जी में में वदा ? । नामाराचा वत्र ही नात वारे ना बार ही गरर में नददा है ते. वहां ग्रासम का बाम दृष्ट ले। बेनन भी उसे बार हे करणा है दर्भ नहारता करवान का मुगाव भी दिला कमा था, पर विभी क^{लाई} यटी रंग स्था। सीर मैं बिका क्येंकारी कैंस करा⁹ सूर्त में बे^{क्ट}

कभी सामूरिक पानी का काम सरी समाजना पड़ा थी। " "देशी मिए ता गोलातमा का धारता महादश बता ग्या है।" ह ने सीकार मोचा। "सूद ना नामूरिक कार्मों के मामनो में इतकी

ही और घरोगा बन्ता है सन्ताह कर।" धमलान समाप्त गया कि कल्लम की द्वारों में उदानी की बन्हें है

धायी , पर वह विना मावाब अभी हिये शानिपूर्वन बोपना रहा "मैं कितान भरादेशी में काम करता था। अहां तक मेरा स्वातः

वहां मेरी इरडत की जाती थी। पत्नी हाई स्कून में पहानी थी। व थड़ रहेथे। पर मैं सब धोडकर यहां झांग्यां भौर यह ^{सत से} कि मुझ पर दबाव डाला गया, मुझे मजबूर किया गया, — गही, ध मर्जी से भाषा। वयो ? इसलिए, वयोकि जिस विज्ञान को मैंने भपना जी ममर्पित किया है, उसके भाग्य का निर्णय यहा, मगान में ही रही है। ई पार्टी भी कृषि के उत्पान से मत्यत एकाप्रवित्तता से जुट गयी है। ऐसे सम में कम्युनिस्ट के लिए मपने स्यक्तिगत साभ की सीचना मपमानकार होगा।"

"मह क्या कृषिविद है ? या धर्यज्ञास्ती है ?" रुस्तम ने सीचा।

"मुझे यहा यानी मुगान में संघर्ष की उत्कट इच्छा खीच लायी। ग्रसलान ने भागे कहा। "समर्थ केवल फसल या केवत क्याम के लिए नहीं बिक जनता की युशहाली के लिए भी किया जा रहा है . "

हस्तम को फिर इस शहरी बुद्धिजीबी के प्रति अपने सन में धादर वे भाव की भनुभूति हुई, जो उन जिला धधिकारियो जैसा नहीं था, जित्र वह इ थाः, '

"भीर में भी पही कोशिन करता हू कि सारे लोग खुबहाली की वर्षी बसर करें, कामरेड ग्रमलान," सामूहिक फार्म के ग्रध्यक्ष ने कहा र सारी बातजीत के दौरान पहली बार मुक्कराया।

मताना का सहायक कई बार दरवाड़ा योडा-योडा खोलकर खास भुका चित्र स्मरण करा रहा था कि स्वागतकत में मुनाकाती प्रतीक्षा कर है...

नायद यह मुलाकान वैसे ही जातिपूर्वक समाप्त हो गयी होती, पर ीना गोजातचा स्त्नम के साथ मुठभेड से बाब नही झाया। "बातचीत घपनी जगड होती है, पर मामहिक फाम वी हास्त के

रि में जिला समिति के बारों में विचार करता वकरी है," कहकर मानवा ने दुछ सोवा भौर भागे बोला "सामृहिक फार्म के सकिय रखों नी पूर्ण सभा में।"

"धमकी मत दो।" इस्तम तत्स्त्रण कह पडा। "मैं डरनेवालो मे से

ही हू। चाहेसी बार जाच करो – मुझे नोई बर नही। "

परनान ने मेड पर पेतिल से यहवहाया घोर बहा कि गोसाताया का ज़िन्सा उपिता देखा है धोर धारणीय स्ततम-नीमी को धामको का राम कि तो ना है है। गया हो दिस्ता को नाहित है कह पोरल दिला पंकारित सिता प्राप्त कर के लिए दराइसी का दरवा, तब रेडिंग मेट धोर पन-पुरत्तावाय से ते। ध्यमान को सहे नहीं है दे स्ताम-कोमी पत्ती का सम्प्राप्त का से का धामना को सहे नहीं है दे स्ताम-कोमी पत्ती का सम्प्राप्त का से वाह नहीं है दे स्ताम-कोमी पत्ती स्वामांक करियता दियायोगा धीर प्रमुप्तान कार्म री गोसी के से प्राप्त का से प्रमुप्त है के सारे में वह पत्ती की स्ताम की

" नाम हम पूरा कर तेने, मैं बादा करता हू!" स्नतम उठ खड़ा हुमा। "वम बुरा चारनेवालो के मूह वद रखे वार्थे! महीत-ट्रैक्टर-स्टेशन धीर शायद समावाराज में समातार सनाम पत्र मेजने रहने हैं।"

मनतान सोच मे पद स्याः

"मैं धनाम पत्नों को महत्त्व नहीं देता, सेविन तुम्हें धनर वे परेशान करने हैं... ठीक है, देखवा, बना लगा सेगे कि उन्हें किमने निष्या है।" वि बात थी, स्टबम नुरंत झात हो गया धीर The grain government of an option at any form of the firm of the state of the state

ारते वाल को पूर्वत से पुनवह का एक बानवान के मानन को ली है। का क्षित कोर कारन न से बाद र बन से प्राप्त हरते का तहीं हैं हैने को ब्यूनोर्ड कियार बाताबन से बाद से प्राप्त हरते की तहीं हैं का पान के माननात के प्रति कारी बादर को की प्रवा निहें होंगी सानन का क्षार वाल को से हता है जो जाताब हैया

साथ हुए। वह पर कार पर के कर रे दे एए ए हुए। उस ही की उसर प्रश्नी के एए पूर्ण पर की प्रित्ता की की मी मी की के राज्य की मूर्ण की माने के दुख्यालय की की माने मान्द्रह हैं। पान के साथ के पुराधाल की स्ववृत्ति के जाय कामर से पा है। बरिय के साथ उस एक पुराध के तथा के एक से पान की माने बरिय के साथ उस एक पुराध के तथा के एक माने पुराध की मान

" वे बात बरा बारमपुरी बर रही है! यहे, बीमी, हय तो सुबी हाता बमामा कि उनवे देगी करें

यर, बीमा, हय ता मुली हाता बाता कि उसरे हैं।" बन होते हैं "है इसरे दिनतुत्व कि त्या महीह बर देशर के इस बहर होते." बुधारी महत्री की धावा इस कृतिका मही होता। बहर बाद की ती

हुते थीर तुत्र हु य भारता परेशा। एक ही धारवार य बारे कारणे दा धार्यका थियान की राज ती हा बारी है। पुत्र क्या जबत नहें भारती "पुत्र कु वो पेते हुई हो थे मां लगिता ने दश्मी नाम ती। जी स्मार्थ हरते होती, जाशारी राज कर के जबता के बार होता है

"तुम कृषो चैन से रहो दो न, 'सबीमा ने उत्तरी नाम सी। "श सानी ठानी वरने पहेती, नुस्तरी एक बात के जवाद से बहु हमार की सुना देती..."

नुता देवी... "

गाम गांप थी. हवा नटी चल रही थी। साम्या ने बरानदे में हो ही
सह शामधीन गुन थी। वह चाव पीते नटी सामी योर जारी ही ही
सह शामधीन गुन थी। वह चाव पीते नटी सामी योर जारी ही ही

बहु बाग्धीन गुन भी। वह भाव पीने बही बाजी बोर जारी हैं ^कि शिलागी वह गांगे ने ठवरे गई कितान से बरोना नेह बागे, धीर वें ब्रह्मतहर नराम थेत में भागा बागा, उसने बागे वर पानू वह बाँगिर के ब्रामक उसका स्वासन बिसा। उसे बहुत कर कर कर पानू सार्गि वहीं हों का घत भी झगड़े में न हो जाये, जिससे गराम फिर रात मे 'चला आये।

उमने इच्छान होने हुए भी दुखी स्वर मे गराश से पूछ ही , सूख बवा होता है?"

ने बिना सोचे, जैमे उसे पहले से पता हो कि उसते क्या पूछा वाब दिया . वारिक जीवन का मुख इसी में है कि पति का सदा नम्रतापूर्वक रा जाये. उसका दिल बहुलाया आये धौर उमे तमल्ली दिलामी

ने मोले ही तुम ... " माञ्चा के चेहरे पर कट मुस्कान फैल

ंडसी तरह सोचने का धरीका भावा है। भपनी भक्त से दूर सोच मनताः"

गी मे ऐभा क्यो होता है: पहले सब बहुत सुदर लगता है, देखने शका होने लगती है..." माय्या ने प्रकट में साबते हुए कहा। । यह दर्शन हम मधीन-आपरेटरी के लिए नहीं है... साध्या,

स्ते छोड़ो इसे ! .. मुझे माखिर काम करना है, दिन-भर ट्रैक्टर ूता हु," पराश ने दुखी स्वर में कहा और पलय से कूदकर करडे पहनने समा। ""इ भी कोई विदगी है! बडी भूरिकल

-

देश साइना बद ही नही होता...

रहे से । इर स्थानकारी वहीं अल्या देखा बारण है दि पर बोल्ब हैहल क सम्बंध बाबाई मुटे बार के ।

कर्यक ब्रास्त बरन के ही बराम के उत्तीम क्री पर रह है। er lest a lest mis aux laures us st fr am et, et li ना राज का बारत दिवारोगा देख बनदा और देन के दी ही है

हैरहर प्रथमन अह दिन शेन है बोहर । ne ere yet fen er efert fert

'सार कार्ट कर जरी पहला जा देशके बारी बंधी में रिवर वै दश सर सथान नुसा। "

मताल पर पता नदाः प्रद वट तव इच्च में लिए लेवर पहुरा हो बी हरिया प्रथेरी चीर मुनलान वहीं बी : हिलारा चन्छा हो चरा हा? मात्र गांग दिना मृह चुनार थि र मोर मानी निवासों में पर है रहे। गारी के बार के बहुत दिला में बन दिल्हुन ही हुन्हीं की। बन हुन बरना गलमूल गरी है, बरा दिस्तीत श्रीवन में महार है। उरनेता

ute ferfer ? fer unt ??

मृत्रांत्रचा गीमातामी में नार्वे दृत तती थी , मार्गाण हुए की की मुगर्थ चुन्हा ने धूर्ण ने माथ सिनकर पाम पर येन रही की। बहुनी बंदे अपूर्व माताच जुनम करे थे। भेड़ें और मेडे उदान मिनियाहर है हार् मोरे की नैपारी करने एक दूसरे को धकेल रहे थे।

धनातर रिभी ना राप गाम के क्ये पर पड़ा और वह की उ "परहा गरा ! घर नहीं छोडूना, चारे क्यामो ! क्यामो !' विजार चलो , जन्दी में ! " गतमान ने जोशभरो धादाब में कहा घोर दिना उनी भी प्रतीक्षा किये गराम को गारी पार स्थाने घर केपाटक की तरक से प से गमा। "जरा ठहरों तो, छूटने की कोशिय मन करों!. हमें हैतर

चालको भी टोरियों के लिए तये घारेग मिले हैं। बया हर महीते वी मादेश मिलने के बारी नही हुए? पांच मिनट बैंटने हैं, एक-एक दिन भाय पीते हैं, किर मादेश दूंना मौर तुम घर सपक सेता। मुबह के रि भोडे ही छोडा जा सबता है जब ति मैं कुछ ही दिन में, शायद क्य है मद्रालय में संस्कृति-भवन के लिए सीमेट का झाडेर सेने बाक रवाना होनेइनी

धहाते में नवनाव चूत्हे के पाग कुछ घटर-पटर कर रही थी। उन्हें ो रहेथे, उनके ललछौहाँ भूरे बालो की एक लट झायो ^{दर}



देशांत न ती हिन्सा, यत तित अवस्था की मुख्य प्रमुधी हो, ही म सामी महातुम हार सदी और जब शहर सामने दिन जाय प्राप्त को होत्तर कान की हत्त्वत मही था। प्राप्त मत्त्राच सामनीती है

यां हेडहर बात की हरण में नहीं था। प्राप्त मामन हरण्याची हैं नारीन बंदना नहीं थया रहा था। कर बनम पारन कर रहा की हैं निक्सीका गैरावार के मांगद में किंदे में प्रचम स्थान हरूए बनेसे हैं।

'त्रवंशवं प्रीरायात क साम र से विवे से प्रयम रचे रुप्तमाय का सम्बद्धात की तरह प्रतमास प्रदेशी है स्वतास कार्र दिन्द के सरस्य के प्राप्त स्वर्ण भी

महताह मूर्व दिए से पाम के बाव बर की थी, तीन ही का ही गया दि उसर किसी भी है और उसे बानों बायें मूर्ती बहुत की समी। यह सीमध साहर कही का तैयार या दि नहताह कमा सेनर

ना मान्य पावर करा का गुनार था कि नवनाव करा। नहीं गुना, गेक्नि न जाने की पाने करन पर क्षाप्रक व स्वर्ट हे करा हर हरकत पर गरमरानेवाना रेक्सी गाउन मा गुना।

हर हरता नर गरमाराज्याग रेसमी गाउन भा हमी।
"मुग्तरी गेहत के नाम पर!" तराम ने ध्याधिक गारम करते होते
छत्त्रमि हुए जाम पी क्षाना। शवनाक ने नैनितन से उसनी होती पीड़ ही।
"मुग यह सन मोचना कि मैं नमें में हूं, मैं पूरे होते में हूं। यर बना

ह " गरान बुद्दाया, पर गण्यात कमरे से नदारद या धोर नदस्य ने सोके पर तरिया रखनर पूण मानकर लैंक बुद्धा दिया। जब गरान की साथ सुन्धी, साधी राज हो बुची थी, कमरे ने पूण

सपेरा छाया था। वह गुरू में नहीं गमा राजा कि वह नहीं है, तेरिय जब उमने सम्बा साथा गरने नवनात को स्रोत उमकी नहीं वाहे हेगी। सो गह सब समझ गया स्रोत बोला "बत्ती जला हो।"

"नथा हुमा नुम्हें? निरं चकरा गया?"
गराश मधे भी तरह हाथ माने किये टटोलता-स्टोलता दरवार्व हाँ
तहुची, उनने कियाड खोल दिया, ताजा हवा में साम ली मौर उनहें

दिमान में ताबनी था नथी; उसने पृणाहुबैक साज रात की यादी को मार्न दिल से हुर भगा दिया। "जब कभी ऊब होने तमें, या जाया करना," कमरे से नबनाव की

जय कमा ऊच हात सग, प्राजाया करना शान्त, प्रत्यधिक शान्त प्रावान प्रायी:

गराश गली में निरुध गया। पूर्व में प्राथाश उजना होने लगा बा, पर भंगर में प्राणी काणी , ज?.. लेकिन माय्या पूछेगी "कहा में?" गराश सूठ बोल सकेया, सब सच-सच बता देगा। परिवार मे वैसे ही नही बन रही है

भीर गराश खेत चल पड़ा। सारे रास्ते यह प्रपने को सगल्ली दिलाता रहा "इसमें ऐसा हुआ ही जग हैं? भी ली, डटकर पी भी, मर्दों में ऐसा कीन है ओ नहीं पीता? घरे, कुछ नहीं हुमा!" लेकिन उसके दिल में ग्रुप छात्री हुईं थी।

Ę

माय्या जत्दी जाग गयी। उसकी सास ने शाम को ही उसके लिए उबले हुए भण्डो, सेडविचो व रोटी की पोटली बाध रखी थी।

"यह कोई भारी थोड़े ही है," सकीना उने रवाना करते समय सदा यही बहुनी थी। आज भी उसने बहु को प्यार से गले लगाया और उसे सब उरह की मंगल कामनाए की।

दोगहर तक माध्या को एक मिनट की भी फुरमत नहीं मिल पायी उपने सारे खेतों का चक्कर लगाया, नातियों की मरमात की आब ती, गानी देनेवायों को सलाह दी धीर जब के कुलाले पटकरूर खाता खाने के लिए खनात हो गये, तो उसे महमून हुम्रा कि वह बितनी यक गयी है भीर उसे कितनी तेज मूख लगी है।

वह टेकरी पर मुख्य नहर के मुहाने के पान बैठ गयी, जहा नस्य कुषित हिष्माकी केली हुई थी। बहा हकती मानि भी कि उसे मून के सर्र के दिक्त जाने से सूखी मिट्टी का डेवा नानी में उखटकर गिरने की पानाव भी मुनाई दे गयी। खामान स्तेती दूग में तम रही थी।

मान्या पैने का तक्त्या बनाकर पान पर पैर पहारतर सेट गयी घीर प्रारंख मूद भी। क्लोर्स कान्य नित्तक्वता गोन की ताह मूत्र रही थी। तत्त्वी गूली धनक मान्या को लोरी-सी मुनादी गुला रही थी। उनक् कर रहा था कि वह इस सुपहली मीरवता में मारे करने को मूलकर, निनके कराल उने रात-रात घर नीन्द्र नहीं धानी थी, बैने ही धननत बाल करू तेती रहे। भीर शान्ति उने निरन्तर प्रगाड निदा के गानर में ग्रोने विजाने सती।

नानी के पान से गुबर रहे पुडमधार की नवर निवासन माध्या पा , भौर उसने मानो भोहित होकर भाने यहे घोड़े की उस राज दिया। उसने ति करा चाहे से बुद्रकर, उसकी महात सेने वर्ष बरन साह दिया योग दर्व गांव चलता. माना धरनी वीतीय गराव वर्ण दर रहा हो। माध्या के पान धाकर बैंड नवा।

मेर उसने मुणटित, धाबादी से पमने शरीर को एनटर देखता ^{है?} वैदा रहा ।

मारया ने अचानक चीककर मार्थे छोत्री भीर मनमान को देशकर हार ग भगनी टांगें दक ली . अधवेटी हो नवी और शर्मानी हुई हम पडी।

" मुझ बर नोव्द ऐसी हाबी हुई कि कुछ मुनाई नहीं दियां " "मैं बमन्त की बोबारिवाले खेल में सौट वहा था," सनमान सहरी

मुस्तान के माय बीला, "सचानक दिश्य प्रकात देखा, मानी इन्द्र-वर्ष हों , मेरी चार्ये थौधिया गयी और चान पर मेटी खानम निधाई दे गयी नाच मानिये, मैं तो डर गया था, नहीं बेहोंग तो नहीं हो गरी, या पू

तो नही लग गयी, पर फिर नियमित, धारोष्ण दूध औरी मधुर सार्व मुनस्र भैन मांग्या। मैंने तुम्हारी रखवानी करने की सोबी, यानम।"

माध्या ने झट-में उठकर अपने क्यड़ों से घूल झौर सूखें तिनके झाँडे धीर थैला उठा लिया। "तुमसे घेत में दूसरी बार मुलाकात हुई है भीर हर बार मुझे अवरड

होता है कि तुम मेरा कितना ध्यान रखते हो।" "हुवम करों – जब चाहा, तुम्हारे लिए जान देने को तैयार हैं." सलमान जोश में कह उठा, पर जब माध्या ने समन्तोध से भीहे सिनोडी,

तो मोले-भाले प्रदाज में कहने लगा "लेकिन सुनसान खेत में प्रकेते सोना फिर भी लापरवाही है

"कहा मुनमान है ?" मान्या ने स्तेषी की तरफ इक्षारा किया: सिवाई करनेवाले खाना खारुर औट रहे थे, रास्ते पर पास दोती ग्रोडागाहिया प्रपर्ने पीछे धूल के गुबार उडाती चली जा रही थी, पास के धेत मे मानूहिक किसान खर-पतवार जला रहे थे। "वैसे भी यहां के लोग सोधे-मारे धौर त शिमिताज हैं, उनके बारे में बुरा सोचना पाप है।"

"तुम्हारी पाकीनगी के मागे निर झुकाला ह, खानम। मैं शक्रमर सद से पूछा करता हूं दुनिया में कोई और एक भी तेनी दिलक्य भीरत है। ग्रीर ग्रव इम नतीने पर पटुचा हु - नहीं , नहीं है गराण कितना

माय्या ने स्त्रीज के बावशूद महसूस किया कि संलमान के फब्द उ रीतिकर लगे।

भौर यह बोलता रहा

ाप पुटनाक बल बठ जायग "तुम ऐमा समी कह रहे हो?" माय्या को घ्राक्यमें हुन्ना। "क तुन्हें मित्रायन करने की जबस्त है? क्या तुम ग्रमनी इक्टाए पूरी न हो के कारण तब्ध रहे हो?"

"हा, हा, खानम, मेरा दिल तडपता है, उसमे टीम उठनी है।" "वही पेरजान के लिए तो नहीं?"

यहा परमान के ग्या, उसकी प्रांखें चलते लगी घौर मास्या ने सी निया कि उमने जिलकुल मही घटाओं लगाया।

"क्या तुमने उसमे बात की ? उससे प्यार का इचहार किया?"

"इस बारे से बता बता करती है" मनसान ने दुखी बतर से पूछा "पताब से समुद्री को भेज दुगा-सा 'हा' सा 'नहीं'। उससे समू स्वीकार कर सी, तो दसका मतनव है, उसे कबून है। इसके लिए : उनका एहनान मानुसा। इनकार वर देगी, तब भी। साह, साना ! उनकी तामानुस्ने मुझा से मिर को बहावा। "मेरी मुनीवन सह है कि एक ऐनी सीरत को प्यार करता हू, जिसके मानने मुने उनने प्यार । इन्हर्गर करने की हिमल कभी नहीं हो सकती।"

"मुझे तो नहीं नवता कि तुम ऐसे बेबन हो।" मान्या ने सन्देहम दृष्टि में सलमान की तरफ देखा। "मध्यं करी ! त्रियनमा के निए सर करों, जीवन में बिना समर्थ के कुछ हामिल नहीं होता!"

लेकिन मलमान चेहरा ऐमे विज्ञत कर, मानो उने भ्रमहा ^{वीडा है} रही हो, हनाशापूर्ण स्वर में रट लगाने लगा

"नहीं, खानम, मैं तो भ्रव किन्दा मुख्दा बन पुका हूं, भेरे हिं भागात्रों के सारे दरवाजे बन्द है।"

माध्या ने कथे उचका दिये और पगडण्डी से नाली की बोर वन परी।

मलमान घोडे की लगाम थामे उसके पीछे-पीछे चल दिया। " स्या तुम अपने ट्रैक्टर-चालक से खुण हो ?" वह ध्रवानक पूर्व है।

हा, माय्या खुश है। यह बात सलमान हमेशा याद रखे और दूरा को भी बताये भाव्या मुखी है। गराश क्षोर वह एक दूसरे को व्यार कर

"क्यो नहीं!" सलमान ने दात निपोड़ दिये। "उमती जगह गेर्र थौर होता, तो तुम्हारे हाथ थौर पैर चूमता। तुम्हे कभी बकेनी नहीं होर

देता उमने यह बात किस इरादे से छेडी है? गराश रात को घर पर ^हीं मोता, तो इस कारण से कि सबको जल्दी से जल्दी काम निवास है। रुस्तम-भीती सारे टोली-नायको और ट्रैक्टर-चानको को दम नहीं हैने वे रहा है। युद भी कमस्तोड मेहनत करता है और दूसरों से भी वी ग्रंपेक्षा करता है। तथा मान्या पति से यह हठ करे कि वह ग्रंपना नाय

छोडनर उसके पास भागा ग्राये? लेकिन उसे बस गराग्र को एवं पत लिए, चाहे दर से ही देखने की इच्छा हो उटी "तुम क्ट्रा जा रहे हो ?" उसने सलमान से पुछा। "जहाका हुक्म दो। सुबह से दोड-धूप कर रहाह, पर सभी दरी

नहीं हु। मिर्फ वाम ही है, जो मुझे गम से बचाये रखता है। पर हु^व पहाजा रही हो ?"

माय्या को यह करने में शर्म महसूत हुई कि वह पति को देखना वाही है भीर उसने सलमान से उसे सूचे हुमैन के खेत से से खतने का मनुराय विया।

"ओ हवम , स्रातम ।"

सरमान ने कुम्मैत के पुट्टे पर चड़कर काठी के पीछी बैटन में उ^{नही} सदद की। समझान के कुछ पकड़े सीर उसकी पीठ का स्पर्धन करते ^{ही} कोतिज करती हुई मांच्या मन-शी-मन धरने को गालकता देती दरी हि उ^{सी} बरार में कुछ भी सन्देशकतह नहीं है, केवल सामार्ग शप्टता है। वह तो बस पेरशान की भाभी को खुण करना पाहला है. प्रति वह उसके बारे में बुछ कहे भीर धमण्डी सुन्दरी पर थोडा प्रश्नाय प्राचमके।

माण्या धपने को तमन्तरी दिनाकर ग्रेत में नदर दोहाने बढ़ी धर्धारता रंगराम तो धोतने करती। उसे ट्रैडर-बानक का बंधा रोमानी नगना था। र प्रमुख कर कितने पुत्र की धरमुख कर कि नुत्र को प्राय र प्रमुख कर कि नुत्र को प्रमुख के प्

र महारे उसी पास को मुहून दसने नी कोतिश करता धीरेशीरे बना वा रहा था। पास्या व सनमान भीन मनारी कर रहे थे। घन्त मे उन्हें माने थेत के बीच रक्ता हैक्टर नजर था गया, उसके एक तरफ सन्न रोने का रहे गूरन की निरमों में श्लीका पड़ा घन्यान जल नहा था, उसके स्टेनियें तारहे बीठे थे।

रूंपी में तो पविक भी दूर ने नजर था जाता है। जैसे ही थका, पंगीने में तर, दो मकारों को दो रहा थोडा थेत से पहुचा, सब जल्दी से

पिनि में तर, दो मकारों को बी रहा भोड़ा थेन में पहुचा, सब जन्दी से उठकर उनकी तरफ सपके। ट्रैक्टर-चातक ने ट्रैक्टर का इजन बद कर दिया भीर नहा छापे सम्राट में माध्या का स्वर सोपी में पक्षी की तरह उड़ चला "सरफ!"

गराग सुणी से पूना न समाता कूटकर माता। "खुद मा गयी, खुद या गयी, समझ गयी, विठोह खहा न आ मका, दितनी समझदार है, मैं नितना क्यूरवार हूं इसके सामने!.."

भागने-भागते उमे क्सिी का व्यावपूर्ण स्वर सुनाई दे गया

"सनमान कभी पीछे नही रहता ."

माय्या ने फिमलकर घोडे से उतर, पत्रों के बल खडे हो पति के नले में अपनी गरम-गरम बाहे डाल दी, आर्थे तक बद कर सी ∽ उसके मन में



ता, जैसा कि केरेम की बीमार पत्नी के बारे में बात करते समय न्स्तम-रिजी के चेहरे पर था।

"मैं घराफोमनू को टेनीफोन कर देता हू, वह पुढें भेज देंगे," सलमान ! प्रवानक हतोत्याह हुए युवक के पक्ष में कहा। उसका निवाना ठीक लगा ग नयमुच उसकी सहद्यता माध्या को घण्छी लगी।

यराभ ने कोई जबाब नहीं दिया, पास पर धानू का छिनका फेंक रेपा, पिक्कट पतानून से होच पोछे और उठकर बनाव की मी चान से रेक्टर नी तरफ चल दिया, न उमने सुक्कर देखा धौर न ही पत्नी को समाज की

मान्या को यह इतना बुरा लगा कि उसका दिल बैठ गया, सेक्लि वह किसी तरह माहम करके पनि के पीछे गयी।

मतान तक गराम का कुड स्वर मुनाई दिया "काम निवटा ते, फिर मैं मा जाऊगा। कही भागा नही जा रहा, करो सत्।"

रों मत्।" "क्मिका घोडा है?" माध्या ने नानी के किनारे यूढे विनार से यथे क्यों के किनारे यूढे विनार से यथे

भूगों मोडे को तरफ इंशास करके ट्रैक्टर-वालको से पूछा। में ट्रैक्टर-वालक सनाव के गान से उठटर थोडा साने भागे। मननात में विचा तिमके काठी पर विटाने में समस्या की मदद की भीर युद उप्टरनर कमने पोटे पर मवार हो गया। उत्तका मूम्मीत राजवार्त पर पुरुषों ही दुलको वाल से सर की सोर बीट पडा। दुछ ही क्षत्रों में सनाव,

हैनटर, हम्मुख युवक सौर विडविद्या गवार गराव गती रात के सप्तक्षार में विरीत हो गये। सलमान ने माध्या के बरावर साकर संपने मोडे को वरमवाल से बलाते हुए सावधानीपूर्वक नहा

" खानम, हीरे वी परख जोहरी को ही होती है, न कि नूमर क्रानेवाते को।"

"नहीं, माग उसे नहीं जानने, वह दिल का बना है।" भीर माण्या पपना ही प्रतिवाद करनी मुजक्तियों मरने छनी।

"मै उमें नहीं जानना हूँ?" सनमान हस पड़ा। "उसने दिल में तो मैने पुमार नहीं देखा, पर कह धनवड़, बहतसीय धरेर वेर रायनेवामा है, यह महत्त में ही जानना हूं। न यह गुमन्त्रन है, न ही बुदिबान। जिसे कहते हैं न, रेपने में तो मोता-धाना है, पर घर से न. नुम गृद ही समानी हो, उसने धन ने नम गृद हो समानी हो, उसने धन ने नम महती हो, उसने धन ने बना है! यह तक उसना मून जोन मारता

٠,٠

है, बहु धपने नो मुख नाबू में रशता है, तुम से विमहत है, पर में ही दुखा पड़ा -वैदों तेन रीड हाते, आहे तुम वृत्तिज्ञा ही बत्ते ने हो। भोज मोज दर बुदा समता है- जादी ने दोशीन महीने बाद ही... बीर तब मना होगा, जब बच्चे ही जावेंने

"सबरदार, जो मेरे पति ने बारे में बुरा कहा।" मान्या जिल्लाई

"यह नीचता है।" "स्रोह, स्वानम जयान नी बड़ी तेंद्र है।" सलप्रान ने सोबा ह

धार, पानन प्यान ना क्षमायाचना करने लगा।

क्षमायाचना करन अना। "मुझे नफरत है उन क्षोगो से, जो मुझ पर दया दिखाने हैं। मैं य

मुझ परुरत ह उन लाग सं, जा मुझ पर प्या स्थाप जानती हू कि कैंगे जीना चाहिए!

जातता हूं कि कम जाता चाहिए.

"से समझता हूं, विकित मैं तो खूद पर देशा कर रहा हूं, म कि है
पर, "सलमाल हुर मिलट बाद ठण्डी सास सेता बरस्दर बोमाजा स्ट्र "बहु देशमान-देशानि मेंटे लिए क्या कोमत रस्ती है, मैं तो कर्ते हैं। एस हुन सुर्थ हैं। भीर पश्चित सुष्ठ करियन करने से मर्थ मंदी स्ट्री

unt करता हूं। भीर पतिल त्रेम का निवेदन करने से मर्स नहीं मही होनी पाहिए, कुम खूद ही कह कुकी हो। तुन्हें देखते ही नेपा दिल क्षा की तरह प्रधान उठा! यह नवार तुन्होंने कदर नहीं करता, विजाइन कें जरी करता। वस नहाकर ही 'हैं कहने की देद है, हम दुनिया के हुगरे थी

नहीं करता। बस तुम्हारे 'हा' कहते की देर है, हम दुनिया के हूपरे हीं पर जले जायेंगे। अपने पाधिरी दम तक तुम्हारा गुलाम बनकर पहुणा' "शर्म मानी चाहिए!" माय्या ने उसे टोक दिया। "मगर मार्च प्

"तर्म झानी चाहिए!" माय्या ने उन्ने टोक दिया। "झगर धान पू तही होते, तो मैं फोरन बागस चनी जाउगी!" "चुन करना मुक्किन पोडे ही होता है!" मतमान ने इतिन पुगहन के साथ कहा मीर वास्तव में वह गान के छोर तक चुन रहा। जह भारे घर के चाटक के धामने माय्या घोडे से उत्तर मंगी, सनमान ने दहती

पकड लिया भीर खोखले, नि.कस्ट रोडन से क्छे नठ से बोना. "धर्वर सारी दुनिया तुम से मूत फेर ले, तो बाद रखना, एक ऐसा मर्द है, बो मान्या को हमेशा अपने पर में करन दे सनता है.."

ता को हमेशा अपने पर में झरण देसकता है .." वह तो मनी-भानि जानता याकि रुस्तमोव परिवार में क्या हो रहा है।

इस्तमनीयों की हमी से गढीना की नीन्द खुल कवी; उसने छरीं। कि बहु क्यों ही बादी हो कुकी थी, उसे पति के तालबढ़ एकमार खरींगे से कोई जिल्ला नहीं होती थी , जैंगे कि वर्षा के एकरस शोर से , शरकालीन हरायों की चील से, बाग में पत्तियों की गरगराहट से। लेकिन इस समय उमके हमने से उसका मारा बदन हिन रहा दा।

"जिन परेवान कर रहे हैं," मकीना ने घटनल लगायी। "बेडा गरक हो इन्हें रात में परेशान करनेवानों का "एं, कीशी, दायी करवट लेट आयो!"

"नवा हुया?" रस्तम ने सफ़ेद सिर घोडा उठाया।

"हुमा यह है कि तुन्हें दिन कम पडता है, रातों में हसते हो धीर

रिमी से बाते करते हो.. मैं हड़ार बार कह चुकी हूं प्रपने काम-काज भीर जिल्लाए घर की देहलीज के बाहर छोडकर ग्राया करो।" "कितने बजे हैं?"

"क्या पना। भ्रभी रात है..."

"गराग नही ग्राया या? ग्राजीय लडका है! जब सक गश खाकर नही गिर पड़ेगा, शाम में दूर रखना मुक्किल है उसे.. और बहु? देर से

भायी थी? उसे जिला मुख्यालय नयो बुलाया गया था?" इस्तम की नीन्द पूरी तरह खल गयी और उसने पत्ती पर प्रश्नो की बौछार कर दी।

"देर से लौटी थी काम को। वह रही थी कि जल व्यवस्था के बारे में मीटिंग थी। उसने भी भाषण दिया या। बहुत तारीफ़ की गयी उसकी। खुदाभा मुक्त है, बक्तमद है। "

"हुसैन के खेत में हुए दलदल के बारे में भी नहीं भूली होगी, न्यां?" रस्तम ने हुकार भरी। "सारे किये-कराये पर पानी फेर दिया। .. उमे

विले से कीन लेकर साया?"

"कहती थी, कुछ जिला कर्मभारी सामृहिक फार्म था रहे थे, वे ही उने भपनी गाडी में ले भावे।"

" **को**न ?" "याद नहीं... कोई प्रशिक्षक था, न जाने जिला पार्टी समिति का या

विना कार्यकारिकी समिति का और शिक्षा विभागाध्यक्ष .."

पति जल्दी से बिस्तर से उठकर कमरे में चहलजदमी करने सवा।

"गडी मे? शोकालचां के साथ?.. उसके बता मा-बाप हमारे प्रविस्तान में दक्ताये हुए हैं ? बाय दिन बाते लगा ! तत्रया नहीं का ! .. "

"भरे, तमस्ती रखो; वह यहां से होकर 'लाल झण्डा' जा रहा था!

भगर यह जिले का चत्रकर काटता है, तो इसका मनवन है, उसे इसकी

22.

जरूरत है। ग्रीर लोग तो अधिकारी को किमी तरह अपने यहां बुना^{ते है} लिए एडी चोटी का जोर लवाने हैं। तुम क्यो घयराने हो ?"

"इमलिए कि बहू दूसरों के मामले में टाय धडाने सगी है धौर ^{है}।

वी गाडियों में बैठने लगी हैं।" रुस्तम ने गुरंग में बक दिया। उसने टटोलकर मेज पर ठण्डी चाय का मिलाम उठा तिया भीर पार वानों तक रखाई भोड़ फिर तेट गया। लेकिन नीन्द नहीं मा रही में दिमाग में फिर विनवुलाये विश्वार कीध रहे थे कभी गुगा हुसैन यार प

जाता, जो बुछ घरने से बड़ी बेहबाई के साथ कामचोरी कर रहा प मभी डीठ लरकात गोशानगा, तो कभी शेंग्जाद। धौर उनमें में ह^{ोर है}

रस्तम मन-ही-मन में बहुग कर रहा था वा झगड रहा था। धीरे धीरे प्री झपकी माने लगी, जो शीन्द जैसी नहीं, बल्कि क्ल के क्रस्टप्रद, मामन

व व्याकुलना में परिपूर्ण दिन की पुनरावृत्ति भी। रस्तम को फिर सामूहिक किसानों से खबायल भरा हाँव दियाई जि सोग कतारों के बीच में खडे थे, खुती खिडकियों के पास अमा थे। सर्वा

या नामूटिक पाम की स्थापना से सब तक इतनी विशाव जन-मधा की नग्री १ई थी। रस्तम धारमभूमें ही इस बात पर बावता हो उहा था हि सभी ^{ही}

मध्यभ तेर्न्या माणी का चुना गया था। इतनी उत्तरशायिकपूर्ण देश व सचारत एक रूपी का गीरा गया है - यह छिछारायन नहीं हो सीर की है? उसे बस भूता ही नहीं गया है, बॉच प्रसहा बनतर हथीं। से स्थलां भी किया गरा है। माना कर घष्णी क्यावरीदा क्यावानी नामी क्यांत हैं।

ं बन करा, बग करा, यह मीटिय नहीं है। बीज पूर्ण सभी ^{है।} करनम से ज रहा गया भीर वर सीजकर वह पुछा।

"साधा , चैन संसाधा । संदोता पुराद्याची , जब हि दराम दे। वर्ष प्रेम के ही बाबी ने उस यह मुहबर बढ़ संपाल से उसहे किए ब मार्ड वर द्वार बाना का दीर करत क्या करा हा। ं तक भी करा उर मन करा! स्टाम न विरोध की।

क्षत्र व भारत त तम कारत का क्षत्रमार दिया। स्टन्स कीती सहत है gereit mit miret fent fent terre & git une di gwit # afri' g ere a fe tre u erre mit u urer, afen fent ut en f ***** tre te mit mit a fiet be mi 4 fe

270 40

. .सकीना रस्तम की साम नियमित चलते मुन शान्त हो गयी घौर ्मी सो गयी, जब कि हस्तम अपना बहुत मोच-ममझकर तैयार क्या

भागण पूर्व हैना रहा खें जान रहा हो "पायण पूर्व होनी ने नहर से पानी दिनामने का बीम मीटर सम्बा नाता ने से निए महीन-कुटर-स्टेमन से बुक्तोडर मनपाया, मनीन ने कुल ्रै, पटें काम क्या, जब कि इस मामूनी-में काम के लिए किराया देना

्री – भागे टन दूध के बराबर " उसे फिर किमी के स्नेहपूर्ण हाथ का स्पर्ण धनुभव हुआ और उसने फिर उसे ्रशास्त्राक्तमा कंस्तहपूर्ण हाय का स्पर्ण धनुभव हुझा झौर उसने फिर उसे निष्ठ वधे से हटा दिया। माखिर कौन है, जो झपने वास्तव से सा-जा स्पर्ग से उसे कप्टो से मुक्त करना चाहना है? तेल्ली पाणी सो नहीं

व ना पैमा इम तरह फिजूल खर्च किया जाना रहा, नो दिवाना निश्नन , प्यादा देर नहीं सर्वेगी अम-दिनों के भुगतान के लिए एक कोर्पक भी

,ही वचेगा।" "ठीक कहा, दिलकुल ठीक कहा!" भीड़ में से खनुमोदनकारी धावाजें ,गर्पी, लेकिन स्रवानक स्टतम-कीशी के कानों को मुख्य लग रही सावावें रूचे, नद्य स्वर, मुर्गे की खनकती-सी वाग में दवकर रह गयी

। यन्त में 'मजबीयन' के झध्यक्ष ने विश्वास व्यक्त किया कि सारे तामूहिक किमान 💈 🙃 े पर धास्तीने चढाकर उत्साहपुर्वक

भेहनन में au दर कर देंगे धौर मामहिक फार्म ान में प्रथम स्थान पर पहचा देंगे।

- फमन उठावेंगे, हर परिवार को ज्यादा मिलेगा!

ुभर जार्वेगी। ेे। फिरहमारा चीर भारी हो.

यनना होगा । हा. करने हुए दृढ स्वर नेकिन करन में शाहित छायी रही, सोन निराशा ने हर हुर्त हैं तरफ देग रहे थे, क्ये उचका रहे थे, व्यंग्यूवेंव रात निगोर रहे हैं प्रध्यक्ष का उत्पाह उच्छा पड गया, उसके बदन पर देव, क्योर्स

भीटिया रेगने लगी, हिड्डिया चरमराने लगी।
"शुपने रजाई गिरा दी," सचीना नीन्द में बड़बडायी। "हुई स नया हो गया है? नयो छटपटा रहे हो? टीक से घीड सी.

ापुर राज्य जानात के धूए को तहर कहा दूर होकर राज्या गास हो कोई ध्यारियत, कट्ट व झाबहुलूमें कर भुताई दिया यह तेल्ली चाची तीमरी बार सभा को सम्बोधित करते वह रही ही कि कौन भाषम देना चाहता है, यर सब चुप लगाये बंडे थे।

"हुपा करके, साविष्ये," चार्चा बाग्रह कर रही थी, "क्वन हों के बारे में ही नहीं, उन लोगों के बारे में भी बीलिये, जो हर होंगें के लिए बीपों हैं। मीर समाजवादी प्रतियोगिता में प्रपत्नी वो हुई की बापों का उल्लेख करना भी मत भूलिये। समझ गये ?"

समझने को तो शायद सब ही समझ गये थे, पर बोलने को इन्हुई रिं भी कोई नहीं मिला। चाची ने झाविर नक्फ को सच पर बुताया।

भीर निस्तरेह यह पबरामा नहीं, फोरल बंधक मा पहुँच- में पुरुत स्पन्द ही गया कि एक दिन पहुँचे होरबाई ने उसके छूब मुक्त तरह कान मर दिये थे धोर उसे सस्ती लक्काडी के लिए उनसारिया ही।

स्तम-नीजी की पहले तो इच्छा हुई कि हिपोर्ट पेण निजे जाते हैं बाद सलमान बुदिमतालूनों भाषण दे, तेनिज फिर सीजा कि बाने निर्माल सहायक को जार-विवाद के खोरी पर होने पर देशन ने जातान करें बारी का नाम होगा, ताकि वह सच्चों मीर केलन तम्मों के हारा मानोजीं मीर विजीदियों को मुद्द की जिला है। स्तान-नीजी यह बान पणकों की पूरी बोजिश नर करा था, वि

स्तानिकी यह जा प्रकार की पूरी की जिल्ला कर रहा था, दि पर जोर देने के स्थित नजज अन पर धाना एडी-थोडी का जोर तथा थीं बा। नजक ने करा था "मैं हमारे धाता की मनवा नहीं या रहा !! भूदा पार्टि ! जिक्सून पार्टि मारी था रहा !! " धीर का दुर्गी में, मेंद की नगर मन में नीचे मुक्त-ना धाया !!

प्रमहा स्थान टोती-नायक महमूद ने विधा, को धनुभवी, ईपानक्ष महत्त्रकण था, नई वर्षों ने सन्तम-नीती से दूर रहा या और क्यीन्सी तो नई-कई हक्तो तक कार्यालय में नहीं झाकता था। उसने स्पष्ट व सयत भाषण में प्रपती टोनी की स्थिति के बारे में बताया और रुस्तम के मिस-व्यक्तिता के हर सम्भव प्रयत्नों के भ्राह्वान का समर्थन किया।

"गापियो, बेगक, सप्यक्ष वं सप्ती कुछ कविया है, मैं इससे इनकार गई। करता," टोनी-नाथ के नहा, "धौर उसके स्वतिया भी की है। मैंकिन वह सहरारी सच के हिलों का सदा स्थान रखता है धौर सामृद्धिक किमानो भी झाय के बारे में भी नहीं भूनता है। धौर इन सब बातो के चिए हमें हमारे रस्तान भी करद करती चाहिए! "

महमूद प्रपता मुहु बद भी न कर पाया था कि निर्देतार मच पर विदिया की तरह कुर में भा पहुची और उमने माननीय स्रपेड पुरुप पर जनाहमों की बीक्षार कर दी

"पिछले वर्ष शयभग सारी भ्राय ध्यन-दियों के भूगतान पर पर्य कर दो गयी थी, भ्रीर सारा मनिनारित कोय खाली कर दिया नया था। भीर भव नवे मस्कृतिनथवन के निर्माण के निर्मा हमने भ्रमने निर कर्ब थड़ा निया है। क्या यह मामूहिक क्लिनों के हिन में हैं? नहीं, हरिणंड, नहीं ..."

पिडेतार ने मात्मविश्वासपूर्ण स्वर मे एकत लोगों को बताया कि वह पवपन से ही क्साम बाजा का भावर करती मायी है, पर मादर अपने स्वान पर है भीर काम — सपने।

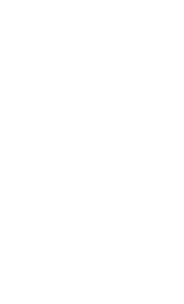
"एक बिनट के रिए कल्पना कोनिये, कामरेडों, कि घरवामनीभी हम पत्र वास से मवार कराके वनकार मधाने बैठे हैं और इसने बोर-डॉर में में रहे हैं कि नाव वन किनी भी काम जनत मकनी है। ऐसी हम्पत में नमा हमें उनने नहीं कहना चाहिए: चाचा, बरा धीरे, समल के, हम में से कोई भी कूरा नहीं में हुवना नहीं चाहना!. " समयेन हसी में नीय गितंबार ने कहा।

"शह, तथा बढ़दे, गृह सुधी ' यह है भीरत की सकत - मुर्शी की धक्त से भी स्पी-नृदरी सामृहिक फार्म की तुलना किसी हुटी-गृही नात के कर रही है, भीर सम्प्रस्त की - मान्नी से। मृत्ते दक्षने कोई सकत्मदी की बात नढ़र करी हाली।"

रेमके बावजूद नजफ व शेरबाद द्वारा उत्साहित युवन हर्षित हो उठे, गानिया बन्नाने समे, बिस्ताने लगे, उत्तेतिन हो उठे:

"वि ऽऽ स कु ऽऽ स ठीकी.. शावाश, खानम!"





याली मनवी को उद्या दिया। पेरबान ने हंसी के बारे दोहरी होती है पिता की शूरीसर मन्दन पर कलम कर दी। इस्तम कुतम्ताना , हिस भीर सुमी हुई दिताच छण से फर्श पर गिर पड़ी। तब आरर उगरी नीरः पूरी तराः सभी। "सर उपन्यात हिसी भी दिस्म की बीन्द की शोती से भी शास

मगरदार है।" बेटी ने उपन्याम बठाते हुए विशाविसाहर कहा।

"भवा, गृप करो।" स्तवम ने मृह कुताते हुए बहा। "बड़ी ब्रामा ैन मूर्गे उपन्यातों के कारे म सोचने की! तुम मूर्गे उस हाता ता पट्चा बीगी कि मैं तुरहारी बादी बस्ताने में पुते पहेंगे झादती है कार

पेरमात ने नमारे से मुह बनाया करा ही दिया मुझे , - तभी बराहरे में शतमान की गाना व सपत धावाज धापी

" थाथा, निम की मादी करवाने का इरादा है दररावें में यूने परे बारपी गे⁷"

"बरे, इम मत्यह लड़की की . आयो, बाघो!"

चरो-चाने बहती बनाता हुवा सलमात तुरान भाग गया है। कार्या की तरहें क्या दूर रही है। उगा शतम को बाइप, सम्बाह की केरी धीर माधिन दे दिया

"संसत्ता है काम धीरंधीर जसताजा नहा है, क्यों है" सृहदासी ^{है} क्षीते सूर्णक सावाल की साह से बजा। "अस रहा है" यह तथा टीव नहीं है, बन्तम काला सब मणा वर्ष

से हा रहा है। तीन दिने म काशोई धानम कर समें। समुद्र पनाह तह दरी क्लान क्षेत्रम क्लाम स्थान नो लोगार करेरे 'प्रविद्या' में बंकर सी *******

काम-कार की बाला ने परमान कर उनी भीर नह मूर बताय अपर इस्ता व वर्त गरी।

fr esserand a fer and न के अर्थ अध्यास क MIN S A THE erm to" a m e 4 56.

+ . HUT HITT

"बरा तीस हबार के ट्रासफर पर दस्तखत की जिये। बैगन मुझे भिल गये हैं, दो-एक दिन में संस्कृति-भवन की नीव के लिए पत्थर से आयेंगे।

काल, भ्रापको मालूम होता, चाचा, कि वैगनो की खातिर मैं मोगी के ग्रामे-पीछे धुमता कितना एक गया हू। त जाने कितने दरवाओं के कव्बो

मे तेल डालना पडा है मझे !"

"कौन-मा तेल?" रुस्तम समझ नही पाया। "ऐमा तैला," सलमान ने ही-ही करके अयूठे व तर्जनी को आपस मे

रगडते हुए इक्षारा विया। ग्राप्यक्ष की मीहें सिकुड गयी।

"ग्रपनी जबान बद रखी, बरना बही तेल खीलाकर तुम्हारे गले मे उडेल दिया आयेगा।"

सलमान लापरवाही से मुस्कराया।

रहे हैं।

, धाव

"जिन्ता भत कीजिये, मैं ग्रापना काम धच्छी तरह जानता हं किसी को महनी निगरेट पिला देता हू, किसी की पहले सुककर सलाम बजा देत

ह, उसके बीबी-बच्चो की मेहत का हाल पूछ लेता ह, किसी को अपरे यहा भाग पर बुला सेता ह। भौर कोई चारा नहीं है, "उमने कधे उच माये, "हर प्रादमी के साथ प्रलग-प्रलग दय से पेण प्राना पहता है।" विसी ने हौने से दरवाड़ा खटखटाया, कमरे में बारमामेद तिरछ

होकर घसा। "मैं पणुपालन कार्म की बाद दिलाने थाया हूं," उसने कहा।

"हू, पत्रुपालन फार्म हमारे लिए कम मुमीबते नहीं खडा करेगा, सतमात ने समर्थेत किया। "मुझे इर है कि यह तेल्ली चाची की भौला

ा की पूरे चोर में हुक्ये आ रही है। खरा सोबिं

वहन भी काम करते हैं, पर हम उतना ख न वे सोग करते हैं। बेशक, उनका सारा झा

न की घट किये जा रहा है। इसके धलावा वे स्थ काला है, क्रसम से ! हमने त

"हो , बैकार रक्का दी ,"रुरूप धीरे-धीरे , प्रयोग मध्य नीत्ता केंद्र रहा था. "सर्वनो हमें सैरबार से भी पूछता परेगा।" दम सप्राणामित बात में बारमामद सीर मतमान दोनों भीवर्त रह

mà i "तुस्र भी हो, मास्त्रित कर पार्टी समझत का सचित्र है," इन्त्रप ने

नरा, "वही जोग गमिति का मध्यक्ष बने।"

" गेरजाद मीचे हैं." यारमानेद ने यरदन मानवर बताया। "बुनार्ड" शेरबाद यहां विमालिए धाया था, यह यारमामेद नहीं जातना था, उगने मेवल घटाते में होकर माते ममय ग्रेरबाद को माम्या, पेरमान ब गिकेतार के साथ खड़ा भीर उनको कमीन पर कोई नक्या-सा बनाउ देखा था, जैसे ये कोई घर या गेंड बनाने जा रहे हो। "बलां, देखते हैं, उनका बहा क्या करने का इरादा है," इस्तम ने

गुजाया भौर बरामदे में निकल गया।

सचमुच भेरखाद, माध्या व गिडेतार उमीन मे खृटिया गाडकर रि^{मवा} तान रहे थे और उनके बीच की दूरी कदमों से नाप रहे थे।

"ऐ, पार्टी सनिवा" इस्तम ने रेलिंग पर झुककर मावाद दी। "हमारे पशुपालन फार्म से फिर धुए की बुझा रही है, सौर धुमा विना माग के नहीं उठता। हम आच करवाना चाहते हैं। तुम्हारी क्या राम है

इस बारे मे⁷" भेरवाद ने हाथ से भाषे का पसीना पोछा भौर कुछ सोवकर दृष्ट स्वर मे बोला

"केरेम बहुत भना छादमी है, मैं उसवी जमानत देता हू। जाव थेशक, ईमानदार कर्मनारियों की भी करनी चाहिए। लेकिन जान ^{के} पहले से ही लोगो पर छीटाककी नहीं करनी चाहिए, कुछ ठीक नहीं

लगता ! " इस्तम ने जवाब दिया कि अगर तेल्ली धाची हर बक्त क्षपकाची करती रहती है, शिकायते लिखती रहती है, तो इसकी पूरी सम्भावना है कि उसका थेटा भी असके वरण-चिह्नो पर वल रहा है भौर पूरा का पूरा श्चानदान ही दोषी है। शेरजाद को घरवाही का प्रार्थना-पत देख लेना चाहिए।

ः उसे मानूम पड़ा कि मेरबाद प्रार्थना-पढ़ पढ़ चुका है -- निखावट बदली हुई है, जानबूबकर भनपदी की तरह टेंड्रा-मेड्रा निया गया है, नाम कियत

"हमे शक करने का रोग नहीं है यह सभी जानते हैं," सलमान ने धान्त स्वर में टिप्पणी की, "तेकिन किसी को पहले से ही अपने संरक्षण मे ले लेना भी ठीक नहीं होता। बडी ग्रजीब बात है-तेल्ली भीर उसका बैटा चाहे जो भी न कहे, लेकिन तुम जरूर उनकी रक्षा करने सगते हो।" इत शब्दों ने, जैसा कि मलमान का बनुमान बा, रुस्तम की सारी

शकाए दुर कर दीं। "मुझे पुरा यक्रीन है कि केरेम बेईमान है। फौरन जाव ममिति मेजो।

किसे भेका जाये ? गूगे हुसँन को, यारमामेद को या और साधारण मामूहिक क्मिनी में से किसी को . फीरन काम गरू करो।" उसने तत्क्षण सलमान को बादेश दिया, बरामदे मे नीचे उत्तरा और माव्या से सस्ती से पूछा कि वे बहा क्यो स्रोट रहे हैं। माय्या का चेहरा लाल हो उठा और उसने धवराहट के कारण कापनी

ग्रावाज में बढाया कि मुदामी ने गरीमणों में हर घर में बावरनीयाना, हम्मान और शौथालय बनाने का निर्णय किया है। यह युवाओं का जीवन-स्तर ऊचा उठाने का ध्रमियान होगा. इसीलिए वे इस समय खदाज

लगा रहे हैं कि उन्हें किस तरह जन्दी से अल्दी घौर मस्ते में बना पार्वेगे । "स्या शिप्टता तुम लोगों के खयाल से जीवन-स्तर के सुधार मे शामिल नहीं है ?" रुस्तम ने पूछा। " मुझे यहा श्रम-दान करवाने की खरूरत

नहीं हैं। मैं खुद जातना हु कि मुझे घपने घर में क्या बनाना है।" माच्या का चेहरा उतर गया, वह बेलवा खमीन पर पटककर झटके से मुद्दी भीर बागीचे मे चली गयी।

. पर पेरशान ने न जाने क्यों हर बात के लिए शेरबाद को दोधी

ठहराया : "नुम धमण्ड के मारे कृते जा रहे हो, इनौलिए तुम हमें भापने

भव्या के खिलाफ भड़का रहे हो।"

वैदल मलमान के सपाट चेहरे पर विक्रमी मुस्कान खिली हुई थी।

भागा था। पर स्थितम् राधन को घोर व्यन्त तहर बन की हिन ही क्यांत्म क्यां म कर पर मकीना की रीन मक्से में उसी प्रति

नीश दियों म पर मनी।

मारमा काम पर क्रम उन्हीं जाने की कोशिस करती, राज हो स पोर्ट्सा मनदर पुर हा बाद तन थेता में पैदन पत्ती, क्रीतार दें पाने शिए प्रतिस्ति बाम बृद्द नितानती, पर दुव या ति बतास स्तर गीमा कर रहा था. एक सार के जिए भी दर्ग बहेता गरी धीट स्ट्रा जब तक मान्या कार्गा के बीच में, बागों में, बगाम के ही मार्ग हैं। नारियों पर रहती, वह बाता हुए भूत जाती, पर बमरे में होते

रहते ही उमने दिन में मर्बभेदी टील पुढ़ने सनती। बुदुर्गों का कहना है कि बात महते बड़ा हवीम हाता है। तीरत की

भी हर विसी को मान्ति नहीं दिया सकता। "झाविर भेरा कमूर क्या है[?]" वह यनग पर लेटकर गरा^{हा के}

सिंदिये की बाही में मरते हुए भपने से पूछती। एक मिनट बाद ही यह समझकर कि उसे नीन्द नहीं सर्विगी। वेह उठकर कमरे में बहलकदमी करने तबनी, खिडकी के पाम खड़ी रहेंगी।

फिर लैट जानी। कमरे में हर बोड़ गोता, कुलदान में रखें पून, ^{हाते} के मोमवतीरान में लगी सधज्ञा मामवतिया - उसे धपनी मुहाग-रात नी माद दिलाती, जब उसने दिन में घरवण्ट माशाए सजाये ग्रापने से ^{बह}ें था "यहा दुम घंपने पति के साथ सूखी रहोगी!"

माय्या ग्रन्तर अपने को समल्मी दिलाती कि सारे कच्ट भौर पीडी उसका बट्टम हैं, सामान्य स्वी-मृतम उत्तेत्रना की उपत्र है, पनि दिन-राह खेत में काम करता है, सारे ड्रैक्टर-चालक बिलकुल वैसे ही जीते हैं, जैसे कि उमका गराम। जिन्दगी में नमा नहीं होता, - बादमी धर जाता है। अकरत से स्यादा विडिश्वाहो जाता है, हो सकता है, मधीन-दैश्वर-स्टेशन में बुछ बहा-गुनी हो गयी हो - इसीलिए गल्बी के माय बदलमीजी से पेण

मामा , बुरा-मला बोला । हर बात का इस तरह बूरा नहीं मानना चाहिए। ग्राले अमन्त में भी गराण चन्य ट्रेक्टर-चालको वे माथ फिर स्लेपी में धाता-क्दीको की सरह रहेगा, धननी मुदगुरी मेज पर सान के बताय सरल तहती पर सोवेगा और हो सकता है येत में हतरेखा पर ही।

माय्या गाउन वहने नमें पैर धिकको के वास गयी, गाय के धायी तिस्त्रच्या को कान समाकर मुन्ते शयो, उनका दिन धरू-धक कर रहां था, नह हर मामूर्गी-सी सरम्पद्ध पर चौक रही थी, श्रामा समाने थी कि सभी दरवाजे पर बरव्यशहर होगी और देहतीज पर गरम नकर सा मोसा। उने तिवास प्रस्ता हो चुका है राज को घरने यहे। असी-नभी तो यह मुदद कंजन खाना सेने मोरी-माने साता, हरवक्कर पत्नी है बात करना सी। चना जाता: "गनी मे दुक मेरे दनवार में खात है। " मान मे बहुत के लोन पत्नी के हुई से देह त्यार पर पर पूर्व की

गाल मे बहुत से लोग गराम के लवे घरते से घर घर न रहते की तरफ ध्यान दे रहे थे। वे कुगालुमाने, कानापूसी करते, सिर हिसाते। माध्या भी समझनी थी कि यह घनीद-सी स्पिति देर तक नहीं चल सकती, इसदा इस्त कुछ ग्रन्त घनमा ही होना है!

धायिर उनमें कभी तो प्रेम या, धवश्य था। मान्या की क्ल्पना में प्रेम मनुष्य के हृदय में जन्मा दीन्तिमान तारा या, जो पर्वतीय निर्भर गद्भा पवित्र होता है धीर उसकी दीन्ति कभी मृप्त न होनेवानी थी।

गाया जानती थी कि कभी-कभी जुनक और गुक्ती प्रथम भेंट में ही एक हमारे के प्रति प्रेम में गायत हो। उठते हैं, पर दो-तीन महीने के यीवा- हिक भीचन के बाद उनका उत्ताह उच्चा पढ़ जाता है, वे सनवाने नतती है। जैतन ने क्षाया उनका उत्ताह उच्चा पढ़ जाता है, वे सनवाने नतती है। जेतने वे प्राप्ता को जाता को जाता को जाता के जाता के जाता को जाता को जाता की जाता है। भीर प्रेम के सभाव में परिवार भी विचर जाता है।

जनने परास को क्यो चुना? साध्या नं इस बारे से कभी होचा भी नहीं या, नेकिन मन-ही-मन वह धनुषद करनी थी कि गरास साईमी, मुदिमान धौर प्रपत्ने बचन का पत्काहै. क्या माध्या ने धोधा धाया है? नहीं, गराम को सबक्य सौट धाना वाहिए, यह प्रपत्नी पत्नी को धोधा नहीं र सरवा।

प्रचानक उसे बारर एक छावा की सानक रिशाई दी, कोई विना प्राचन किये उननी विवृद्धियों तने में मुदर बचा। धनमेजियन बहुत धीमी प्राचाव में भीता, मानों वह वनका जाना-महुनाना धादधी हों... माध्या कथी पर गहन डानकर नमें पैर बरामरे में निकल साची। स्तय के नुभानी, स्ट-इक्ट निये जा सहै बराटि पर के कोनेकोने में मच रहे हैं।

ींगा करोड खरपरांग हुमा तह बार दिर होते में जीत हिरात समा बारा बारा है वह का ही धारा बादी है, ह E4 41.E 41.A E1 माना खुना है बार प्रश्नी हो बाह रूपो हम गरी।

कर नारवार की बारानुनी बड़ी बाकर गुरुक मन्त्र रही में हे पातम है जान्य की नाम क्यों में माक गाहर

वर पाम नहीं पानभी। पाहर पात है। यस एक नहर देवता क्

मारा व मूर स एवं मध्य भी नहीं विक्ता कर कील कर में ब धीर मोदिया चाकर धारत वयन वर उछनकर जा वही। उसे हस्ता ह तम रहा था हि उसके दोने करने समें।

मार्गात्रका महात म बीर म भीर उठा राजम की नीट पुत्र हों। "पीती। या हुता बड़ी पायत की तरह और रहा हु?" "कोई राहगीर है गोमो गामो

"गराम राज को घर में नहीं भीना करत ? मुर्ग घण्टा नहीं तहत नि बेटा घर में दूर रहने लगा है।" गरीता स्वयं भी देख पत्नी थी हि राजात हुए टीव नहीं हैं नेतित उसने गराम का पक्ष सेने का फीमना किया "हर बमला में ऐमा ही होता है। लडका काम करना है

"तेरिन नवान बहु तो तेन पर घनेनी पुटनी रहती है। यह गमा सरता है, मिलने पा सब्ता है। मैं हैंसे पुरहारे पाम बराबाटो सकीना ने ठण्डी सास ली। "हम हम थे, मीर ने ने हैं वया फायदा याद करने ते? तुम के साथ वरा प्यार से पेश पाया करते। हर वक्त विज्ञाती रहते

पद कोई भवती बात है? भव गुद ने हम्माम बनाने की हान सी मातिर मह क्या बात हुई? मीर धव बल्दी भी मचाने लगे हो, रस्तम के पर में हम्माम दूसरी से पहने तैयार ही जाये।" स्तम को ये बात विलकुल भी पमद नहीं घायी, वेह पत्नी की घोर

. माय्या कच्ची तीन्द में मांसू पीती लेटी थी। उसे सपने में कोई

जजाना बाग नजुर धा रहा था, जिसमें बादशाह के ताज जैसा एक बडा ाचा जिला हुमा था। उनने फूल तोडने के लिए हाय बढाया, पर वह उस क पड़ना नहीं. लाला उससे धीरे-धीरे दूर सरकता घास मे गायत हो

पा। माय्या ने दोनी हाथ बढाये, ग्रागे को झुकी घौर विसी ने उसे पकड लिया और माव्या ने विना भाखें खोले ही ाराश के हाथों का स्पर्श महत्त्वस किया. उसकी तरफ बढी घीर हुमकुनायी

"तम? तम हो?" उसे तुरन्त आंखों में काटी राते, इतजार की घडियां भीर धासू याद

उमने पति के मालिगन में मुक्त होकर पूछा "तम मारे हफ्ते कहा गायव रहे?" गरांग पीछे हट गया भीर बाखें चुराता हुआ कृतिम शान्ति के साथ

वोला: "जैसे नहीं जानेनी हो[।] खेत मे था।"

"वाय पियोगे?"

"शुक्रिया। मा सोयी नहीं थीं, उन्होंने खाता भी खिला दिया सौर नाम भी पिला दी। सी जामी, बहुत रात ही नुकी है।"

हानाकि उस रात वे साथ सोवे, पर माध्या को धपनी एक धनागी सकेली के अब्द धार हो साथे:

सिंचाई व निरार्ट पर ध्यान देना जरूरी या, क्योंकि इन्हीं हुए तिं^{हें है} फसल के भाग्य का निर्णय होनेवाला था। रुलम न खुद चैन से के ही था और नहीं दूसरों को चैन से बैठने दे रहा था। वह सुबह मोडी देर के निए कार्यानय में जाकर यारमापेंद्र हारादि भी सस्याम्रो के लिए तैयार की हुई रिपोटी पर बिना उन्हें हुना। पी

हस्ताक्षर करता, फिर खेत रवाता हो जाता घोर घणेरा होने तह हैं रुका रहता। जब वह गांव सोटता, उमकी घोडी धृत पर धरे, तरवमें आग गिराती तडखडाती हुई बसती।

भाज भी वैसा ही हुआ - उसने जल्दी-जन्दी में तेला विभाग गी दस्तावेचो पर इस्ताक्षर किये, डोली-नायक हमन को राजधार्य के शेपहे पर स्थित कपास के धेत को धतिरिक्त पोषण देने को कहा, सतमान ही सस्कृति-मधन के निर्माण की रिवोर्ड नुती धौर बरामदे में उनहीं प्रीजी कर रही दो बृदियों से जहरी में "फुरसत नहीं है, बिलकून फुरसत नहीं है" कहकर प्रहाते में निकल घोडी की लगाम संभाल ती। उसी समय का की उस घोर से निजेतार की घावाज मुनाई दी

"चाची, तुम्हारी बालो की सन्हेंदी में कभी दाय न सर्गे, जा^{मी}, जरा खद ही उसे बता दो।" "मही, बेटी, तुम भी चलां, एक ग्रीर त्व ग्यारह होते हैं।" तेली

वाधी ने अवाव डिया। रस्तम में खीज के मारे यूज दिवा और खूब ही हमता बोलने ^{की}

फीसला कर चिल्लाया "क्या तकलीफ है भाग संगो को ⁷ भाग संगो को काम ^{हर}

चाहिए, पर भाप बाद की छाया में छिपी खदी हैं।"

"बरं, बरं, मेरे मफेट बालां का बिलकुल भी शिहात नहीं! मदे के चार कात है, यह पाम का बदते हुए भी मून मेता है! काकी भाने में मानाकानी कर रही विश्वेतार का खीवनी हुई महाते मा तथी। "साने का समय है भीर हमारा खेन वास ही में है." अगने शर

को मनताया धोर धामे बानी 'काम नौनी है धीर इनरा नाना ग त्रमंग ही है।" रस्तम ने लियों का प्राप्त करा म बुनाया। तेल्ली क्यार के बीत : बंद पर हाम बाध रह गरी। उसने मेरर पर बेंगा ही बाद स्थान ह त्या जैसा कि बूटे का दवाब मेनवाली दिल्ही व भट्ट पर हाता है। जा ः गिजेतार घवराहट में नजरें झराये, गालों को एप्रिन में छपानी दहनीज र जडवन खडी रह गयी।

"जल्दी कहो, नहीं तो मुझे कही जाना है," रस्तम ने धनुरोध किया। "तुम्हें जाना है, तो एक बात कहें देनी हु छपने बेटे पर नजर रखों, चा[।]" चाची विना झिसके वह उठी।

ये शब्द मुनकर गिर्वेतार के मुह में दवी हुई चीख निकल गयी और सका चेहरा इतना साल हो उठा कि उमकी बालों में बाम बा गये। स्तम को भी धपना चेहरा तमलमाता महमून हथा और उसके लिए मास

।ना मक्किल हो उठा। उसे हर बात की भरेक्षा थी - केरेम की हिमायत किये जाने की भी, राश द्वारा कपास की बोबाई गलत दंग से करने की आने की शिकायन ी भी.-लेक्नि तेल्ली चाची का स्वर और गिजेतार की घवराहट से उसे ग्रामास हो गया कि किस्सा कुछ भौर ही है ग्रौर वही ज्यादा भयानक मी।

रस्तम ने. एस भय से कि कही उसकी बात बगल के बगरे में कोई सुन न ले, दबी बावाड में कहा

"भीको मत! चरा ढग में बताबो। मेरी कूछ समझ मे नहीं धा खा है..."

"इसमें समझना क्या है?" तेल्ली ने कधे उचकाये। "तुम्हारे बेटे ने सारे गाव की बदनामी करवा दी। सगर शहकी बाहर की हो, सनाय हो, भनायालय में पत्नी हो, तो इनका मनलब बदा यह है कि उसे पैरी वने राँदा जाये ? जरा सोचो सो, चना, नया इन सब बातो के बाद नोई भहरी लड़की हमारे गांव के लड़के में बादी करने को तैयार होगी? तुमने उमें फूल-सी मृत्दर सडकी की जिन्दगी बरवाद क्यों करने दी?"

रुम्तम ने ऐसे हाय झटकारे जैसे किसी मुर्वी को भगा रहा हो।

"लगता है आज तुम्हे सु सग गयी है, बुरी तरह गरम हो रही है।. वेटी, कम-म-कम तुम्ही बतायो," वह गिवेतार की घोर मुडा, "इसे मुझ में प्राविद क्या चाहिए? इसने किननी बार घनाम पत्र निखकर मेरी नाक कर रबा है।"

ुर्जूना," गिजेतार ने विरोध किया। तो दिल मे है, वही खबान पर!

धगर जरूरत गढ आये, तो यह खुध धपना नाम निवकर विश्वान की मकती है। हम श्राये इमलिए हैं, क्वोंकि हमारा दिल माध्या के लिए दुग्रता है। तुम्हारे लाउने ने प्रपनी कानुनी पत्नी को छोडकर किसने रिका कायम किया है ? किससे ? सलमान ने जान-बुलकर सी प्रपती बहुत उपा मत्ये नहीं मडी है?"

"भ-म SS! विकली यहां से ! . " रुस्तम मुक्के दिखाता हुमां पुन फुसाया। "मेरे खानदान पर बीचड उछालने की सोव सी? वह क्यी

नहीं होने दुगा।" नेन्ली बाची सवानक शान्त हो उठी और पिवेतार का हाय परशा वोली.

महं मुनना ही नहीं चाहता-फिर स**ृद** ही पहना "चलो, चलो येगा वरामदे ने स्वियो की मुलाकात सलमान, गुपे हुसैन मौर मारमार्थः से हो गयी, जो ब्राध्यक्ष के पास जा रहे थे। तेरली का तमतमाया बेहरी

येयकर वे समझ गर्म कि मध्यहा और उसमें कोरदार शहप हुई है, की उन्होंने आशक्ति हो एक दूसरे की नरफ देखा "बड अच्छे श्रीके पा पहुचे हैं। उस पर भगर भृत सवार हो जाये, तो भएने सर्ग बेटे ही

भी नही बस्त्रों, मार डाले!" बदा में भरेला रह गया रुस्तम भपनी मूछो पर बल देता बहुत^{न दुनी} कर रहा था। उसका पिला का हृदय उसे बता रहा का कि से ली ने सक्ती बात कही है।

उमने स्वाभिमान को देस पहुँची थी। वह यह बर्राज्य नहीं कर गर^{ना} मा कि यह ब्री खबर तेची चाची मात्री है, जिससे उसे नफरत हैं! चकी थी।

"शुड है, मरागर शुड ! घटिया निरम का शुड !" रस्तम प्राप्ते री नयत्वी दिवा रहा था। "उसने जान-बुग्रसर धाने बेटेसो बदनामी से बंध-

वार्त के इराइ में गराम पर कीयड़ उछाती है।" "चंदर क्या मनते हैं, चचर ?" सत्रमात का कान्त स्वर मुनाई दिया।

"सायो , याया ! यज्ञानन वामे में क्या हा रहा है? माची सभी इसम शाहर कर रही थी हि उनहा बेटा इतनात नहीं, परिनता है,

धन्त्रमं ने क्ला। मनमान ने बाय के इसारे में थारा की मीट पर बैटन का करा और धुद ने मेड के पाग छड़े-खड़े फील्ड-वैग में में कागड़ो की गड़ी निकास जाच की रिपोर्ट में नडरे गड़ा सी।

"सबर उनके बेटे की मानी आंबे, भी दम बान पर विश्वान करना हमा हि बन्दानक कामें में भेटिये भीर में हें एक पाट पानी पीते हैं। यह भीर नह भी बबा सकती हैं? बबा यह मान ने कि उनका साहना पक्का पोर हैं?"

"गरेशान मत करों!" अध्यक्ष ने किरौरी की। "अरु कोरी की गयी केर"

"चोरी!" सलपान ने पुणापूर्व हुकार भरी। "तृट हुई है, दिन-दहांद्रे तृट नुष सोग चुच वर्षों हो?" उपने एकाएक हुसैन व यारमामेद की फ्रांट पलटकर वहा "वताधा, जो तुन्हे मानूम हुधा है।"

गूगे हुनैन ने मकुवाने हुए घष्ट्रपक्ष की धोर पूरकर देखा धौर खवान से "टब्ब" करके चुप रह गया।

· असे देखकर रस्तम भडक उठा:

"भरे, वेद्यमं, यह कोई मढाऊ करने का बनत है ? रोता चाहिए .." यारमामेद ने चेहरे पर उदामी लाकर एक ठण्डी सात ली।

"प्रापती बात हमेगा की तरह सही है। सबमूब ऐसी सरे धाम मूट देखबर दिल रोन को नाहता है... इस हुद तक पहुंच गये हैं कि उन्होंने तीम क्लिप्राम का एक मेडा काटकर शिक्षाविभाषाच्या को दावत भी दी।"

"गोमालयां को?" रम्तम ने पुछा। "मीर पत्रा, " गलमात बोत उठा: "मीर दीठो ने रिपोर्ट में नि

दिया कि भेडिया बाडे में पुगतर उस दुम्बे की दुम उखाइकर ने ^{एता} है न मजेदार बात? शोर बन चरवाहे सफाई पंत्र कर रहे हैं: हैं

केरेम पर विश्वास करके दम्लपत कर दिये थे. ."

पूर्व हुसैन ने ये भव्द सुनकर फिर खबात से "टब्ब" नी और "

भी इतनी जोर से कि सब चौंक उठे। "मैंने केरेम में कहा 'तू किसके भरोने था, करमफूटे ? गोगी

ती दूसकर चत्रता बना, पर ग्रव तुझे सीक पर बडाकर बबाब की ह पकाया जायेगा,' " मलमान कोलता रहा। "धगर हमारी राव गानना नी थाचा, तो हम एक ही बात कहंगे - यह ग्रागे नही वयता रह माती केरेम को फौरन काम से हटाकर पशुपालन फार्म पर विभी भरोसेमद मार को भेजना चाहिए, जिस पर हम वैद्या ही विश्वास कर सके, जैसे हैं पर।"

"किसे ?" रस्तम ने बारमामेद की बमाबी रिपोर्ट देखते हुए पूर्ण "बेशक, हुसैन को," सलमान ने कुछ हिथकिबाकर मुताब दिया मी कनिवामों से बाहमक्ष की तरफ देखा।

रस्तम ने भेड़ों के रेजड पर भेड़िये के हमले की मुझो-मुडी, महापी हुई-भी रिपोर्ट पर किसी के हस्ताक्षर पर उगती रखकर कहा. "ठहरी, ठहरी यह किसने दस्तावत किये हैं? बुद्दे आजा ने? हैं

उसे घच्छी तरह जानता हू, वह कभी झूठ बोलकर झपनी सफेंदी पर दाग नहीं लगने देगा।"

"हमने जाब जो की थी।" सलमात बुरा मान गया। "उस भैडियें का क्या दिसाम खराव हुआ। या, जो शाम को बाढे से बुसता? कुरी

"भक्तमद मत बनो। भूखा भेडिया भादमी पर भी हमला कर सकती है," रस्तम ने ऊची घावाड में नहां और रिपार्ट को दोबारा पता। उसते चेहरे पर प्रविश्वास का मात्र सलकने समा।

मध्यक्ष की दुविधा में पड़ा देखकर सलमान ने हुसैन की भाग्न गारी ग्रीर हमैन "टब्व" करने वाधनापूर्ण स्वर में बोला.

"चरा, सगर तुम हुनम दा: 'मर आधी!' तो मर जाउना, पर बुहारे में मैं पशुरातन प्रामं का काम नहीं समाल बार्डमा । मुर्त सा इस समय भी बस एक ही चिन्ता रहनी हैं – काम को किसी तरह घर पहुचू भीर चैन से सो जाऊ ।"

"तुम अपने बारे में नहीं, नाम्मृहिक कार्य के बारे में नोचा करों,"
मनमान ने जमाहनाम देवर में कहा। "बाबीब लोग हैं!" उमने रमनम
ने मिक्सपनी पदाव में कहा। "बाबीब लोग हैं!" उमने रमनम
में मिक्सपनी पदाव में कहा। "बहुत्य होनी कि सर चैन में माना चाहता है। बदा ठहरी, चना अभी तुम्हें मणुष्यन कार्य राजात कर देने, ताकि
पदामातों में नमुलाने चाँ जार जाये

"मध्ये बात है, हुमैन, नुम्ह वर्ष नहीं बाती!" हरना ने बहाधीर टोली-सावर को सुना हुम पायर रिवाबर घमकी थी। "मन के सब बत पाने बाराय की मोचने हा, अर खुर दिनती तरह पैन में मो के। कन ही पमुणानन कार्य का बार्च सभाव तो!" उनने घमाना भारेर दिया। स्त्या ने क्यान नहीं रिवा कि मनसान ने किनने बारसमायेय के साथ पाने मिको की तरफ देया।

"निवेतार को तरक्की कर टीजी-नायक बना देवे और उमकी उपटोणी नेल्ली को मक्क्स देवे," मनमान ने मुझाब दिया। "इम तरक हम इन धानोक्को के भूत बद कर देवे। सदर नहीं सवाल गाये, तो बहु ही वेभी रहेने। बिचा मार्गिन में भी सिज्ञों को उत्तरदायिक्षणूणे पर दिवे जाने पर मार्गेन प्रकट किया जायेषा," उनने क्यने-क्यने कह दिया।

यह मुझाय रुस्तम को पनद क्रा यथा।

मुगा हुमन दमनीय दम में मार्खे निकानिकाना हुआ बोला "मुद्धारे लिए, पचा, मैं जान देने को तैयार हूं, लेकिन जब मुग्ने पनुपालन पार्थ समानना ही पढ़ पहा है, भी केरेम को बहा से हुटा हो। यह भीर का कच्चा मेरी जर्दे जीरने नवेला। भीरी छुद करेगा धीर जनाव मुग्ने देना परेगा। नहीं, मैं इस्ते निज्य तैयार नहीं हु।"

"पुनले कोर्ड नहीं पूछ पहा है कि तुम तैयार हो या नहीं!" रस्तम किलाया, पर छते दूसना दूस था नया। "ठीक है, कैरेस को क्याम की मेरी पर मेन देरे, उदा दूसाम जावार प्रदीशा नहीं । बहु जो की मेरी पर मेन देरे, उदा दूसाम जावार प्रदीशा नहीं । जा ती चन जायेगा कि सामृद्धिक कार्म का मान हम्पने का माने माने होता है।" धौर बह जाव रिपोर्ट लीक मिन्योजक की मेन्नने का मानेस देकर, दिना जनने किंगा निये कार्यालय के जावा नया। ं 'हा था। ८ : चाका ना सरपट दौडाता सेन की ना ş

बाहर में रस्तम के घर में हुछ करना मंदर नहीं घाणा था। नर प्रदेवन् समयमानाः, सारु-गुपरा स्थितः देना याः, शास को भाग ॥११। समोबार ने इर्द-निर्द बैठ देर तर मान्तिपूर्वत थाएगान रिया बन्ता, उनर बार मन एक इसर का जिएनतापूर्वत सुभवाति करकर बारा बारो क्यां में भने जात । यह बारतक में परिवार में तक कराहायक उदानी ने का बर दिया था, सब देवना गण थे, यहां तक कि वस्त्रात भी बुग बुग सर

नयों भी उसके शहुरून बीत सब मुताई नहीं देते थ। बाहर काणी कावा थीं, मेरिन कमरों में जैसे ठक्डी हवा के शोरे मा रहे थे, तर डिप्प

गहरते मिन्दर्भ की गिकास्त करता, जब कि मासा का का

माध्या मत-ही-मत में मिक्ड गयी, मुख्या गयी, धनने को निस्कृत क्षोर कृत्य क्षत्रभव करने समी। वह गराज में कुछ नहीं पूछती, उसम बातचीन करना उसने सगमग बद कर दिया, पति जब पर माना, यह बपनी रिपोर्ट तैयार करने बैठ जाती, हालांकि उसके लिए कोई दूसरा समय चुन सकती थी।

सराग्न भी चूप रहना। देवल एक बार ब्राले समय वह पत्नी का हाथ षामकर पुमपुमारा "मान्या! " नेकित तुरन्त ही चूप हो गया भीर निराणा में हाथ झटकार कर भाग चला।

गराश क्यने भाष को तसस्त्री दिवाला ग्रहता "न मैं ऐसा करनेवाना पहला मर्दह, न ही बालिसी।" उसने परिचित सुदनों में ऐसे भी थे. जो पत्नी के पाम में प्रेमिका के पाम जाने और उन्हें बरा भी खेद नहीं

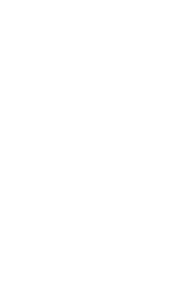
होता। मेकिन गराध वादिल दुखना, वह समझताओं याकि उसे माय्या के ममान सच्चा और निष्ठावान मित्र कभी नहीं मिल सकेगा। उसकी तुलना नद्रनाद वे साथ करना पाप होता। तृथना गराश करता भी नदी था, वह नदनात के साथ प्रपते को सहब व स्वनत प्रतुभव करता था, वह उमका स्वामी, प्रधिपति या, यह उमने कुछ नहीं पूछती थी, न कुछ

मानती थी और न ही सपनी मान्युयो ने उदानी थी। उस वमन्त में रस्तम के घर में जीवन माप्या के लिए ही नहीं, सकीना के लिए भी दूमर रहा। जब उसके कानों में बाब की भौरतों की धुमुर-

फुमुर पडी, सो उसे विश्वास नहीं हुआ। नेक्नि ज्यों-ज्यों दिन बीतते गये. बेटे को घर से दूर रहते, अपनी पानी से कतराने और बहू को भुरमान व मूलते देख सबीना समझ गयी कि दोषी वास्तव मे गराण है। , नया उमे क्स्तम से बात करनी चाहिए, उसमे मदद मागनी खाहिए? ऐसा तूफान मचेगा, भ्रासमान टूट पडेगा, वह फ़ौरन कोड़ा उठाकर बैटें के पीछे भागेगा। पिछले बुछ दिनों से श्स्तम वैसे ही गुस्से में सुम रहा है, मूह से पादप निकालना ही नहीं है, मूछो, चमडी ग्रीर कमीज से भी सम्बाक्की बुधाने सभी है।

वास्तव मे पूरे एक हक्ते में स्त्यम चैन में नहीं बैठ पा रहा था। वह येशों में में, क्यात, महरा है | योघी की निहारता, टोनी-नायको | मा, केवन कमल के बारे में सांचता र में या योडे पर घरेला कह अला,

ार के साथ हुई बात कींग्रने लगती।



दुक्ष भी होता है घोर गुस्सा भी घाता है। बहू को घावाज दो, हम्माम बनायेंगे। उसी ने छेडा है यह काम, उसे मदद भी करनी चाहिए।"

रस्तम धाना खाकर बताँच में चला जाना, अहाँ हम्माम की पण्यर नी दीनारे करोत से कोड़े से मिटर की नी जा चुनी थीं। सीम हो मायमा सत्वतार न महरे रम का कुरता पहते था पुत्ती - उने महा होना नी बहुत खुणी हुई नि धान्तिस्तार समुद्र ने क्या उसे बुलाया। धहाने में धेत से सीटकर बामी पेरागत की हुसी मुद्र उठी, मिनट घर में यह भी हम्माम बनाने में गहर करते था पहुंची।

मात्या शिखले नुख दिनों से कमडोर हो गयी थी, उसकी धार्कों के भींग नीनी साहया पढी हुई थी। रतनक धरने दवा-भाव ने उसे टेम न पहुजाने ने दरादे से धानायकता से सर्थिक विन्दादिनी से बात करने नगर "धनों, मेरी बैटियो, काम गुरू नरे! जब हमने पहुन-गर्दन ना

स्तर ऊपा उठाने की ठानी ही है, तो पूरी कोशनम करे साकि स्मतन का पर पाद में सबने प्रकार कर दाये। यह हम्माम बहू की तरफ में हम दूरी के निष्ए एक गोहका होगा।"

काम जोर-तार में मूक हो गया। माम्या रहनम को गत्यर पश्डा रही मी, भीर पंत्रमान बान्दी में पूर्व का दोन सैवार कर रही मी। कनम माना फैलाकर एन्यर जमाना हुंचा लगातार कोने जा रहा मा। मरीना जमके पान साथी तो साक्यवंचरित रह गयी, जीती दतना बाजूनी भैंग हो गया?

"दीवारे एक मीटर और उसी काने पाइप डाल देंगे और इतवार नो, सनर जिल्दा रहे, नो छत ना नाम मुख कर देंगे "

मान्या भी उदासी मनुर नी समाधारण जिल्दता के नारण घीर प्रधिक वड़ गयी। उमे पाहिए पा हि वह मुस्करावे, रस्तम-कीमी नी ही नगत महारिया लहुवे में जवाब दे, पर उनने कितनी ही नोशिया बयो न भी उसके मूल से एन कार्य भी नहीं निकल सका।

मंधेरा हो जाने पर जब बाम मजबूल वद बरता पड़ा, माध्यामिर-दर्श का बहाना करने मण्डे क्यारे में घनी गयी, मौर जिना बसी जनाय मोफ्रे पर सेटकर ऊपने सभी या न जाते जसे मण्डे कर करने

मोर्क पर सेटकर ऊपने सभी मान जाने उमे अपकी मानगी। उसकी मान्य सीदियो की करमराहट से सुन सभी। पनि बरामदें मे कर रहा था, दममें माय्या को कोर्ट सन्देह नहीं हो सकता था . सरास्र

ीम मिथी बहुत ने पानी थी। यह कुरमी बार में नीत है। िमा । मात्रक पीता था। वर कुरमा का व पर का रं तर बनागः म बैटा रहा।

भाषा का गाणी हैं कि पनि उसने कमरे में तही हैं। बारे !! विभ बारे में कात है कि पनि उसरे बसरे में क्षा करते । एक देशरे में सबसे के सिराने होते । जन्म CHILLY WILLS

ाता किराना प्रमाना हैंग न नानने म नगरे बन मिशा प्रमाश्चित ए. हैंग न नानने का स्थितान करता, सहस्री

भोड़ी हर के बाद महीना करामदे में निकली। उनते हुए । विना गीने पर तथ गरीना बरामदे में निक्ती। उनः : तम सकः प्रमुद्धे भी तरफ मनी में देश। ्षुण पाम स्थाप माहे यह बेटे की तरफ मनते हे सात. हो।... जैसे हुए को से कर रहे हो, बेटे, विश्वदुत प्रचा की पार. माहर में माहे हा को से कहा। देवें, विश्वदुत प्रचा की पार. में माहे हा को कहा। देवारी बीची पूज देते हैं। में यहर में माये हा नो उमरा गयान रखी

बतामो। मिनकर गांचेने कि क्या किया जाये।" मारवा मात को के पुत्र रही थीं . उसका दिन इतने और हे हैं हैं नवा था कि उसे को के . उसका दिन इतने और हे हैं हैं स्वार्थ

पत्ती निकल ही पहेगा। पता गर हाम रखना पड़ा, -पण्या कह तेना व्यक्ति हैं के स्वता पड़ा स्वता पड़ा स्वता है। है ^ बा के देना चाहिए कि जो किसी भी की पावित क्या जवाव भाषाता प्राप्त के किसी घीट में प्यार ही स्वाह है है प्रयान प्रमास होता पर निर्मा पार म पार हो गया ह पर तानेश को क पर मन्त्रेती को हर कर शांत्र मान्य कराराणं पातन स प्रकार में किया जनम करते के मान्य भागवा है। बराम का में दिया जवार होगी को देशन का नमय का गया है। गराम का मना को भी करता कर देशा किर दोनी बारानाहाँ तिमानं घोट घरनी-पाणी दिश्यतं कर वता । फर दोनो घरना-धः। क्रम : 'मेंगर कर प्रतिकृति प्रतिकृति । विक्ति ग्राप्त करण हैं रहें हैं होंगा कर महिला पारत्यात , मेरिन मायर महान है हैं है हैं के मह मायर महान है नहें हैं के मह माया , राम में महें नेविन पनि हिंदूवंच मीन साथे हुए था।

तिया कोई पर वहीं, तियां के कह है। या। बरा। "मतक मोर मार्च भी टीन हैं। यर युव और मार्च कर हो। पुरं बार बर बुरं मात्र कर की पुरं पुत्र जा मार कर स्थी। इसो मन। का बा-बार मार्च कर सकते हैं। भा, चान हमारी बचा मन्द्र कर गड़नी है 20 गराम ने मानी में

भा भा क्षेत्र में रहते सीदिया नव करू भी नेश पर न पाना है। होगा, बोबी माने दनकर उसा दनी है, धीर धक मूच मेरे सीते

उनहीं कृतिन हमी से मा के सत्देह की पुष्टि हो गयी उनका अन्त करण गुद्ध नहीं है। महीना बेटे को सब मारू कर मक्ती थी, भायद गुरूत नहीं, पर उनके सारे पार धमा कर महती थी, केवल उनके हुए के पोडकर। और जब नराज ने झनताने ही दिता की तकल करने हुए उनकर चने जाने के हरादें में बात एकदम बद कर दी, तो उसन उसे रोक निया

चन जान क हरार म बात एक्टम बद कर था, 11 चनन उन एक 10 मार्थी मत "मैं तुम्में हमीनिए कह रही हु – हमारे पेमेंब घर में मदमी मत तामो! पराम्ने घोरन की मुख्यान मुन्हे बना वपनी बीवी भी मुख्यान ते रणादा मोठी लक्ती है? हमतिन यह जान की कि हम महद में बहुर मिला है.— रमीनिए नुस्तार दिमान बत्यत हो भया है। ते तिन तुम्हे हम मीठे की बहुत भयानक होमन चुकानी पदेगी . नुम्हारे स्थ्या सीर मैं दोनों बुझा मेंसे हैं। स्पार नुमने रात को खुलनेवाले भन्हम दस्ता से म मूह नहीं नंगा नो हो साम हमति हम सुमने पहें सामें स्वाप्त स्वाप्त में माह स्वाप्त स्वाप्त से माह स्वाप्त स्वाप्त से माह स्वाप्त स्वाप्त से माह स्वाप्त स्वाप्त

पुरंह बुदारे में सपनी बेहरवती नहीं करने वेंगे।"

गरता हम बार भी पूच दला गया, मान्या ममझ गयी हि मा ने
गननी नहीं वी है, घराम दोनी है, गर उपने घरना दोप स्वीकार वरते
ना माहत मुद्दी है। उसे बरायर से नात्कहर निकल्प "मुद्दी नुक्रारी कोई
प्रकार नहीं, डोगी।" क्ट्रकर चिल्लाने और हमेजा के लिए पर छोड़कर
पंत्र नाने की इच्छा हुई, गर उसे कोई बीज रीक रही थी, सीर उनने
गुरं में बान की दिनारी दवा सो, सार्क उनने मुह से साज न निकल्य गरो सीर हनी रही.

नेकिन मा के दिन से झौर न रहा गया, वह नियन गया, झौर मकीना मामू पीनी हुई बोली.

मकीना थामू पीनी हुई बोली. "लेकिन खरा तो सोचो थाधिर वह धनाय है... उसे तुमने उम्मीट थी. वह तुम्हारे साथ परदेस धायी, धौर तुमने उसे सता झाला। लोस

वया कहेगे?"
"मुझे भीख नही चाहिए," माय्या ने दृख के साथ सोचा।

"मुझे भीख नहीं चाहिए," माय्या ने हुन्छ के साथ सोचा। वरामदे में निस्तव्यता छा गयी। मनीना मुतायम जूतियो से मपट-

सपड करती चली सथी। नराश रेतिन पर निर दिराकर बाल्त बैठा रहा। वर पछता रहा था कि उनने मा नो दिया वह नहे जाने दिया कि वह गुर तरा रहा है, यर घब रोनेनीटने से क्या ध्यायता. "स्नाधित से इन क्कार से फना केंग्रे"—वह सपने में पहले सलना, पर उनना उतास

चित्रमची बहन ने ग्रायी थी। वह कुरमी बोर में रेनिय के पान गरा। मुस्ताता, निगरेट भीता और शान्त रात की गीतनता का प्रान्ध है देर तक बरामदे में बैठा रहा। माप्या का खुशी हुई कि पति उसके कमरे में नहीं प्राप्ता है। विस बारे में करने ? एक इसरे से नजरे कैमे मिलाने ? शीर शुरी हिंग न्तवा दिखाना, कुछ न जानने का दिखावा करना, वह बद दुनो धसम्भवं या। थोजी देर क बाद मकीना बरामद में निकली। उमने कुरमी प विना सीने पर हाथ चाडे रख बेटे की नरफ सक्ती में देखा। "तुम धन्छा नही कर रहे हो, बेटे, विलक्त प्रच्छा नहीं हैं। हों।" जमने रुधे नर्न से बढ़ा। "तुम्हारी बीबी कून जैनी है। म शहर से लाये हो, तो उसका ययान रखों नुम्हें हो का का है

बनाम्मो। मिलक्र मामेगे कि क्या किया त्राये।" माल्या माम रोके मुन रही थी, उसका दिव इतने श्रोर में धाँ हैं करने लगा वा कि उसे मीने पर हाब रखना वडा -लगना वा रि र ग्रभी निवास ही पड़ेगा। यराज मा का धारितर क्या जवाब इस है रे प केंद्र देना चाहिए कि उसे किसी बोर से प्यार हो नग है। यह गुर्ग

प्रत्यन्त प्रमाग्न हाता. पर निर्मम सन्य कारपूर्ण प्रमन्य म प्रवता हाता है। मार्व मन्देरी की दर कर डाउन का समय भागवा है। मराम का ईमानारी म दिया जवाब दाना का स्वनंत कर दना फिर दानो प्रथना प्रांना राग मभाने और प्रानी-पानी निम्मन पाइमायें। मेरिन शायद गरास हमारे

बह दें "ऐसा गर्व पालिस हिन्द क्लि? मैं बह गया, बाग में गृह भूत गया - यम वही काम था मेरिन पनि हेडपूर्वन मोन साथे हुए बाह तेमा बाई घर नहीं , जिसमें बतार मही राता हा ," मही न

म बहा । ' मत्त्वन धीर शबह भी होते हैं। पर गुम प्रम रसरी बार बट तुरुट माफ कर दती। तुरुह कीत सी बात िलायो यन । क्या मा-क्षा मनद कर सकत 🗫 🖰 "मा पार रमारी क्या बदर कर सकते हैं।" क् रहा। "सही चैन स रहते दीकिए। सम चर, मा बन रात्तर होता, बोबी नाने दतहर प्रशा दरी है, बीर तर नदी ही ."

नहीं मिला था। वह पगउण्डी पर मृद्धा ही था कि ग्रधेरे में ग्रचानक उत्ते-जित य तेज ग्रावाजें मुनाई दी। गराश नही चाहता था कि कोई उमे खुले मैदान मे देखें, इसलिए वह झुककर खर-पतवार में छिप गया। दो मदं लडखडातं हुए किनारे-किनारे जा रहे थे।

"धगर माम्या खानम इसी तरह उस गरे ट्रैनटर-बालक नी बनी रही, तो मैं चमत्कारों में विक्वास करने लगुगा," विसी वा अपरिचित स्वर मुनाई दिया।

"बलतर भेया, तुम्हारे सिर की क्रमस," ग्रधेरे में नजर न आ रहे

सलमान ने कहा, "मुगान ने ऐसी मुन्दरी कभी नहीं देखी है। वह तो इन-सान की शक्त में फरिक्ता भी है और दानिशमद भी।" "देख चुका हू, खुद देख चुका हू, दोन्त । ग्रहा, कितना ग्रन्छा नाची

कलतर के घतिम जब्द पराज गुन नहीं पाया। उनने झाडी में में बारकर देखा, जिला नार्यकारिणी ममिति का प्रध्यक्ष भीर सलमान एक

यी यह-देखने ही रह जासी। शायद

दूसरे के गले में बाहे डाले गली में मुड गये।

एक मिनट बाद फिर मल्लाटा छा गया। राम्ने पर पहुचने पर बूटो के नले रेत की चर-मर्र ही उपने कान पडने लगी। यानी झाज क्लव मे गैरपेनेवर क्लाकारो का रगारंग कार्यक्रम हथा था, धौर मान्या पनि की प्रमुमति निये विना पराये मर्दी को, इस शराबी कनतर को धटनो से उपर धपनी नगी टार्गे दिखानी हुई नावती रही पुछिये मन, बडा सून्दर दृश्य रहा होगा। चिनये, यह माना वि उमे श्लोखा माख्या ने नहीं दिया होगा, लेकिन विभी और पर उनका दिल मानो मक्ता है न? "शुम भी वो नवनात के साथ फसे हुए हो, वह क्या पाक्तीबा है?" गराश ने भाग में पूछा, लेकिन इससे उसे विलकुल भी शान्ति नहीं मिली। सास्या नभी किसी परायी मोटर में कर्राट में यूमती है, तो कभी किसी भीर नी नाठी पर बैठनर घोड़े पर खेतो में थूमती है। वह यह जरूर

हमेशा पनि को ताने देती रहती है, जब कि खुद कई बार सलाक का मनेत दे चुनी है। हा, घव्या ने ठीव ही कहा या, वह हमेशा ठीक ही कहते हैं, गराप्त को मुक्त से ही लगाम जरा कमकर रखनी चाहिए थी। इस प्रकार गराम प्रपत्ते को उचित ठहराकर घोर पत्नी पर बुरी सरह पुरमा होकर माने घर के नवदीन पहुच गया। सारे क्यरों में मधेरा था,

जान-बूप्तकर करनी है .. बाहिर है, उमे दोग रचना श्रद्ध ग्राता है:

ागा विशास बरामा म पहुंचा मान व बमरे वा स्पर्वा हैंगा भी संभाग या गरतारा था। दिशामवाई ज्ञाहर स्थान वे देश विकि भोगे है। वह गुरंग के बार पंचा हा गयी।

बिरासून ही बिग्रह गरी है!"

कमर में पृथ्त थी। गराम ते कोडी कमोड का करिए हों^{ने में की} हैं हुआ बन्त कृत स बजा। यह कह बीतमर बड़ी में प्राप्ता की बंगीन में भारत गा। न जान मा करो नहीं जायी, उनकी नील का री भी मारट म यल जानी है.

मधकार में गड़ों के पत्तों पर मच्छतों के सुष्ट उड़ रहे में, हीं प्र जान क्षेमेरी हरह में बीया, जगरी बीय इतनी मधावर वी वि का के रागटे घड़े हो गय। श्रवातक एक गुवरेला उदता हुसा उमते माने है

रक्षा गया। गराज ने कोबा.

··· ,

" मरदद ! " "गराण, वर्गीले में तुम हो ? हिम से बात कर रहें ही ^{?"} मा^{रा द} फाइक के उस मीर से पूछा, उसका स्वर इतना शाला, स्पष्ट व मुंड़ की ी गराण रिकलंब्यविमूद हो गया, उसने बडी मुश्कित से साम नी। 3 नभी गरी भागे ? नपा गिर्वेतार ने मुम्हें नहीं बताया वि भाग नगरे हैं? थाती ते भीर निकट भाकर पूछा। "कितना सकत रहा। देरी ब्रासी तथा थे। ने पालियां बजा रहे में, दिल से बधाई दे रहे थे। यानी निर् गानमां में भारत-भारत ही बैंदी नहीं नायी जा सकती हैं .. कार्यकारियाँ गोगीत ने शक्यक ने भाषण दिया, मद कलाकारों में हाथ मिनानर

जनका धमाबाद विकास "भीर उसने तुमसे भी हाथ मिलाया?"

" and soft !" "मभी तक मिर्फ कलतर भैया ने मेरी पत्नी से हाथ नहीं मिनाया था, धव उसे भी यह इरवत मिल ही गयी ! तो मब तम उसकी माटर ो भी भैर रिया करोगी ?"

... धौर गराग हेन पडा। परनी ने ज्ञान्तिभिक्त रो उत्तर देकर उमे भागवर्ष-धरित कर दियाः

"आति हो, हमें हमेशा के लिए समग्रीना कर तेना चाहिए . दुम बात में नाय - दी, मैं भी बहुत-गी बालों में नाय हा हूं। इनना ही नहीं, गुरेसा भी है। ग्रगर मेरा नोई दोप हो, तो बताग्रो। नेदिन मैं भी कह दुनी कि तुम्हारा क्या दोप है। क्मर में चलो।"

"वहा गरमी भीर घटन है," गराश ने घानी घवराहट छिपाने के इरादे से कहा।

"नहीं, बहा ग्रच्छा रहेगा। बुछ ऐसी बाते हैं, जिनके बारे में नुम्हारी मा को भी मालूम नही होना चाहिए। यात्र में लोग वैसे ही हमार बारे में तरह-तरह की बाते करते हैं।"

माप्या को खेत में काम करनेवाली स्तियों की महानुभृतिपूर्ण घौर कुछ नी देवपूर्ण नजरे, उनके सवाल बाद था गये। "कैंगा है गराण? रात नों घर में रहता है? और नसुर के क्या हाल हैं? मनुर नो तो दया यानी है न? पनि से झगडा होना है?"

गराम ने माय्या का द्वाय कमकर एकड उमे जबरदस्ती खुधानी के नीचे रखे तकन पर विठा दिया। "मैंने कह तो दिया, घुटन के मारे मेरा मान लेना मुक्किन हो रहा

हैं। हा, तो बनामो नम्हारे मन में नवा घट रहा है। बैसे ही मनली षाती है।" उभरी प्रशिष्टता माय्या के दिल में चभ गयी।

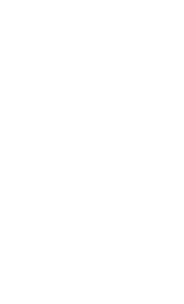
"नही, तुम पहले बताबी कि तुम घर ने धलग क्यो हो गये हो?" गराश ने दात निकाल दिये।

"लो मुनो । मेरा एक हैदर-कुली नाम का परिवित है। कुछ

दिन पहले उसका पत्नी से तनाक हो गया है, उनके तीन बच्चे हैं। क्यों? नयोकि जब भी हैदर-पूली घर लौटता, पत्नी का बुछ धता-पना नही होता।'मैं क्लब गयी थी डिले मैं गयी थी स्मीटिंग में देर हो गयी मुझे एक धौर मार्बजनिक काम सौंप दिवा गया।' ऐसे ही सौर वहाने। हैदर-कृती ने देखा कि उसकी पत्नी पत्नी नहीं है, खुदा ही जाने क्या है, उसने उम पर धूक दिया और तलाक ले लिया।"

"कैसा घोछापन है।" माय्या के मुह में निकल गया और वह धृणा कैं मारे पति से दूर हट गयी। "कोई क्या करे, मैंने और हैदर-कुमी ने उच्च शिक्षा नहीं पायी,

मामूनी ट्रैक्टर-चानक हैं। धव तुम्हारे निए यह समझ लेने मा वक्त था गया है कि मद शादी इमलिए करता है, तानि उमे घरवाली मिने, खयाल 3 ... 2



"खुदाके पास्ते उपदेश देना बद करो।" गराझ भडक उटा। "मुझे पन्नी की जरूरत है न कि घष्टवापिका की।"

माय्या ने उसको बात भ्रममुनी करने का बहाना किया घोर हठपूर्ण धारमविकास के माथ बोजनी रही

"तुम्हारी पत्नी बनने को तैयार होने समय मैंने सोचा या कि मैं तुम्हारे रूप में पित्र , भाषी पा चूसी। मुदो विश्वास या कि तुम कम-ने-नम

हिभी सीमा तक मेरे लिए पिता और माना वा स्थान ले लोगे।"
"मित्र , साथी।" गराज ने प्रजिष्टता मे उभक्षे नवल उतारी।"सबसे
पहते पति की इरहत बनाये रखने का खबाल रखना चाहिए या, न कि

रहेते पति की इवदत बताये रखने का श्रयाल रखना चाहिए या, न कि " उनने वात पूरी नहीं की, ध्रपने विचार में स्वय ही भयभीन हो उठा। माय्या के काटो तो सून नहीं – उमका चेहरा विवकुल फक हो गया।

उसे यह स्पन्ट हो गया कि गराण उनमें कही दूर, बहुत दूर चला गया है भीर ध्रव कभी बापस लौटकर नहीं झावेगा।

ह भार ग्रंब कमा जापस लाटकर नहीं झायया। उनकी स्नाप्तों में झासूझा गर्वे झीर वह धर के सदर चली गर्वी।

गराज प्रनक्षाहे उसके पीछे कुछ कदम बढा, पर बजामदे में कक गया। जनाहने, प्रामू, पश्चानाथ—क्या उसे इन पर ध्यान देना चाहिए? क्या

उनाहने, म्रामू, पश्चानाप-नथा उसे इन पर ध्यान देना चाहिए? भया इम ममय नि स्वार्य भनी स्त्री दूसरे पर के दरशाई भी धीट में खड़ी गली

में भाने करमा को धाहर मुक्तो धपने प्रियतम की बाट जोह रही है? वह गराम का धानियन कर हृदय में सत्ता लगी। उसे लोगो की नुकताचीनी भीर नरदुषाओं की क्या परवाह! वह हर करुर महने का तैयार है, यस

उनका पराज उमके साथ रहे उस पर की धौरत जिहिस्स्यों, तिरस्कार, मुस्से से कृत मृह के बारे में कुछ नहीं जानती थीं – वह सहा स्केटपूर्व, प्रिय धौर प्रातिस्वरानि राजी

थी। गराम को सगा जैसे किसी ने उसे धकेन दिया हो बड़ दबे पाव

परित को लगा जम किसान उमें धनन दिया हो। यह देव प दरपाने की प्रोर कडा, पर नरानदे में मानी सर्द द्वादात प्रामी "कहा जा रहे हो?"

"टोनी में काम हैं।"

"लौट पामो। वक्त रहते समल जामो। ऐसा कोर्ट सिना नहीं रहेगा, जिमका सुमने ददकान निया जाये, यह याद रखना। घर में बीती के पास जामो।"

जामो।"
"पीछे ही पड गयी हैं!" मुदद ने झामू रोव स्थाने से काप रही मा

में संबंदे मिलाने में दरन हुए खिल्त मन में मांचा। "यह दरा जिल्हाीहै" वरा भी घातारी नहीं"

"मा, सूदा के बास्ते, भ्राप ता मुझे परेज्ञान मन कीजिये। ^{मेरा} बैसा ही दम चुटना है।"

मा कादित कीप उठा बेटे ने इतनी ध्रशिष्टता से उससे की बी मही की थी। ऐसे घवसर झाये थे, जब मांबेटे पर नासड होती, की जाती, पर यह थाडी ही देर रह पाता मा स्वय किसी तरह गराम की उचित ठहराने की कोतिस करती, इसीलिए क्षमा भी कर देती। इस ममय उसका पहला बक्चा उसके मामने केवल आंशप्ट ही नहीं, बील

विनक्त पराये भी तरह, ग्रन्यन्त दूर का जैसा खडा या गराम सिटवनी खोलने लगा था, पर प्रचानक उसके सामने पिता प्री राहा हुमा⊶ यह सोने के क्पड़ों में या, पैर नगे थे। उसकी मूछें विधर रही थी, सफेंद बाल हिल रहें थे, न्योंकि त्रोध के मारे रस्तम का बन गाली गरीर नाप रहा था।

"क्या भ्रपने भौर हमारे खानदान का नाम नीचा करके सुम्हे सबर नहीं हुआ।?" मुद्ध पिता का स्वर रुँछ गया। "क्या धनाय की धिल्ली जहाकर सबर नहीं हुआ, जो धव मा से बस्तमीबी कर रहे हो?!"

धीर उसने बेंट्रे के इतने जोर से यप्पट जड़ा कि गराण लड़बड़ा गया। सकीना डर के मारे चीख पडी।

भराज भागकर फाटक से निक्ला, स्तेपी की झोर मुटा झौर छुछ मे

नजरी से ब्रोझल हो गया। भवनात उस रात घपने प्रियतम की बाट ओहती ग्रह गयी

अब माय्या पीला चेहरा लिये, और लम्बी बीमारी के बाद उठी हीं, हाय में मूटकेस पकड़े नीचे झायी, मजीना व पेरशान वरामदे में नालने की असरी जरम[ं]कर रहा या।

. तुमने प्रप्रत्याशित महदयना में वह के माथ दुधा-मनाम की, हालावि स्मूर समर माध्या की तरफ वैसे ही तिरधी नवरों से देखता, जैसा कि र हैं। पहले अनेक बार हो चुना था, तो उसे बरा गहन मिननी।

"मा, "मास्या ने सकीना में कहा, "मुझे लगभग एक सप्ताह 'लाल क्षण्डा' में रहना होगा। वहाँ के लोगों ने प्रस्ती घरती के एक टुकडे में बोबाई की, लेकिन मिट्टी की विलक्तन जान नहीं की, गनत मिचाई के कारण कई हेक्टबर जमीन में नमक बढ़ गया है। मुझे दिन-रात उमनी समाल करनी होगी।"

यह सच्ची बात नहीं वह मनी। हालाकि वह सारी रात इस बातचीत भी तैयारी करती रही थी, लेकिन माम की सहानुभूतिपूर्ण दृष्टि देखकर ग्रीर श्रुनम-कीणी का स्तेहपूर्ण मिनवादन सुनकर वह किकत्तंव्यविमृद हो गयी भीर झठ बोल गयी। लेकिन झब इरादा बदलवे का खबसर निकल खुना था। पति के माथ मुलह का रास्ताबद हो चुका था।

सकीना ने देवल तब छोटा-मा नीला पर्स, सफेद खोल चढा मुटरेम भौर माय्या के हाथ पर भाडा पड़ा चौडा भूरा कोट देखा भौर उसे याद हो माया कि मही चीड़ों लेकर माय्या उनके घर मे वह बनकर मायी थी भीर वह सब समझ गयी।

"तमने विश्वनी करती हु, बेटी, मन जाम्रो," उसने बडी महिकल से ^कहा। "हालात चाहे जैसे हों, तुम्हारे समुर तुम्हे मोटर में 'साल झण्डा' पहुचाने रहेनं भीर लेते भागेंगे। भाविर हमने 'पोब्येडा' खरीदी किमित्ए है ?" उसने समर्थन भी इच्छासे पेरदान की शरफ देखा, पर वह पूर्णनेवा मपने पर काबू नहीं रख पा रही थी कभी वह मेज से प्लेटें उठा लेती. कभी फिर वही रख देती, कभी कापनी उपनियों से सीने पर पड़ी रूमानी को भगनने लगती।

भाग्या ने धाम पीते हुए जबाद दिया:

"नही, मां, यही बेहतर रहेगा, मेरे लिए भी छौर छाएके लिए भी।" मब समग्र चुके, पर चेहरे में बाहिर नहीं होने दे रहे रस्तम न बरामदे में धाकर मुटनेम ले लिया।

"काम, घरवामी, दुनिया में सबसे खरूरी होता है," उसने प्रसा-बोत्पादक तरीते में सवीना से कहा। "तुम इसे मनाने की कोशिश मत , जाने दो। मैं कारा केरेमोयनु को इसका श्रवान रखने की जिम्मेदारी दूंगा। धगर नमक की तह जमी खमीन को माण करना है, मही

. सिवाई का वातकास करना है, नो इसका मनलद है, खकर हो . "

दूए होटो से जब्दन् खडी मतीना को चुमा, रो मोर देन मय से कि यदि वह एक फिनड ने मिर हिला दिया, रस्तम ने अप्रत्याशित चिन्ताशीलता के बारण कही कि उमे ढेरो काम करने हैं पहले वह बढ़ को 'लान झण्डा' छोडने जायेगा फिर फौरी काम में जिला मुख्यालय जायेगा, वहीं नाइला नर लेगा। पेरशान ने यह कहकर कि उसके गले में गम्सा नहीं उतरेगा, तौनिया कुरसी पर फ़ेंक दिया, गीली तक्तरिया मेज पर पटक दी धौर खेत रवाता हो गयी प्रकेली रह जाने पर सकीना दिल खोल कर रोयी। उसके बाद होण

ग्रीर खडी रही, तो खुद फूट-फूटकर रो पडेगी, कार की तरफ साती। "कम-मे-कम नाण्ता तो कर लेते!" मकीना ने प्कारा, पर ^{माप्या}

ग्राने पर उसने मारा नाक्ता कुर्त्त को डाल दिया, साफ बरतन उठावर क्षलमारी में रख दिये, दरवाजे पर ताला लगाया, चावी वरामदे में गर्नीपे के नीचे छिपा दी (मारा गांव इस गुप्त स्थान के बारे में जानता मा) धौर क्यास के खेत रवाना हो गयी काम मे लगे गहने पर सारे दुख भौर श्रप्रिय बाते भूल जाती हैं। शाम को वह किना अपने घर मे झाके शेरजाद के यहा गयी। उनहीं

बहुन कुछ दिनों से बीमार थी घौर उसकी मा उसे जिले के विकित्सालय ले गयी थी। जाने से पहले उमने सकीना को अपने पाम बुलावर अनुरोध किया था "नुम पर कुरवान जाऊ, वहन, शेरखाद का खयान रचना। घर के

काम-कात की उमें बिलकुल समझ नहीं है, उसे याद नहीं रहता कि ताल^{री} नहां पडी है, पिलाम रहा ग्या है भैरजाद के भनावा उसे दो वर्ष पूर्व सारोव्लाब्ल प्रान्त से लागी गणी बहिया नमन्द की गाय जैरान की भी सभान करनी थी। निस्मदेह महीनी

इस काम को भी नहीं टाल सकती थी। रस्त्रम इस बात पर झन्ता उठा या रि उसरी पन्ती शेरदाद बारायान क्य रही है, जिससे उसे पूजा थी। लेकिन झाजरवैजानी बाव की परस्पराधी पद्मीमी को मुमीबन में महेले नहीं छोड़ना चाहिए,-का पालन करने हुए उसने कुछ नहीं कहा। सद मदीना कभी जाम का, तो कभी दिल से एकाध घटे का ^{समय}

निकारकर केरबाद के यहां जाती, धायन झाडती-कुरारती, गांव के तिए

. बारा नैवार करती, मूप पंकानी। 3= 6 "सूता घर, भिड़ो का राज्रं," वह वहा सफाई करते समय सोच रही

भेग्जाद के ग्राने का इन्तद्वार किये विना सकीना ने बुझने चूल्हें में थीं टहनिया डाल दी ग्रीर मागवाडियो से होनी हुई घर रवाना हो गयी।

महाने के भीभो-भीन भून में सत्तावीर 'गोव्यम' शादी थी। क्तम स्था करना भीर हारजा हाथ-मृह भी रहा था, उनने वहा पहुंची सरीना नोगत तीनिया सेने हुए नहा कि यह मुजद बाकू जा रहा है। मनमान भेजना काहना था, पर इरास्त बदन मधा।

"विजनीपर के निर्माण के धनुवधों का काम नो भड़का निवटा लेगा, गमें कोई कक नहीं," "क्सम ने वहां, "पर मुझे बाददर्शनकाक" में गारती जकरी मीर छत के निए स्तेट के भीनों के किंग येगा मजूर नरवाने तता है, पार्टी की जिला समिति ने इवादव दे वी है।"

"मगर जिला मिनिन ने दनाबत दे की है, ती मेरी सारी पुष्पाए पुन्हारे साथ हैं," सकीना ने ठण्डी साम लेकर कहा और पनि के सफर ति तैयारी करने लगी।

उने पहली बार इन बात की खुणी हुई कि पति कम-गे-नम एक गणाह के लिए घर में नहीं रहेगा, - यह मावना उनके लिए घत्रत्याजित पी, स्मतिए नच्दाद भी थी।

¥

पूल के ललधीहा पीते, दमपीट मुदार में वमुक्ती ना सुष्ट धीरे-धीर रेलानमा नाव की घोर वह रहा था, रातहाह धनिकछानूके चल रही मार्गों की हाकता बीच-बीच में कोडा फटकार रहा था, पर मार्गो को जब्दी नहीं भी, वे महो में छनी ऊची, रलदार घान को जरती जा रही है।

मशीना ने फाटक खोला और मडरो से धूबमूरन गांव जैरात को दुवने सभी।

"सलाम, सक्षीता पाची !" घरवाहे ने पुत्तारा, उसके हवा व धूप से वाले पडे येडरे पर केवन धार्षे घौषिया देनेवाले सफेर दात ही चमत्रते नकर या पटे थे। "इस सेश्माननवाड पर की मात्रक्ति की क्या सबरहै।" "मानाम , बेटा ! सभी तथ हातत मुख्यते ने बोई सक्षण तब ही माने। मात्र नुम क्यो इतनी देर ने सीटें[?]"

"स्तेती में घाम बहुत चर्ना उसी है, नावों को घाम में हराता मूर्जि

हो जाना है." परवार ने बनासा भीपनाय, भीडी, मुनट्ते रच की बाय भारी बदम न्छती हुई हैं

गं धलग हो गयी धौर फाटक की घोर जाने लगी।

"बेटा, तुम्हारा क्या ग्यान है, इसके स्थाने में भूती कारी दे^{रहे}" "इस हल्ले में स्था जायेगी, मेरे सदाज में बॉडिया ही होंगी। ^{हा}

सक्षण उसी के दिखाई देते हैं।"

"समग्रवरी में लिए मत्रिया।" जैरान ने भलसाये ढग में गतीना के कई पर भलना साथा राही सकीना ने उसकी गरदन में हाथ डाल दिये भीर उसे सफाई से संदेश दे हुई कच्ची गोणाला में ले गयी। जैरान वी मखमन-मी मुता^{द्रम हा}

सहलानी हुई वहने लगी. "मोफ, कितने भारी लगते हैं ये माश्चिरी दिन! लेट जा जल्दी है

सुस्ताले." गाय ने मानो सन्तीना की बात समझ सी, उनने ग्रपनी गरम, खुर्ड

जीभ से उसका हाथ चाट लिया। गाय को ग्रजवारभर खुझबूदार सूखी घास डालकर सकीना शाह

शहतूत के तले लड्डे पर बैठ गयी। शाम का शुटपुटा तरह-तरह के वर्ष दायक त्रिचार पैदा कर रहा था। दिन मे खेत मे लोगो के बीच समय जाने कब बीत जाता था, शाम को घर पर कोई म कोई काम निकली माता था, पर मरेले शेरजाद के घर का सारा काम सकीना ने बई जल्बी निवटा निया। खाना पक चुका था, समीवार मे पानी खदक है था, बस गाय के जिए पानी लाना वाकी रह गया था, पूरी बाल्टी पा उटिने की तावत सकीना में अब नहीं रह गयी थी⊸दम फूल जा था .. बेहतर होगा शेरजाद के माने का इतजार करे, उसे बाद दिलाये

पराये घर में बैकार बैठे रहने पर मन में बरवम विधादपूर्ण विच क्राने लगते हैं। अपने को और धोखा देना और बाला रखना धव व्य है हि माय्या तौट भाषेगी। पहली नदर में ही स्पष्ट हो गया था कि व के लिए स्तम खानदान का भर छोड गयी है। ग्रव गराश का वा होगा? क्या उस मुख्यी ने उस पर बादू कर दिया है? पहुने पर्वोधिनं बुछ तो सिप्तकनी सी, मुह पर कुछ नहीं करती थी, तेषित धार माध्या के जाने के बाद से तेसनी चार्ची हर भीराह पर जिल्ला-विश्नास्ट करती है कि स्ततम के परवालों ने बासगी धनाव की धेदरवर्ती कर दी महोता ने धेरबाद से खनगर मिनने ममय देखा था कि उसे मीर

है कि त्तरसम के परवालों ने समानी ध्यान की धर्मकान कर दां महीना ने घरवार से सक्तर मिनने मण्य द्या था कि उसे घीर नक्त को सरसम्त्रीतों से कोई लगान नहीं एह पया है, वे उसने इस्त्र एते तमें हैं। समझ के समाहकार कर चालनाज बारामोर घीर नगार सरसाम रह गये हैं। उक्त, उसके सामने वे कितने खुनामदी बग से मुक्तराते हैं, जब कि पीठ पीछे बक्तर घरनी काली कराने करते प्रते

हैं। कही पति को किसी मुसोबत में न रूमा दें... सामूहिक फार्म में वसन्तकानीन बोबाई का काम पूरा कर लिया गया या, निराई कुरू हो गयी थी, जिले में घस्तम-कोशी से प्रधिकारी बहुत

गृग में, हुछ भी हो, हात हो में कनतर भेषा स्त्वन के पर प्राचा था, उपने चिवित्सी थाया, बोदका पी प्रोर मुहस्तानी की सार्थिक के पुन वारे। स्तान किर पश्चल हे पूल उद्या, दिस उंचा उद्याहर चनने तथा। रेचल उन्हों सोगों पर व्यान देने तथा, यो उसके भाषने दिस सुकाते, जब कि प्रवत्नानारियों को नह मरखने देंत की तरह सीनों से टक्कर मारने को वीपार एका उत्तरकार पण्डा नहीं होनेताना.

मकीना को होनेवाला धनमें धवरचवाबी लगने लगा। बहु क्या करें? पति से बात करने पर हमेबा की तरह समझ होगा। विसा समिति में शिकावत करें? नहीं, उनमें ऐमा करने का साहग नहीं है! न जाने कोने मामले को जाव करें। धनप वह एसतम का हमना निकसा

न आनं कान भागत को जांक करो धारा वह स्तात में हरना निकला तो? यह मीठे का फाया उठावर उक्की मदर करने के बताय सेनीना धीर उपके पति की बदनानी करवा दे, बूढे के हाम-पैर मोडकर पिरा उपके शीने पर पूरना दसकर के जाये। नहीं, इस तरह के निनारों से मारबी पानत हो जाये। बेहत होगा, जत्दी से जत्दी पर बनी जाये "सरबार धानियर कहा जायव हो क्या? पाद को पानी तिलाने का

"सरवाद माधिर कहा सायव हो गया ' गाय को पा-वक्त हो गया है!" सकीता ने प्रकट में कहते हुए सोचा। "मा, तुम्हे पानी चाहिए क्या? द्यमी लायो!"

सनीता ने पार्थे उठायी और पेरशान नो सामने खड़े देखा।

+1+

"तुम दवे पात वैसे मा पहुंची ? क्या बुछ हो सवा है ? सन्ता का दार भावा है ?"



"क्तिना म्रच्छा हुमा, जो तुम मा गर्वी'" उनके मुह में निकल गया। "पर मे चली " लेक्टि पैरणान ने स्टूडक सहुदे में वहा कि वह बेदन एक किनाव

भेने मामी है, उसका नाम क्या है, उसे बाद गही रहा जायर मांडरवै-शान के मामूहिक कामी के म्रवणी किमानी के बारे में है। पुस्तक रूसतर-भीती को पाहिए।

कीतो का चाहिए। "'नयो समस्याए – तयो झाकाक्षाएं – यही नाम है म?" केरबाद ने यह पाद करते नहा कि फाल्मा कई बार इस पुल्लक को पढ़ने की डोग होक पुका है, पर बाहिए है उसने उसके पत्ने भी नही उनटे है।

खेर, देर प्राये दुक्त धाये . "बस यह मत बताना कि तुमने यह दिनाव मुक्तमें ती है, नहीं तो वह इसे देखने को भी तैयार नहीं होंगे।" "तुम्हें यह मानुम होना चाहिए कि मैं घपने प्यारे धव्या से दुछ नहीं

"तुम्ह यह मानूम हाना चाहए ।क म प्रथम प्यार प्रथम से दुछ नहा छिपानी हूं। तुम क्या मुझे अपने मान्याप को छोखा देता मिखा रहे हो? मा, मुना तुमने?!"

मा, मुना गुमने ^{? 1}" "युप कर, लडकी " मक्तीना चिल्लायी।

"किताब के लिए मुख्या, घर आने ना बस्त हो गया," परजान ने मौरवारिकता में कहा भीर काटक पर पहुंचकर भागे बोली "उम्मीद है, मा, तुम इस नीजवान से बाने करते समय यह नहीं भूतोगी कि सुम्हारा

है, मा, तुम इस नीजवान से बाने करते समय यह नहीं भूनोगी कि सुन्हारा प्रपत्ता परिवार भी है?" भीर वह ठहांका लगाकर सम्मेरी गनी से पर भाग सी। सनीता ने केवर हाण सरकारे भीर ठडडी साम नी, जब कि भेरडाह

उन्निमा किन्तु किचिनु उन्नास चुनान के साथ जहां स्वया था, यही बरासरे भी सीपी पर नैनमा के सुत से सराबोर बूट पहेते हुए ही मकान के सारे सम्मा प्टे नैर फैनाक्ट बैठ गया। दे पेसे हुई निमा हुसेसा भी तक्क देशे हैं, जिने से साथ समिति है। सावत काम की फीट दिया कि उन्नास के स्वास्त के सावत

ने सावर वरामें की घोर निर्सा की आये की। क्या वे मन्नुष्ट थे? युवक महुजा बया घोर हधर-प्रधार देवते लगा । यह जलना था कि सबीना वा दिन पनि हो मारी धरण्डलाओं वे वारण बहुत दुख रहा है, नेविन वह प्रममें सुरु बोनने का माहण न वर सका।

व दान भारत नार्या भारत्याच्या व वाराण बहुत दुव रहा है, साहत व दुउनने सुरु बोनने वा माहन न दर नहा। "नहीं, चाबी, लीग यूज नहीं है। बहुत में धेनों ने पीसे काली धोदे हैं, उननी ज्यादें कम हैं..." शहदाह ने जान-सुकहर "बहुत से धोदों में "हरा, न हि "हुछेक टोलियों में "लाफि सहीना कहीं यह त



तुम विस्तास रखो। तुम कोशिश करो कि उन्हें गुस्मा न काचे, ढग से पेश प्राप्नो, इन तरह कि उन्हें कक न हो, तब सब टीक हो जायेगा।" भैरजाद ने सोचा कि उनकी भी अपनी प्रतिष्ठा है प्रगर सामृहिक

कर्षाद न साचा कि उनका ना अनुसा नायाच्या है जनर स्पूर्ण फार्म के कम्युनिस्टो ने उसे सचिव चुना है, तो स्स्तम को भी इस तथ्य को स्थीकार करना चाहिए। लेकिन चाची के दिल को ठेंस न पहुंचाने की

४च्छा मे उसने इदिम उत्साह के माय कहा

"तुम्हारी बात सद्दी है, हमारे बाद वस हमारा नेकनाम घीर नेक काम ही रह जायेंगे। तुम जाननी हो, चांची, मेरी जिन्दगी फूनो की नेज नहीं रही है। बायद मैं किसी घीर ही दंग में जीता "

"तुम्हें जुरी के कपडे पहनकर भी कभी धमण्ड नही होगा," सकीना में उसे टोक दिया।

"कह नही सकता, कह नही सकता " घेरबाद ने मार्थे जुका सी। "बुश् कहते हैं कि किमी भारती को योनत समा कर देनी हैं, किसी नी येग भीर किसी को सता। दुन्हें साम-साक बता टू, जापी, कि शिवने हुछ दिनों से सस्तय-बीमी को बहुन पमण्ड हो गया है। वह सोचने हैं कि उनमें स्थारा मुक्तमुद्र दिने में भीर कोई है ही नहीं।"

"मैं मानती हूं, बेटा, मानती हूं, बेकिन ग्रव बना किया जाये? क्या गर उनते मृह फेर के? या तो क्या उननी ग्राध घोतना धौर भूत से बनाव बेहदर नहीं होगा? क्या उन्हें बुक्षपे में सही रास्ते में न भटकने देना बेहतर नहीं होगा?"

मेरबार सीच में डूब गया। उसे देवने हुए मंत्रीना दो बफसोम होने गया कि उनने प्रपो सारे काट मुचक के बधी पर लाद दिने हैं, जब कि उनके ये गुख में जीने के दिन हैं। बचयन में उसे बहुत कम खूबिया गमीव हो गायी थीं...

"जाकर तुम्हारे निए चाय ने झाती हू. "

•

मनीना पुन्हें के पाम कर नयी, अब कि शेरबाद उसनी नहीं बात के बारे में सीनता रहा। बात कितनी सही है—जीवन-गय केवल सूर्यास्त, शीनता भीर वृद्धावस्था की भीर ले जाता है। उस पर करना सम्राध्य सीचे कि यह मेथी बचार रहा है। उसकी टोली के ट्रकडे मे, जाब हो^{ही} के मतानुसार, क्पास बहुत अच्छी हातत मे थी। "तुम लोग माधिर क्या करते रहते हो?"सकीना ने उलाहना^{मरे ।}

में कहा। "बुरा मत मानो, चाची, पर यह सवाल किसी **घोर** ग्रा^{दमी}

करना बेहतर होगा।"
"मैं उसी प्रारमी हे तो पूछ रही हू। तुम धौर स्त्तम एक हैं। तो रोटी जो हो, च्या छोटी, क्या मोटी, हमतिए उमकी तरफ देंडें जवाज दो." मकीना में प्रतिवाद किया।

भारतार व. , नकता म अतावाद कथा। भारतार ने को जवका दियो क्या यह जिस्मेहारी से बतापार है बया वह प्रध्यक्ष की सदद नहीं करना चाहना था? लेकिन जब होर्ड वह हर सब्द स्वयन की जाने से बाहर कर देता हो, तो कोई का व

सकीना ने बरामदे में यहा लाकर उसे तकन पर विद्या दिया, तीं प्रीर रबाई रख दिये। किर वह लौटकर सेरबाद के पास था बैठी पी टफ्डो साम नेकर सोच में दूबी बोनी:

"मैं तुम्हारे निए श्राना बना रही थी धौर इसने मूरत की वां देवती जा रही थी वह सुनमा रहा था, माम्ये बीधिया रहा थी हिर इन्हें की अन्तरी में नहीं था। तीनित बना था माम धौर वह धिर्मि के पीछे धौनान हो गया। वह बाहे धात इब गया है, पर हम नी आर्थे हैं हिन पूरत कम किर नियनेसा धौर धगता गुनम क्यान हमें सीमार्थे हैं हिन पूरत कम किर नियनेसा धौर धगता गुनम क्यान स्वास्त सार्थे

नक्षा में हम दिल्यों बरमी में एक ही नरिय पर लिए स्थान रहे है। माना है? हम दिल्यों बरमी में एक ही नरिय पर लिए स्थान रहे हैं। माना हिंदी है, रामें बोर्ट कह नहीं, पर देमानशर है। मेरी देन बात बा प्रधेरा था, सनीना युवक को ठेम पहुचाने के उर के जिना दमापूर्वक मुस्करा दी। "हा, बेटा, तुस हो सनकी," उसने कहा। "ऐसी मामुली वाने तुस्के

परेमात करती हैं, तुरहारी मा का दूध पुत्रहारे लिए हमेगा बरकती हो ' लेकित बुग जब जन्म से ही रहमदिल हो, तो तोगों को बेबार टेम गम पहुचायो। सोधी वा खुने दिल ने मता करों मोग यू हो तो नहीं कहते हैं न जेनी ही रह बाती है। लेकिन देवे लोगों में होसिखार रही, हा राह पणने पर विश्वास यह करों। सोधी पर जक्ती विश्वास करना भे मण्डा गहीं होगा, यह मैं रहमत-बीजी को मुमती देव पूनी है।"

भेरबाद नमझ नहीं पाया कि इन बातचीत से स्ताम का क्या मम्बन्ध है। मन्त्रीना एक मिनट के निए दिविकाशी, पर फिर उनने यह सोचक कि जब बान करनी ही है, भो दो इन कहनी वाहिए, हाथ सरका कहा कि बारमामेंद्र मेंदाबर से दोलों गाठना चाहता है, उनका विकामपाठ

कहा कि यारमाभेद शेरजाद से दोस्ती गाठना चाहता है, उनका विश्वामपात्र वनना चाहता है। "श्रुदा न करे, उने पाम मत फटकने देना¹ सारे लोग यारमामेव

के विस्तार है, और लोगों के मून में कभी मूठी बात नहीं निकली। । चूले मेरदार पर्यों को मनाता रहना था कि उसे पारमानेद धोर सनमान का तिरम्कार नहीं करना चाहिए, पर वह प्रव धर्म भौनेत पर बुद पहला रहा था। ये चारनून रत्स्तम-कोशी के साथे में उदारदार धानें की कोगिन यू ही नहीं कर रहे हैं के देवार की धानों के आप

क्पान के पीधे के पाम उमें भोटे-भोटे घोर मजबूत परशिवी गीधे पूम पर्य जो उत्तवा भारा रस बूत तेने हैं। उस खर-शतवार को जब में उधाहुत प्राणत नहीं है! पत्रकार पूर हो जाने तत्र मुदाल चनाकर उसके पारों पौर को क्योन और डातनी पत्नी है। क्योनकी सात-पान के पीधो को पूर्व से बकाने के लिए उस पीधे को जना दालना पहता है। लेकिन बार

पनवार की जड़ों को खनीन के नीचे भाषम में गुमने का मौका दिया, से सब बदवार ही जायेगा, भारा चेन वैकार हो जायेगा। "पापी," गेरवार ने भोषेणन से गुणा, "क्या नुमने इस जारे हे सरसभ्योगी में बात करने की कीत्रक जी?"

ररतक्षत्रीची से बात बनने की क्षेत्रिक की श्रम हैं "मुस्त क्षा सीचने हो, बेटा, कि मैं घणी भी हूं और गुनी भी हूं? सदीना करती हुई मुक्तपत्री। "मैं रोड मही बहुनी हूं; तोनों का सहार सी, ठोरर भी खालेंगे, तो निरोने नहीं।" हैं, मुवाबस्या की धोर वापम मुडना धसन्भव है, उम पर्व हो हो^{गा} करना धमन्भव है।

शेरबाद ने बाजी के हायों से बाय का गिनाम तेवर रहा: "अगर इनमान पहले से जान ले कि उसे वैसे जीना बाहि।

पड़कर पछताये नटी, धात्मविक्तसम्पूर्वक सीधा धार्म दहारी बारे. यह बनामव है। चाची, बना तुन्हें कभी होई होना बाद करता गां जिमके लिए तुम कभी धपने को माफ नहीं कर गानो हों.

मकीना की धार्य मिहुड गयी, मानी वह अपने अवित में हरा है।

हो।
"जनर देदा बोर्ड बीम माल पहले मेरी परोनिन ने हता। है
पा घोर मैंने उमें दानी पूरी बाने बहु दो थी हि बेबारी हार्ड बारण पुरुष्ट्रकर से नहीं बी। छोर तीन हिन बार उमें भी कार्यन ने स्पार पूरे पहला है जर सब में बढ़ में बारने मान ने जारती। हा

भयानक बात होती है बेटा, बलते हिये बत्याय गर गुण्याना।" ग्रीटबाद महीता चाची बी, जिमका कर गर्गा की तरह बादी हैं या राज्यवादिया में प्रभावित हो बार्य गार भी बाद कार्य में

लला देने उपन उमकी नेव में लानवाड़ है हम्हें बाकने देगा में बच्चे मा का निरामाधका हुंचा भारता देश दिया हो। तुम पर कुरबाद नोड बेटा, पर तुम यह स्वराव नाग छोड़ हैं।

मों न करा था, शांकित मात श्रीवन की परनी शिवरेट पीववार करी देशवी कशांच गांच न बद्रश्मीकी ग विश्वानर करा था बंध मेर थींगी पर गया हो। है करू बस्तान में किया कर है

क्षा सर्पाछं पर गया हा! से स्टूट जातना हु वि पा पर है, दुधतृत्र तो हू सर्थः चीर भवाच स वस्तावा कर कर गा का प्र हार्द्धतृत्र तो हु सर्थः चीर भवाच स वस्तावा कर कर गा का प्र छोटना करा करा गा।

त्तव तरत बार बाना इस बन्दान का भूत पूत्र वह तरबाद का पूत्रण द्वारत को स्थान-प्राथम की विश्वचलक सबसा बा-सर्वक इस नवाँ प्र सबस दि सा व बालू बारी सूत्र कोर है बीट उसक प्राथ स्थान हो है है

पर है। - प्रमुख कुछ सकरण है। बाबी जी मेर हाथ कुब से रहे हैं धीर की कुछ को बुध करों कुछ नहीं कोशों हैं। इसर दहें रहर से सदीना है नहीं होना पढ़ेगा: कोशी में मैसनों का क्या हो पढ़ा है? कही घनाज भूछ हो नहीं निया पता है? लोगों को जबयों में भूगे में पढ़ों पूर्व भी छिपी नहीं पढ़ सकेगी। "सच्छा, घव पर जाने का बक्त हो बचा है, धपने बच्चों को विचा-रिलाकर मूलाता है।" सकीता ने मजाक किया। "मेरी तुमसे एक विजनी

की पैती नुबर व्यवस्था का ध्यान रखेगी, तो बुरी नीयतवालो की चू करने की भी हिम्मत नहीं हो सकेगी। सध्यक्ष ग्रौर सचिव को परेशान

पिताकर मुताना है।" सकीना ने मजाक किया। "मेरी तुमसे एक विनः है, गैरवाद..."

उमका चेहरा भ्रचानक लान हो उठा। "कहो, वहाँ, चाची, तुम तो भ्राचिर मेरे तिए दूसरी मा की तरह हों।"

"मगर तुम्हारा कभी 'लाल झण्डा 'जाना हो, तो वह से कहना चि पैरागन भ्रोर निरा दिल दुख के मारे टूटा जा रहा है। कम-से-कम एक पटे के लिए ही मिल जाये," सकीना ने भनुरोध किया।

शेरद्वाद उमे बता सकता था कि हान ही भे नकफ, गिवेतार धोर उमने कैंगे सारक्याही के लिए गराज को बाढ़े हाथो निवा था, सेकिन यह अर्था गरीर उसने केवल बादा किया. "कल उधर जाऊना धोर उकर कह दुगा।"

"वन उधर जाऊना धोर वरूर कहु पूगा।"
सदीना चली गणी, पर उन्न बातचीत व प्रपने विवारों से व्यापुल
पुत्रक दिना तैन्य जनाये काष्ट्री दे तक बरामदेवी सीडियों पर वैठा रहा।
उनके दिन की घन्या लग रहा या, वह यूज या।

उनका रहन का सम्थान तम पहुँ। सा, बहु यून बा। भी फुटे थेरी हो पूर को पहुँची किया होरे महम निर्मल मितिज पर रक्ताम रेखानी विच भयों, बोरबाद ने कुम्बैल धोडे गर काडी बची भोर बातवानी ने पुण्यित, सुपांध्य खेती की भोर बसे सरपट दोहा से क्यां.

करने की उन्तर इन्छा में परिवर्तित हो चुनी थी। रमितरों पूर्वी व बेहूं की थोड़ी कालियों से मुगनिवत मुगान भद्र, स्नेहमयी भी के समान करवार को प्राप्त पान बना रही थी।

स्नेहमयी मां के समान घरबाद को घणने पाम बुना रही थी। उसने रकावों से खर्ड होनर पैनी नबर निस्सीम समनन प्रदेश पर

त्यान रवाचा म यह हान र पना जबर जिस्साम समतन प्रदेश पर दोहायों, नाम पर तिरुचे सामूहित निमानों ने देखा घोर युवत ना हुरय समोप से परिपूर्ण हो उठा कि यह भी उनके साथ है... घोर जब उसने ग्रुप से कामी स्माह हुई बिनोदी व जिन्दादिल लिलों व युप्तिएयों के बीच सामा का गराम न भिन्ने पर हर कोई बिर नका है,^{त ईसी} न स्वीकार किया।

पर राम ना नानी भी नहीं बढ़ नवती," नहीं पर दे हों। यह नम भी है, प्रशाह राम नहीं है बहान बात उहती है, हमें यह नवसीर को पहले है या वह कोई सामहात्व कीम है हो निसे में हहाना हानोपानी, बुद्धिनामुने, जीन के बहुबब के प्रमान प्रस्ता में प्रशास नानी महिल्ली है जिल्लाका की है। यह हम सी बन

कार्या समय तर कई सत्ताधारियों को सवस से नहीं धारि।
"पापी," मेरवार रुननी हैमनदार साम्मानियों निवर्त को नुने सं पुन न रह गहा, "दुनिया से धारपों ने बहुद पेवीस जाते में नहीं है। क्यीनियों जेया भी होता है कि दिन्यों धारपों को दिन्दु कर्ण गुकरा, पहरा बरमाण समया निया जाता है, पर मानुस पहना है कि नेक है। जब कि दूसरा, जो देशने से धानपाद मोर हारजनीता नर्णने स्वामित से नियों पर जाता

है, सबबीक से देवने पर पता चनता है, वह बितानुत नीच है!"
"पाहिट है, शांतिपर तो निर्फ सकते खबातों पर ही भरोना गर्र नरना थारिए, धनन-धनन नहीं रहना चारिए," सहीता ने सोचर^{दही} "खदेता बना माद नहीं फोड सहता "

मेरबाद को उनकी बातों में मेहनन की जिल्हमी जी पूढी साजस्वेतर्थ किसान नारी की मुक्कियात दिखाई दी, जितके कभी मुठ नहीं बोता छन-क्यट नहीं किया, पराचे मात पर बात नहीं नागों, क्याने हुए गी होतों नी धावाद जिल्मी से कभी ईच्चों नहीं नी चीर केलत क्यानी मेहन के फल पर ही क्योगा च्या। हा, जो सकीना के ग्रव्यों में पति, पर्चित ज स्वानी सत्तान के शुख में सरना मुख देखनेवानी समिनात नारीहर्य का स्वरत सुराई दे गया।

तालीता ने उदाम स्वर में वहा कि स्त्यन युदा हो चुका है, पाच पाट प्रीर काम करेगा और किर समय हटकर तीत्वाची के निवर प्रसा और रेगा। गेरवार के जैसी को वेती-वारी समानती होगी, लोगो का नेपूर वरता होगा। अब गेरवार पर भारी जिम्मेदारी था चुकी है, सार व प्रीर रस्तम एक दूसरे की मदद करे, तब सारे सामूहिल किसान उपके पीछे वल पहुंगे, तब पहाड़ काटना भी धासान हो आयेगा। प्रमुर करता 'हुछ घराबी हो सभी है। माररेटर नदी की तग्क उतरा है, कह है कि मभी माना हू।" 'कैंगे सोग है!" बेरबाद बुद्ध हो उठा भीर तेव बदमों से नदी की पन दिया। "काम बोरो पर है भीर सभीन छोड गया! मशीन से रोनीन दिन में काम निकटा मेते।"

दोनील दिन से बाग निक्टा लेते।" इसी कटीनी शादिया पूजों से चुनी जा रही थीं, जैसे उंग रोक हो. जल्दबादी मत कर, मार्ड पानस्पती धौर नदी के बीच एक में पान के दुकड़े पर भेड़े पर रही थीं, सेरबाद ने माबादी हे दूधर पर रही भेड़ो ज उनकी सहसे हुई मोटी-मोटी दुसो पर स्वामी

त्रह नबर क्षत्री। दात्रीवालं चरवाहे ने पार्टी सगठन के सचिव का शदन किया। "सुम्हारी दौलत दिल दुवी रात चौगुनी बढ़े।" ग्रेरबाद ने कामना

"तुःहारी दोलत दिन दूरा रात चागुना वड " शरकाद न कामना "नया दनवार्ज कैसा है? इसद झाया?" चरनाहे ने टोपी उतारकर युद्दी खुजलायी घौर झपनी दिखरी दाडी

परवाह न देवा उचारपर पूरा जुननाया बार करना विकास दोड़ा विदेश "यह तो ध्रक्तमर ही जाने " शिरबाद को बरबाहे के शब्दों ने जनाहने का पुट महसून हुसा, जनने

भेरबाद को चरवाहे के गब्दों में उनाहने का युट महसून हुआ। उनने । वो इस बात का दोगी अनुमव किया कि उतने मन्य रहते केरेस पत्र नहीं दिखा। "मृत के युद्ध आपरेटर को तो मही देखा?" "मृतक को? यह रहा बास्टी निये," चरवाहे के सम्बा कोडा पटकारस

्णक तरफ हट गया। नजक बान्दी निर्फ बान्या दिनारे पर बनी देवी-मेदी पमडणी से उपर रहा था। नह धीरे-धीरे चन रहा था, थीच-धीच मे बान्टी वर्धीन रख देता था, साम नेना था और फानि से मर चेंद्रग पोछ तेना था।

"ऐ, जरा राज्यार बडायो!" मेरजार चिन्ताया। "घपर पुरहे हाकता पत्रा, तो काम बिलकुल ही स्क बायेगा।" नवक ने फ़िर बास्टी रखकर ठण्डी मान सी, उपने भरे-भरे गाय

इं हो उठे थे।
"क्या तुम भोग, धैनानो, इतना भी नहीं कर सकते कि मगीने खराव ने भी भीवत ही नहीं धावे?" बेरजाद उन पर बरस पड़ा। "हर मिनट मधीना को नरकात रिला तो यो का ना प्राप्त का है होते हो भागी। प्रत्य सन ही क्षत पत प्रत्यी कार्यायांचा भी होता है। हिए ह्राम से प्रत्यावा रिला हो ता हो है। ह्राम हे को जिए हरें निर्मा के को जिए हरें निरम्भ के को जिए हरें निरम हरें निरम

पूरों ने, मेरी जनता, मूते मन्दि ने तिए सपरे बनने की देखा है। जीवन के कह शर्मा में मुम्ले मेरा साथ नहीं शीवा। उन शरी का कावयों, भीनमां ने सूमने सूर केर विचा, तुम ने मेरा साम नहीं होता मे ताता तुम्लोर मिन निष्यासन पूरमा, तुम्लो माराभामों की सीर्मी रहमा, तुम्लोर सामें साम ननमन्तर एका, सहसार को कभी बोधे हैं सम्मे हरम में नहीं मार्ग करा मार्ग मेरा सामें हैं। "

पान बहुत प्रन्धी हुई, कमर ने ऊबी उन बाबी, निन पर समार्ग धोर लुकबूदार थी। परिचारे पानस्थली से तस्वी-गयी हुमिनाए चर्चा । स्वप्त गेढ़ि धान के देह छोते एक कहार ने बागें करते का रहें थे। हुंगे धान भी तीड़ गध में मचुका थी। घरनार ने जब स्त्रेगी से प्रृक्तर देशों हिं नुगृह के गम्य में नितनी पान काट तो गयी है, उसे गुगद नागें। लेकिन एक निनट बाद ही एक धोर करार खड़ी पान बाटने की मार्थन पर नकर पड़ते ही यह उदान हो यह।

"मशीन वाम नयो नहीं कर रही है ?" उसने एक धृतियारे से पूछी। जे ब्रास्तीन से चेहरे का पसीना पोछकर कथे उचका दिये। कच्चे रास्ते पर पहुंच गये। वहां घूल, वाले नेल, भेडों की भेगनियों की वूमा रही थी.. दूर एक ट्रक दिखाई दिया, जिसमे पीछे एक स्थी चौडा स्ट्रा-हैट लगाये खडी थी। टुक के पहियों में लगकर धूल के गुदार उड़ रहेथे, घून गड़ी व रास्ते के किनारे की झाडियो पर प्रम रही थी। शेरबाद स्रोर माय्या एक तरफ लपके, पर ट्रक झचानक रुक गया। गिजेतार स्ट्रा-हैट गुद्दी पर खिमकांकर खनवती आवाज में चिल्लायी

"धामो, बैठो, बैठो! "

सके।"

जमने माय्या की तरफ हाथ बडाया, जब कि शेरजाद इम बीच वडी फूर्ती में उछलकर दुक के पीछ रनायनों के निनिडरों पर बैठ गया।

"भोह, माय्या बहन," गिचेतार बड़ी बेतवल्लुफी से जल्दी-जत्दी बोली, जैसे वे एक घटे पहले ही एक दूसरे से झलग हुई हो, "वितनी मुश्किल ही रही है मुझे ! मैंने क्तिना ही मना क्यों व किया मुझे गूगे हुसैन के स्थान पर टोली-नायक बना दिया गया है। और इस जोक ने भी मुझे नियुक्त करवाने में उनका साथ दिया," उसने मुस्करा रहे शेरजाद की मोर इशारा किया। "हसैन के खेतों की जीताई देर से हुई, बोबाई लापर-बाही से की गयी, चतुर बहुत कम निकले हैं। मैं तो तग मा गयी. कमी प्रतिरिक्त खाद दो, कभी निराई करो, कभी बीटनाशको का छिडकाव,

तो वभी पानी<u>.</u>दो..." "नेकिन जीने मे मबा भी तो भा रहा है," बेरबाद ने उसे तसल्ली

दिलायी । "सच्ची बात है, बहुन, सब ठीक ही जायेवा," माय्या ने धपने हुदय में उमझ्ती सहानुमृति की भावता के साथ उसे गले लगा लिया। "ऐसा कोई काम नहीं, जो तुम्हारे फुरनीने नन्हे हाथ चट-पटन कर

"नन्हें हाम!" प्रशसा से पुलक्ति गिबेतार वह उठी। "कितने चौडे हाप है! पत्रे!" उसने झरते खुरदरे पहुँ व खरीने पड़े, धूप में भूरे पड़े तानतवर हाय दिखाये। गेरबाद ने सोवा कि पेरमान के भी हाय ऐमे ही है भीर सबमुख दे उसे शहरी कामबोर मड़नियों के गदराये, पानिश में मान नाम नो से प्रादा प्यारे नवते हैं।

उवर-मातर राति पर ट्रक बुरी तरह धवके था रहा था , गिरेनार माम्या को भगने गरम बग्रन से सटाये सहारा दे रही की। धवानक उनने माध्या बेजकीमती है। तुम तो कोम्मोमीलों के नेता हो, सारे धुवा तुन्हांत हैं। सरण करते हैं।"

एक गिर्वतार ही थी, जो नजक को गुम्मा दिला सबती थी, ही भी हमेशा नहीं। टोली-नायक की बात का उस पर कोई इतर नहीं हुए।

"जहां में रहता हूं, सब ठीक रहता है," नजफ निरिवली मुस्तरा दिया। "माध्या को देखा? वह रही वहा साइलो के पान।" मिल की बात पूरी मुने विना ही झेरबाद टेकरी पर बने साइनो ।

भोर मुड गया, नजफ शल्टी उठाकर धीरे-धीरे ऊपर चडने सड़ा। "स गुस्सा करने की बात ही क्या है?" उसने सोवा। "दिन सम्बाहै। हैं भ्रभी सिर के उत्पर है, ट्रैंबटर पड़ी की तरह ठीक काम कर सा है कोटे से क्यादा काम कर लेगें, गिडेतार ने शाम को विधितमें कारें र

वादा किया है, - कहने का मतलब है, जिन्दगी मर्ज में कट रही हैं इस बीच शेरबाद हाल ही में निर्मित साइलों के निचट पहुंचना है रहा था, जहां घौरते डाडियों व टोकरियों में रूखी दलदती घात, नरहर खर-पतवार ब्रादि रखकर ला रही थी। उसने दर से मान्या हो हैवा

उसकी घोर हाय हिलाया। पीली पत्री, मुरमायी माय्या मुस्कराकर सनुचाती हुई पाम प्राप्ती "भापने कारा केरेमोगलू जाचा को टेलीफोन किया था? क्या हुआ?

"यही कि मापको नहीं मूलना चाहिए, ग्राप का नाम ग्रामी तक है^{मा} कोम्मोमील सगठन में दर्ज है," शेरदाद ने कृतिम उत्साह के साप की "हालांकि नवक मुस्त है, पर देर-संवेर वह माप तक पहुंच ही जायेगा। स्पष्ट या कि माय्या महाक के मूड मे नहीं थी, वह बरवस मूस्करायी भेरकाद ने जिना पुमा-फिराकर बात किये जमे उसकी सास का मन्दे वता दिया ।

. माल्या सोच मे पड गयी, उनने उदासी से नढरे बढ़ी रनेपी में गर भी, फिर द्वतापूर्वक मुधराने बानों को झटका दिया.

"मैं उनमें खेत में मिनने जाज्यों, बही बात कर खेथे। सामना उधा जाने का इरादा है?"

"ही, मैं भी उघर ही जा रहा हू," येरबाद ने, यह भागकर हिं उसकी उपस्थिति में माध्या के निष् साम से मित्रना सामान होगा, सूठ क्षोता ।

दबर भीर क्यान का धेन गार करी

"यानी तुम सहमत हो न?" नजफ हर्पित हो उठा।

"सर्मत क्यो न होऊगा । "

"गोंगातवा तुमसे मिलना चाहना था, वह रात को हमारे गांव में रहा था। क्या उसना ग्रक्मर छाना भनाई की निज्ञानी है?"

गैरबार मित्र के सन्देहों से सहकत नहीं था। "परीक्षाएं निर पर झा पहुची हैं, सब समाप्त होने आ ग्हा है।

परासाए । तर पर झा पहुचा ह, सब समाप्त हान जा रहा है। मुझे उसके झाने में कुछ झजीब नजर नहीं झाता।" नाकने के बाद नजफ खेत रवाना हो गया, जब कि धेरजीय पह

सोवकर कि गोशातचा रात को मुख्याध्यापक के यहां ठहरा है, स्कूल चला

पया।

रन्य की चौडी विद्यक्तियों धीर नीता पेंट किये हुए दरवाडोंबाओं
एकाविजा सर्वेद एस की इसारत सजी-धाजी सम पही थी। शेरवाद मुख्य
हुया जो देख सीचने सचा कि स्तरम धमर कियी काम की बमास दी, शी
बहुत ही धन्छी उरह करेगा। ऐसे मुनियोनित क्लून पर तो किसी भी सहर
को गई हो सबता है। चौडी दुरी कर, जहां समझल निर्माण-स्थय पर समासे
हुए एकरों का देश समा हुया था, सामूहित काने के सहसी-पत्रम का
निर्माण-कार्य पत्र स्तरम ने करार वेरेपोलन धीर साथ ही मुगान
के तार सामूहित कारों के धम्मकों को मात देने के इसी हो पत्रम अपन समुग कर जानने की ठानी थी। बाद में उनने विश्वी तरह महियों तक
पुत्रकर उनने सामूने भावी सहसीन मत्रम को निर्माण के सार सामारी सामान
कित स्थान निया कि उसे दिना दिनों कठिनाई के सारा सामरती सामान
विस्त स्थान निया कि उसे दिना दिनों कठिनाई के सारा सामरती सामान
विस्त स्थान सामुहित कपों को सीमेंट, हसेट के बीकों, केन्द्रीय सामन व

धोच में दूवे भेरजाद को एठा भी न चता कि कव गोजातवां उसके पाम था पहुंचा। उभने मचिव से हाथ मिलाया। शेरजाद ने धाक्यर्प स्थवत किया:

"मागक्या रात को स्कूल में ही सोये थे?"

"गाव में भी मेरे बहुत ने दोस्त हैं। जैने तेल्ली चाची ." गोशातचां मुक्कराया।

भूकराया। वेरबाद सनुरु हो बया: "यानी, यह हमारे झप्यस के बारे में काफ़ी डिस्मे सुन पुका है। चाणी बेलाग कहने की भादी थी। विनकुम ठीक ही

V-1

गरा... धीर वह बाद रखां," सनमान ने धमडी घर स्तर में ही "मैं , जिसे बहते हैं , गुम्हारी खुलामद बिमी हालत में तरी बहती।"

भेरबाद का महरा पत्र हा उदा, उगने उचाकर ट्राइटन हैंड र

धरता मार दिया ।

"पर तुम भी याद रचना, उत्ताष्ट्यतः, कि मक तुम्हा^{ने विष्}र्णा बरन को कांचू में रापने धीर धाने प्रमान का रायाक रापने का कर ह गया है ! " इसके बाद उन्होंने एन भी भन्द नहीं बहा, पर दोनों को ही ^{हुनी}

म्पप्ट हो गया था कि चुप रहते का समय निकल गया है और मृत्यसम्ब मठभेड शरू हो गयी है।

भगली सुबह नजफ ने शेरखाद के यहा पहचकर उसे निद्रा ने ^{जरा}

दिया। वडे भोर का समय था, निचले इलाको में युष्ट छात्री थी। केन्द्री ने मुतूहलयम मिल की तरफ देखा यह कैसे घा धमका है, न वो की है, न दिन निकला है ? उसे मालूम पड़ा कि वस युवामी ने गां^{व दी} सड़को पर पटरिया बनाने का निर्णय किया है, यानी रोजाना खेन से नीटकर एक-दो घटे काम करने का। "मेहनत करिये, भापको मेहनत सफल हो! यह खबर जरा देर है भी दी जा सकती थी," मेरजाद ने सोचा। "ग्रमी समझ मे नहीं ग्रा^{रहा} है कि माय्या और गराश की गुत्थी कैसे मुलनाऊ, नडनाड को साम्हि फार्म से कैसे निकाल -

लेकिन नजफ पटरियों के बारे में इतने उत्साह से बोल रहा था कि शेरजाद को गर्म महसूस हुई भीर उसने हृदय से भपने सावी का उत्साह बढाया :

"हम इपने कानों तक गदगी मे रहने के झादी हो बुके हैं। सहर में क्या दूसरी तरह के लोग रहते हैं? उनके लिए मस्फारट जरूरी है।

सीर हमें बया उसकी खरूरत नहीं है? जब पेड़ लगाये जा रहे थे, बहुनी ने भविष्यवाणी की थी. 'सूख जायेंगे ..' पर तुन्छ नहीं हुमा, नहीं पूर्षे इतने हरे-मरे हैं, तीन साल में मासमान नंतर नहीं मायेगा, ग्रंब छाया

"फूलों के पौधे लगा रहा हू," मुख्याध्यापक ने छिपे व्यग्य के साथ र दिया ।

लडको ने एक दूसरे नी तरफ देखा।

गोजातला ने कधे उनका दिये और एकाएक बेतकल्लुफी से हैडमास्टर कोट के कॉलर को मोड दिया और नाखन से धुल झाड दी।

"ऐसी कडाके की ठण्ड तो पड नहीं रही है। तुमने क्या मुझे बुद्धू ाने की सोची है? सोचत हो मैं टमाटर के पौछो को गुलदाउदी के पौधे

ात्र सूपा⁷ शर्म भानी चाहिए [।] कक्षा मे चलिये [।] " बाहर से सजा-धजा स्कूल धदर से उपेक्षित धौर गदा निकला।

तयारों के कोनों पर कूडे के ढेर लगे हुए थे, दीवारों पर धूल जमें जिल पोस्टर टगे हए ये। मध्याध्यापक जमाइया ले रहा था, सिकुट रहा था, नो उमे भार-पार बहती ठण्डी हवा के ओके लग रहे हो, भौर गोशातखा । बहुत ग्रानिच्छापुर्वक उत्तर दे रहा था। श्रीर दीवारी समानारपदा ? क्यो ही, यह नियमित रूप से प्रकाशित होता है, लेकिन पुराना सक कल ही ाया गया है और ताजा सभी दैवार नहीं है ' उन पर एक भी नोट नहीं मख्याध्यापक के कक्ष में फटें हुए सोफें से कतरनें निकली हुई थी, बढितियों के दासे समाचारपदों की फाइलों. रिजस्टरों व कापियों के देर से

त्टे पड़े थे। छन पर टेडा-मेडा घल्वा गुमटे की तरह उभरा हुमा था। " इत चुने लगी है," मुख्याध्यापक ने शान्ति से कहा। "दो हफ्ते हए नि सामहिक फार्म के प्रध्यक्ष को धौरचारिक प्रार्थनायत मेदा था। छत

ी भरम्मत करनेवालो को सभी तक नही भेजा गया है।" "भाग बढी कक्षाओं के कोम्मोमोन छातो को बलाने और उनके साथ मेलकर भरम्मत कर लेखे," गोशातका ने सयात्मक ब्रावाड में शिष्टतापुर्ण

स्पय के साथ सलाह दी। "मापने निर्देशों को ध्यान में रखकर उनका पानन करूगा," मुख्या-

व्यापक ने धादरपुर्वक सिर नवाया।

"क्या कामरेड शेरबाद छत के निए स्नेट के बौके दिलवा सकते हैं?" गोजानका ने बैंसे ही व्यव्यपूर्णस्वर में पूछा।

शेरबाद धवरा गया।

जब छात्रों के मकों तथा उपस्थिति की बात छिडी तो हैडमास्टर सुनिय हों उठा, फटी बोरी में से सिरने चनों की तरह एक के बाद एक मावडे बनाये जाने लगे, लेकिन गोतातखा धन्यमनस्त्रता से सुन रहा था।

पीत जायेगा! नगतदार सृत्रस्थित धरमे से महत में बद त्ये पेत्री है मारवास्त्रक मून दिलाली है, हवा देती है, दव्हें में बॉहजीहर ही कि देशी है, साक्षित्रगय की देल सर्गे।"

"इननी बन्दी चैने उठ गये?" उनने पूछा।

"मैं हमेशा भार से उठता हूं," गामातया ने बताना "है ह बिन्दगी साम-शिक्षण रहा हू और हिगानों से सन्तमशी का निवा^{र्ड} पुरा हू साम बले सो जाता, पौ फडे उठ जाता। यहां सीर की ^{तर्} विचार परेशान कर रहे हैं।"

गेरबाद ने सन्तरंतापूर्वं पूछा:

" क्या चाप हमारे मामूहिक काम के हालात से परेशान हैं?" " तुम क्या सारी बानों से सन्तुष्ट हो ? ऐसा कूछ दिखना तो नहीं है गोगातचा के पतले होठो पर तटखट मुस्कात फैल गयी। "मैं तुम है। मामले के बारे में बात करना चाहना था," उसने माये गामीला फहा। "नया शिक्षक तुम्हारी मदद कर रहे हैं ?" भेरखाद को हर तरह की बात कहे जाने की माशा थी। गूर्व हूं

के खेत में कपास के पीछे कम होने के निए खिडवियों की, निर्धि ही को जल्दी निवटाये जाने के तकाबे की , - केवल स्कूल के बिक को होड़ी "हमारे यहा शिक्षक बुरे नहीं हैं," उसने धीरे-धीरे बोलना रैं किया। "लेकिन कुछ धलग-प्रलग रहते हैं। युवा कोम्सोमोल प्राप्तापा नियम से मीटियों में पाती हैं, सदस्य-गुल्क देती हैं, लेकिन इसके पनी शायद और कुछ नहीं करती हैं। मृख्याध्यापक सभी बातों के बारे में ह उत्साह नही दिखाता। वह पार्टी का सदस्य नही है, मैं उस पर दबाव दें डाल सकता*ह*?"

"यह तो बडा भासान काम है... चलो, स्त्ल चलते हैं," गोतातह ने सज्ञाव दिया। पाठ ग्रारम्म होने में सभी पूरा भाषा घटा बाकी था, स्कूल खाली पः था, केवल सागवाडी में मिट्टी में सने दो लड़के टमाटर के पौधी के पा क्छ कर रहे थे। उदास व चिन्तित मुख्याच्यापक मूते हुए कोट का कॉन अठामे बहाते में मौन चहलकदमी कर रहा या। उसने सर्दमिजाडी है

भोगातखा व शेरडाद का प्रभिनादन किया: यह साफ नजर मा रहा व कि उसे इस मुताकात से किसी अच्छे परिणाम की बाबा नहीं थी। "क्या कर रहे हैं?" गोशावखा ने पूछा।

तरह होता है, जिसके बारे में हिमी शापर ने जिलकुल ठीक कहा है "मीख मिल आये, सो भी खण, गाली नहीं मिली, तो भी खण।" बुध ग्रध्यापत काफी पहले बातचीत में भाग लेना चाहता या, पर

प्राचीन शिष्टाचार के निवमों में पालन-पोपण होने के कारण गोगातयां को टोकन सका।

"कामरेड गोंशातात्रों, साप ठीक कहते हैं," उसने धन्त में कह दिया, "मछली का खुन ठण्डा होता है, पर उदासीन व्यक्ति की नसी में-पानो ... नेदिन यह ध्यान में रखिये कि सामृहिक फार्म की मरगर्म जिन्दगी

से घनग रहने के निए केवल हम ही दोधी नहीं है, बल्कि यह नौजवान,

मेरा शिष्य भी कुछ हद तक दोषी है," ग्रीर बुद्ध ने शेरखाद की ग्रोर

इशारा किया। "यह एक बार भी हमारे पास नहीं भाषा, भीर अगर मैं गलती

पर नहीं हूं, नो बाज भी बाप इसे अवरदस्ती यहा धील लाये हैं। यही तो कारण है कि हम स्कूल की दमारत की चहारदीवारी में बद पड़े हैं भीर हमारे उत्तर मकडी वा जाला-सा बन दिया गया है।" मोल बेहरीं व बपोनो पर साली भीर भोनी-माली भाग्रोवानी यवा भण्यापिकाएं बद्ध के हर भन्द पर स्वीकृति में सिर हिला रही थी। "पर चाप मुख्याच्यापक को बेकार डाट रहे है," वृद्ध प्रध्यापक बोलना

रहा। "शहरी हैं, हाल ही मे सस्यान की शिक्षा समाप्त की है, ग्राम-जीवन की जानकारी इन्हें नहीं है, अपने को पराया महसूस करने हैं। मुझे यह वात खुले ग्राम कहते का श्रधिकार है, बयोति मेरी इनके साथ रोजाना नहीं, तो हर दूसरे दिन तां जरूर ही वहा-सुनी होती है। रूमी मौर जर्मन भाषाओं का ब्रध्यापक हमारे यहां से भाग चुका है. वह सह न सका, माल भर परदेश में भटकता रहा, घर वी याद उसे मतानी रही और दोस्त वह बनान सका... लेकिन दोषी कौन है? मैं रस्तम को जिम्मेदारी में मुक्त नहीं करता, लेकिन यह नौजवान भी," बद्ध ने फिर जेरजाद को तरफ उननी उठायी, "तो यह सब समझ सकता था, प्राने दोम्नो मे

युवा प्रध्यापक की शामिल कर सकता था।" गेरबाद भी समझ में नहीं था रहा था कि शर्म के मारे कहा मूह जिपाये ।

निभी ने दरवार्व को हीने में खटखटाया, धौर कहा में तेल्ली चाथी घपने पीछे रुमानी गाराग्योष्ट को खीचनी दाखिल हुई। चाची ने मुख्याध्यापक के सामने मृह पर कपड़ा बधी हुई मुराही रखकर युपुत्सु मुदा मे कहा:

V - 15

यानी वक्ष वाने की उम्र के सभी क्षेत्र वार्ड हैं।" वर्गर हैं। इन वर्गनात । बागव बाहर के महास्व¹⁰ कुमारी उन्हार के साथ कर उद्देश

क्षीर भाषाता व सम्ब

भाग भागान कर हा था। पर क्षेत्रांत करता पर वि करते

परवारों व बच्चों ने रहुए घारा सानव म बंद कर दिया। व बाद व भी नहीं धात च प्रामलकात बच्चों गान नेवर मां व बन पत बंद बच्चावन रिवाद पूर युन वर्ते दो दूरी कर्मानी पीर नुर्वाद ने बच्चे की हुई नवदाब दर्गियाना दूरा बच्चात हों।

हुए घोर अस्ता एक दुसर का ब्रोधशहर किया। ग्राम ने हमतबक बरहाबी के बार में बकर मुना होगा ^{18 बन्दनी}

न ग्रागः । 'वरि का 'विमान नामक नामृतिक काम से हैं ?" मृत्यानिक

सामे पर बन हाम परवी वारशान पर बोर रिया।

"हां, नरीं। बाब म समामे मान पहेन हान्वदेव बरासी ने सी है

कि प्राम-निमार को समाम की तरह अपने हान्वदेव बरासी ने सी है

का मार्ग रिपाला चाहिए। मेहिन यह तो लिएनी मारासी में बहु है

या। सीवियत जिश्वक से हो हमने भी स्रियत की सरेशा की बाती वाहि

को सारती, सनुकरणीय धीर अपना को नेता होना चाहिए। "बहु है

किसा सावाब उनी किसे बात रहा या, केवल मेरबाद ही देव या है

या है उसे परवा नीए सीकी में दिल्ली करिताई हो ही है। "बहु

हिना सावाब के की स्थान की है

विता उत्ताह के काम कर रहे हैं, कामरेडों, मुस्ती हें, उदारीतना हैं
"मेहरवानी करके सबकों एक-मां मन समझियें।" मुस्तायनी एकाएक कुंद हो उठा, उसकों बेट्स तमलबार उठा। "इसके-दूसरे तर्म के कारण भ्रापकों सारे भ्रम्मापकों पर छोडाककों करने का स्थितार हैं

है।" "माफी चाहना हूं, खुदा के बास्ते, माफ क्रीजिये!" शोजातता [‡] हाथ पूरे फैनाये! "में तो वस यह याद दिनाना चाहता या कि उडाली^{नर} भूमानक रोग है। उनासीन, शानसी शिक्षक उस बर्टाक्सन पकीर मैं

हसनवेक जरदावी – १० वी जताब्दी के महाक लोक-कवि।

"खेत में जा रही हूं। तुम्हारी बीमारिया मुझे लगें, क्या हुक्म है ?"

"तुम क्या खुद नहीं जानती हो? निराई पूरी रस्तार में करो।" क्यार क्ष्म में शोकतन्त्र मन्त्राभगायक में कट रटा था कि शाम ह

षपर कका में मोमातवा मुख्याच्याक से कह रहा था कि साथ को मेरवार, नवक और मनी स्थ्याच्यों को बुलाकर सत्ताह करनी चाहिए। प्रीक्टि प्रत तह की जहता है माजनी पालन हों मक्का है मुख्याच्याक वा पेहरा लाल हो उठा, उसने प्राच्याच्यार प्राच्याकत दिये कि वह सारे निकास को प्राप्त में रखेंगा, उनके प्राच्यालया स्पष्ट देख रहा था कि मेरवार की नियसित सदद के दिला सठा कुछ नहीं हो सच्छा।

वाहर निकलकर उसने घेरबाद से पूछा कि क्या कुछ दिनों में पार्टी मीटिंग बुलवाता सम्भव है। सचिव ने कहा कि वे कल शाम एकतित होना पार्टने थे, पर रस्तम ने बैठक झनिवार को करने का धनुरोध किया।

"स्लाम को मैं बानता हूं।" गोजातका गराणी दंग से मुक्तराम।
"बैगक, सं-शीन दिन से टोलियों को सिसीं जरी-मैं-जरी मुक्ती हो
गोपी, तब वह कम्मुक्ति के सामने बरान बैठन पत्र प्रस्तुत करेगा
पर, गिनवार को ही तही, काम कही भागा नहीं जा रहा है," उपने
सोक्कर सहुमी प्रस्त को। "बाम को तुम्हारे साथ प्रस्तारकों के पान
भीने। उनमें उताह कृतना चाहिए, ने तुम्हारे ही महस्सार बन आयेंगे।
नक्क को भी सताना।"

मस्कृति-भवन की नीच रख रहे राजधीरों में करतम की भीमकाय प्राटुकि नवर भावी। दूसरे ही क्षम उनका मह स्वर मूज उठा-किमी की मामत घा गयी थी। मोजाउचा व सचिव को देवकर करतम ने धपनी उपह खटे-खडे चिल्लावर कहा

"निशाविधानाध्यक्ष को तो सबनुष हमारे मामृहिक कार्म ते प्यार हो गया है। मैतान मुस्टे बहा ते केंत्र धाता है? क्याम ठीक-ठाक है, धनाज की प्रत्यक्ष में भी वाचिया धाने तथी हैं, तक्युजों धेर त्यरवृत्तों से फून धा रहे हैं... कैन-सा रूपा समाने का हरादा है?"

"तीये मडाक मत करों, कही तुम्हें ही न चूप जायें," गोशातका ने प्रप्रक्ष के पाम पाने हुए शान्त स्वरं में बहा।

"मै तुमने पूछ रहा हू," धपने पूरे बद में नाटे योजातकों को ताकने हुए रस्तम ने स्पष्ट स्वर में पूछा, "कौन-ता ठपा बना रखा है हमारे जिए?"

"gesige migh glandere mit sie, de die migh de fligt fu H de et als nes us eine a meete, it at free to बन देश । वह झोल्या है, लब बन्न बारी सरह केरे है।" काराम्पा ब्राह्म दिया, तेरदार तदा की दि जार क्या देने

के पर पर रिस्टार से बानुबंध हो बड़ी है।

अंतरारे से बंदी बड़ी, कार्यावण की वह कार कार पर

"बार अपनी, बार !" ब्रायाचना के बीते हाकारा का में पीती

गामाना में वृष्या विसाम के मान कहा। "उत्पर्ध करत हैं। वर्ष

उडानी पत्र अपनेती।

की गांकिय महाया हा बीट हैरमानुक के दिल गोला मेदन बनी हैं। ऐमा बची बिया प्राप्ता है ? स्वत्यतो चैतन वर्तेयो, इस देवने वो दर्गी

"दारी, मेर क्या का न-नर्ग संगे," ग्रांसचीड ने हेर्जी क्ये हे विभाग रक्ट की बालना म मूर क्यित हुए क्यामी घाराब में क्या। मुक्ताध्यागर पुर्नेत रिरमंध्यविमर हो गया। "मैंग नहीं लेगा? करा हिम्मन नो बरने देखें।" बाबी नुने हैं। "

. ** **

भौर जनने सारनीनें भी बड़ा ली। "सरे, यह बता मेरे तीतकें की हुए सनता है रें भीर मफवातें तो, दोतत," वह गोगालयां नी भीर पूरी "तिभी हालन में बाम नहीं होगी, यह नुम गाउ बाध सी।" गोशातका ने ठहाका समाया। "भेमा पहेगा." उनने मुख्याध्यापक को सनाह दी। "इस कारी भाषोगाती गुन्दरी को भी भरती करता वहेता, भागर छडी का में ती सो पाचवी में सो अरूर ही करना वडेसर ; "

मुख्याध्यापक ने ठण्डी सास लेकर, मानो उसके सिर से बोझ उ^{नर} गयाहो, सडनी से वहा. " सांगो कथा में , मैं भी सभी धाता है ।"

गाराग्योज खुशी से किला उठी, कूदी और भाग शी. उसके गहरे नीले काक के पत्ले की दरवाने में देवल समन ही दिखाई ही।

"म श रही," गोजातका ने उसे भाषीनाँद दिया। " भव मधी भी चनती चाहिए ! " हुए। तेरली चाथी ने जेरज़ाद को इशारे से कारिडर में बुलाया और फूसफु-

सायी :

"खेत में जा रही हू। तुम्हारी बीमारिया मुझे लगें, बया हुबम है?"

"तुम क्या खुद नहीं जानती हो ? निराई पूरी रफ्तार से करो ।"

स्पर रुत से गोशालया मुकाध्यायक से कह रहा था कि जाम को गोजार, गयक घोर सभी खायापति को कृतकर ससाह करती चाहिए। पोलिंद का तह को जाता के बातानी पामण हो मकना है मुकाध्यायक गाँ देहरा लाता है। वहरूरा लात हो उठा, उसदे झास्वापन पर खास्त्रामन दिये कि वह सार्र निर्मा की ध्याप में एवंसा, जबकि गोलालवा मण्ट देख रहा था कि गैरवार की तिस्मित महर के हिला गुढ़ा हुक लही हो सकता।

बाहर निकलकर उसने शेरखाद ने पूछा कि क्या कुछ दिनों में पार्टी मीटिय बुलवाना सम्भव है। सचिव ने कहा कि वे कल शाम एकप्रित होना वाहने थे, पर स्थाम ने बैठक शनिवार को करने का धनुरोध किया।

"स्ताय को मैं जानता हू।" योज्ञानका कराणी बंग से गुरूरुएया।
"बेगक, से-तीन दिन से डोनियों की मिसिंत जरी-से-जरी मुक्की हो
नीयों, तथ वह कम्मुनिरटों के सामने भ्रारता शेष्ठ एवं प्रस्तुत करेगा
'दैर, कनियार को ही नहीं, नाम नहीं मागा नहीं जा रही है, "जपने
गोपकर सहसीर प्रकट की। "जाम को मुज्यरे साथ प्रध्यापकों के पास
करेंने। जमने उत्साह यूक्ना चाहिए, वे पुत्रहारे ही मदस्यार बन जायेंगे।
नक्त को भी क्लाना।"

मस्द्रति-भवन की नीच रख रहे राजगीरों में रहतम की भीषकाय प्राइति नजर प्रायी। इतरे ही शंग उत्तका गढ़ स्वर पूज उठा — किसी की गामत बाग गामी थीं। गोसातपा व सर्विव को देखकर रुख्य ने धापनी जयह धार्वे-बड़े विस्तानर नजा

"निप्ताविभागाध्यक्ष को तो सबमुब हमारे क्षामृहिक कार्म से प्यार हो पया है। वैदान सुद्धे यहा से कैन धाता है? वपाम डीव-ठाक है, धनाव वी कुगन में भी बानिया धाने तभी है, तप्जुंबों भीर छप्जुंबों में फून धा रहे हैं कीन-सा रूपा सगाने वा दूरारा है?"

"तीये मजाक मत करो , वही तुम्हे ही न पुत्र आयें," गोशातावो ने प्रध्यक्ष ने पास ग्राने हुए शास्त्र स्वर से क्टा।

"मैं तुमने पूछ रहा ह," झपने पूरे कद से नाटे नोबातका को ताकते हुए स्स्तम ने स्पष्ट स्वर में पूछा, "कौन-मा टप्पा बचा रखा है हमारे लिए?"



भाई शेरबाद, बाप लोग यह बेडमाफी होते कैंगे देख रहे हैं? तुम्हारे खयाल से भैं इनमान हं या जानवर?"

रस्तम ने मपेक्षा करते हुए बावाज दी "ऐ SI" भीर सारमामेव को पूरकर देखा। बारमानेद समझ गया, पैर पिसटता घोडों के खटो की तरफ गया, जहां भरी घोडी खडी ऊव रही थी।

गैरहाद को धन्तिम क्षण तक धाला थी कि इस्तम बरवाहे की प्रार्थना स्वीकार कर लेगा, - क्योंकि मामला विलकुल भाफ था, वहन करना

निर्धंक था, तेकिन इस्तम को उद्यतकर बाटी पर दैटते देखा, तो यह एक कदम धार्गेलपना। "ग्राखिर सामृहिक फार्म की प्रबन्ध समिति है, उसी में केरेग की शिकायत पर विधार करना चाहिए। काम में सामूहिक नेतृत्व की भ्रमी तन किसी ने समाप्त नहीं किया है। आप इस प्रकार के प्रश्तों का निर्णय ऐस चनते-चलने क्यों करने हैं?" युवक ने धपने स्वभाव के प्रतिकृत सन्ती

मे प्रष्टा। प्रध्यक्ष पल भर के लिए घवरा गया, पर सत्थण कह उठा

"मुझे ऐसे बक्त मे, जब काम ओरो पर है, बैठक करने की फुरमत नदी है। धगर हर जिनायत पर बैठक बुलाई आये, ती बेहतर होगा कि फीरन किसी मून्ता को बुला लो, ताकि वह फमल पर फातिहा पढ़ दे।"

उनने घोडे को आयुक्त मारा, पर शेरखाद ने लगाम पन ह ली। "यह ग्रापना भ्राणिकी जवाद है?"

" यह पगुराजन फार्म वैसे ही कभी नहीं देखेगा, जैसे घरने भान विन भीगे के। लगाम छोड दो !" ब्स्तम ने हुवम दिया।

"दैखिये, कहीं बाद में पछनाना न पड़े," शरबाद ने धीरे से कहा। रस्तम सोगों के सामने मचित्र से बहुन नहीं करना चाहना था, लेकिन इम समय वह कुरने में घपने पर काद न रख सवा और बारशामेद के

"हद हो गयी.. क्ल के दुधमुठे मुझे बमकी दे रहे हैं," और क

पारतीन की टोगी मापे पर सींचकर स्तेगी की तरफ मोड़ा दौहाता कर

हुए कि भरत् में बह किननी बनाम चुन सेगा और किनना मनाव उठावेगा बह भागत हो गया।

भोगी में, हरे-भरे खेनो पर नडर डावो हुए और यह रिमात स्वारे

"कुन्ते बुद्दे हुनैन की दिस्ताल के बने के बहुँ दूसर बर्गा। पेंग्रे कुर्ने करी ऐस्केंन हैं, " बोजबदा ने बाद रिगा।

*का, कारी रह क्यारे रहे, केन्द्री वर्ष ने प्रमा सार्थ हर बन्दरीयों को हर है मेरन बनेत है रहे छ हो है। ता बही बहिरिक्ट खाद देही रहे," क्लान्बीटी ने देतीं हमें में ह

मार्ग्य तींद बस्बर निष्यों कीती पैसे में दून मीं। देने से बर्ग हैं। था कि उनने राजरीतों के मानने सीमातवा को नीवा जिसे बट जीत में यह नहीं देख पास कि सीतात्वा की दे करा करी

वे माद ने देखते हैं। प्रध्यंत ने प्रचानक प्रत्यन्त हतार मृत्रा में वर्षी में हा ऐ हैं देख दिया और टर्नों को तरह पर पुना निये।

"ए, बेबार क्यों मटरवन्ती कर रहे हो ?" करेम बुरो तरह धरमातित स्पत्ति को होनेवाते हुमार्ग हे हो।

"मनग्ररी मन करो, कामरेड रस्तमोत्र, संगी को हुना है। उठा

में जन्म में भेड़-गालक हूं, यमुपालन काम में ही मेरी जिल्ही का है। में जन्म में भेड़-गालक हूं, यमुपालन काम में ही मेरी जिल्ही का ह नभी फोहवों के पीछेनहीं भागा, मैं एवं मामूनी घरवाहे वा बना स्पत्ता -गरता ह

रुरोम ने पोस्तीन की टोपी उतारकर उगरी में भा^{ती ह}ी ^{हित्र} 771 "जय भीगे में देखें विजा तुम्हें घपनी गुरी नहर हो वार्

पंगुम्भाग पार्व पर सौडोगे। तब तत बरा बुदान बनाने सो "मैं तुमन विननी करता ह - मनवरी मन करो. · "

ां या धर्मा योग केला गपमान भीर यारमामेद न

धरग गई. - X = 1 2 1" "नुक्तं करनार

مسمدانه الإ weet guit went " 42 61

सरी भद्रा की 981 1 " A"

पढ़ी फफोनो जैसे काकनेजी दात हो गये हैं, पते हल्के-से स्पर्ण से पीधों को नवा कर झड़ जाने थे। सकीना का दिल दुख के भारे टुटने लगा, यह पीधों को स्थानपूर्वक

देवती हुई ह्नरेखा पर पतने लगी। उमें क्षम वह प्रपने को अनुमयी डाक्टर वैका महानूम कर रही थी, जो रोसी के प्रपृत्त चेतुरे पर विश्वास न करने न मारी हो आता है। किलिताथा मूझ के हिनों में ध्येरे में पतियों के निचये, छायादार हिन्से कियों रहती हैं। और उन्हें मगर समस रहते नष्ट न विया वाये, तो सारी फतल करवार हो आती है।

भाषे गर्द में सकीना और तहली वाजी ने यह पता लगा लिया कि वीमारी कोई पाच हुंब्हेट्यर जमीन में पैल गर्या है। देर नहीं की जा सक्सी भी, उन्होंने एक फूर्सीची लडकी को खेत-किप मेज दिया, ताकि वह टेली-

कोन पर शेरबाद को इस खतरे के बारे में मूचित कर दे। टोली-नायक युर्ज ट्रक में चूने झीर सम्बद्ध के धन्नोज़ के सिलिटर ले खाया और उसने महीना को हार्दिक ग्रन्थवाद दिया।

"पानेक दिन की देर हो आती, तो सारी फसल बरवाद हो आती।"
पीयों की अब्दे और सबसे मीने की पतियों पर छिडकाव करना जरूरी
वा। ऊँचे कद के शेरजाद को कितनी ही मुश्किल क्यों न हुई, पुटनों के

वन ही नयों न रेशना पड़ा, पर उसने भी क पर सिशिवड बोध स्थित होत्र के वह कि वह कि सिशा और तब तक खेत छोड़कर नहीं नया, अब तक उसने सारे खेत से वहाई कि डिडक सी। जब गोरवाद ने खाली मिनिकड हुतरिका पर जालकर कमर सीधी की, नो भोषों सो अबत सार। जब काला सारा बेटन हक रहा सहसम किया।

जब गोरवार से मानी मिनीवर हुलरिया पर सावनर कमर सीधी की, तो भोरों हो जुका था। उसने भारता सारा बरन हुआ रहा महतून किया। नैनिन नरिनाय भीर सीरों, उसन तीर ते सकीना व तेल्ली जानी परान के गोरे सरकारा हो। थीं, इसके बावनूर के कार छोड़कर नहीं गयी, किसी के सारायत नहीं भी, जबकि उनमें से हुरेस को पर पर मानी केरी काम करों करते जानी के।

पृक्ति भेरजाद ने दूरहरू को पहले से आपाह कर दिया था, दुक सदक पर उनके इतजार में था। सिसयों को दुक में गांव तक पहुंचाकर उसने सबको हार्दिक धन्यवाद दिया।

रे पेन ६८ बार में था। स्तियों को ट्रेक में नाव तक पहुंचाकर उसन संदर्भ हार्दिक धन्यवाद दिया। पेरामान सभी छेत से नहीं सौटी थी। सक्षीना घर में कृदम रखते ही

रस्तम का मूझ खराब देखकर फ़ौरन समझ गमी कि वह मूखा है थौर बस पट ही पड़नेवाला है। लेकिन पत्नी का उदास नेहरा, प्रदेर को छसी

पूर्वक नजर दौडायी। यहा खमीन की दग से गोड़ाई की गयी थी, डर पतवार पूरी तरह उखाड दिये गये थे। बीडी दूरी पर हुदाने पराध सामूहिक किसान नारिया किसी बात पर बहस कर रही थी। ग्रन्त ग भौहे सिकुड गयी "स्रोरते इधर-उधर की लगा रही हैं, सब हारे वर्ग का कञ्चा विट्ठा बखान डालेगी!" तेकिन स्वियो में सरीता को देवार उसे शर्म महगुस हुई। "जहा मेरी बीवी हो, वहा सब ठीक रहता है," रस्तम ने धरी भाष से कहा भौर घोड़े को सडक की भीर मोड दिया। मगर वह उस क्षण पलटकर नजर दालता, तो देख सेना कि निर्मा हाथ मीर रूमाल हिना-हिलाचर उसे युला रही हैं मीर संगीना की पूरा सुत सेना "रम्तम, जल्दी संबटा द्वाधो [।] सुसीवत द्यासदी है।" लेक्टिन रस्तम शब तक दूर पहुच चुका था। तेल्ली वाची ने ^{होति} को सन्ताच उपाया "तुम्हारा मर्द को घोडे पर गवार गुरुमा लगवा है। ग्रिका निर्^{कर} माटा कर दिया है। करी क्यीं कहते से प्रायण न हो अर्थ ! संभवतर रहते. क्टी किमी जवान घीरत के पास त चला जाये!" स्विष्यं हुन गर्दा, यर संदेशित भूप रही। उसे ऐसी बार्न की विषय की मानी थी। निर मानगिर परेशानी की इस हालन म ता भीर भी वराहा वह प्रवृद्धिकर क्याम की माटी-माटी कहियोज्ञात यन गीर्घ का ध्रान तं दय भी थी। "हिनाना गुप्रर है, लेकिन इसको हालन दखकर दिन दुखना है!" बर बनी में को में बुर्शकता पर किनती के निमान खरवारे हुई निवाल का की बीद महीता ने पती का उपन्तर क्यारी से पर दिल्ली के बर

डाडे-मेडे पर पास ऊची घौर रसदार घी, इस्तम ने तगन हो. रकावों में खडा होकर प्रपने सामने फैंते कपास के विज्ञाल खेत पर मान

कों का बाग दिया। "तम या दिन की बीच हुई घोट गर नार नारे में इन्होंने! "अहरेना मार्गा! "बाग जररवादी शहको रुपायी घारात में हिंदी हो। बाग पत्र तुने ते पीची को दिन्दुन बरवार कर दिया है. इस्टेम में कारी ते "तम बाग बार दान दि ब्रोद करते वस वह में बताने समय इतना धवरा गया कि मचिव ने मुस्कराते हुए उसे पानी का पिलास दिया।

"महस्वानी करके तमल्ली रखें।"

"बाप यह मन मीचिये कि मैं मिकायत कर रहा हू," शेरवार ने, पिलान क्षमकर पन्डे बोर्ट्हरान होते कि उसे धनिज जन क्यो पीना भाहिए, परुक्ते-पटक्ते नहा: "कहुने का मनखब है, निकायन तो कर रहा हु, नैविन ग्रैयें का बाख सानित कसी न कभी तो टूट ही जाता है, मेरी बात

समझिये. ."
"मैं शुरुहारी बात समझता हु," ग्रमलान ने स्वीकृति में सिर हिलाया।
"स्नतम-कीशी लगता है अग्रे हो गये हैं। ग्रमर भ्रापको मुख पर

जिल्लाम न हो तो कामरेड गोजातवा से पूछ नीजिये, उन्होंने सब प्रपनी माखों से देखा है..."

"मही क्यों नहीं होना? में हर मामले में मून पर विश्वसन करता हूं।" किया केट जाने समय संस्वाह रास्ते में सोच पहा था कि उसकी बात निक्ता समलान सामृहिङ कामें में आब समिति जैन देगा, किर स्ताम की बीर उसे भी दिना सामिति के प्यूरों की बैटक में सुलाकर उन्हें एक रिपर से माराजी के कारल साथ-साफ क्योंने, जाप समिति के निज्यों से स्थान होने के काम माराज काले, ज्ञाना समिति के निज्यों से

भाषण होने के नित्र पत्रवृत करेगा, प्रस्ताव पत्रक्र मुग्तिया। हमेना ऐमा ही कि नित्र पत्रवृत करेगा, प्रस्ताव पत्रक्र मृत्यिया। हमेना ऐमा ही किया जाता रहा था, सिक्ट जैमा कि दिश्यता था, सहलान के सप्ती ही सात्रों थी।

"स्में सात्री पत्रिते!" उसने सल्यानर कहा। "विशयत नहीं कराना पत्रिता सा पर सान्नी करानी विश्वता स्वार पर सान्नी करानी विश्वता सा

"मर्थ सानी चाहिये।" उनने सल्यावर बहा। "जिवायत नहीं करना पेतृता या, पर मारी बाज्येन निरामान्त्रन निराम्यों कह ही सीनिय "गो। पारित पूर्व हो कोने जानुर्वित्त च्याने कर स्वित्त कर ना मिल्य, व्य नि करना दस स्वयुक्त का सदस्य है, और तुम चाहित हो कि पार्टी में विष्मा सामिति मामूदित पुत्रमें के बम्युनियों की उमेशा करने, उन्हें स्वत्य रुक्तर मुक्तरे तहा की स्वत्यमध्यों की याव करे रुक्तर सुम्यान भी पराह्य नहीं करना है। मेरिल तुम मूद भी नो यही करने हो। तुमने रुक्तर को पार्च में करने की उनी भी, यब सम्याद्या गही दिस्तो, हो जिन्मा समित में सप्तरे। सामित बहु क्या हुसा समुद्याच दर सदेगा करने का सर्वे हैं अपनी सन्ति, उनके प्रभाव का हुस्तान्त्र दर सदेगा करने।

में रस्तम मामा होता, न कि तुम। बहुता कि बम्युनिस्टो ने उसके व्यवहार

प्राप्ये और हाथो की उभरी हुई नसी को देखकर करन^{म पुरस्}री "मकीना यानम, तुम धायिर कहा गयी थी ?" उनते स्थे सि में 1 189

किलनियों के हमते के बारे में सुनकर रुस्तम ने भागकर राजी। में जा सारे सोगों को सतक करना बाहा। पत्नी ने उसे तसत्नी जिली णेरजाद ने टोली-नायको को कह दिया है, सारे खेती में छिड़ार वि

जा रहा है, कल भोर में फिर दवाई छिड़कनी गृह कर दो जो^{नी।} "गृतिया, घरवाली," ब्रध्यक्ष ने कहा। "शेखाद को भी ग्रांकी

देनी चाहिए, वह धबराया नही।" "तुम्हें बडी जोर की मूख लगी है न, नयी?"

"कोई बात नहीं, कोई बात नहीं, सभी सब मिलकर हैं होते खायेंगे। माद है, बुर्जुंग कहते थे. खरबूजा ताजा धन्छा हाँता है औ कोण्ते⊸उबते । "

3

भपनी मात्र य स्वप्निल प्रकृति के कारण शेरखाद को विसी भी बीटा पर भगनी बात पर धड़े रहने थीर बात-बात पर भव्यक्ष से उलझने है पि भ्रपने को बड़ी महिकल से तैयार करना पड़ा। उसने काफी देर तक दस्तम के व्यवहार पर विवार विधा मीर एक निर्णय पर पटुचा कि सब स्रोर देर नहीं की जा मक्ती है। स्वर्णी

बायश दियों भी पहलकदमी करलेवाले व्यक्ति को उसके कार्य प्रति पूर्णतः उदासीनता की स्थिति तक पहुचा सकता है। मवर संव मनोयोग में वाम नहीं वरे, तो कोई भी काम चरा भी मागे नहीं बी महेगा। धौर मन्त में 'नवशीवन' सामृहिक फार्म मुगान के गर्गा पिछी गामहिक पामी में से एक हो आयेगा।

भेरबार की बनना के हिनाएँ मधने हृदय वर गण्यर शपकर मना बनना ही होगा। कम्युनिस्ट घोट पार्टी स्तूरो के मुचित्र के लिए भीर की विकास नहीं यहा है।

नेरबाद ने पारी की विजा मर्मिन से जाकर महापना व सपाई मार्ड मना किया। "मान-नाफ कह दूता " उनने सावा, "मैं मार्च

को बाब में स्थान में धनमर्थ है।" ता मार्गित में बादा शीजवान बगलान को हटपमी सन्तम से बारे हमने तुमने बदला लेने के लिए बुलाबा है। कम्मूनिस्ट कम्मूनिस्ट के मार्च हमेगा मिनकर मज तम कर माने हैं। कर मध्ते हैं ने ट्रेम नवा भारते हों कि हम यह सवात भ्राम क्रामों अब्बेट ज़ीक हमारी दिवाशों के वारे में सामूहिक पामें को ही नहीं, गारे दिलें को भी मानूम हो जाये?"

"यही चाहता हूं।" रुम्पम विना सीचे गमसे बान उठा। "धाए सोग धाम समा का नाम सेकर मुने मत डराइये! सगर मेरी बात सही है, तो मही ही है। चाहे कत ही कम्मुनिस्टो को जमा कर लीकिये। बूझ रस्तत जानता है कि उसे सोगी को क्या बताता है।"

"तो टीव है, कल पार्टी-स्यूरो की बैटक बुलवा लेगे। आप जा सकते है, कामरेड रुस्लम," शेरबाद ने बहा।

"बाम बना नहीं! सभा में भी कम्यूनिन्ट मेरा ही साथ देंगे, त कि शेरबाद का," रस्तम ने सोचा और विजयी मुद्रा में घर चला गया।

उसकी धाकाए पूरी नही हुई पार्टी-ब्यूरो की बैठक सीन यह बली, बहुत नुफानी रही भीर क्सी ने रस्तम का पक्ष नहीं लिया।

जब भरताद ने पार्टी-मदस्य रुस्तमोव को पमण्ड, प्रात्मालोचना के दमन प्रीर मामूहिक किमानो से धतगाव के लिए शिडकी देने का प्रस्ताव किया, मभी ने उनते सहमति ब्यक्त नी।

लेक्नि रस्तम को इसमें भी धक्त नहीं बायी।

"रिक्ता मानिति धापका निर्मय करन देवी," उमने धमनी दी। "देख क्षीतिर" में ने ऐसा कर्ट बार होने देवा है: उमनकहूनी केवल नेताओं को ही नहीं होनी है, कभी-कभी पूरी की पूरी संस्थाए लगकाओं के हशारों पर पतनी है। मुझे कोई धोषा नहीं है सकता।"

90

गाम देर वये सकीना बरामदे में बैठी वपडे रकू कर रही थी। उसशा दिल कुम्हता रहा था: घर में सम्मदस्या ज्याद थी-रहतम को प्रिक्त में यी गयी, परास का पत्नी के गाम किम-तिवार नहीं हुएगा- स्ट्रतन पिछते कुछ दिनों से परेशान रहता था, रेविस्तान से राहता घटके कारवा वे हुस्ता वी तह दोड़-पूर करणा रहता था। कमी-नभी सकीना को सबसी नहती में पति की सहित हुस्ता की स्ट्राम होनी थी, पर यह इसमें ससम्म रहती

মী মীৰ বিলৰ মৰ নি নীৰৱী তেকী মী কি কৰৰ हो तेला वा ^{স্চা} है, पर ददना नहीं का सकता। उसका स्वक्तद ही कुछ ऐसा है।

महीना को भन-हो-सन रूपनम को निर्मीकता पर मई होता ^{हा}, हो मच्या सरका या कि दह कभी निगालकर नहीं होता है, हर सरोह

बहादरी से सामना करता है। वैंगे इस बात की प्रांसा केंद्रत सकीता ही वहीं करती थी, नक्ष्

गावताचे रस्तम के दुई स्द्रभाव की डीए हाक्ते थे। नेविन इन सब बानों से रम्नम के परिवार में मुख-गानि स्थापि

शें सदी। बर्दनी परशान ही भी, जिनने मा नो इन्छ खुनी हो^{ती भी। है}

वृद्धिमान थाँ, कठिन परिन्यितियों में विकर्तव्यविमुद्र नहीं होती थी है उमे भोगो की पहचान थी। हा, कभी-कभी चचन ही उठनी थी, केरि चचल विशोरीपन में न होती, तो झालिए कब होती? -

मनीना ने मेड पर हिमाब-विताद की मुचिया तैयार कर रही ^{हैहै} तरफ भूम्बराने हुए नबर डालकर धीरे से बहा:

"तरा प्रव्या को प्रावाज देता। बहुत देर हो गयी उन्हें ^{घोडी} गमान करने हुए। उनसे बान बरनी है। और तुम भी शायब मन ही वि

मर्भ तुम्हारी भी बरूरत है।" पेरणान धरने स्थान से हटे विना इयोडी की सरफ मुहरूर वीर

चात्राज देने लगी: 1 cc sts ear so !

गरीना की भीटे निरुद्ध गयी।

" निर्णाना तो मुग्ने भी आता है। क्या उतरकर नीवे आने भी

साता है ? जानर भावाड दो ! " केटी धौर पगदा दृषी स्वर में पुकारने लगी।

" च इइ क्या इइ , चा इइ चा इइ !

मानवार के दरवाने में विचारे बाल रस्तम हाथ में खुर्री लि^{ये है} भाषा, उमनी भागीने चारि हुई थी, मूलों में भूते के कण सटते हुए है

"प्रधात मेता । भारत है: मो नहती है कि माप पौरत

ग्रस्य पर बार देने हम बहा। षा जारें!" धराव हारी। यह उतना ही सधिव साम श्वाम दिखाता या। इस समय भी वह हाय-मृह छोकर प्रपने को पूरी तरह टोक-ठाक कर चुका था और मुछो पर हाथ फेरना बरामदे मे भा पहचा।

"क्याहक्म है, बीदी [?] मैं मून रहा ह।" सकीता चप रही . उसने पार्खे निकोडकर मुई के छेद में सफेद घाया

पिरोया, गाठ लगाकर बाकी बचा धागा दात से काट दिया, पर मूईवाला हाय ग्रचानक काप उठा ..

"तुम्हे झिडकी कैंमे मिली ?" सकीना ने धासू रोकने हुए पूछा: "यह सब हुआ कैंगे ? सूनो , जिला समिति मे जाकर उनसे प्रार्थना करो कि वे तुम्हे भुवत कर दें। तुम्हे वे कोई हत्का काम दे दें, तुम बुढा गये हो, मैं भी जवान नहीं हो रही हु। कम-से-कम बचे-खूचे दिन तो चैन से जी ले ! " पेरशान मुनिया समेटकर जाने लगी, सेकिन मा ने उसे सख्ती से रोक

दियाः "बैठो । तुम सयानी हो चुकी हो .. " रस्तम देर तक काम के धुधलके में निपटे बाग की शरफ देखता रहा। "सम्हें यह क्या मूझी हैं।" उसने हाफते हुए कहा। "मैं क्या घाधे रास्ते में इक जाऊ, अब इतने यहे काम धपने हाथ में ले चुदा ह ? मेरा

तो दिल ट्ट जायेगा!"

जाकर फसा दे।"

"नुमने काम मुरू किया-खतम नौजवान करेंगे," सकीना ने शाला स्वर में बोलने की कोशिश करते हुए उत्तर दिया। "सदियों से यही होता भाषा है: एक विसान जमीन में बीज बोता है, दूसरा फसल काटना है।"

रस्तम ने कडवाहट भरा ठहाका सगाया।

"तुम डरो मत, बीबी, मत डरो। मैं औँमा इस दुनिया में छाया हू, वैसा ही मरूना। मैं निढर होकर जिया हू और मरूना भी निडर होकर। में भपना पके वालोबाना सिर किसी के धारी नहीं झुकाऊना। मैं एक हफ्ते के घटर लगकाओं और बलवाइयों को खुद ही लिडवी वापस लेने को मजबूर कर पूगा। मौत भा जाये इन्हें। मैं कल ही जिला ममिति में जाऊया।"

"पर तुम्हे क्या पक्का मरोना है कि जिला समिति में वे तुम्हारा

पक्ष लेगे?" पेरणान दुसाहम करके बीच मे बोल पड़ी।

"तुम्हें पुप रहना चाहिए," रुस्तम ने खिन्त स्वर मे उससे कहा। "तुम नहीं पेड काटो, जो तुम्हारे बस वा हो।"

"तुम्हारी वसम, प्रव्या, बुरहाडा पश्डना मैं तुम्ही से तो सीखी हं! सेकिन एक मने है: उस पर विश्वान नहीं विया आयेगा, जो दलदल में ल



डाल दिया गया है। भ्रव याद रखेगा कि कलतर-लेलेण की सनाहो को न मानने का क्या नतीजा होता है।"

कैमा मनहम बातून है। ग्रयर कोई यह बात मृत से तो? कलतर

ब्रन्तकर पुक्रकाराः

" गुत्रिया, दोस्त, तमन्ती रखो, - मुझे तुम्हारी दाद है, याद है मारी बाते घ्यान मे रखूमा। कभी भी फोन करते रहना, शर्माता नहीं।" रुस्तम धभी ग्रपने घर में हाच-मूह ही धो रहा था, जबकि कलतर

भागा-भागा ग्रमलान के कक्ष मे पट्टच चुका था।

"मृता द्यापने ? 'नदबीदन में कैसी नुत्ताधनीटी हुई है, लोग एक दूसरे का गला दबोच रहे हैं।"

धनलान किसी कारण में उदास या बौर गहन चिन्तन में डूबा बैठा था। उमे क्यतर का दूसरों का बूरा होने पर खुश होना ग्रच्छा नहीं लगा।

"वहा क्या हुधा?" उसने धनिच्छापूर्वक पूछा। " रहतम ने घपने इर्दे-गिर्द कुछ सामृहिक विसानो को जमा कर लिया था, धौर गेरबाद, उन धात्मविश्वासी दूधमुहे ने धपने यार-दोस्तो को एक कर लिया, - बम झगडा-प्रसाद मच गया। वे एक दूसरे को डिग्दा थवा रहे हैं। मुझे तो अब विश्वाम नहीं रहा कि हमें उनमें बचास मिल सबेगी, गप बहुता हू। दिले वा सर्वश्रेष्ठ सामुहित फाम बरबाद हुन्ना जा रहा है।"

ग्रमनान ने भौटें मिकोडकर हथेनी से बनपटी महलाई।

"पर तम क्या सन्नाव देते हो ?"

"इसका निक्यं स्वत राष्ट है दोनों को जिला गर्मित ने ब्यूरों की बैटफ में बुलाकर कड़ी चेतावनी दें दी जाये और जाहिर है, दोनों को ही पदच्युत कर दिया आये। दोनो को ।" कलनर मेड पर नोहनिया टिना भीर ग्रमलान के निकट भवना पत्तीने से तर चेहरा लाकर फुनफुनाया।

"मुने उनमें से एक पर भी रती-मर विख्वास नहीं रहा है।"

उगरी बान मुनने हुए डिन्स समिति का सचिव सोच रहा था कि कलनर अपने बार को 'नवजीवन' के पशुपात्रन फार्म मे जमाने की कांशिश नेवर यूंही नहीं कर रहा था। उन घटना में रुस्तम-कीशी ने उससे शहमत न होकर बहुत सराहतीय बाम विया चा !

मनवान चप रहा भीर उनने एक बार फिर दर्द करती कनपटी मनकर रवाई से बहा:

"'नवजीवत' वी स्थिति के बारे में मुद्दो सालूम है। यह मानना

राजा बारता का बार में विचार हर बेरी का दूर का का रेंग, पर उत्तर गराम बरना। जब कि मधीना म बडी की मार उत्तरण मरी क्षा व स्था।

धारित धारिक इसका मात सर काई दासर तरी प्राप्त," देतान्त न प्रति शाराविभवा स करा । यहार क्षिता संबर्ध में प्राप्ता को कार हात्राव ना मा सक्षेत्रणमी समार खरीद दता। "

धीर धार में मुख्या बात उचार लु?" श्राहम ने बंगी।

परकात स्माई स बाग नहीं और हमती हुई बड़ा में तारश्य देखें तको रस्तम का उनको बाधा म इनका स्तर बोर तिष्ठा नदर बच्ची है

प्रमाग दिश भर बाद्य । 'मबराया नती अर प्यारा। सब दीवे हा आवता। असी ही बाई जारर मा के निए घोर इस बहरी के निए भी सबसे घरणे कमान नेवर

חיצום धर्मात दिन मुक्त रम्लम बिक्त समिति के जिल रवाना हो गया। वह ग्रमतान का सिक्की के बार में नाम पत्ने बना दना भाहता था। मन्त्री सं सक्बी मान दूसरों के मूह से मुक्त पर बचना प्रारम्भिक धर्म हो। बैटडी है, धाटी में गिरंकर रेपील तन पर बहलवाले पहाडी बामे के पानी की तरह गदली हो जानी है जरा-भी देर हुई मही कि खुदा ही जाते.

शोग मैंगी-नैंगी शुटी बाते गढ डालते हैं। लेकिन चानवाज सनमान बुद्ध में काफी पहने यह काम कर चुरा थी। पार्टी मीटिंग में बाद उसने मजनर नो टेनीफोन विचा।

"म्बारक हो, गागा ' इस्तम को फर्ज साफ करने के पोछे की तरह रगृह दिया गया। सारी मुगान में बदनाय कर दिया गया। हिस्सन धन्छी थी, जो निर्फ निडनी पाकर छूट गया, नहीं तो उसे पार्टी से भी निनाली जा महता था। बहुत थामान

कतनर लेतेण प्रत्यधिक निर्ममता के लिए कुरुवात था, पर इस तरह भी मनगरी की काल गुजनर वह भी निहर उठा।

"लेक्टित तुम तो किस बात पर खुम हो रहे हो ? क्या अध्यक्ष बनने

भी सन ती है[?]" ात भा "बसम खाकर बहुता हूं, मेरे लिए तो इतना ही काफी है कि आप मूस पर सेहरवान हैं। इससे च्यादा की मैं सपने में भी नहीं सोघता,"

मृह्य पर सहरणा ६ "वह तो रहा हू, समावे बुट्टे पर खीलता पानी सतमान बात टान गया। "वह तो रहा हू, समावे बुट्टे पर खीलता पानी

मैंगा मनइस बातून है। प्रगर कोई यह बात सूत से तो ? कलक्षर ल~नाकर ५फकारा " शक्तिया, दोस्त, तमल्ली रखो, - मुझे तुम्हारी याद है, याद है मारी बाते ध्यान मे रखुवा। कभी भी फोन करते रहता, शर्मीना नही।" रस्तम भ्रभी भ्रपने घर में हाय-मृह ही को रहा या, जबकि कलतर

डाल दिया गया है। भ्रव याद रखेगा कि कलतर-नेलेश की मलाहो को भ

मानने का क्या नतीजा होता है।"

भागा-भागा ग्रमलान के कक्ष मे पहुच चुका था। "मुना ग्रापने? 'नवजीवन' में कैमी कुलापसीटी हुई है, लोग एक दूसरे का गला दबोच रहे हैं।"

धमलान किमी कारण से उदास वा और गहन चिन्तन में इवा वैठा

था। उमें कलतर का दूसरों का बुख होने पर खुश होना अच्छा नहीं लगा। "यहा क्या हसा?" उसने धनिच्छापूर्वक पूछा। "धन्तम ने प्रपते दर्द-पिदं कुछ सामृहिक किसानो को जमा कर लिया

था, ग्रीर शेरखाद, उस भारमविश्वासी दुधमूहे ने श्रपने यार-दोस्तो को



नात स्थानपूर्वक सुनता सौर प्रीतिकर दंग में मुन्कराने की भी कोशिया । । सामान दुगमें समानुष्ट था।

तुस तोगो को बादत विगाड रहे हो, रामरेड शराफ। यह तो सबमूच श्वराज बात है, हर मामूली-से काम के लिए लोग तुम्हारे पान भागे हैं।"

हैं।" 'फिल मन करों," शरफोगनू धपनी सफाई देना, "मैं दूसरों का धपने कधो पर नहीं सादुंगा। दक्क ही ऐसा हैं[।] जरा मोचो

अपर टेलीफीन देर तक नहीं पनपनाना है, तो मैं पबरा उठना हूं। हिंह करी कोई दुर्घटना हो गयी है और लोग मुझसे छिपा रहे हैं। जब रान में टेलीफीन की धटियों के मारे चैंन नहीं मिसता, सो दिस

ाहूं कहा काद दुष्टना हा नया हूं घार लाग मुझ्स 1991 रहे हैं। जब रात नो टेलोफोन की घटियों के मारे चैन नहीं मिलता, तो दिल खुण ही उठता है। वेजक कुछ ऐसे सोत मी है, जो वेजर मेरे मस्ये इस्ते हैं, पर उनकी वजह में घाम लोगों के निए दरवाड़ा बद तो नहीं

खुंश हा उठता है। बजक कुछ एमें लाग भांहि, जा बकार मर मस्य ।ढते हैं, पर उनको वजह में धाम लोगों के निए दरवाडा बद तो नहीं सकता!" जगफोगलु मुगान की दोवी के बिना धरने जीवन को करना भी नहीं

सकता।" शराफोगन् मृगात की होती के बिता ध्रको जीवन की कलाना भी नहीं सकता था। मृगान का मविष्य फमल पर निर्भर करता था, और शराफ [फमल उठाने की चिताओं में ही डबा रहता था।

ा भगन उठाने को चिन्ताओं में ही दूबा रहता था। उनका जगम और पालन-पोषण पपास से भी प्रधिक वर्षों तह प्राम-गाला में पदानेवाने किसक के परिवार से हुआ था। फॉन्स्यूर्स के पर्यों प्रथम के लिया प्रकार परिवार से हुआ था।

गाला में पंतानवान शिव्यक के पारवार में हुया था। श्रीमन्त्रक कथा। [गारफ के पिता गारूमीय जावर प्रतिमातानी नक्षों को बढ़े घ्यान दुनने समें ये थीर उनके माला-पितायों की सहमति में उन्हें विशा प्राप्ति जिए बाजू और गया भैनने समें ये। बढ़ ध्यारक के निर्मायों में स्थानेक सोवियन धावरबैशान के महत्वपूर्ण

ा बने घोर उन्होंने मदा के निष् घमने माध्य की बोर कम्युनिस्ट पार्टी माय बाय सी। धम्यापक ने घपने एकमात पुत्र को घमनी जनता, येपन मता वे येम बरता नियामा, उनमें घोरत, दुर्दनिक्यपता व निष्टा जैसे गुणो का पोषण क्या। अस सराफ कोमोयोग का सरस्य बना, उनने दिना से बढ़ा:

ुजन सराक्ष काम्सामान का सदस्य बना, उपने पना से कहा: "मैं गाव जो रहा हूं। प्रत्यका कान भागे जारी रखना चाहता हूं।"

वृद्ध बहुत खुण हुमा। "तुम मध्यापक बनना पाहते हो, बेटा? सजान सौर पिछडेपन-

ारी जनता के चिर शबुधों में सपर्य करना चाहने हो?"

बारहवाँ परिच्छेद

मुगा का तकता मून्त किन्धितिक सम्पन्न निर्मयनापूर्वित गूम्ल ए बा व्यान संतरकारी बमीन देतिनोत्री दसदा ने घर बती, हण्डे दे बैरिया योग तक यह रहे थे, चाम को कहाई निवास सी बती थे, है की तमल उन्न भी नारी थी योश कहीनहीं मेह की काई सूक को स

रित समय स जब काम जाना पर हाता है, सामृहित हिस्ता हैं मुख्य पदाना सामित्र हैदार रहेजन होता है। शब उपज्ञाह हुते जरेगरे सम्मान्य दक्षा धाना सजा रहे से जानार समुद्रमा नहीं हैंगा, हैंगा, स्वयद क्षेत्रा है

सरावारण को पांध तीर वर पर तर सरकारों कामा को सहर कोणी किया जाना नगर नहीं थीं उनका किया था कि प्रणा उनके हुण्यों ध्यार काम के बीठ उनकारांची हैं ध्यार उनके ध्या को ध्यारण के निरोक्त ने की बचा है जो साथ समस्यान समीत-हैक्टर-राहत हैं। वर्ष से हुए की सा निर्माहित

तिया बुध दिश्य न नव बाद बाद बा नारावान्तुं सने हिंग रानव स बही हारा- 2व नामृत्य बादे स बुद दिशा जाता, वर्ण रा स जरी दिल्ला- नाम प्रत रागा स दुवर बाद देश को देश पर्व दे प्रद बंद गा को बाद राज्येक्टर को बीचा स दिवार से प्रति जाता क्षेत्र कर्याद जात कार पुत्र दूर से अनेत देश की ह सामन को नाग भीता, बजी देशी मानृत्य पार्व प्राप्त की रान्तु के स्वाप्त को नाग भीता, बजी देशी मानृत्य पार्व प्राप्त की स्वाप्त के लाग कर्याद करणा दुवा जा रात है - इस्त में स्वाप्त की साम कर्याद करणा है स्वाप्त कर्याद की

क सारत में दिला है? को बाददाना है। बारो िक्र भी एक बार जब रत्नम भीर टोली-नायन बिर युगा रहे थे के स्टेश में दश भीर रोपर वटा ने नाये बायें, सलमान में रहा न जा तत्र "पात्रा, मार दलने वर्षा माटे हुए हैं? हम परेणान हो यये हैं, मार्ग

रमीने में नहा रहे हैं। टैलीफोन का चोगा उठाकर शराफोग रू में दो बम्बाइनें भिजनाने की बहने में धापका क्या जाता है?" रूनम जोगापुर्वक हम पढ़ा

र-पन अपायुक्त हुन पदा "बाहरे, नारदा सोवेशलें।" उनने नहा, और मारे टोली-नायल एक माय हुन पढें। "तुन यह मनज नो कि सर्वार ने हमें वक्रत से उयादा मानी दी हैं। हमें उन्हें बस ने कान में लेता नहीं सामारें मानीन दी में और एक्सीनचुकी मोर्चे पर सरनवाटी रोटी रही, लेकिन

मुनावन हो भरा सार प्रशासन का समा नाक स्मीन हु परद करो।

ऐसा तम्म सीन ही कि मैं उसके पात सामा नाक स्मीन कहू परद करो।

ऐसा तम्म सुम सीर नमूर हुनैन अंते ही कर सकते हैं, मृत्र, नुद्दे ने सभी

प्रशास देसान सही सक्तार है। मैं दनता बता दू कि मधीन-हैक्टर-टेजन से

स्मान करता हमारी समादिक सामें ने मुमावने कही, बयादा मुक्तिक है। हर तफ ने हाथ बसाये अने हैं, सह देदी, यह देदी। कुछ ऐसे सामृहिक कार्यहै, जिनती सपर समाद रही सदस तो आहे तो समावन सामा-रिकाल भी र बने। साहिर दें, क्यूकिस्ट, एडिटर्नेवाले सामृहिक कार्यों

शो गर्ही भून सकता। मैं 'बन भ्रमता काम बन जाये, हुनरी की नया परवाह' मेंसे नियम ता पानन करने नहीं जो सनता—यह शीवना है। यह पानिवाह है। हमारे हैं। समझे हैं'' गलमान में कुछ नहीं मनता और मोबा: "कमान हुए बमीदार की तरह सुरी बाल दिमारे की ठठवान कमने पहन रहा हैं। जब कि हमन से थेन में माना विचार रहा हैं।" मेहिन भूमने हमाशीकर पानक से

बोत : "तुरहारी गराफन के घागे सिर श्रृकाता हू। मेरी ठोट खोपडी मे दननी बारीक बाने कहा समा सकती हैं। यस पेंसिल उटाकर तुरहारे सुह

इननी बारीक वाने बहा ममा सकती हैं। वम पेंसिल उठावर तुम्हारे मृह में निवनी बाने लिखकर दानिवमदी की दिलाव लिख डालनी चाहिए।"

न निक्ती चेत निकर दानिकमदी का क्तित क्षित्र डेलनी चाहिए।"

"हर कुत्ते की प्रपत्ती नाद होनी है। बाकू में लेखक सप है, उसी के सदस्य किनावें लिखा करें, पर तुम मब रात की पाली में काम करने खेत

मे पहुची," रस्तम ने जनाव दिया। बात यही खतम हो गयी।

" नहीं , ग्रेस्सा , ग्राप भेगी बात नहीं ममते । मैं ग्रेसी में नार्ष रार्ण चारता हू। यह बुराई अधिवन्ताम में भी बधिक भवानक है। में हरे वर्त की नहरे ग्राद्गा, प्यास के मारे नड़प रही मुगान की स्तेपी को सांड परे विचाउमा । " बुद्ध न बेटे का खागीबांद दिया ग्रीर शराक नयी मुगान का विव^{ह्}

वन गया। उभने स्नेपी में नहरे व सडकें बनाई, बस्नियर बसाई, बाग द ही लगाये धीर ऋषि सम्यान के पत्राचार-पाठ्यकम में जिल्ला प्राप्त करता छ।

पिता ने, यह जातने हुए कि उसका पूत्र सब्बे मार्ग पर बल रहा है, ही के लिए मार्ख मूद ली। उसी समय कराफ कम्युनिस्ट वन गर्ना। शराफोगलू ने युवा पध्यापिका से विवाह किया, उसकी पत्नी मुद्रा

भुगील और स्नेहमंगी भी। तीत वर्ष वाद उनके यहा उजती शा^{ही} खनकदार धावाजवाली बेटी ध्यारी गैयारविक का जम्म हुना। शराणी ग्रमनी पत्नी ग्रोर पुत्री को बहुत प्यार करता था, पर ग्रचानक उठ प मोर विपदा टूट पडी उसकी पत्नी बीमार पडी और उसकी मृत्यु हो गी उम बेटी को पालन-योषण के लिए प्रपनी सास के पास छोड़ना पड़ा।

शराफीमल् जब मडाक करता या हमता, तो कोई घटाड नहीं म पाता कि उसे यह खुशी बाहिर करते में कितनी मुश्किल होती है, उसी words form often forest present it :

ा जा रहा है। मुझे तो उससे जिन्दगी भर के लिए प्यार ही गया है। । दननी इच्छा होती है कि कोई बडा ग्रीर महत्त्वपूर्णकाम कर "

"नवा करना चाहनी हो?" कराकोगन ने, इस बान से प्रमन्त होकर दुन्त देखने में कोमल इस नारी को नोडने में ग्रममर्थ रहा है, सनर्कना-क पूछा।

"यह ध्यक्त कर पाना कटिन है..." माल्या मोपने लगी। "प्राप मुनमें देहतर जानने हैं कि हर गान, हर माम्म्रीहरू कार्म की घरणी गंजपान, मानी बिल्गाए और धर्मन दुल होते हैं। हमीनिए लोगों का रा करने को दिस करना है—पानी की व्यक्त्या करने को, विजयी लागे , मुनियोदिन पर बनाने को, बुत्तकालय और बनव धोलने, बाहब्द गंजिक करने को, मीह, कोई माने गरनों के बारे में मिलमिनेवार हम

"पर मैं सब समझ गया," शराफोगलू ने मिर हिलाया।

मान्या उसे पहले परिचय में ही पमर मा गयी थी, लेकिन इस समय ब उसने देखा कि यह सुमन, निर्माण के मिए उत्तरित है, तो वह किर लग का स्थान माने पर थीन उठा, जो इस सबी नी प्रतिमा की तत्क सला भी नहीं देना पाददा था। दुन्य की मबने पन्छी दस होती है नुवासिन थन। मारफोलनु यह परने पनुभ ने वानना मा मान्या : गस्दी में विद्वन होकर उसने उसे धानी मुसाबस्या भीर मुगान की रोग से परने विद्वन के बार से बनाया।

नेपां म मापने जीवन के बारे में बनाया।

"म्बद जब मैं दूर-दूर शिनिक पर जगमगली विजयों की बत्तिया देखता
. नहर में पानी का करकल कर मीर छनाके मनता है, समें इननी खानी

्रत्र में पानी करणकर स्वर घीर छाति मुनता हूं, वृत्ते देशनी बहुती हिनी है, मानो दुनिया की सारी दीलन घरें पोत तमें हैं। व्यक्ति हम सब में मेरी पाली माना वा चारे घरें में ध्येपदान का पाल भी हैं," लाख के कहा। "ऐने धानों में दिन पत्र्योग वरण पहुंच जवानी के धहुट दिनों सी तरह प्रवर्श नगा। है धार्म विश्वान होंने नगता है कि बुशाना मुख्यूरे पान करती नहीं पहर्शन गांगा

भाष्या मोच में दूबकर चुप रही। "बताबो, बेटो," शराकोयनू ने मिनट-भर बाद पूछा, "सुम क्या

"वतामी, वंटी," शराफोगनूः मेरे पान हिमी काम ने मायी हो?"

उसने मुख्त उत्तर नहीं दिया, कही दूर नवर कानी, रूमान में होठ पीछे भीर साम सी। र्मित वृद्ध रावे बराइटी दिया करता था जूनना वे दिन यो पानी भीपता तरका तर रही थी। तारी जनत लेही से तह होते थी, उत्तर में या कि जनते भी जीटन उत्तरा क्षणों था, न हि बरीसोंसी में, मि

व धारतर रा वह व । रहता क्षत्र मा ,व हि बरावार का न पानन राथ स वर्ष हुए दुर्गाहिया का तराव तरा में रा रा रा बावन राथ स वर्ष हुए दुर्गाहिया का तराव तरा में से रा रा रा

बावबुद्द प्रमान १९५४ की मुखी स महसूरिक पासे लेगार उदात्र में हिन्ही मारव स्थान पर पर्व्य गरा।

यह रायर महामादन न राज्य व नार्वियान की किए हैं। रेपीमान का भाषा उठा दिया। प्रतिक नहसंदन के समान

सर्वित नवजीवन के प्रदेश में महत्त्वे स्पादित कर पाने में हैं प्रमान करा। सरावासन को केवस दोना मुक्ति क्या गा कि स्टाउ हैं को मेर्चनेग से मोस स्टाउ

को भोनेंग व नावा था। "ते ना मूद गोग है न दुनदा का मान देग है। मैं बन्ती माने बोल को। कावर पूर हो बात है," मलकारन ने बीदिन की धोर 'क्रम' मान्निक राजें स दो कावदिन दोस्क धीरा की "त्वसीता' भेजने का धारंग है दिश, कावद्यन-वालों की बेगानी है

दे थे। ति समीते भोशीम पर्ट रिना ट्रेटन्ट के भननी भारिए। फिर भी उने बिन्ता सभी रही भीर उनने भोरी दश्नावेडो पर रे^{हा} बर्गरे स्थाम के गरा जाने का एंगला तिया।

उसी रामन कारिकर से परिचित स्त्री हकर मुनाई दिया। भरागी ने क्या में से सारकर देखा। उसके सामने मान्या खडी मी।

यह टाठदार सफेद पीमार पहने हुई थी, गुड़ीन व गुन्द रिव गें भी, लेकिन प्रवसहट के भारे उनहीं नकरे ही दिक नहीं वा रही थी शराफ की लगा जैसे माम्या वहां माने पर पछता रही है।

जगर्ने शिष्टराष्ट्रवेक उसका मिश्रवदन किया और उसे बंध में बुनाहरी माराम-हुरसी पर विरोध ।

"क्या हाल है, बेटी?" मीर मान्या के पति से तलाक लेवे ने और भे फींगी फफाशही की याद कर पूछा "तुम्हारा हमारी मुगान छोडार जाने का दराया तो नहीं है?"

आने का दराया तो नहीं के?" मान्या ने दृदतापूर्वक सिर पीछे किया, उसके स्वर मे बाहमविष्यान

अनक रहा था. "आप भी क्या मुझे तो उल्टेडिन-प्रतिदिन मुगात भे गहरा सगार्थ "तुम किनी भी दिन, तिभी भी समय मेरे पास घा सनती हो, बेटी! एनना दुख और मुख लेकर था सकती हो।"

3

प्रमत्तात प्रकार सामृतिक कार्मों को देवने जाया करता था। नीयों के माथ वातरीत करते होर उनके माथ वितकर सवयक्कको और मूखे है किन्द्र सार्थ करते हैं उनने पाये में में उत्तर सारिस्य उत्तरात प्रमुख रिया, दिनकों कवि प्रेरता का नाम देते हैं। इस मामने में उसे प्रम नहीं हुआ था। पानी याजायों में उसे सुजन के मूख की तीड भ्रमुणि हुई, उनने स्वय

धपने थम और निर्माता जनता को शक्ति को भी देखा। धनेक सामृहिक किसानों से उसकी मनिष्ठ मिलता हो गयी। भ्रमलान

को उदान और देवने में हुठीने तरनेवाले नीग पनर में, जो सप्ती धारणाओं के निए बटकर मध्ये कर सकते में। यह चारतृत लोगों को बदांका नहीं कर पाता पा, जो बिता समिति के हिष्य के हुए शब्द पर कहा करने में "बाह, नाह! बितकत बडा फरनावा!"

भेडों की तरह विभिन्नानेशने नुष्ठ तीय उनके मारे निर्देशों को निला कुंकि स्रीक्षर कर लेडे थे, पर दिना उल्लाह के उनक का ने काम करते थे, होगा तरहेन्द्रक ही रूनावेडों और स्वराहाओं ने मार्ग की मुर्राधन रखकर जिम्मेदारी से बचने की कीशांग करने रहते थे।

प्रस्तपान जानना था कि वे शोध, जिनके साथ बहस करते करने उसका गला बैठ जाना था, जिनके धामें उमे कुछ सामतों में सुकता पर जाना था, जो न युद्धा से मौर जाते थे, न जाना से, जो जिला पारी मधिन धीर दिना कार्यकारियों मधिन की जननियों की वेपटक धानोधना किया करने थे, केवल के ही उसकी महासना करते थे, देखता के उसके माध

क्छें से कथा भिडाकर काम करते थे। सगर ससलान किमी की प्रशमा करना चाहता, तो प्राय कहनाः

मनर मसलाने क्या की प्रश्नमा करनी चाहता, ता प्राय कहता: "वह मच्या कम्युनिस्ट है।"

परानात ने विवार में ऐसे सच्चे कम्यूनिस्ट-मन से, दृढ़ विश्वास भौर मृद्ध हृदर से-सराकोषन्, योजानयी, बेरबाद धौर बारा केरेसोयन् थे।



नराफोगनू घीर गोवानचा ने हैरन-घरी नडरो से एक दूसरे की तरफ -प्रमन प्रत्याधिक प्रश्लामित था,जब कि कनंतर-नेनेव ने व्यागिधिन में दात भीचकर कहीं "ऐसी बिम्मेदारी के मीके पर हमें बेवार के कामों में पढ़ने की क्या

त पड़ो है?'' प्रसनान ने कुछ नहीं कहा भीर महायक से यारमामेद को क्का मे नेको कहा।

गारसामेद घपने को जहन्तुम में पड़ा महसूस कर रहा था और उसने म होकर खुदा से दुधा करनी भी बद कर दी थी। समानान के कदा में पारसामेद चलकर नहीं, रेसकर घाया, – उसके जैसे मन-मन-भर के हो यो थे, कमर मक यथी थी, हाँठ फडक रहे

"बैठिये," डिला समिति के सचित्र ने रखाई से कहा। "इतने बडे कोमों के सामने बैठना मुझे बेयदबी लगती है," यारमामेद शारी हुए बोला।

कलतर ने उसका कोट पकडकर श्रीचा।

"बैठो, बैटो, सुनो, कामरेड घमलान क्या कहते हैं।" "विना समिति के फादरणीय सचिव ने कुछ भी क्यो न कहा हो, मैं

में सहसत हू," वारमामेद ने वहा ।

धमनान ने मेब की दराज से नुख नागबानों की फाइल निकाली, उसे खोला नहीं मौर धपने सामने रखकर पूछा

" बाप बन्तम को अच्छी सरह जानते हैं?"

" नयो नहीं, भाश्विर वह मध्यक्ष हैं।. "

"उसके बारे में भाषती तथा राय है?"

यारमामेद भयभीत हो उठा। उमे मुबह मलमान के माथ हुई बाले दहो माथी। "डरो मत, तुग्हें कोई काल-कोठरी में बद करने नही जा

हा है, ऐसे पेटुको मुक्त में खिलाना सन्वार के बस का काम नहीं है। इ. तो घाम काम-काकी बुनावा है," उमने यार ने उसे तमन्ती दिवायी है। सन्तमान के लिए घपने घर बैठेडम तरह मोथना ग्रासान है, पर

 मनमान के लिए प्रपत्ने घर बैठे इस तरह मोधना ग्रागान है, पर रिमामेद के लिए जिला समिति में पिषिमाना कितना मुक्तिल है! ग्रागर: रुन्तम को हटाला थाहते हैं, तो इसका मतलब है, उसे बडी थेरहमी रतात का माराका की किया जाहे, बालना क्यों नह गी गा

रत तकत रहादा था बाच तिवस्ताना था होत योगाना थी। हार्य तकताकत व ग्रांतार का तत्कात दोन वरतकावद के बालूका के हिं रहता।

कार्र भी कर महत्ता है कि दिया सर्वाद क स्वित को पान्यों नेत तुष्ठ कार्रक के बाद में मामद को क्या मान्य कर मही है हिंदी है क्या गम माम्या, महत्त्वों माना की क्यो है, जा सुद्धा पर कि हिंदी केंद्र गरे हैं मोने में देश का बाद केरत योते हैं, दिसों दवार को मार्ग्यों नों। स्वत्य है दिसों चीद मार्गव नहीं नहें है, दूस नहीं जाती है !!

परितृत्व का स्वाह या श्रीत नहीं तुत्र है, हुए नहीं जाती है। देनित बारबुद धानगात को बार-बार धारमाधिद का नहां का गाँ या। तह क्षात्वा या नहार नहीं हुए उनकी माद का द्वार नहाँ म सक्ता या, जहाँ उनमें भी कही देगारा मुक्तार जनकर कि हैं। दें।

संगयान गया व मान्त प्रता चा, उने धारे में बार्ड कर रूप मृत्रित था, येतिन गृह्यात जानका को माद की धीर जानेवानी परार्गी पर एवं बार क्लार की परधाई देखकर बहु भी चीर उद्योग

ा पुर को र नगर को परचाई रेखकर कह भी कीर उड़ा। नहीं, यह भगमत है कनतर बहुत ऊबे पर पर भागीत है, उन ही बहुत बगादा उत्तरदाविश्व है, यारवायद में माबस्य स्थानेवाना माहि हैं

तो पूर्व तेना चाहिए या जिल्हुम नीज । विभाषा तम निर्मय पर पटुंचे हि 'नक्सीबन' से जिले की मन्दार्थी को भेने गये गांधी बारह मनाम पत्र सारकांग्रेस के द्वारा निर्मे गरें हैं।

हों भेड़े यो गाभी बारह महाम पत्र बारसोम्बर हे हाग निर्मे हैं है है। उनहों जाब का परिमान निजने पर मनतान ने बारसोम्बर हो दिना सर्वित में बुनवासा।

जब तर पीता पहा, कारता धारमाधेट ग्राप्ती पत्तती गरहन निर्हेत यावना-मरी नजरों ने किता मिनित के मध्य के क्षापतकों में हर मिते जानेवात का प्रश्निशास्त्र प्रीर जिले किता करता रहा, मनतान करार, प्राप्तिपन्तु प्रीर पीशालयां के साथ मनाज को पनते मानग-मनग कारने के जारे में आपनीत करता उठा।

क्षा में मिनिन का सहायक भाषा, दरवाडा खुना रह गया। भन्^{त्रान} के देख लिया कि योग्मामेद स्थायतक्या में बैठा है।

"जातते हैं 'नड़कीबन' में हम पर धनाम पत्नों की बौछार किसने

की थी?" धसलान ने पूछा।

"मैं बोई पालन हू, जो अपने उपकारी स्ततम-कीशी पर छीटा-जशी करू। बता मूर्त आनुम नहीं है कि पार्टी की दिला गमिति स्ततम पर विश्वाम करनी है? किर बया जबरत पड़ी है मुझे निखने की ? " कन्तर निर्मित मुद्रा में पैमिल छीतने के चाकु से पाने नाखुन माफ

कर रहा था। "बरे, ब्राप इस वेचारे को धैन से जीने दीतिये," उसने ब्रयसायी व्यावान से सन्दार दी। "जब सक क्याने करें पर स्तृता खरा देखा है, तो

स्रावात से मलाह दी। "वन यह प्रपत्ते नहें पर इतना स्रडा हुआ है, तो इनका मनलब है, इसका स्रताम पत्नों से नोई मन्द्रध नहीं है।" सरमानेद ना हीमला तुम्त्त वह गया

"बन्ताह, नेक लोगों, मेरा इममें बोर्ड हाथ नहीं हैं, बिलपुल हाथ नहीं है, भेरे दुश्मन बहुत हैं, उन्होंने ही मुझे दुबोने की ठान रखी है।" "बारह प्रनाम पत्र हैं। और मब तुम्हारे हाथ के लिखे हुए हैं। मैं

भामना ग्रामियोजन को सौँर रहा हूं।" ग्रमनान ने मेज से फाइन उठा सी।

यारमानंद पुटनो के बल निर पडा और हाल ऊपर उठाकर दया की भीख भाषने लगा। "कामरेड धनलान, धाप मेरे नेदा धौर गुरु हैं। मैं कनूरवार हूं,

मैंने, मैंने निष्ये थे, और बारह नहीं सत्तरहाँ बाको बायर इंक में धो गये। यह मूत्री मता दें, जान से मार डाल, पर समियोजन को न तीरी मूरी नाहत मूत्री मता दें, जान से मार डाल, पर समियोजन को न तीरी प्रमाणे में में में में प्रकार में कर बात को होती हैं। दिल्ली प्रमाणे में मने में में बकराम करने की हातरा में पहुचने तक पीने की तत्त होती हैं, किसी की मार प्रमाण यह परिक्र को से पर मूत्र मंदि की यह मूत्र में पूर में मार खरुरीह करने की। पर मूत्र मंदि के हाथ मूत्रकाने हैं— बरे-बर्ड कार्यालयों में पत्र में प्रमाण की स्वार्थ में मार किसी में प्रमाण की स्वर्थ में मार हों। "धोर सार पूर्ण्ड हो कारी तो प्रमाण में महा सकता की में महा मान दिला में में में मार मी में मारा हों।" "धोर सार पूर्ण्ड हो की बर्श में मुंग ना मार भनाई के मैंने मार पार में में प्रमाण की महा हो किसी की मेंने मार मार भनाई के मेंने मार मार मार मार की मार मार की मार मार की मार मार हों।" "धोर सार पूर्ण्ड हो मेंने नित्र में मार पार मार हों। "धोर सार पूर्ण्ड हो मेंने नित्र में में नित्र मार दिया, पूर्ण में मेंने नित्र मार भनाई के

निए ही निया।" शराफ्रोगन् भीर गोशातखां दोनों ही भीत उसनो देखते रहे, उन्हें लगा म बदनाम बचना हाता । नेहिन धत्तर शत्का हा दिला स्तर है हिसी उपन पर पर निर्देश भारता तथ कर दिया गया हा ती?

बागरा दम बार म रवादा जानकारी है. " मारमामेद मंबित में बाप न मितान की कारिया करता हुआ बृद्युदाया। "मेरा कृद दिमाय इस ठाट

वे गवाम हार नहीं बार सहना। नव धाराव के पान बैठे धारमी की मार्रे वीधिया जाती है। दूर से कहा प्रयास कडर बाता है।" गरापायन् भी भीर गांत्रालया भी भगतान की गान्तविनता भीर

गरनगरित में बारवरंबरित रह गये। उन्होंने बचनी बिन्दमी में बहुत हुए

द्या या, पर वारमामेद जैमा खादमी शावद वे परमी बार देख रहे थे। "बामरेड यारमामेद, हम पुरान बच्चानिन्द शत्त्रम-बीजी को बाजी मन्छा भीर ईमानदार स्थानित मानते हैं, " ब्रगलान ने ज्ञास्त स्वर में नहां।

"ऐंगा धारमी सार्वजनिक मध्यसि पर दान नहीं गद्दा महना। नेरिन परा हम गलनी पर हैं [?] हमारी मदद करिये। " "गजमून ऐंगा ही हैं," मारमामेद ने स्वीकृति में मिर हिमाया.

'मारे जिले में रस्तम-बीगी की जोड़ का धादमी नहीं मिनेगां-निहास मानदार भादमी है. उसका दिल की ने-मा माफ है।" "देखा! लेकिन हमें भनाम पत्र मिला है, जिसमे लिखा है कि र^{हत्त्र} शमृहिक फार्म के सीन मेड़े से गया और उन्हें बाबार में बेचकर बपनी पनी

गीर बेटी के लिए नवी चीडें खरीद लाया। जरा पडिये तो ! . " बमतान पाइल खोलकर धारमाभेद को पत्र दिया। बक्त निकानने और साहम जुटाने के इरादे में बारमामेद में नाक पर

ागों से बधा चडमा चढावा, कागब आरखों के पास लाकर दुख में मिर त्तरया । "क्तिनी भमीट लिखाबट है। लानत है उसकी मा पर, जिसने ऐसे

डे-लिखे को पैदाकिया!"

"क्या इसमें सच लिखा है ?" असलान ने ऊची धावाज में उसे टोक

या। "इसका हर झक्षर झूटी निन्दा से भरा है।" यारमामेद कह उठा। हाप मूख जाये ऐसी भड़ी बाते गढ़नेवाले का ! " "यारमामेद, हमे पक्का पता है कि यह पत्र तुमने गई। है। तुमने।"

त्तान ने पृणापूर्वक कहा। चै मैंने नहीं तिखा।" सारमानेद ने दोनो हाथ फैलाये।

भाष-माथ उमे हराने, बदनाय करने घोर उपना स्थान येने की धी थेटा करता है। उसे घरने सत्रव तम पृथ्यनेवामा हर माधन बायब होता है? तम घोर बुद, समानदारी घोर ठमी, सम्बन्धा धीर नीवना क्षेत्रय का वीडा खुद घयक घरना कहत बुनना रहना है। हेट्यूकेंड घरनी कड खुद धीरना रहना है। साधिक असमें का उसायय सन जाने के बाद समाना ने महत्रम किया

ता भूक्ष को भ के प्राप्त का बात के कार रागान न महुरा गर्मा ह उसने कर में ऐसी सावसा जान उठी है, जो जुमारी के जीन धीर स्त्राचे व सुरानान के ब्यानों ने भी भीषक प्रवष्ट है, ससा व ब्यानि वी भूज ने उसने भूदि हुद वर दी, उसके मन में सरक्त समाप्त धीर 5 साहमपूर्ण मनने जा दिये वह घरना स्त्राम का सहायक चुना जाना वंत्रा स्वाप्तिक ही नहीं मानना था, ब्रांक द्वार भी मानना मा कि उसकी

परोन्नित करने में देर कर दो गयी है, उसकी प्रतिपामों का समय पर मूत्यावन नहीं किया गया है। यह उसे नीमातिनीम सम्प्रत सक्तर सपने वित्तनक की स्तिनृतित करनी है। इसके निए सपने इंट्रीन्टें ऐसे विस्वतानीय सीमी की जान करना बक्टी या, जो विद्या भी तरह के कारनाम भीर सराध के निए दीसार हो। सारफ में उसे कभी चानाकी से, कभी सुमामर से, कभी समस्त्री से सपने नेतृत्व में विस्वत्यानी की एन टुकसी

हैगार करने में महत्त्वना मिनी। दूल-मूल भीर भीरभो के साथ वह हटवर्मी मीर कठोरता में पेत माना, गर्वेनि भीर दुर्गन मोनो नो पह कुछ रिमायने देना, उनकी ठहुरजुतनी करता । मानवी नोगो ने कह चुपारी रोटो ना सालव देवर ऐसे खेनों में भेदना, जहां वे प्राथानी से चरा चयाना प्रमन्दित का काम दिवा सकते। धूर्मों को यह साक बना देना कि वह उननी मारी काची करने जानता है, मेनिन संपर वे उनका बहुना मानेंगे, तो वह चुण रहने नो तीयार है।

विख्नम् उमनी तारीक के पुत्र वाधने नवे, पर-पर जावर बहुते समे कि खुद ग्रन्साह ने मनमान को ऊने पर पर प्रामीन होने का प्रामीकीर दिया है. परमान यह रेक्टो नक्ता कि कुछ सामृहिक किमान उमका ग्राटर करते हैं, उस पर रिकाम करते हैं। इसका मननव है कुछ ही दिनों से बहु पूरा

सन्तान यह देवने नगर कि हुए सामृहिङ किमान उपका पारद करते हैं, उस पर सिक्स करते हैं। इसका मननव है हुए ही दियों से नह दूरा सामृहिङ उम्में ही सपने हाथों में से मनता है। इसके लिए यह उक्की था कि जिला नेटम में उसके स्पनि मिल और पह ही जब कि बहा सभी तक बनतर भीता में ओडकर समान ना और कोई सहारा नहीं था। नेंगे पर्न पर कोई विच्छु ग्रह्महा रहा है, जो सबूद पाने ही बहरीने ^{हर} में गर रहा हो।

"दगारा जाया,' धगपान ने धादेश दिया। वारमामेद उग्रम वहा घोर धानी मृश्ति वर दिश्याम व कर वाहर घटन

बगन दक्षते नगा।

" बा रहा हु . जा रहा हु , रहमदिन नामरह ," वारमामेद तुनारा। "मुर्गे बीमारी है, बहुत बुर्गे बीमारी क्या मुक्ते सामूहिक प्रार्थ में रहेरे दिया जावेगा?"

"रगरा पैमला गृद मामृहित विमान ही बरे," धमतान ने प्राप्त दिया, मीर जब चुमलायोर के पीए दरवाजा कर हा गया, उमने महरी मान भी। उन लगा मानो वह मधेरी रात में भटकर पूरे पर परूच ^{हता} हो भीर पिनौनी बदबुमें मान ली हो। "कीन तेमें क्योर्न की पूरे में उड़ा लाया है और रिमने उमें भाषनी बदबुदार मामों में दुनिया में बहर पैजानी

गियाया है ?'' धमनान ने मोचा। "मेरी समप्त में किमी तरह नहीं भाषा कि तुमने उसे माफ कैमें ^{कर} दिया, " शराकोगलू ने खुले झरीखे के पास धावर ताजा हवा में गहरी मान लेते हए वहा।

"जानने हो, कामरेड शराफ, यह शादमी उस चाण्डान-चौनडी मे सबसे मामूली है। हमें इस सरगता तक पहुचना है, " असलान ने समझाया। " ब्राइये ब्रब फमन बलग-बनग उठाने के बारे मे मनाह-बलविरा नरें।"

"इनका सरग्रर तो सलमान है," गोजातखा बचानक कह छठा। "वहीं है, जिसमें प्रभियोजक को और दूसरे कुछ सोगा को दिलबरपी नेती

ग्रजानक कलतर-लेलेश चीख पडा भीर पेंसिल छीलने का चाकु, जिससे

बहु नाखुन माफ कर रहा था, फिमलकर उसकी खाल में धम गया। मबने महकर देखा। कलतर मुह में उपनी डालवर खुशामदाना द्वम से मुस्करा पड़ा ।

महत्वाकाक्षी, चालवाज धौर नमीने मादमी के निसी तरह बस निसी एक्च सरनारी पर तक पहुंचने की देर है कि वह तत्क्षण पुरजांकी दिखाने लगता है, प्रपते उच्चाधिकारी की खुशामद करने लगता है सौर इमके

गगे हमैन ने हथेली कान से लगाकर बडी भोली नजरों से सलमान र नजर डाली और जबान से "टच्च" की घावाज की। "ठीक है, ठीक है, तुम्हारी ये चाले मैं जानता हू जब तुम्हे फायदा होता हो, तो तुम बहरे बन जाते हो, अमल में घास के बढ़ने की आधाज

तक मून लेते हो ¹ " शुद्ध सलमान ने धार्गे वहा। यारमामेद अमके लहजे से समझ गया कि बातचीत बिना विसी लाग-अपेट के होनेवाली है और उसने फौरन भपनी स्थिति निश्चित कर सी " हां, हा, तुम ठीक बहुते हो, सलमान, पशुपालन फार्म में गड़बड चल

रही है, फौरी कदम उठाने चाहिए.. " हुमैन एकाएक हम यदा।

"धरे, तुम क्तिने बरपोक हो, जितना मैं देखता हु," उसने मलमान से नहा। "जरा-सी बात हुई नहीं कि तुम बूत हो जाग्रीये।"

उनकी बेतकल्ल्फी से मलमान का सबर का बाध ग्राखिर टूट गया।

भानवाश का मला किया, और धव यह जिस दरस्त की छाया में बैठा

है, उसी नी जड काट रहा है। रस्तम के नामने तो वे उसने नदमी नी धूल चाटने को तैयार रहते हैं, पर उसके धाये ढीठ हो गये हैं। लेकिन

तुम्हारा पाला विमी ऐमे-वैमे से नही पड़ा है सलमान पूरे खोर में मेज पर हाथ मारवर हम पड़ा मीर नेवदिली

से बोनाः "ती मुनो, दोस्तो [।] हमारे बीच मे पहले जो कुछ हुमा मा सब खतम

हो चुका। हमने अपने-अपने घरो के इदं-गिरं दीवारे खडी बर ली हैं।" उमने मेडपोश पर उगनी से तीन बुत खीने ' यानी झव हरेन' का झपना घर है। "धापन का सारा हिमाब-क्तिय जुकता हो जुका है। दोली की डीनर नहीं समझनेवाले लोगों की मुझे जरूरत नहीं है। मुझे जिल्दगी एक

ही बार मिली है, मैं उसवी बीमन समझता हूं, वह मुझे सडक पर तो

मिली नहीं है। भ्रपने बार सनमान को मूल जाग्री। पर मेहरवानी करके बरो मन, बरने भी बोई बान नहीं, नुम्हारी करतूर्ने राज ही रहेगी। सेनिन षागे जो होगा, यह भभियोजक जाने, मैं बुछ नहीं जानता।" यारमामेद ने महसूग किया कि उनने दांत बबने लगे हैं भीर हड़ियां तर बांग उटी हैं। सभी वह सनाम पत्रों में तो बरी भी नहीं हो पाया

भौर फिर "धभियोजन" मा गया। युंगा हुमैन व्यर्पे अपने को यदीन दिला रहा था कि मलमान बन रहा है,

बुरी तरह झाड लगायी कि उसके बफादार मददगार केवल धारवां हे प्रार्थ मलते रह गये। कुछ दिनो तक हुसँन ग्रीर मारमामेड ने ईमानदारी से काम रिगी। फिर उनका जोश ठण्डा पढ गया, और फिर पहले की तरह होत पड गरी। जब पशुपालन कार्म में दुहें गये दूध की माला घट गयी, तो सलगत पर्ग गया। वह धपने सहायको पर विश्वाम नहीं करता था, वैसे ही जैने पर दुनिया में रिसी बादमी पर विज्ञाम नहीं करना था, संबक्तों बेईमान मार्की के कारण। यारमामेद गूर्गे हुसैन को बचा रहा या, फाइल में रिपोर्ट पर रि^{पोर्ट} लगाये जा रहा या कभी दूध फट गया, कभी सनाडी चरवाहे भेडों हो धूप में भुलसी वासवासे मैदान में बराने गये। "धगर उनमें साठ गठ हैं। चुको है, तो मैं मारा गया! " सलमान ने धपने धाप से नहां। प्रमुपत्नी

फार्म के लिए हुसैन की सिफारिश करते समय उसकी योजना सामृहिक पर्म के मास न दूध का प्रथमी बर्पोली की तरह उपयोग करने की गी। प्रमुगल^{हर} फार्म के इतथाने और लेखाकार की साठ-गाठ खतरनाक थी। धगर वे रहे हाथो पकडे गये सीर उन्हें भनियुक्तों के कटबरे में खडा कर दिया गया। तो सलमान की भी ग्रैर नहीं होगी। सत्र जानते हैं कि हस्तन की निर्माण

पिछले कुछ दिनों से मलमान भागकित था, क्योंकि कुछ धेरों में ऐ की फरान उठाने का काम दग से नहीं चल रहा था, सराफोगन समृशि काम में मोहे मिकांड धमन्तुष्ट चला गया था। पण्यातन काम में निर्देश प्रराव भी। "इम गूर्गे कामचोर ग्रीर वालाव लोमडी यारमामेड को गाँ बील देने की देर है, कि ये खुद भी कुए मे जा गिरेंग मीर मुने भी ^{माप} पसीट ले जायेंगें , " सलमान सोचना । उमने उन्हें अपने पाम बुनावर धारी

नहीं , उमें भी छानिजों झ कारणर कदम उठाने चाहिए ! रस्तम के शाम को जिला केन्द्र जाने का फायदा उठाकर सन्मान यार-माभेद ने साथ हुसैन के पास गया।

उसी ने की थी।

विनदुलाये मेहमानी को देखकर गृहस्वामी का मुह उत्तर गया।

भारतिवस सत्मान ने मृहणी से शिष्टतापूर्वेट घटाने से बूट्टे ने पाने हैटने वा सनुरोध कर कियाड घटन से घट कर निये घोर हमेन के सामने ति पर बाई हाथ रख उमें या जानेवानी तकरों से देखता खड़ा ही सरी। "तुमने क्या हान तो है, ओह ?"

पाना बड़ा मश्किल था। उनने नखरीली बदा के साथ बंपना स्वटं एक तरफ से बोड़ा ऊपर उठाया और मबर गति से क्छे धौर कल्डे मटकाती सड़क पर चल पड़ी। "ऐमी होनी चाहिए बाल धनदी छातम की!" उनने हसी के मारे दोहरी हुई जा रही युवनियों को समझाया। "जब कि सुम हमेशा ऐसे सिर पर पैर रखकर भागती हो, जैसे घाग बहाने भाग रही हो।" चाची ने पेरणान के ब्राडू जैसे रोगेंदार गुनाबी क्पोलो पर चिकोटी भर ली। "जब तुम्हारी चाल ऐसी हो जायेगी, गांव के सारे लडके सुस्हारे मजनू हो जायेंगे। मेरे धगर नुबारा बेटा होता, तो मैं उमे मिखा देती कि तुम्हें वैसे उडाकर ले जाये।" ''ग्रीर में तुम्हारे बेटेका सिर मूँकिर गले में रम्मी बाध थापन उसकी मा के घर भेज देती, "पेरशान ने भी मजाक निया। "बहादुरी तो तुम सभी दिखा रही हो और सगर किसी महियल लडके

के पत्रे में फल गयी, तो दूसरे ही सुर में गाने सगोगी।" " बरी, चाची, क्या जरूरत है ऐभी मनहूम मदिप्यवाणिया करने की ?" गिर्वेतार ने महेली का पक्ष लिया। "तुब खुद ही न जाने किन्नी बार कह चकी हो कि प्यार जरवत-मा मीटा होता है।" "शरवत-सा[!] " तेल्ती चाची तितृष्णा में भूफकारी। "मेरी

जिन्दगी जी कर देखी, इस गरवन का स्वाद जान जामोगी।" पूछ सीचकर वह सामे बोली. "बेशक, प्रपर ग्रध्यक्ष की बेटी की मुलाकात ऐसे लड़के में हो गयी है, जो लडक्यों में भी क्यादा भर्मीला है, तो शरू में यह उन्र भरवत संगेवा !

" किमी से नहीं हुई मेरी मुला≸ात," पेरशान ने मृह फैर लिया। वे थोडी देर तक मौन चलती रही, पर तेल्ली चाची में भव चुप रहना मुम्बिल हो गया। उसने पेरबान पर विजयी दिन्द डालकर कहा "इनकार मन करो, बरना बहुन बुरी बददुवा दुनी।"

"बौत-मी बदद्या ?" गिडेनार ने दिनवस्पी दिखाई। "जिन्दगी मर क्यारी बैटी गृहे की!"

"लडाका मास मिलने की।"

मव भवनी-भवनी घटक्ले ग्रौर भनुमान बनाने सगी। "क्या कभी घच्छी सासे सिलतो हैं?" सबने छोटी उन्न की लड़की

ने जो लगभग दिशोरी ही थी, भाष्य वंसे पछा।

' भाषा , मोने भाषी । नेतिन धरार . " ग्रीर उनने ग्राते गेरी ही भाषा हाम प्राप्त प्रवास महत्त्राती। नैर कार संभी सनाम पत्र नियना पडेगा, नेक्ति भन किरा है?

नहीं, बार शिरा पड़का, ' मारमांबद न ब्रधेर में घर सी नगर जाते हैं। भीतामा विकास

उपन गरमान व विका गांपनि म का हुमा, गव हिंगा निया विनीत मामना व बार म बनाया गता या, इसमें प्रवसने की कोई बात नहीं। सगरा है उसन विश्वास कर निया है। चीर बनर विस्तास नहीं किसे ही, बन पहा हो तो रे "मुप्ते टाइपराइटर खरीदकर उस पर पार्थनापत्र टाइप करने वाटि।"

पारमामेद के मोरताक से औदनव्सी विचार कीशा। नाम के थका डालनेवाने लम्बे दिन के बाद, बद सूरव का नान गोता

धुधना पष्टकर धुगर नोहरे से बंक गया, गिर्डनार की टीनी की स्तिरा व युवनिया अपने-अपने घर लौटने लगी। वे अपने क्दान हिलाती भीन वर्न रही भी, चलने-चलते उनके चेहरे लात हो रहे थे। युवित्या महपं अपनी रुपनार धीमी कर देनी, पर स्तिया अल्डी सवा रही थी घर पर देरी काम करने थे-नाली से पानी लाना था, चुत्हा सुलगाना था, खाना पनाना था और सम्बो को नहला-धलाकर सलाना था।

श्रन्त में पंरशान चुप्पी में ऊद इठी। "भरी, तेल्ली चामी, तुम कलहसिनी की तरह बयो कुद रही हैं।" यह कीन-सी चाल है ?" पेरशान ने बड़े भोतेपन से पूछा। कासी ने धवने धनमिनत झालरोवाने स्वर्ट को झटकाकर इक गर्धी।

"मने तो जितना कृदना था. कूद चुकी हु, मन तुम क्दो, भध्यक्ष की बेटी !" पेरशात को उसने नैकदिल स्वाई के साथ सलाह दी। शदकिया मृह दवाकर हस पडी। "सबमुत्र, चाची," निवेतार ने गम्बीर स्थर में कहा, "तुम ऐसे चल कैसे लेती हो? गरदन भी कलहिमती की शरह निकाले रहतो हो और कुरहे मटकाती जनती हो, जैसे नदी में कोई बनाय सेर रही हो।"

प्रत यत्रिया सुतकर हम पडी, लेकिन वेटनी चाबी की मर्मिटा कर

पाना बडा मुश्किल था। उसने नथारीती बदा के नाद करूर सहे हर हुन्छ ें स थोड़ा करर उठाया और सबर गति से क्वे और कुने कराएं कर "ऐसी होती चाहिए चाल धनती वातम की" इन्हें हुई है को ें दोहरी हुई जा रही सुवनियों की समझाग्रा। "बद दि दून हैनेस हैं। हिर

'सगी

उनकी

ार**न** भरे

, बेटा.

जाना .

नैयार हो पर केरेम

बाहर हर का रहे हो। जैसे साम बुदान सन रही ही। को है। पर पर प्याप्त के साडू जैसे रोवेंदार मुनाबी क्लोनों दर निर्देश कर की पत्त्रात के आहे. नुष्टारी चाल ऐसी हो जायेथी, गांव के सारे तबके दुस्ते कर्तु ही करें। कुर्मारा क्षात्र कुमा है। मेरे प्रमार कुमारा बैडा होता, तो मैं उसे निवा देश कि कुट के हुन्स नाथ 'प्रीर में नुस्हार बेटे का सिंद मुँडक्द को वें रम्मों बाद सान हमा

धार भ 3500. मा वे घर भेज देती, " वेरमान ने भी महाक किसा। श पर भव करा। "बहादुरी ना तुम सभी दिखा रही ही भीर प्रसर दियाँ व्यास कर न उतरा – के पत्रे में कम गयी, तो दूसरे ही बुद में गार्त नवीती।" √ तिए करने म जट जाने भरा, पान प्रति का पता निमा। "बुह कुद्र हो ने स्त हैं के मौना नही पर चुनी हो कि प्यार माजन-सा मोठा होता है।" ⁻ यहा मिलने

भगवन-मा। " तेल्ली पापी हिएम है कि नाप्तरुत्। विन्दमी भी कर देखों, इस बरस्त का स्वाद क्षत्र करेले भारत माराज करें देवे में चिल्लाया वित्तवी जो कर करता. वह सामें बीली: "बेरफ, स्पर स्थान को देही है कि हैं के नर्वाच्यों है भी काल करता. के के स्पन्न के स्पन्न कर नियंत्रण यह माग बाला . में हो गयी है, जो सर्वाहकों हे भी केरता करेंकि है करेंद्र

तिसी से नहीं हुई नेरी सुनातन के जिन्हें के पूर्व भावा। गेरबाद वे भोधी देर तक भीत बन्ती रही हुई के मनताने नगा ीहवा सा पर १४ के के किस कर के प्रमान के किस कर किस कर के किस कर के किस कर के किस कर क मुक्तिक

करों, बर्गा स्टूर हुंचे हरे

हुमा ? हिन्दा के किया है किया मर कुषाही

र्षिभेदीस्वर मे चिलाने लगी र हिनं, हमारा गुरमान बपास की कितनी

परमान न इस बात म सूत्र होतर हि कोई उस पर ध्यान नहीं है रहा है सामा कि उसकी मा न ना सूजी-सूजी बहु का माने पर शाम र रिया या । र्शान नत्ना मानी परमान क बार म नहीं भूती घीर मुक्ते में उने पास बाकर क्रक्यक्याची मुते ऐसी माम नगीब हागी कि हर कुरमी में बील निकती होगी पतम पर-पाना, तेरी सब्दी बनापनी चौर बहारी में समेटकर कीते ⁱ रिक देगी। धीर तेरे पति को तब तक भड़कायगी, जब तक कि उँ न झगडा न बरा देगी। नभी लगेगा नुम्हे प्यार भरवन-मा। "मीर वार्व रभर पर हाथ रख, भ्रपन तस्बे स्वटं में धूल बुहारती, नाचनी हुई ^{महा} र चतती गान लगी घर मे हो फरतीली तुम ही, मेरी सास, मालक्ति हो तेज घर की, मेरी साम। वेटा बा जाता है तब हर काम को फिरती हो तुन दौडी-दौडी, मेरी माम। पेरमान ताली बजाने नगा। "वाह, नानी, वाह शावाश! क्या तुन सनमून मेरी होनेवाती माम हो बहुन प्रच्छी तरह अलनी हो? देख तेना, तुम दातो तले उमनी दरा गोगी, ऐसे लड़के से गादी करूगी, जिसकी मा टेंडे मिजाब की हो^{गी,} गैर एक महीने में वह मेरे हाथों सेमने में बदल जायेगी।" चाची का तार्व के याल जैसा गील नेहरा गम्भीर हो उठा। "और तुम्हारा नवा सवाल है, सटकियो वही होगा। ब्राध्यक्ष की दी से हर साम दूर भागेगी। इसे तो फीज में भरती होकर तोए चलानी गहिए। यह खानम नहीं, तोपची है।" र्ण उन्हें इसी सरह बतियाने चतते पता भी नहीं चला कि वे कब गाउ गमी, - धूलभरा, तपना रास्ना बहुत छोटा समा। गाव के छोर पर . हो गयी और अपने-अपने घर चली गयी, जब कि गिबेतार वर की तरफ चन दी, जिसके पास शहतून का सकेना सम्बा · । यहा विधवा बादाम रहती थी। उनका पनि युद्ध से प्रपण , बीमार रहना बा धौर कुछ वर्ष पहने उनकी मृत्यु हो

दो दिन में पत्थर डो लाने थीर देवले-देवते पताब्द तक नया घर तैयार हो गागा ."
"क्ता मत कीश्विंत, चाची," मेरबाद ने नहा थीर दरी पर केरेम के पान देठ पदा। फाटक के मामने दुक धाकर कका धारे केदिन में सं सनमान उत्तरा— स्लाम की धनुपरिवर्धित में उनने दुक का इस्नेमात धरनों मेर के निए करते में ठानी। पग्यानन कार्य में ही मेरबाद के धनुमानन प्यारोंने में युट दाने

जिल्लुलाला में छोड़ने प्रमं झाती है । क्यों न साथे । पडोमी कहेंये 'ससी दादी और समें बाप ने बच्चों को पराये लोगों को सौंप दिया, खुद उनकी

तेल्ली चाची भाष छोड़नी देगची लेकर कमरे में आयी और उलाहनेभरे

"तुम बैठ क्यो नहीं रहे हो ^२ कुछ नहीं किया जा सकता, थेटा, हमारी यही आयटाद है घर में क्रोनियां नहीं हैं। काथ, टक मिल जाता,

मभाज नहीं कर सक्ते।"

स्वर में फ्रेरजाट से बोली

नी छवर पाकर उपाप्तक फीरन नाव चा पहुचा, ताकि एना मीता कही उनके हाथ ने न रिक्त शावी। सत्मान को प्रामा नहीं भी कि पार्टी मध्यन नेल्सी के महा मितके प्रामा हुमा है, यह दरवाई के बाहर से ही कबी प्रावाब में दिल्लाम "है, भावी केमा पर जाने कर तकहां हो बताई। प्रामाम में केट पहने "है, भावी केमा पर जाने कर तकहां हो बताई। धारागम में केट पहने

भी भूत्मत नहीं है। बपात बरबाद हुई वा रही है। धीर धपने धानती बेटे की भी जानी ते खेत रवाना करो. " कैरेस की धाखी में खून उत्तर धाया, नेकिन उसने घपने पर निपत्रण रखा धीर केवल उच्छी साम थी।

देरनार्ज को छोर से धक्त मारकर सतमान घर मे पुन माया। घेरजाद को देयकर वह चुप हो गया भौर धनराहर में हसकर समझाने लगा "देख लो, क्या-च्या काम करने पढते हैं, दोस्त - लीगो को काम पर

"देख तो, बया-व्या काम करने पढते हैं, दोस्त - तीगो को काम पर हाकना पढता है।" "तुम गतन जबह तो नहीं क्या गये हो ?" गरेरबाद ने पूछा। "स्ताना

है तेन्ती चाची ही तुम्हारे हमबोतत दोस्त हुमैन की कपास को बरबाद होने से बचा रही हैं।" पाची हाम गान पर स्वत्तर कर्णभेदी स्वर में विस्तान लगी:

भाषा हाम गाल पर रवाहर कथनवा स्वरंग गावल्यान सर्गाः "वाह, भई, वाह, क्या कहने, हमारा मनमान कपाम की हिन्नभी को कोई नहीं कह रहा था काफी कामचोर खेत छोड़कर मीतन चायार्थ में पहुंच गये, बाडारों से सटरवाली करते समें। यह देगावर मेंग्याट तथम क्या कि सब बिनम्ब नहीं किया वा माना हर जिन, हर शाम कीमानी था। जाने कम्मानिस्टों क कीमानीमानी की हर्षे करते हर्ग्य सार्व कियान कि में केवल करते करना के जिला जी नहीं, बीन

हर 13-7, हर धण कीमानी था। उसने क्यानिस्टी व कीमानानी के। पर बरके उन्हें बाद दिस्तवा कि वे केवल धार्य काम के लिए ही नहीं, वींन भारी धमल के लिए उत्तरवारी है। उन्होंने तब किया कि हर होते हैं रोजाता तावा दीवार-अब निवाले जावेंग्न, कोटे में प्रधिक काम करोगा की बोमण दिया जावेंग्ना, धाकांग केवल मुहानियों को दिया जावेंग्न वं कि वृदय, लाके भीर मुजीवार विका विधान के जगतार का बार

रात नो धेंत-नीमों में भोनेंगे।
बाता था कात दीक से चनने तथा है, वर केरवाद धांच्युर व्यासार्थ कात दीक से चनने तथा हो, वर केरवाद धांच्युर वह चया हो रहा है? सत्ताम जनता गया धीर धनुसामन विवड गाँ। वसा मत विवरणों, अडाने-मद्रकारने धीर धन्यत्म के डर के कारण होंगा नहीं, यह दीक नहीं है। विवाल , बहुउयोगी मामृहिर वार्म में हर बांचूं कितान को धांचा करोब जानता पाहिए, जेसे डर के कारण म

एक बार भीर में तेल्ली बाबी के उमीन में धमें इएनों घर के ^{सा}

सं मुबरते समय मेरबाद ने उसका हाल-बाल श्रुष्ठ बतने की सोची। वा प्रदारते में बूक्टे के बाते कुछ प्रदर-पटर कर रही थी। वार्टी-मारवर्ग को देवकर उमने निपटलापूर्वक कार "मुद्धारी बीमारियां मूले गएँ, थायों, मैं धमी बच्चों के लिए दर्गि

पना देती हैं, फिर साथ बनेगे।" अंदबाद बोहरा होरुर करने पर में पूगा। कमरे वे सूधनी रोजनी पी छोटी-छोटी सिक्डियों में से प्रवस्त बडी मुस्तित से था करा था, क्य

यानें पर बरी विधी थी और मही व दीवारों पर जानमें बरी भी, न्यांचे विवास से ही सारते पर ही बरहाति दियाना बहाती थी। मानते म जूरने बन्दे में में एके पर अपने पर बन्दे मों पर के पर किया है जो हो है दे, पाने बन का मार्थी परी वाहिवारा हेनेन भी प्राप्ता बेटा सारामी प्राप्ता के में मों के जी की किया है है मार्ग का दशकार कर रहे में, मारागाव हरी पर बरान पर रही थी।

हरा पर वरण पर पर पर कार्य भीरवाद में दुर्घानायात बनारे गढ़ तरह की मुश्वामनाए स्वत्त की योग मनदीनमंत्र गुर्गि घीट सावारी में सीक्षेत क्या "की गीति हिन्स की परवारी मरावाद में यही है, यह तैरपी घीट केरम की बचना का है। ग्राप चिन्ता मत कीजिये, मैं रोड़ाना खेतों का चक्कर समा रहा हू।" "बहत ही ग्रन्छी बात है। इधर हमारे यहा रविवार की सामृहिक

फार्मों के पार्टी सगठनी के मुनियों की एकदिवनीय सेमीनार ग्रायोजिन की गयी है। वक्ता बाक से धायेगा। तुम्हारा पक्का इतजार करेंगे, कोई दभ वजे के करीज।"

"निमञ्जण भीर याद रखने के लिए धन्यबाद! जरूर भाऊगा!"

रिसीवर रक्षकर शैरदाद धपने से शक्ति व दृढसकल्पना धनुमव करना हुन्ना कार्यालय से बाहर निकला। द्वाधे घटे बाद वह तेज कदमबाज पर मबार हो 'लाल झण्डें' के खेतो में लगनेवाले दूरस्य खेत देखने जा रहा बा। हर जगह रगबिरगी पोशाके पहले स्थिया व युवतिया लगत से, बिना हडवडी के काम कर रही थीं दूर तक फैले और पुश्यित क्यास की पुष्ट-मृति मे वे हरी-भरी धासस्थली पर खिले पहाडी पौरने के फुलो की माद दिला रही थी।

रस्तम बाक से उत्माहित भीर प्रसन्निचत लौटा , उसने बनाया कि वह

धोपेरा विवेटर में गया था, घोपेरा 'केर-घोगली' सूना धौर सब के लिए उपहार लेकर आया है दो जोड़ी पेटेन्ट चमड़े के जुते, दो रगीन पोशाके भीर दो रेगमी रूमाची। "बह के साथ ग्राधा-भ्राधा बाट लेना," उसने बेटी से बहा, ग्रीर

पेरणान खणी के मारे उछलती धपने कमरे में उन्हें पहनकर देखने भाग सची ।

पत्नी को रुस्तम ने केलागाई * दी, लेकिन सकीना बह की याद धाने में इतनी उदाम हो गयी थी कि उसने घन्यवाद देकर उपहार को सन्द्रक में रख दिया. उसे खोलकर भी नहीं देखा।

पेरशान खाने के कमरे में लौटकर पिना के पान धानी भीर उसके कधे पर सिर रखकर बोली '

"राजधानी से भौर क्या लाये?" "मेरा भदमे बच्छा उपहार सामृहिक फार्म ने लिए है: स्ती व अर्मन

^{*} केलागाई - बड़ा रेशमी रूमाल।



के ग्रन्यायपूर्ण ब्रादेश का जिक किया, तो गृहत्वामिनी ने वेशिझक उसे टोक दिया

"भ्रव वन करो ! भ्रादमी सफर से जौटा है, धका हुआ है, भ्रभी होज भी नहीं सभान पाया है... कल कार्यालय में भ्रायेगा, वहीं सारा कच्चा विदा मृता देना।"

"टीक है, सलमान, भव तुम घर जायो," रस्तम ने हाथ हिलाया।
"मेरं पभीने से तर चेहरे को खरा मूख जाने दो, उसके बाद उस पर ठण्डे
पाती के छोटे मारना।"

मलमान ने कथे उचकाये धौर अपने चेहरे पर आया अनुन्तोप का भाव छिपाकर सहाते से चला गया।

इटकर भोजन करने और देर तक चाम की चुक्किया क्षेत्र के बाद रस्तम सोने के लिए क्षेट गया और मिनट-भर बाद ही उसके प्रचण्ड खर्राटों से गारे घर में भारतीर काण जठें।

भक्षीना मेड साफ करके घहाते में चली गयी। केवन पेरागत के कमरे में अन रहे लीम का प्रकाश उमीन पर राविरारे प्रवर्ध की सार् वह रहा था। प्रधानक वह प्रहृत के बुध के तले गर्केट क्रमीड घोर कैन्स की पत्रपूर परि धारमी के देखकर चौक उठी। मा घोरे में गराप्त को पहली नंडर में गृरी पहचान पायी।

" क्सिका इंडडार कर रहे हो [?]"

"मैं एक मिनट के लिए घाषा हू, मुझे टोली में भीर काम करना है," गराण ने धार्थे चुराते हुए कहा।

"मोर मुझे तुमसे काम है, बैठों।" सकीना ने बराण के लिए मान्याशित सन्ती से कहा मौर बरामदे की भोर मुडकर भावाज दी "पेरशान, जरा सैन्य यहा साला!"

"पेरशान, जरा लेम्ब यहा साना।"

भेरशान मिट्टी के तेन का सैम्य टुटियन मेब पर रखकर शुप्तवाप जाने लगी, जैसा कि किन्द्र कन्या को करना चाहिए, पर मा ने उसे रोक दिया

" घीर तुम भी बैठी, बच्ची तो हो नहीं, घपने यर का दुध भी

बाटना सीखो, कावद प्रपनी सलाह से या नी ही बदद नर दो।"

परणान एडियो तक नी सोने की मफेद पोलाक पटने थी और कधो

पर प्राप्त दाने थी। उसने सिर पीछे झटककर घृष्टनापूर्वक दहा:

"भैं ऐसे वेशमें के साथ बैटना भी नहीं चाहनी।"



डिन्सींगया मिलतीं, तो भी उन पर कृरवान करते कभी दिल नहीं दुखता " यारमानेद ने ऐन गरात की नाक के आये मनमना रहे कीडे को फूक मारकर उडा दिया "मरहूद, पीछे ही पढ थया. "

"िरनके लिए तुम को दिन्दर्गिया कुरवान करने को तैयार हो?"
कतदा ने मार्थे ने निकनकर हसते हुए पूछा। उसकी कोहिनायी रक नवीनों हुई मार्थिनों ने मालन मोरे हुमा दिख रहें वे मीर खूने कानर से —वैवान पुनयुक सीना। उसका उससी मान्यों भीर नाम के बाने पर जुड़ी मनी मोहीनाला पेहरा तुन्दर था, पर कन्तर छोटे-छोटे पेरी भीर नटके हुए पेट के नारण बरमूरत माना था। बहु राविरमें माउन में सारी-पाने तुन्दरी नवनाक की कोहनी माने हुए था। मार्थामंद ने बाही साक्ष्यांत्री हा करतर के कम्रे से मीरता सीनिया उतार

न्दिया ।

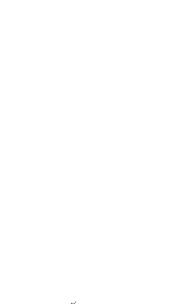
"पगर हुम नहते कि किनानते कियाँगान कुरवान करते गुम्हरा दिल गृहीं पुताता, तो मैं विकास नर नेता," कनवार योगता हहा। "वेमक, परामी" पर मोनी पानी प्रानी मुद्द की कियाँगी के यारे में मूर्ग का होता है," पोर जनने पानी हाजिरनवानी पर खुन होकर खोरदार नहत्वा का पाना जाने एक बार भी पारमानेद को धननान के कहा से हुई बातवीत वा सागर नहीं किया जनका सत्र वा कि छाँद धनान के लिए ऐसे विदयल-मूजर पोर किसी भी कहार की तीचता के लिए तरुर छोड़े छात्री से साम प्रमत्नी नाम्य काना रखना सामग्राक होगा न

क्षततर के धृष्टतापूर्ण मजाक गराज को अच्छे नहीं समे भीर जब उसने उसमें पूछा "क्या हाल हैं, रस्तम-वीजी के वशज?" युवक की मीहें सम गर्यी, पर यह चप समा गर्या।

विकित नमतर उससे जनाव की उम्मीद भी नहीं करना था' नह नैप्रकल्की के सवास करना, बात करते-करते मित बाल विषय परतना, भागे हो मबाने पर बोरदार ठहाके स्थाना उच्चरवाधिनारियों नी चिमिष्टता मानना था, जो साधारण सोनों की पहुल से बाहर होनी है।

"मैने मुना है, रस्तम के परवाने नर्द॰ खेनने में बहुन माहिर हैं," कर्मतर ने कहा। "उरा खेतकर देखें "

[•]नर्द-भावरवैदान द ईरान में सोन्प्रिय एक प्रचार का पासी व गोटियों से खेला जानेवाला खेल !



भी कोनिक्ष करना मा, केवल धर्निक्त टिप्पिया किया करता था हिंह, हा, तेवल ! मन्देह करने का सवास हो नहीं उठना!" यह हर दैठक में पुत्र में मत देता था, ध्यप्रध्यम्यक में रह काता, तो मना चाडकर पिल्लाता कि उसे प्रतक्षद्वनी में बाल दिया गया था। कत्तर के पाम मिया-मास्ती की उपाधि भी भी, पर वह स्वाध्यव्यानी भागा में वहां से निष्य भरता था धौर स ही क्यों में, वह कियों कात्रव पर तब तक हस्ताधर नहीं करता था, जब तक कि उत्तक्षा सहायक उस पर प्रभो

क्री तरह हारे सारमामेद की घकराहट धीर नडनाड की खुगामदाला तारीफो ना धानण्य लेकर कततर ने सत्यान के साथ मुकावता करना चाहा, जो नहीं ग्रायक हो चुका था। दिस्सा उसकी यह धारत कई बार देव चुका था। मेहमानो के धाने पर सारी बिम्मेदारी बहुन के कधो पर दाल देना धीर खुद कही ग्रायक हो जाना।

माधिर सलमान को दूर लिया गया, वह खेलने लगा, ग्रीर बेक्क पुछ ही मिनट में उसने प्रपने को हारा मान लिया, छीजकर पान फेंक दिये भीर खुद को कोमा भी।

"भव गुम्हारे साथ धेलते हैं, सुन्दरी?"

नवनात ने नखरे नहीं किये, उसने धानों की तरफ हाथ बढाया, यह गराम सहन न कर सका भौर वह भग्नेरे से बाहर निकल भाषा।

"सहा, द्रैक्टर-वाक ने हिम्मन जुड़ा ही सी!" क्रन्तर हम पड़ा।
"सावधान, सावधान, मैं चाल चनता ह पांच!"

"क्रा बताना दो, कामरेड, तुम्हे मधीन-पापरेटचे में क्या बाम है, फिर मैं जाऊ!" गराण सल्लाहट से कापनी प्राचीन में बोला!

फिर मैं जाऊ!" गराण झल्लाहट से कापनी घावाज मे बोला। "जरा देखिये तो, यह मजाक तक नहीं समझता!" नजनाज कह उठी।

"सुरहें क्या हुमा है, लंडके, खरा भैन ने बैठों" मनमान ऐसे उचका, भैमे उसे किसी सिम्रग ने उछाना हो, घौर उसने गराम का मालिगन करने की कोशिस की।

इम पर कलतर नाराज हो गया।

"यह गरम क्यों हो रहा है? खेलना नहीं बाहता, तो न खेले, माने बोगडे में जाये। बयादा बीग मन होको। एक ही मादेश से तुम्हारे मन्त्राजन को पदस्थुन कर गक्ता हूँ। उनके उत्तराधिकारी बहुत मिन जायेंथे।" मराश में तृत्य न पालार हा , घर म नमाति हुए कि का की की है। है पान प्रधार कीर कानवर के दक्षी करते पर गीव मारि।

ें तरावी बड़ी कड़ ! "सबनाब बीगी, ग्रामीन्यक्या में बनता मार्यार वीर्त क्या घोर सबनाब की कारनी पण्डकर पूर्व ग्रामी तरा मीर्च हैं। प्रमाने बारों में विम्ती हुई सबनाब क्योगी। स्वर में बीगती गी. "पूर्व"

नेकिन नवाम कुछ नहीं पुत्र करा था। जिस धारधी के कार्र वे की स्पर्ध में कित गाँ हो कर आपने धार से दूर भागता है. कार्य हैं अस सप्देरी, गुनमान करेगी से भागा जा रहा था, ताहि धारे की की सपती कथारसी धारमा से, तामें से क्या कर दूर भाग सके।

तेरहवाँ परिच्छेद

पनी पान से दबी जानी बचान के खेती ने चारों और हरी प्रान्त में तम जा रही थी। कनवत करता पानी लोगों को याद दिना रही ^{का} कि तानी सभी जिन्दा है। ग्रेरजार कितारे पर नककर झरने के ननकत से पानन्य नेने तरा।

कपात के नीधे से शांतिहत ऊर्च हो चुके से स्टेट जनमें पने नार्प पूके दें। थोड़ी दूरी पर ईस्टर काम कर रहा था, उनके गोंधे-नी रमिल्परी गोमार्क गहने घोषों चल रही थो धीर दुसतों हे क्ये हुए था पतारा ज्याह यह थी। नामी के पान हरे फोडीकता हुनहै तनारे एं युनती खरिन थाद पात में मिलाकर खेत से यह रहे पानी से शत यी

वह पेरणान थी। "तुम्हें कभी थटान न हो," बीरखाद ने उसके पास झाकर कामना

ाः देरशान ने पसटकर भी नहीं देखा न जाने वह भपदे कोहनियो तक नगेहाथ पोन मेसने होने के कारण धर्माययी थीयाफिर काम मेतल्लीन थी। "तमने क्यावटा?"

"मैंने कहा 'खण रहों '।"

"दमसे स्थादा धक्तमदी की बात नही मुझी?" बुक्ती बहबहाथी। मुक्क ने नाली फाइक्ट खमीन पर पढ़ा बेशचा उठा निया स्थीर पान मुक्क में मेंकने लगा। जिही पेरणान से यह बर्दाकत में दिया जा मका उनने सार्थ स्पन्तायी सीर शेरबाद में बेबना धीनकर उने बोर से पटक

दिया।

"कामरेड टोली-नायक, जाकर धपना काम कीजिये। मैं झापके साय सपने सम-दिन नहीं बाटना चाहनी।"

"मैं तो नुम्हें बम पान के छोटे-छोटें टुकडे करना मिखाना चाहना

था।"
"मैं अट्टन पहले सीख पुकी हूं। ग्राप फिक मत की जिये। ग्रीर ग्रगर

न बहुत गुरून ताख पुत्र हूं। धर्म करना कालवा आधि धर्म करने को कुछ नहीं दहा है, तो बुदान उठाकर घोष्णों की मक्त कीजिये, पत्रान के सारे सादद उनकी कमर टूटी जा रही है," शब्दकी ने मुस्से मे वह दिया।

भेरजाद ने झाथ दवाकर देखा कि टेड्डी-मैडी क्रनारो में उसे कपास के छीदे पौधों के बीच सिवेतार जोर-वोर से कुदाल चला रही है।

"प्रपत्ती सहेली पर रहम झा मया वधा? उसका पति मशीन-धापरेटर है, यही मुन्ति दिलाये श्रपती पत्नी को बुरात से।"

है, यहां मुक्त दिलार अपनी पता का दूराज सी." "धौर तुम खडे देवले रहना पहले हो?" पैरानान उपेक्षापूर्वक हैंस पत्नी। "हुठ की तरह क्यों खडे हो? अगर खाली हो, तो नोई गाना या पत्रम मुतायों,—दिल खूब हो आयेगा।"

पदन मुताओ, - दिन खु हो बायेगा।"
विद्याती में नीचे मोर फैंने खेत में बह रहे पानी में बराबर पाग
पिता रही थी, पर इस एकरन काम से उसे खरा भी तमल्ली नहीं मिल
रही थी। सेरबार नाती के किनारे एक तरफ खड़ा, यूमरी को निहारता
सोचने काम कि रोजान के सीने में मा ना के दिन यक्तता है, पर उत्तरा
क्याद निता की तरह हुतीना, कोर सीर है है। घरर ऐसी महसी थार
करते सने, जी जीवन मर के निज् करीन। हुनेगा क्यादार रहेती - दराई

में भी भौर मसीवनों से भी ...



"मैं ने तो प्रपती याददावन रूमाल में लगेटकर एक ऐसे झादमी को मेंट देने के लिए रख दी है, जो परिवार के प्रति सपने कर्लब्य भूल गया है," तेल्ली ने मीठी मुस्कात के माथ अवाद दिया।

ह, तल्लान माठा मुखान के माथ जबाद ।दया। सद तत्याण चुप हो गयी गराज बरावर के वसरे मे नाश्ना कर रहा वा स्रीर दरवाजा पुरा खला हम्राचा

पेरशान ने रोटो वी तरफ बढाया हाथ खोच निया। वह प्रपने भाई में नाराज जरूर थी, पर लोगों के सामने उमका पक्ष लेना उसने उथित समया

"ग्ररी, चाची, बैंत मुनाते वक्त तुम्हारी खवान कितनी मीठी थी, लेकिन ग्रव तुम्हारे मृहु से मिर्च जैसे सीच्चे शब्द निकल रहे हैं।"

"धपनी मीठी जबान में तुन्हें सौमान में दे रही हू, बेटी, तुन इस्तेमाल करों जमें तुन सभी को ठीक छहराती हो, जिसी के मृह पर कटबी बात, पाड़े वह मण्यी क्यों न हो, नहीं कहनी हो "

सरक्य के पहलवान जैसे मुजदण्डोबानी मोटी धौरत बीच मे बोल उटी "कल खेत में पानी देते यका मैंने सुस्हारे घर की बहु को देखा था। बेचारी पनलड के पत्ते जैसी पीनी पड़ गयी है। वही बीमार तो नहीं है?"

"वह तो ईंद के चाद नी तरह दिखाई ही नहीं देती है," पडोमन ने हा भे हा मिलाई। "कही हमेशा के लिए 'लाल झण्डा' मे तो नही बम

गयी है?"
"वहा ग्रध्यक्ष स्थादा भना है!" एक लडकी ने ग्रपनी पडोमन के

पीछे छितकर द्वेपभाव में वहा। पेरमान के गालो पर नाली खाने झौर सायद होने लगी। गिडेनार

भरतान के गाला पर ताता आने आर बायब हान नगा । गडनार ने सहेली पर दया करके सकती से कहा ' "वडी जवान चलाती हो । कर्म नहीं ग्राती । अगर माय्या का काम

ही ऐसा हो तो? क्या सुना नहीं कि कारा केरेसमोसकू के यहाँ जमीन में नमक बंब पता है? कई हेस्ट्रेयर में। कैसी मुसीबन है यह ! दबादा प्रकाड़ होना, उपाध्यक्ष को मानी उरूरतों के बारे में स्वतारी," धीर उनने कुम्मीन भीडे पर सबार होक्ट आये सनमान की तरफ हकारा किया।

उसने घोटे से उनरकर लगाय चौकीदार को पकडा दी और बाकी चान में बरामदे से आकर सबको स्वाद से अरपेट भोजन करने की नामना की।

"मुनियां" निक्रेतार ने सब की नरफ से जबाब दियाः। "क्याबी,

हमारे साथ इरशरमात पर बेश, पर मुगीबन बर है हि हमारे प बुध नहीं है। हम या सर्वावश म तेने ही मुखी पहेंची, पर पूरें न होने ये कीर यह व नीच नहीं उश्या "बेंगी मन्द्रम प्रोटन हैं। तुम्ली बाजी स भी कृते," मार्चे

मत्त्रात ने मूर बनाया. पर उस बता गृह्म नयी, उसने हेरबाद वें इसाम दिया. यो परमान क पास बेटा या और उसने वेदारित समय भीर रोटी उटलर या रहा या बायाबदेस पिता की वें करोब एक दूसरे से मार्ट ही बेटे थे। सम्बास का बहुत समया, पा बाहित की होरी दिया और मुख्याबद दिवस बासा

"बार लोग पार्टी नगरनामा न गूटिये। इनका सर्वश्रवस सर्वेट मोमो सा ध्यान रणना। मूने नो गर्दाक्तियान के निर्माण बीर दिसर्वे के काम निकारते हैं। सराम गरनाम की सावास मून कर कमते में निक्ता और सार्वे

माना मनमान को धोकाड मुन कर कमरे से निकला धीर धान के पाम धना गया। "हा, सेन-कैसो से प्रव दोसहर का सरम साना तैयार करने की

सा गया है, '' में बाद ने स्वीवार दिया। ' वाला तथा करना के सा गया है, '' में बाद ने स्वीवार दिया। ' वेसन, रामें दीय केंद्र मैं इत्तरार नहीं करना। हम लोगों ने स्थारी घोरता घोर लडकियों वे यर इतना भारी मेंगा डाला दिया है कि सावयमें होता है हि से सभी

प्रश्नी क्षेत्रे रह पा रही है "
देशतात को यह पनुष्क कर पाश्चयं हुया कि मन्त्रमान से पृत्म के व उने सात तेने में भी मुक्तित हो रही है। उसे उनकी हर बादन से की होगी थी उस की दिनीन मुक्तित से, हुगारी से निक्तती शरास की देशी जातन्त्री भरी प्राचान से, कथे पर साई डाले सर्व कीनी सफन-कीहर बेंग से धीर उसके समीचित्र साहस्विकशास से भी। उसने जान-वृश्

होंगी पानन्तुमी भरी मानाज में, क्ये पर साई डाले नवे कोनी सफन की पान्य प्राप्त हैं जो पार उनके समीनित सम्प्रतिकारम में भी। उनके जान-मूं जो दिवाने की एक एक उनके हुए में नवह के एक में हिम और न मुक्त हुआ हुआ सच्चा थीर मनवन नगावा हुआ रोटो का टुकटा रख दिवे "सापी, सापी, विजान मा के विलवुत्त मुखे जा रहे ही, 'देर के उनी ताह समित्यत से कहा, दिवान स्वाप्त सम्पर्ति के सामने काने प्रतिकार से कहा, दिवान के उनमें दिवान के उनमें र एक देव के तो उनमें र हिता है। "सनवान से उनमीर रखने के तो उनमें र हता में से हैं। "सनवान से उनमीर रखने के तो उनमें र हता में से हैं। से सनवान से उनमीर रखने के तो उनमें र हता से से हैं। ही सामने काने से से हैं। से सनवान से उनमें से कि तो उनमें हैं। हो से सिक्या, रहकारिया परित ते समी हैं नहीं हैं। से स्वाप्त से हैं, हरी सिक्या, रहकारिया परित ते समी हैं नहीं हैं। से स्वाप्त से हैं, हरी सिक्या, रहकारिया परित ते समी हैं नहीं हैं। से स्वाप्त से हैं, हरी सिक्या है स्वाप्त से उनस्वाप्त से स्वाप्त साथ को ते से स्वाप्त साथ को ते से साथ साथ से साथ साथ से साथ साथ से सा

प्राधा स्वल पड सकती है। पैसा महीने के धन्त मे धम-दिनों के लिए मिलनेवाली एडबास की रकस से काटा जा सक्ता है। किनना घासान है!'' चारों धोर में इसके समर्थन की धावाजे धाने लगी "विलक्त ठीक है।"

"बहत ग्रच्छा मुझाव है!"

"बादा करो, मलमान, कि इसका इनबाम कर दोगे!" सलमान ने ज्ञान्त मुद्रा में सिर् नवाया।

"तुम्हारी बातों से तो, खानम, लगता है कि तुम्ह लेखा-परीक्षण निमित

का सदस्य बना देना चाहिए। मर्दियो में, चुनावों के समय मैं नुम्हारे नाम की मिफारिश दिला मोवियन में प्रतिनिधि बनाये जाने के लिए करुगा दोपहर ना गरम खाने का इनबाम होता, जरूर होगा," उसने प्रवानक बात खरम कर दी. "कल तक ती नहीं हो सरेगा, पर परमी जरूर हो

जाएवा ।"

अवड-चावड कच्ची सडक पर हल्के-हल्के हचकोले खाती, साडियो पर धून के गुवार उड़ाती कार जा रही थी। सलमान ने ध्स्तम की 'पीब्येदा' नार को पहचानकर फौरन तेल्ली चाची के खेन रवाना होने का निर्णय किया।

यहा यह कनारों के बोवे घूम-पूमकर ग्रादेश पर घादेश देने लगा, कहने का मनलब है, यह पूरी तरह काम मे जुटा हुआ था।

कमबोर पौथों के इदं-गिर्द की जमीन बुदालों ्यतवार उखाड रही थीं। वे फुरनी से, सुव्यव-

ाम कर रही थी: पौधे इतने कमडोर थे कि सबके े बन रहा है, बहुत धीरे," रस्तम ने दूर से ही

कहा। "अरा रानार वडायो। पौधे नमजोर हैं, इन्हें ्तही मिना -्मे कुल ा थी, बकान महसूस हो

.।, भौर नेल्नी चाची वर्दाण्त ः काम कर रहे हैं, इसके बावजुद

गृक्तियाः चाचा ... क्या यह तुम्हारे 05* . · C to

क्या मैंके तुम्हें टोका और समझाया

करा का देव कुर रा भक्त वर्ष दाव दावा दा का वह देवाही \$ 11 #74'4 FRT 47 \$1;

E to a escribe care pe a mineral medern dose Co.

दूर का के दिए जर का कार । वृत्तक र रहिंदी। उनके राज के हैं मनकार के बून को बाब उनके करने पूर्व पूर्वत

where were to a contract which we were were in terms रोबन सन्द्र दूसर दान दिना हुद्दा नाम दिहा करें, ना मेर्ड दर हैं F24* (7 2'3*)

Malay tees y bjitate bagt

"वै तर सबस नदी पर तुब नदले वा मले हि दब बाले हेर्रि म पूराय हो। का रहते। अन्य प्राप्त स्वानको प्राप्त में रहते। तिनगं समीत-हैनरर न्द्रमत का सर्मना संशोधन संग पर है।"

शादार ने मृत पर हान करा धीर बड़ी मृतिक से बारी हैं है देने में शहरूर बुर्याण कार की तरत बारा गया।

गाम हो वर्ता ची, माराम मन हाका नीता नहीं ^{हार}े हर ही चुडा था, मानो उनमें सेंद चौर बाग प्रतिविध्यत हो करें हो। में मूर्यान की काररेशे पट्टिंग धरशे स्वरंखामा को तरर निर्व है । मेरबार गेट्ट के अने रोधों के बोत में तिकत करी बन सामे रही

पर मार्च-मार्च दण माना भना वा रहा बा। उसने मार्ग दिन वर्ग व तरबुवों के धेंगी, माणवाडियां धीर महता के धेंगी के दिला उमें बड़े होने घोर रम में भरते पत्तो तथा मनाज के पाँधों को हैं। मुनी तो हो रही थी, पर न जाने क्यों उनका दिन पूरी तरह मही था। हर खेन में सापरवाही में काम करने के निशान नहरें भी सगा है सीन वही पाम सगाये गहे कि मुनान की बमीन और मुहान मूर्ज उनकी मदद करेते। वे बारतक में कुछ समय तक मदद करते मगर सामूहिक कामें में थमगानि कालनू जा रही है, मशीन दूरराउदेनी की पूरी क्षमता का उत्योग नहीं हो या रहा है, टोनी नायक सकतर हैं। त्रकृतीर के निषमी का पालन मही करते हैं। सब कहा जाये, तो सूर्य मनाने का बोई बारण ही नहीं था।

पंगडण्डी वमल के खेत से निकलकर सुरमुटो में मुन गयी, मोडी दूरी : गुजरने कच्ची नडक में धून वो बू धाने नगी, शेरबार की रचनार बराबर ोधी होनी जा रही थीं .

ऐ दोस्त, खूब भर के व्याना शराब दो, मारो, उँडेनो, सपने प्यानों को तुम भरो। पहों जो दोला बनना, बनो मेरे सच्छे दोस्त, होगों नहीं लो तुम से लड़ाई, यह ब्रान लो!

एकाएक किनी में माडी से वाहर सरक्तर मेरवाद के क्ये पक्त विये पीर ओन से पीछे धीक्टर क्लिया "हीरा" अनती कुनो नौ भीनी-भीनी सुनध्य, पदनी सरदन पर महसूब हुई सन्ध-गरंब मानी धीर धनकदार हमी ने जले बता दिया कि दुबकनेशाना कीन था। मेरवाद ने दिरोध नहीं किन प्राप्त ने पिर रहा हो, बुका धीर पेरबान ना धानियन कर उने उठा दिया।

ज्ञालया। उनके गर्ने में पो∉ने के कूलों से गूबी माता पडी हुई थी, स्ट्रा-हैट की

उभक्त गर्म मार्थन क कूला स गुमा माता पडा हुई था, स्ट्रान्ड्ट का दिनारी पर साल कूल पक्क रहे थे। बहु प्रशासन और पक्कर निहाल हुई-भी उसके हाथों पर लेटी हुई थी।

बहु प्रजन्न भीर पनकर निकाल हुई-मी उसके हायों पर लेटी हुई थी। इर में मोटर के भीजू की प्रशाब धायी, पेरशान चौक पड़ी। मेरबार में युवनी को होते में बमीन पर रख दिवा। पेरशान ने घपना कुरता धौर हैट टीक करके मान जी धौर प्राख दवायी:

^{*}केस्मा-शिक्स्ता - एक झाउरवैश्राती राग।

er ri at. रमता दिन में महीर राम दिनी प्रशास का रहता ही

911 मूट मत बाता तूट मत बाता ' बुत्ती कि तारी होता गरबाद न अवहा माहितत बान का भाग की, ता का हुए हुई हरी।

' क्रम दररा मा महा ' मेरबाइ न निरामी की। परित युवको रास्ता भागकर बार करने नव पाटी को उतान में रो

प्रश्न सबी। मेरकाद प्रश्न बीछे भारत रारों के माद पर खून अमी पारदेश' कार करी थी। राज्य में का प्रान्तिम निर्देश द रहा था। उसने उसे रात को धेनर्नीय में को है मोर करो यापहर में न माने का कहा, तैसा कि कर बार ही पूर्व की इंगमें कोई शक नहीं था कि सलमान की रात-धर गठन नहत पर वार्य बदलने की कोई विशेष इंड्या नहीं थी, पर वह समा गरा रि वह है

में चुनवान नमुसालन परमें से गुमें हुमैन के बाम हो धा महता है रमाम ने सोई-मोई नवरों में परणाहमों की तरह नवर हारे की य गेरबाद को विदा करने कहा

"नहीं, नष्टवी को मोलहका माल लगा नहीं कि उसकी पहेंचे नकी ग्राये मुक्ते के अच्दे से शादी क्य देनी चाहिए।" मतमान खुणी के मारे नाच उठा, पर रम्यम को माराब की है

ने डर में उसने बात पुमा-फिराकर मूरू नी

"बाबा, मेरा तो मेरी प्यारी बहुन के मतावा दुनिया मे सीर नी

नहीं हैं।" "तो इसका क्या मतलब हमा?"

सल्मान ने धर्म से नजरे झुकारूर, टण्डी मामे लेते हुए, जैने उमेर्ड दित में दर्द पड रहा हो, जुमकुमाकर कहा कि वह रस्तम का बहुना द्यामाद बनने के सपने देखना है, उसकी बेटी को गोदी में उठाकर चेनेगा, जनके इस्ततदार मा-बाप को बडापे में धाराम देगा।

रस्तम से निमी भी बात की ग्रामा की जा नकती मी वह वेदन डाट-फटकार ही नहीं सकता था, भूने भी भार सकता था। बुद्धिमान मलमान, कही ऐसा बुछ न हो जाय, इमलिए एक तरफ हट गया। लेकिन ् चताना से मुनना रहा। वह दो नौजवानो की तुलना का रहा

े. हटी है, खपने समें बाप के खामें भी नहीं गुरू, धीर पार्टी

"ग्रैर, तुन्हें क्या जमती 'हा' कहने की उन्मीद है?" रुन्तम ने 'फप्तवाजित नरमाई से पूछा। "फल्लाह कसम, मुसे नो निर्फ फारवी 'हा' की जन्यन है," सल्मात

"म्रान्ताह करमा, मुन्न नो निष्ठ भारती है। 'तो बन्दन है,'' सन्त्रात ने जवाब दिया भौर उसे स्वय भी भपनो दृदनिश्वयना पर भारवयं हुथा। रुन्तम फिर सोज में दृद गया।

**-नम फिरसीय में दूब गया। "नुमने सब मीय-ममझ लिया है या यह सनक सुम्हारे दिमाग में

सभी ही साथी है? खबरदार छन्ना, धनर एन महीने बार ही नुसने जने सामू बहाने को सन्त्रवर . पतने को मछ सन्तर सेना। मैं यह महनू नहीं

रे क्या प्राप मुझे पहली बार देख के बुरी बात सुनी? सुम बाप हो, मुनाम बनकर रहना।"

बनेना, "प्यतिबनैनजील रस्तम ने स्थानक मंत्री सर्जे वनने को वैधार ू ो, उसका

> ध्यर दबाकर *कह* ध्यवराहट में कह बाज , माता है, "वक देश

· हाब फेरने सना, "

दर्भ देवल कर कर कर छह देवले बहुद्या है द्वारी

the kin with the the time the means in the are all ment mart of

an ten meh Bege a feit fit

गहिन वृक्ता राजा अन्दर्भ न हार नर्जाहित्ताव.च प्राप्त चोची आर्या राश्ते के आहे पर धूल क्यी 'पाध्यदा' बार स्वी हो।हर्य प्रतिकार निर्माण

पर मार पर धुल क्यो 'पान्ता' बार मा है। पर मन्त्रिम निरोल द रहा चा उनते उन राप हो वेर्सीही भीर करा भीर परा पारत द रहा था जाते जो रूप ही पार्टी पीर परा पारत स म धान हा करा, जेना दि पर्दे पार्टि प्राप्त सं न यान का करा, नेना कि वर्ष ^{हरा।} इन्य कोई गंग नहीं का कि सनसन को राष्ट्रपर ^{हरी} सन् वर्षाने की कर्य हरे वर्षभे की काई कियेष इक्ता नहीं थी, वर कर महार है। से क्षत्रकार करना में बाबार राजार करते हैं के की मा पर कर राहिता

पार नदी । सरदाद पुरुद चीले धारी

ां बनने के बाद मां वह बोरा ही गया है। ऐसे विही से रिरता
ं राग मणी बेटी को धार्य में डोक ने करावर होया
मणत नम्म मणत नम्म
होता है और संधीतरणों से काम तेना है, बढ़ों का धारत करता
धारा है और संधीतरणों से काम तेना भी। वह पेरलान धीर
हात सेक हो जायेगा। बीहिन क्या हैयी लोग यह नहीं कहेंगे कि
हाता निर्माण की साम की आध्यात नावर माणूहिक छोम की धारत
े जायदार वसा निया हैं कोई बात नहीं, छवे किसी दूसने काम

्राण्या पुराने पद पर ही गहे? शोर मचानेवालो श्रीर लक्काडो को अन्तर्गमी भी हालन में खूब नहीं किया जा सकता है . भूतर्गधर, तुन्हें क्या उमकी 'हा' करने की उम्मीद है?" रस्तम ने

्रें नाशित नरमाई से पूछा। - ल' "मन्ताह कसम, मुझे तो सिर्फ प्रापको 'हा' की उनरत है," सलमान - लगांव दिया और उसे स्वयं भी प्रपती दर्दानक्वयना पर श्राक्वयं हुए।

्राण्याय परवा प्रारं उस स्वयं भा घरना दृढानश्चयना पर प्राश्यय हुआ। पुटर्न स्नम फिर सोच में डूब गया। पुर्व "नुपने सब सोच-ममझ निमा है या यह सनक तुम्हारे दिमाग में

भी ही आधी है? खबरदार रहना, अनर एक महीने बाद ही तुमने उमें राष्ट्र नहाने को मजबूर कर दिया, तो अपने को मरा समझ लेना। मैं ह सहन नहीं करता।"

ं "प्राप भी क्या वह रहे हैं, जावा? क्या भाग मुझे पहली बार देख रहे हैं? भागने कभी मेरे बारे में कोई बुरी बात सुनी? तुम बाग हो, रमागरस्त हो, मैं तुम्हारी बेटी का गुलान बनकर रहुना!"

"नहीं, बेटा, ऐसा नहीं बलेगा," परिवर्तनशीन स्म्तम ने ध्रवानक सन्तम मेर बीबी ना गुनाम बनने को तैयार

ै की क्रीमन समझो, उमका

वने रहो।" न पर दबाकर वह

में कह गया यक देना



नक ने हालांकि सावाज का जवाब दे दिया, पर साथा नहीं। यह दिन-मर मुखी टहुनियों को गुबकर बनाई गयी और सरकण्डे की छाजन-बागों गोमाना में हाल हो में ब्याई गांव के पास सहराता मुनहने रम सीर परदन पर सफेंट हार-सी निजातवाओं बछडे को निहारणा रहा था।

े पर पहर हारना निवासनाथ ने छाड़ को निहानना रहा था। जैनक और पास्ता को सोकासा ने काता पता ने के पूर्वपास थाड़ी गांव को पत्ते बच्चे को पादते देखती रहो, जब कि बछडा, सपता था, जैन बच्चे देखते देखते बडा हो रहा है, बढ़ धारी धर्माणकां वेंसे पासो पर छाड़े हीने की चेटल कर रहा था।

"बडिया है," बैनक ने गर्व में कहा। "बडिया नमल की है। सगर मा पर पारी, तो दुसार पाय कोगी।" उठी सभानक बाद धाया और वह विल्ला उठी: "बनो, धाना खाथो, सभी करा भाषा मध्या की तेने पार्येगे। तुरुष्टे सात्र विलाई करनेवानों के साथ काम करना है।"

"मभी काफी समय है," माध्या ने कहा।
"मेरे मध्या हमेशा कहा करते थे. काम जल्दी-जल्दी करना चाहिए

भीर वाना धीरे-धीरे थाना चाहिए। घगर मैं जल्दी करती हूँ, तो कौर गने से नीचे नही उतरता।" बेटा गोमाना से निकनकर भाषा, उनने जल्दी से नाजी में हाग-मृह

धोंपे और एक मिनट बाद ही वह शास्ति से बरामदे में बैठा था। उन्होंने खाना शुरू ही किया था कि कारा वेरेमोगलू वी प्रीतिकर माबाब मनाई दी.

"वैनव, माय्या, कहा हो तुन लोग? लोग इकट्ठे हो गये हैं।" वैनव ने मेहमान से सोसा पड़ा पुनाव खाने का प्रनुरोध निया: बहुत

वनव ने मेहमान से सोधा पड़ा पुनाव खाने का धनुरोध विया: बहुत स्वादिष्ट बना है! कारा केरेमोणन् ने इनकार कर दिया: उसने प्रभी-ग्रभी खाना खाया

हैं, रा, धगर पीने को पुछ धट्टी धीर ठणी बीज ही, तो दूसरी बात हैं। पर बैनव धीर मास्त्रा को कची करने की नोई बकल नहीं, धीना इत्तराद नर सेने, निगरंद सिंबेंगे, गास्त्रा करेंगे, धीर यह भी गहरून के गीचे बैंच पर बैक्टर सुनता लेगा।

मान्या प्रस्पक्ष के निए धोवदुन की एक प्याली सामी। कारा केरेमोगनू ने उमे पीकर धान्नीन से होठ पीछे धौर कह उठा:

8.1

[ं]भोदरुग-खट्टी छाछ जैना येय।

"रीन है, धनुषा का भेज रेना, मनारे को दर्भ भाग पर्राद्या करा न जाना," रुगत न दर्ग की हुई ही हैं, कर कार म भेड़ नुपा।

1

मारता विशो ने मामने बानमा दूपका नहीं होती, न उनी होती । ना कोमा और न ही दिनी में क्लियन की। वह मुक्ति केरन मामन मामन म मदद रहने ना नवीन मामन दूरा नेती की की होता हरने की देर होती कि उनके बागू माने नकी। की तह दूर होते मामने दियाई दें के, नमान ने माम दूर पहुंची कुनाती, होता हैं में बायनन - उसे मह ऐसा मनता, जैसे वह बहु बालों में देशा हों बीट मामता नीट मुक्ते पर मुद्द रखाई में ही नवका दिखा हो

ज हि साम्या को साने पर से गरण देवेगानो बेनव को बा पूर्व था, पर वर हुए नहीं करेलों थी। यह दश्य भी निराहित्ते कुर्रे कुर्री थी थोर नगानी थी हि मुगीबत से सेनता ए जाए कि मृतिन होना है। नेक्ति वह एक और बात आजनों थी, यह केरे केरेलोगनु ने गियाला था: केवल अस से ग्रान्ति आज हो बार्डे।

न्तेरपूर्ण शब्दों से निशी धीर ना दुख दूर नहीं होता। एन बार खेन से लोडने पर बैनव ने मास्या नो तहन पर सुहूं हो लेटें रोती पाळा।

"भरे, यह क्या, न दिन है, न रात भीर मोने तट गरी।" हुई। विन्यदिनी से पूछा, हालांकि यह समस्य दिल दुख रहा था। "वूरी, सामग्राधी में पूलते हैं। क्यांकिक के किया करता।"

सागराधी में चलते हैं, क्यानियों में पाती देते में मेरी मदद करती। माध्या उपनंकर उठ खड़ी हुई और शर्माती हुई हम परी!

सानवाटी में वे जुल्दुडा होने तक सन्दियों की निराई और तिर्धा नरती रही, उसने बाद बैनव ने माल्या में चाइ जलकुमी, प्रतिवा, ही और मूनी गोडने नो भीर खाना पहाने को मुद्रा।

"बडी पूर्नी से बाम बरही हो!" ्ने प्रकास सी। "होई हो सबना है कि तुम पुण्नेनी क्सान वाहर उस से धाने में बहुत कच्छी - साम साम साम सी। समान हाने सामी , उत्तरा दम पुत्ने नगा। "धगर उनके पाम न घर होना, न पैमा, 'जाने को रीटी, तब भी मैं धर्म की भीमाणकाली मनस लेती। पर 'मैं कैत हूं? दिवा घरवालों के, दिना रिक्तेदारों के परदेस ने पर्दे 'भेगा दिल दूसरी फ्रींग्ल के पैरी लेने रीदा का रहा है। ऐसे और का पा मततव हो मनना है?"

"माया, मुनो, तुन बनात हो, परी-विश्वी हो, दुनिया देख चुति हों ेन तुम्में धवन भी मुझ गयाई औरल ने ब्याबा है," अँनव ने नहां। 'निक्त में नदर्श को नाह से गूढर चुनी है। विश्वमन करो, यह रास्ता " मेंते काटक को तत्रक काता है और मार वह तुम्हारे गीछे वर हो गया, तुम किन कभी न भूरत को देख मकोगी, न पाक को भीन नहीं किती । तुम किन कभी न भूरत करे वार नह चुकी हो कि मेम ही जीवन होता है। विश्वा केवल ग्रुप का मेम ही होना है? क्या प्रमा के मित मेम से गोन मुखी नहीं हो? बहा प्रमान से चुनी, नाली नक्यक करती क्या करती है भूनो भन, तुम्हारी होने जमर करती है। और जनम्मूमि के प्रति -वेन है तुन्हें और मुझे वार के भी प्यार है। और जनम्मूमि के प्रति -वेन हैं तुन्हें और मुझे वार के भी प्यार है। कोर जनम्मूमि के प्रति -वेन हैं तुन्हें और मुझे वार के भी प्यार है, प्रावान से भी, तान से कुल विने हों में भी और केती के भी, नहीं बनने भी मुख सिनता

र्यंतव मास्या को कभी दिवेकपूर्ण यूनिनयों से, सो कभी स्नेहपूर्ण वातो मे मास्त्रका दिनाने लगी, माध्या दुष्ठ साल्व हो गयी। जैनव नभी गयी, जब उमें प्रभाइ निद्वा में निमम्न मास्या की एक मनान सामें मुनाई देने लगी।

.

प्रभात गुणहला हुया। जैनब घहाँउ में चितासल पूपनी-फिरली मास्या के साथ ऐसे बादे कर रही थी, जैसे दुख हुमा ही न हो-बिन्दादिली मीर कास-कारी डेग में।

थेन में प्रपंत बारे में सोचने की पुरसन बिलकुल नहीं मिली – माय्या विना पतान महसूस किये डए भरती एक धेन से दूसरे में, एक नाली से दूसरी पर जाती रही।

सर्वाणी देर गये घर लोडो, उसे कहा कोई नहीं मिला - जायद र्यंतव केंद्रे के माथ सक्कित्यत्व चली सभी भी। माय्या वे धार्यक कमे से कहार राज्ये ही उसे पूर्वा को सरकल सावक सुरुष्य धायी, उसने कर्ता क्लायी सौर देखा कि सेव पर सानों का, महिल्लाला के बाद केरी पर तुने स्वतान वार्य हतात है। हिंदा देशे हुई वी स्वतान पूर्ण कर स्वता है। वार्य कर स्वतान स्वतान

माम बानभीर मूर हो गयी। बास्ता को बिट्टी चौर निकार के निर्मा बारे म हो नहीं, बन्दि चार्यादर ग्रह्मि, विदेशी मामारकसाहियों की कर्र

बरमूरों, सब्द से नेच निकालने साहि के बारे से भी प्रस्तों के उसर है।
गर्द पर जाननी भी कि से साम दिन भए निकालाई पूर्व में वर्ग बरने उसने वे बावजूद सबने-सबने पर नहीं गये थी? उसने बने, स्वर्तेश्व परन पूछ रहे हैं। बादमा समने को सीमारामानी सनुसन कर रही हैं कि यह उन मोतों से साम आपन करने की सन्तासा जानून वर्ग के करने हो गयी है। उसनी सामाज समक्त हो उही, उसने सामाहित्समा वार्य-लया, और उस सबने से हम दूसनी मुक्त स्वर्गन मानी हि बहारशीमारे से, जहां सुनक बैठे में, जह नव दूसनी सामों की सामाहित्सा हों

थी।

जब यह मोटकर घायों, पर में ज्ञांति व्याप्त थी। बार ने वर्ष रो

पत्रवी बादनी ने हुन्का नीना नानीन निष्ठा न्या था, निहान्तन वार्ता
की एक समान सामी की धावाब धा रही थी। माध्या विस्तर पर में

पत्री और उस राजिकांनीन निलानपत्र में उसे इनना घड़िलापन महमून हुंगी

तर्ने पेरी की धावाब धावी, जैनक ने मोने ने नमबे कुनने में तका विकास सामी

किनाई वेकरन माध्या की धानों में नमा विद्या।

पान की सामी की माध्या सिंदा।

पान की सामी की सामी सामी

"नहीं, नहीं, मुने तम्मी मन रितामों मुने मासूम है नि तुर्ग परुठी हो, पर मुझे तम्मनी मन रिलामो," मास्या पुनक्तमानो, "दिने जरुता है मेरी मन? चपर मेरा पनि मोचे में पपन होस्ट भोटता, तो अस्क्री प्राने को मोसाण्यात्वी समझ तेनी..." उसने मृह पर हमेती रख था जायेगा, फौरन हमारे बेटे को छोड जायेगी। इसका धौर कोई धजाम नहीं होगा। लेकिन ध्रयर गराश दूसरी बीबी के साथ घर बमा से, सा भी मैं भाष्याको नहीं मृत्यी। उसे हमेशा ग्रपना समझती रहयी।" रस्तम ने ग्रत्यना द ख में मुह बनाते हुए कहा कि वह केवल क्पाम के खेंत से जल्दी धर-यतवार को साफ कर डालने की चिन्ना में ही ड्वा रहता

है। इस समय केवल एक कम्बाइन काम कर रही है, तीन खड़ी हैं, खराद हों गयी हैं। ग्राम बात है। लोगों नो गेह की क्टाई के लिए भेजा, तो क्पाम बरबाद होने सगती है, उन्हें बापस कपाम चनने भेजा, तो तरवज-खप्तुचे सुम्रने लगते हैं। भ्रष्यक्ष को हजारो चिल्लाए होनी है, जब कि उपनी बीवी उमे शायर ग्रेशव का किस्सा सुनाने बैठ गयी है . "मेरादिल ग्रम के मारे ट्टा जा रहा है, गला रुधा जा रहा है,"

सर्पीना ने दर्दभरी आरबाज ने कहा। "ग्राखिर मैं तुम्हारे भाग अपना दुख न बाटु, तो और क्मिके साथ बाटगी?" " नयो नहीं, नयो नहीं, इसके झलादा बच्चों के सारे दृख भी मेरे ही

मत्ये मडोगी।" रस्तम ने गुरसे मे चाय सेजपोत पर छलका दी। "मैंने सीचा या, वै बडे होकर बार्फ के लिए सहारा दनेंगे। मुझे बस यही नसीब हुमा है.. इसका कभी भन्त नहीं होना।"

"पर, भीतो, तम ऐसे खयाल मन में लोकर ग्रंपने को तडपामो मन," पत्नी ने मलाह दी। "सब टीक हो जायेगा।"

पली की शान्तवित्तता से रस्तम ग्रपना ग्रीरज बिलकुल को बैठा। "कभी रोनी हो, कभी सीख देती हो। साफ-साफ कहो, तुम चाहनी

क्या हो ?" "कार निकालो और मुझे 'लाल सण्डा' छोड ग्रामा, बहुको देखकर सौट भाऊँगी।"

पत्नी ने चाद की तरफ इजारा किया, जो प्रपता शीण प्रकाश वृक्षी

के शिखर पर विखेर पटाया।

"मात्रस्य चाद जल्दी सिर पर भा जाता है," सबीता ने बेफिशी से वहा। "रात होने में भ्रमी बहुत देर है.. सब रो मण्छा मौका है। माध्या घर पर होगी, दिन मे उनसे घर पर मिलना मुक्तिल होगा..."

^{*}शायर गरीव~दो प्रेमियी के बारे में प्रचरित दत-कथा 'गरीव भीर सनम 'का नायक।

इन्द्रधन्य जैना, रमिबनमा विज्ञास मुनदरन्ता नमा है। उनर्न कृती नो ^{हेना} के नाम सावन प्रपत्नी पायों सूद सी। यानी वार्ड माय्या का याद करता है, उसे प्यार करता है¹...

¥

सारीला के दो बच्चे हुए थे, संतिल प्रायर उसने दम बच्चे होंने, वो बहु घोर भी प्रायिष्ट मुखी होती। बच्चे को प्रायी कोच में समाचा। उसे जन्म देना घोर प्राप्ता हुछ लिलाला,—भला दमले बहुकर हुए देरी हो सक्ता है?

सहीता नहती थी हि हर मा पर जनता को गई होना है, बह बाले का धामुच्य होती है। बच्चे की धानार है — बाहें यह धरना हो या हपान व्यक्त हुएय गासार्य से घोल-खेल हो उठना था... नुहा जाने पर सौनी पीते बिलाने के सपने देखती पहली थी। धान्यरदेवानी तोकीलि में भी यी कहा गया है "बच्चे तो भीटे होते ही हैं, पर बच्चों के बच्चे उन्ने थी व्यादा मीठे होते हैं।" गराम के विवाद करते हो बहु वस पड़ी मा निवार करते तमी, जब यह पीते को पास्त्रों में हमाने का मुख्य प्राय बच्ते.

यह प्रक्तार करणना करती कि तब बहु पति से कहूंगी "एं, कीसी, घर्ष मिठाई दिवसायों, मात्र नहीं तो कत तुम दाश कहलाने नतीयें।" इत्यान खानदान का पर छोडकर जाते समय माख्या सबीना यें मात्राएँ भी मापने साथ ने पत्री। धगर बहु नालायक होगी, तो उसे पर से जाने देते समय सबीना री

दिन नहीं हुधता। उसे मान्या से बहुत समान हो गया था, और उसे तिनरी क्यादा बहू की माद माठी, दिल में उतने ही जोर से हुक उटती। सन्त में सकीना में पति ते दृढतापूर्वक कह ही दिया कि यह बहू से किया सम्बद्धी है।

अन्य न प्रभाग गांच स दृब्दापूचक कह ही दिया कि यह ^{बहु स} मिलना पाहनी है। इस्तम का इरादा शाम की चाय द्वाराम से पीने का या: घरवा^{सी}

६२०म पा २०१२ गाम का नाय झाराम स पीने का या: घरवा^{ला} ने मह बात बहुत वेदक्त छंडी है। "में वैसे ही निर्मालना कि इस दिरसे का झन्त कैसा होगा, मीर

"मे बन हा नरा जानका कि इस शिरसे का मत्त कैसा होता, मी इसर तुम मेरे कान धारे वा रही हो।" उनने पुरसे मे जवाब स्थित "में तो, कीमी, धमी नहें दे रही हूं कि इस सबना मतीजा बैता निवस्तिका। बदलबन घील कभी क्लाबार नहीं होनी। नोई दूसरा एवड ठैण्डक से तुम्हारा गुम्मा कुछ कम हो गया होगा। मैं जानना चाहना हं: तुम्हें इसाफ में विश्वान है या नहीं ? मेरी जिन्दगी चरागाहों में बीती है, मैं यही मरना चाहता हु।" म्रतम में गिर शुका लिया, उमें दिन में जिला समिति के गचिव के

साथ देलीकोन पर हुई बात बाद द्या गयी। द्यमलान ने पूछा था कि खेती ना काम कैमा चल रहा है और चेतावनी दी थी कि कुछ दिनों में भयकर मुखा पडनेवाला है, - उन्हें मिनट-मिनट की कीमत समझनी चाहिए, मिचाई दग से करनी चाहिए और पानी की बद-बद की बचत करनी चाहिए। घन्त में उसने उसे पशुपालन कार्म की मधरवाधी का समाधान करने और माय ही चरवाहे केरेम को बापन बहा लवाने की सलाह भी दी थी। रुस्तम ने सफाई देने की कोशिश की थी. इनवार्त को इसलिए हटाया गया, वयोकि वे गम्भीरता में पशुपालन फार्म की समस्यान्नो का संगाधान करने में जुट गये हैं और उसके सवालन को खुदद बना रहे हैं . खडखडाहट के बीच उसे ब्रमानात की ब्रविश्वामपूर्ण हुसी मुनाई दी थी। सचिव को भंभी इन परिवर्तनों की भावस्थानता का विश्वाम नहीं हथा, भंभी कुछ भौर वार्ते स्पन्ट करनी हैं, जनका गहराई में जाकर अध्ययन करना है। "वहा गहराई में सक्ष्यम करने की खटरत क्या है?" रुस्तम की साम्बर्ग पृद्धा। "सब बुछ स्पष्ट है!" ग्रौर उसने सोच लिया कि फिर ग्रनाम पत्नों की वौद्यार होने लगी है जद तक यह मौन रहा, केरेम मुड्डी में दादी ममलता इस्तम के मिर के ऊपर से चादनी में नहांगी स्तेपी में नहीं देखता रहा ।

"भरे, कीशी, बिद मत करो," सकीना फुमफुमायी, "क्यो दुश्मनी

भोज सेने हो ? सिर्फ नैक कामों से ही नाम होता है।" शतम जैसे नीन्द से जान उठा, उसने शीखी धावाब में पूछा :

"मच्छा, बनाम्रो, तुम ईमानदारी से बाम करोगे या फिर पहले की

तरह धपनी चाल चलाने लगोगे ?"

"तुम्हारी बात मेरे दिन में तीर-मी चुम गयी है, मीशी," केरेम ने टण्डी माम ली। "मैं जबाव देता, पर तुम्हारी उस का ख्याल ह्या जाता है। नेक्ति एक न एक दिन तुम्हारी भावें खुत ही आयेंगी। तुम खुद देख मांगे कि मुमने क्तिना बुख काम किया है।"

रन्तम हुपापूर्वेच हमसर बोला .

यर गमसकर दि पन्नी को इराजा पत्का है, रस्तव ने नहां है र भी 'भार अग्ना' आयेगा उने भारत केरेसंबन से मिलता है, वर्ण गरेबान पत्रकरर कहना है "किनती बार नह भुका हू, कार्न नार्दी किनाओं को भेनावनी दे दो हि वे नाली के निकास पर कुश-बदा ने की बरें।" "बरे, कीजी, धनार कप्ता नेकर का रहे हो, हो भेरा पर पर एंग पैरागर होंगा।" सरीना ने ठम्डी साम बेकर सहा। स्ताम ने गिर साम निका। कैसी बेकर क्षारत है। बद निर्म

रनाम ने गिर याम निया। कैसी वेवनुक ग्रीरत है। प्रव निर्दे यगी कि संगत के साथ कैसे यह भाव महिए.. उनने हुए सेवा एकी की मान्य किया: उनका शयडा करने का कोई रूपसा गृही है, वि करदा कैरोगान ऐसा मान्यी नहीं है, जिसके साथ अनदा किया और

भारत किसोनन ऐसा झादसी नहीं है, जिसके साथ झनझ हिया सारे। यह तो यह सब स्वाक संकहेता पेरकान ने, यह सुबकर कि साँ दिता बहा जा रहे हैं, वहा कि वे उसे भी साम्या के पाने वेदी वर्णी पृदिया परकर उसे सीने भेज देता वही उपादा उचित होता, रार्ध न आने क्यो पूर्णी में हाफना हुमा बार निवासने सेड में बता पर्या।

उपर वंदी वर्गाचे में पूमपूमकर क्षोन नितन लाने पून रही भी। जिशों ने बोर में नशी का शहक बहुगदाना। "गुरा करें पूछ पुन्तावरों हो।" रहतम ने बहु। और व्यन्तीर्म को पूप रहने को नहार दुई। की तानु देव सिपहता जात की हैं

कहा। बाहर केरेम घडा था। "बग पुरस्सी ही कगर रह गयी थी." गृहस्वामी बहबाता. ह यो धार्मी परस्सा तीको का साहम नहीं हुंचा और उनने एक धीर हर्ट मेरबान की घरर बाले डिका

केरेस ने कार , सबी-सबी सहोता और पेरागत के हाथी में हार्यी इन्याने पर मोहार्य नंदर आही। "महारा ने के बेदन हारा है कथा पर के बोरी हरत हैं हैंडें हैरे बारे हैं हुए सिरानार्यालय कीर पान्योक्तर बार बारा है! हैं

क्यान्त कार्य में काम कार्य की दिवाका दे हैं।" "मार्ग मान कार्य मार्ग की दवाका दे हैं।" "मार्ग मान कार्य मार्ग हों।" दिव कार्य द्वारण कार्य कार्यों की

And a fire at the first to attend the first of the first

"उन्हें कहां होना चाहिए ने सिवाई के काम पर," रहीम ने समझदारी 'में खबाद दिया, जमाई सी और खिड़की बद कर ली।

¥

माय्या लालो का गुलदस्ता अपने होटो पर दवाये बरामदे में खटी थी। प्रचानक सीदिया चरमरायी, पैरमान बरामदे में मागी साथी और बनण्डर

भी तरह माध्या पर टूट गड़ी।

"शितनी तड़र गयी हु जुम्हारी बाद में। लगना है तुम तो मूले बीर मा भी दिल्लुम ही भून गयी हो।" वह अवाय का दतवार किये दिना बोनती गई। "सप्ता बोर मां कारा केरेगोणनू को दूबने खेत में गये हैं, पर मैं भागिन में तुम्हारा दशकार करती रही। मैंने ठान सी बी कि पाहे हुवह तक दैशना पटे, पर निवृत्ती चरूर। वैसी हो? बया सवसूब मानी तक गड़ा उसी नहीं?"

मात्या भूलरा भर दी। उसे पेरकान के माय धन्छा लग रहा या, इस पूर्वाफात से काफी खुशी हुई, पर उमकी परी सद्ग बरीनियोवाती मार्चो में उदानी की छाया सनक रही थी।

रुलम प महीला जब खेत से लौटकर धाये तो उन्होंने देखा कि माय्या य पेरवाल बरामदे की श्रीवियो पर एक जान घोडे बैठी हैं घौर जुनफुनाकर बार्ने कर रही हैं।

"वेटी!" सकीना बाह भरकर बहु की तरफ लेपकी, माय्या के गांव पर बामू की गरम बुंद विस्ते ही उठी।

रतन े जू के साथ कि दुधा ननाम की धीर तुरतन गरा - वडा वीरे पता सी पता प्रकार के निर्माण का पाण की में पता पता में गुरू की स्टार्ट करते में प्रमें प्रवादान का प्राणी ते प्रमें की सी स्टार्ट की सी से प्रमाण की स्टार्ट की की स्टार्ट की सी स्टार्ट की स्टार की क्या जगह - पता नेता सीहरा

भैग पर्यापन पार्व का प्रताह की हो।" " तुम , चाचा , बादमी ईमानदार हो , पर व जाने क्यिने तुम्होरे ^{इन्} भर दिवे हैं। तुम थेकार मरा सकाक प्रदा रहे हो, सूत्र पर देगा तर को हा। मर बच्छा के सामुखा स भूग भी प्रापृत नहीं रहींगे।" "टीर है, टीर है, गुर्वे हुर्गत के बाम आयो," शन्तम ने उसे टा दिया, "उममे बहना, यह मुस्ते बाम पर समा से। नेविन," उमने 🏌

"मगर गेरी मांगों गर पड़ी बंधी होती, तो मैं चैंग देवता हि हैं।

मुद्रा बनाई, "धगर लालाडी में वसे, तो फिर सूद ही को दीए हैगी। मुस्टार गानदान की यह कमबोरी है-पराये मामनो में टाग महाने की मुठी शिकायते नियने की।" घरबारे ने मिनट भर ब्राध्यक्ष की तरफ एकटक देखा, पर करा हुँ नहीं, मार्थे पर टोपी ग्रीची घौर धीरे-धीरे बाहर चता गया।

फाटक के पास उसे भागकर गहुँची पेरशान ने रोक लिया और उनग भोर गुछ लाले के पूल बदाये। "ये गाराग्योज के लिए हैं, बाबा।" वैरेम के होठों पर मुस्कान खेल गयी। "तुम बहुत मच्छी लडकी हो , जुत्रिया ।"

माधा घटे बाद 'पोब्येदा' कार जैनव कृतियेवा के घर के बाहर की। गाव में सन्नाटा छात्रा हुमा था, चादनी थास पर छिटक रही थी, तक्ती

था जैसे वे नीली बफै से दके डबरे हो । "हम बहुत अन्छे बनत पहुने हैं," रस्तम गाडी से निस्तता हु^{मी} फुफकारा। "कारा घोडे वेचकर सो रहा है, उसे शहनाई भी नहीं वर्गा "ब्रापको किससे मिलना है? मा से? ब्रामी वह मौत में हैं, क्टाई

सकती।" उमने हेथेलिया मुह से लगाकर मानाज दी: "प्यारी बहुन, भस्तारे मेहमान साथे हैं!" भावाज वर्गीचों में गूज उटी, पर किसी ने जवाब नहीं दिया। नार के पास खडी पत्नी और पेरजान की तरफ मुडकर रुस्तम ने हाथ दिना दिये। उसी समय खिडकी खुली घौर नीन्द से भरी घार्वे मलने हुए रहीम ने बादकर देखा।

" नारा भाई अपना नाम अध्यवार में छपाने की धातिर मरे जा ^{रहा}

[,] इस्तम ने मडाक किया। "मुन्ते, पर साय्या क्हा है?"

ते उपनी हिसी को प्यार करने, विभी का प्यार पाने की उल्लट इच्छा
दैयाँ ही रही भी धौर उनने उन्हीं नास क्षेत्रर प्रागे कहा. "तैरिन
हों ही उमन को धाने पर हाथी मन होने देना। तकना कितना ही घच्छा
में न हों, पहले उत्ते प्रच्छी तरह देश-भानकर घावमा तेना, समयुष
गर करता है या नती? हम तडकिया भोनी-भानी धौर बहुत उत्तरी
गनमा कर सेनेबलनो होंगी हैं, हमीलिए तो धानु बहुती रहती हैं।"
उमकी सर सेनेबलनो होंगी हैं, हमीलिए तो धानु बहुती रहती हैं।"
वेसकी बातों में धानी हिस्सत में निकायत सतक रही भी धौर
वेदनशीत पैरधान का हृदन हहातुभूति सं भर उठा। उसने तोशा कि उसे

ामी भी तरह माध्या को सान्त्वना दिनानी चाहिए भीर वह बढे उरसाह भूठ बीलने लगी "माध्या, सच, भेरी क्सम, नुम्हारे जाने के बाद गराज मूख कर

ाटा हो गया है। यह नुम्हे बेहर प्यार करता है। कुछ दिन हुए मुझे हि यगींचे में से गया मीर उनने मुश्ताहित खोलकर मेरे गामने रख दिया, भीने मता 'चूरे लोगों का घर वह जाये, मैंने बेकार मुख्ताहों पर पित्रवात पर्रोके पत्नी को माराज कर दिया '"

परणान के नाराज कर तथा परणान के बत सम पूर्ण विश्वाम चा कि वह विलक्षन तथ बोन रही है भीर जनकी बानो पर ही माच्या व भाई का मुखी जीवन निर्भर करता है। भीर पूपनी माच्या का हाथ घपने दिन पर रखकर बोचनो रही "कन पर चनते हैं। यसाज ने कहा है 'अपर खेन से घर शीटने पर माच्या मुखे सीने के कमोरे में नडर बा जाये तो मैं चयकतार पर

पित्राम कर मुंता , 'बनोगी ' 'हुकिया में मेरे निए सेरी माध्या से जब्द था। कोई नहीं है '' जबने मही कहा था। चनोगी ''
भागा भार गयी कि पेरमान की बातों में राधी भार भी ग्रन्थाई नहीं
है जैनिक जमें यूक्ती के दिल को ठेग गहुंचाने की इच्छा नहीं हुई, उसने
राधी से तहा

िसंबहा। "चलो, सोने चलते हैं। सोच-समझ लेगे, प्रभी रात पडी है। कल | नो काम पर को जाता है . "

भाग तार वर्षण है। वायचारत चर्च, जना उत्त पर्वा है। छत्त भीनों नो काम पर क्षो जाना है . " भीनों ने परो का मदा फर्स पर ही बिछा निया मौर सो गयीं। भोर मैं जब सभीन स्रोर पेडों से ठण्डक निकनती होती हैं, बहुत मीठी नीन्द

मानी है, भेकिन पेरमान चौककर उठ बैठी, जैसे किमी ने उसे धावन दे दिया हो। उसे किसी विपत्ति का पूर्वामास हुमा। उसने पूरतो के बल बैठकर वशीचे में झाका: वहां सल्यान सौर रहीम खुशानी के पने वस के नीवे

\$1-1707

मर्थात है दिसीत की । "ब्राह्मेंबर ही हैं 877 F 797 W ter mitt at migfer fem, "ar fo 41 11 11 4°C abe grunet i

सरापा का पर्ता बरोरसा साथा का बताब अमन जिल्लाहर गुड़ करें। भारता करतम व साम का भागाता था कि प्रान्त प्रताह पार की हैं वमन मनाच मही पूर्व घोट वमन नाम नहरवता का कारण हिरी।

स्तित लगा क या यह द्वारित क्या मोहका जीते? ेन रामर किए यहारकता कमरो है। वहानिवासि द^{ानी ६}

हा रही है कि उन स्थारत में काली दर नंग बाउगी।" रत्तम का सुरीरात बरुश कियों। मृत्कात ने ग्रिप उट्टा (^{'तर्की} भ का एक हेक्ट्रेयर अभीत में भी क्षमक नहीं बड़ा । इसे क्ट्रों है ^{नही} से संबो करना ! वह जितन स्तादा दिन यहा गर्हेची, मनव कार्म के गणु को उननी ही प्रयास अभिवेती उठानी पहेंगी। उनने सम्बन्त प्रवास व मन्त्रानपूर्ण मध्यो स पत्नी का शक दिया

"नहीं, नहीं, मेरी बुद्रिया, धाना काम सबसे बयादा जरूरी है। मुग्ने मृह के जिला कितनी ही बारियत क्यों न होती हो, पर मैं वैमारे की तारीफ करता है। माना काम पूरी विश्मेदारी में करना वर्ष में इसकी प्रशस्त करता ह

"क्या किया जाये," सकीता का चेहरा साल हो उठा।

पेरशान ने नहां हि वह रात हो माय्या के पाम रहेगी और तिमी ट्रव में लिस्ट लेक्ट सीधे येत-कैम्प पहुंच जायेगी। मा सीर

ने एक दूसरे की तरफ देखकर ठण्डी साम की घोर घणनी स्वीहृति दे दें तुरु मिनट बाद कार के इजन का शोर बद हो गया, गाव के ^र में फिर मन्नाटा छा गया। पेरणान साय्या को बगीचे में से गयी, वह एक मिनट भी चैन से नहीं बैठने दे रही थी कभी यह उसे डाल से ह चेरी खिलाती, कभी छिटकी चादनी का मानन्द तेने को मनाती, ह

उसका कथा पकडकर फुमफुसाती: "सूनों, सुनो, नहीं कोई प्रेमी भपनी त्रियतमा को बैत साकर मु रहा है। आविर कौन है वह खुणिकस्मत लडकी? उप, दिल कि

बाहता है कि कोई हमारे दरवाजे पर प्यारा सा गीत गाये.. "

"तुरुहे ग्रव शादी कर लेगी चाहिए। तडप रही हो।" माध्या ने वह अर्थ । सामा न विकास के प्रतिकास की प्रतिकास के प्रतिकास के प्रतिकास की प्रतिकास के प्रतिक भाष्या की कानी धाखी में इतना त्रीध उमद रहा था कि सनमान मित्री के काटक की तरफ भाषा, नेकिन टीकरी धीर पोटली भी उठा ने नाम नहीं भूला; भी में पीची पद्मी धीर मुख्ते से कापती माय्या पर के घटर प्राथी,

्रीरकात खुभी से चिल्लानी उसके मले में हाय बाल विपट गयी। "तुमने उस उल्लूको सूब भ्रम्छा सबक निश्वाया, कुरवान जाऊ तुम पर।"

٤

स्तवा को बताया गया कि कार्यालय में समलान, गणफोमनू धोर पोशातवा उतकी स्तीता में हैं। यह सदाब नमाने हो कोंग्रिय करते हुए कि सब एक साथ कैसे साबे हैं, स्वाप जन्दी से उनके मिनने रखाना हो गया। धपने गोर्च के साथ के साथ मिनने की उन्हें कुपी की, गार्टी की दिवस त्रिमित के सिव्य के धारमन से नह परेसान नहीं था: धनाव की फमने उठाने का काम एक ज्वार से ठीक हो कपू हैं चल रहा था . त्रीवन गोतावा 'नवविज्ञ' पे दिवा रहे के साथ हैं दे हुए साथ कि उत्तर यो साथ को हुन्देने की

कोशिय करेगा। भवर सचिव काफी क्यर चढे सूरव की तरफ इशारा करके कहेगा.

"देर तक सीते हो, जामरेड प्रध्यक्ष," वस्तम जयाद मे कह देशा कि बहु राम की कहाई से सील बने लोटा था। अहाँ तक रात की कटाई मा समाज है, तो उपने उसे हसलिए विस्तृत्व नहीं मुद्द किया है, स्पीक आरा वैरोमान्यू सकततापूर्वक उपका उपयोग कर रहा है, स्वर्तान्य भी नहीं, स्वीति तेरवाद ने हम पर दोर दिया था, बल्कि हसलिए, क्योंकि इस्तम के पान वर्षात्व नुर्द्ध और प्रभूमत है। सैकिन मणवान बस्तम को देशकर उसनी तरक बड़ा और उसने

सेकिन मसलान इस्तम को देखकर उसनी तरफ बढ़ा भीर उसने विलक्षम भीर ही बात पूछी.

"भरे, चना, मांबों के नीचे कितने नीले निशान पढ़ गये हैं! माखिर पुम सोते कब हो?"

सोते कब हो?" "कटाई दोरो पर होने पर सोने की फुरसत ही नहीं मिनती≀"

मध्यक्ष हुस पड़ा।

"ऐसे मौकों पर ही तो नियम से काम करना चाहिए..." समलात



"तो मैं ज्ञाम को झाकबा जाऊना," बृद्ध सिर नवाकर लाठी टेक्बा ट्रुमा बाहर निकम गया, उसके पीछे-पीछे धन्य सामूहिक किसान भी चल दिये।

हरनम का मूट खराब हो गया. उसने सलभान से नबर मिलामी। क्षेत्रिक हुछ किया नहीं जा सकता या, उच्चाधिकारियों के साथ दग से हैं पेग माना चाहिए। उसने हुर्जिम मुस्कान के नाथ सर्विय से पूछा. "मुरू कहा से किया जाये: स्ताज से या कपास से?"

्य प्राप्त का नाम है बारावित से सरावार भी धनाना हो गया या। पढ़ मार्च है साय हुई बारावित से सरावार भी धनाना हो गया या। पढ़ मार्च दवाकर नहीं दूर देखता हुआ। सन्ते पर काबू करके बोला कि सराकोगचू भीर गोजातास सन्ते-सर्पत काम करेते, जब कि सह स्वय पर-पर वाकर सामृद्धिक किलानों का रहक-माजून देखेगा।

सत्तम ने सचिव पर सरपरस्तो है झन्दाड में दृष्टि डाली। ऐगा झादमी एक गाल से प्यादा नहीं टिक सरता। मुगत की जलवायु कठोर है, जबकि रून गीनवान का बोई ठील महारा नहीं है, इसका स्रवस्य ही चुनावो में पता काट दिया जायेखा।

"हा, तो, कामरेडो, हम यहा कार्यालय मे ठीक सात बजे मिलेगे,"

धा,ता,कामरड भगतान ने कहा।

स्तम की लगा कि इन बागों के पीछे कोई चाल है, बायद इनमें पहुंगे से साठ-गाठ हो चुकी है और ये उने किसी अवस्थे में डाल देने के निए एक्ट होने जा रहे हैं।

भगने विरोधियो नी पहलकदमी को नाकाम करने के इरादे से उसने

गराफोगलू में जोर से कहा:

"अरा कूरा के किनारे धतकर धपनी काबाइन पर एक नजर डाल

मो. एक घटा काम करती है, यांच घटे खड़ी रहती है . "
"हा, मैं मुबह नजफ को वहां मरम्मत करने रवाना कर पुका ह,"

भाराभ्योगपूर्व मानि से उत्तर दिया। दुग्ध मित्रद बाट जमान को निर्माणधीन सर्होन-परन दिखाते समय स्तम जीवत हो उठा, भार्वाक्मीर होकर भारी भवन की मुन्दरता का बयान करता रहा और सूब दींग हाक्ता रहा।

"काम, गवमून बहुत प्रच्छा है, पर मश्तू में गुट्टें बैक को पाव लाग क्वर मोटाना पढ़ेगा," लिंबक ने नरगरी और पर टिप्पणी की। "मौर प्रमन्तिनों का मुगनान कैसे किया जानेना? महिनरित निधि का क्या होगा?"

"मेहरवानी करके विन्ता मत कीजिये!" स्न्तम वह उटा। "ऋण बदा



"क्यों, तुम्हारे रोगों का क्या हाल है, यारमामेद⁹" ग्रमलान ने पूछा। "तन धीर मन दोनो दुखी हैं।"

"तुम्हारा दलाज कर देंगे, यारमामेद, जरूर कर देगे।"

"मापका माया हम बेमहारो के सिर पर हमेशा बना रहे।" और .मामेद ने करीव-करीव जमीन तक मिर झुका दिया।

एकाएक ग्रमनान ने ठहाका लगाया और हाथ हिलाकर लम्बे लम्बे टग

ता कार्यात्रय की स्रोर चल दिया, जहा उसकी मोटर खडी थी।

रुम्नम उस इवर्यक बात में कुछ नहीं समझ पाया , उसने भीहें सिकोडन र ।कार को फाइल लौटा दी भीर उमे खा अ।नेवाली नवरों से देखा हो जा मेरी नजरो से जब यह धमलान के पान पहुचा, जिला ^{मित} के सचित्र ने उसे श्रीजन्नरी जिल्ली दी

"मह क्या मादत है—चलते-चलने कायडात पर दस्तखन करन की ⁷ में कोई ऐसा कागत भी रखा जा सकता है कि तुम्हे फिर वरसो

लाना पष्ट आये। चालाक को चालाकों से ही मान दी आ सकती है।" हरनम ने सम्बद्ध को तसल्ली दिलायी उसके कमबारी जानते हैं कि का बास्ता किसमे पड रहा है, - उसके सामने काई कागज पेश करने

पहले सौ बार उसकी जाच करते हैं। ष्रमलान ने उसमे बह्म नहीं की।

मध्यक्ष का उत्साह धरवाधिक बढ गवा और उसने गर्वपूर्वक घोषणा कि महान ग्रन्तूबर कान्ति की उननालीयवी धर्पगाठ के धवनर पर मृहिक फार्म सभी मदो के सरकारी कोटे पूरे कर लेगा, सरुहति-भवत िनिर्माण सम्पन्न कर लेगा घौर नल व विज्ञती की व्यवस्था कर लेगा।

धमनान फिर चुप हो गया, पर अब वे मोटर के पास पट्टूचे, वह उ बैठा:

^{" स्टान-कोशी} , तुम क्याकरोगे, भ्रयर तुम्हेमालूम पड जाये कि भ्रताम वे किमने लिखे हैं?

, "उमका गला घोट दुना!" एस्डम धवानक इतने जोर से दहाडा

ह उसका मता बैठ गया।

यह इतना भयावह लगा कि अगलान चौंककर एक धोर हट गया और मके मुह से केदल इतना निक्ना

"प्रवा! स्रव्धा!"

कर दिये जायेने चीर चौंबतीरत निधि में कमनीनम हम माल बदर हो हैमें। पैमा क्या में बादमा रे इस साच सामृतिक पाने इतना बतार होते. वि अपने के मार कारा करमायन की होनत गराव ही बहिसी। य है कि बोरी-बोरी क्यान की गमत धन्ती नहीं है, पर बंधल में मेंपन हैं। शराव भी ना प्रा है

ग्राप्याः ने मुश्री हा हरही साम भी और मननी-मन माना "मूर्त है। मान भेता चारिए , इमीन नैवार बारनी चारिए

निर्माण-पूप्त पर काम तेजी में पूप रहा दा, दोशर बाडी डूरी हैं बुकी थी देंटी तराजे पञ्चको, अन्तरों के देर मर्गे हुए थे, मीनेट हें हैं पहें हुए थे। इस्तम हाथ दिला-दिलाकर दिया रहा था कि गुल्कादर है होगा, हाल दिनता बढ़ा होना। ऐसा सच बाद के विवेटरी में भी नी मिलेगा

प्रमतान नेर्नाहिनी से इस पद्मा

" बम यह मन्द्रति-भवन महीने में उननीय दिन छाती न पा रहें।" रुस्तम में बुग मानवर प्रतिवाद विधा कि सामहिक पार्म में कीरिया बलाकार मण्डली की स्थापना हो चुकी है, उन्होंने हाल ही में एक जाना कमर्ट ग्रायोजित क्या या, कामरेट कलनर उसमें ग्राये थे भीर ^{छत्ति} तमकी प्रशास की थी। भोड पर यारमामेद का सम्बोतरा थोवडा दिखाई दिया और त^{ात्री}

गायव हो गया। हस्तम के नथुने फूल गये, वह बिहलाधा

"ऐ, दुवक क्यो गया मुगी का पीछा करती नोमडी की तरह⁹"

यारमामेद ग्रमलान और बध्यक्ष को जुब-अककर मलाम करता मीर धपने न मुडनेवाले पैरो से धन समेटता उनके पाम धाया।

"हमारा नेवानार है। तडिक्यों से भी स्वादा शर्यीना है," स्प्रेम ने परिचय कराया। "वितन्त गऊ, जान्त और शिष्ट है

"कही उम बादशाह का नाती तो नहीं है, जिसकी बेटी समूद्र में नर महानियों के टर में मही नहानी थी ? ' धमनान ने व्यापपूर्वक पूछा धीर

उमके नेट्रे पर विन्ष्णा की ऐंडन फैन गयी। "नहीं, यह सबमूच भर्मीला है ' रस्तम ने लेखावार की नारीफ करते हुए यारमामेद से फाइल लेकर विना दस्तावेद देखे उन पर हम्लाक्षर

ना किशोरों ने तेज धारवाले कुदालों से उसके कई ट्कडे कर दिये थे, ार पिनीने जानवर का हर दुकड़ा छटपटा रहा था, फटक रहा था। घमनान ने स्त्रियों में दुधा-मलाम की, उन्हें भड़ाक में डरपोक कहा हुः, भार नाला न स्थास संदुधान्यलाम का, उन्ह ुपीर जाकर नाली में हाय-मुद्द धोने की सलाह दी।

ा एक नरफ नाने हुए निज्ञाल के नीचे एक दूसरे को भू^{ना}ही क्रमीजें पहने दो बालक घटनो के बल चल रहे थे। एक तरफ नाने हुए निज्याल के नीचे एक दूसरे को धकेंथने, नन्हीं-

धमलान को गुम्मा धा गया

"क्या शिजुशाला नही है?"

21 मलमान ने फौरन बनाया कि जिज्ञुजाला यहा से दस किलोमीटर दूर रियन केंद्रीय खेत-कैम्प में है।बीमारी के कारण पील पड़े और छूप के प्रभाव भिष्नमी सावले न हो पाये चेहरेवाली स्त्री उनके पास धायी, केवल मुगान 1 के लिए मत्यन्त धारवर्षजनक रूप से गोरी चमडी के कारण धन्तम करेम की 'पेलीको पहचान पाया।

"यही है कैतान का खानदान[।]" उसने मोचा। "ग्रान्दिर मैं कब नक हर कदम पर इन में टकराक्षा रहुना?"

"मण्डा, मण्डा," बसलान ने उलाहनाभरे धदाज मे निर हिलाया धीर ग्रष्ट्यक्ष को धपने पान ग्राने का सकत करके पूछा क्या हस्तम यह

नहीं महसूस करता कि शिजुबाला भव्य सस्कृति-मवन से कही बयादा जरूरी है[?] यह प्रच्छी, बहुत प्रच्छी बात है कि वहां का मच बाजू के थियेटरों के मचों से बहुत बड़ा है, फिर भी

"मरे, माई।" केरेम की पत्नी ने पीचे पड़े गाल पर हथेली रखकर ^{कहा।} "मृत्रे काम करते हुए स्नाज दूसरा ही दिन हुन्ना है, मैंने जुडवा देण्यों को यहां छोड़ दिया था. . सब भवाह हैं, घमर मैंने एक मिनट की भी देर की होती, सो माप ने हूदी को डम लिया होता। मैंने इसकी ^{फुक्}नार कैसे सुनी, सभी तक समझ नहीं पा रही हूं। मैं इक्षर लगकी,

पर हरी साप की तरफ रेंग रही थी, धौर साप बच्चे वी घोर। मैं इतने बीर में चीन्त्री कि स्नेपी काप उठी। शुक्रिया इन विशोरी का, जिन्होंने फीरन भागवर बा इसके टुवडे-टुवडे कर दिये

"तुम घपनी माम की उपटोली में क्यों नहीं हो ?" रूलम का बास्त्य हुमा। "तुम बहा बच्चो को शिमुद्याला मे भरती करवा सक्ती थी।"

"अरे, पाचा, मुझे कैसे मालुम हो सनता है कि मैं दायी तरफ चलू

पीमा के यह में परान दिन चन रहे थे। श्लेषी शुलन कर पीती प चुनी पी, डंट की खान जेती लग रही थी, देवन विश्वन प्रसंते हैं टुकड़ों पर पत्ती इंटियानों थी, चौर सन्तुम्मुलवीर उक्तरदाय पीत नहतीं छटतापूर्वक मूरच की तरफ वद रहे थे। धून की तमरे जेती गोरी हैं में सम्प्रदेशी रालने के विलासों की लाडिया धूमर नजर मा रही थी। हम देवने में साफ चीर समल लगना था धून गुड़ो के घर गयी थी, तेति समलान का उनके माथ जिने के दीने का खाड़ी चालक महत्र कार में पू का दमा लगाकर प्राये साम गार्टी के बेक नवाला जा रहा था। पार्टी विज्ञानों में तमच्छीहा पूरी धून के दमयोह गुवार उड़कर घरर छा पै थे। समलान को खानी सा गयी और उनने भीने चनने में पह सिं बत पूरने में पत्तीन से नहा जाना कही बेल्यर होगा। विज्ञानी हो पर पीते सामनीनों से समल बेहरे पोछ रहें थे, -हमानों की निज्ञीज ता तम साम थी

मनमान की देश-देख में बनाये जा नहें दुन्तकोमंत महनदेख में निरीशण करके प्रमानान क्यांग के खेतों के किए काजा हो गा। पर्षेत्र ने उने प्राप्ते म में बहिया व मव में पराव खेत दिगाने का बाध पि था। तब गाडी मुगे हमेंन की विरागन छोटे य दुनेन कागत के दोशा के मेंन ने गाम में पूजर नहीं थी, धनमान ने घनानक मोहर होत्तर हसकी परीच दिया, धीर नीचे कुद गया। उसने पैर धूननो नक बाग जमी दें की नह भी धन गये।

"क्श सक्तृत योगालाम ने पूपनी सामी १२" रुनम ने मोक्षः पर बैग्रेडर सन्दिर ने पोर्छनोछे घटन समा।

लेकिन प्रमानक का क्याम में दिलकामी नहीं थी। वह बडी पूर्ण में इने ब्यान्यनकार उमें महें का बार करक भेड़ के काणी घटर गुर्व करी। जहां रिकाम एकच थी। वे दा किसोरा का पोर हुए थी, जा बडे जान में

बमीन पर नुपार मार रह वे चीर जार-बार से निप्ता रही थी। एक नार चीर, गिर पर मारा !

बारा, बारा, इस सरदूद का !

े रोडी हुई यान पर छट्टात बाह्यर मा ध

रो मुबह दुहा जाये, तो दूध का स्वाद धाप कभी न भूले चरवाहा देरेम "उमने बात झूर की ग्रीर फिर छक्दम चुप*हो* गया।

भगनान ने उसकी बात भनमुनी करके कम्बाइन के स्टिवरिंग विज पर षडे नजफ की तरफ ग्रंपनी टोगी हिलायी।

"यह लडका लडका नहीं, झाग है।"

"हा, बहुन शादाणी का काम किया है इसन , श्राध्मिर फसल का बचा ही निया। एक दिन की देर और हो जानी, ना गृह पूरा झड जाना।

उमने स्नेत्पूर्ण दृष्टि खेत पर डाली अस्वाइन नव नव दूमरे छोर पर पहुच गयी भी और उसके बकर में खनाज ले रहे हुक खिलीनों जैस छोटेलग रहे थे।

कम्बाइन के पीछे-पीछे चल रहे स्कूमी बच्चे गेड़ की बालिया उठा रहे थे। भेरबाद ने माराग्योज को रोका धौर उसका परिवय असलान से करवाया

^{"यह} हूरी मीर परी की बडी बहन है। क्लिनी मेहनती है-पूरा एपन वालियों से भरा है।"

धमलान में बालिका के उलझे हुए घुषराने बालो पर हाथ फेरा। "मण्डा, वही साराग्योब-वातम है। मेलक बीर गोगातवा इसे प्रक्रमर

याद करते हैं।" भूप निरुत्तर तेब होनी जा रही थीं गीली कमीबे कथी में जिपक

मंत्री थीं। स्त्तम ने मार्चे माकात्र की मोर उठाकर शिकायत की "विलवुल दहकती मट्टी है।"

"पाचा शुम्र ग्रह से नाराज है!" ब्रमनान हम पडा।

"खुण हो ही किस बाद से सकता ह⁹ हमें मुगल में इतनी गरमी भीर रोशनी की उकरन नहीं है। ब्राइमी परमाणुकः भजन करना, समुद्र री गहराइयों से तेल निकल्लना और ध्वति की गति से धाकाण में उडता भीप गया है। कास खब सूरच की गरमों का कुछ हिस्सा धपन पड़ासिया को देनासीखा जायें, कम-से-कम केल्वजार जिले को ही।"

"ऐंसा ही होगा," शेरबाद ने मिर हिलाया । 'स्रोर बहुत जन्दी होगा।

"तुम्हें इसका पूरा विज्ञास है?" स्म्तम ने व्यायपूर्वक पूछा।

"पूरा। ग्राप सवर रखिये, यह कर दिखायेंगे। हमारे वैद्यानित्र इस समस्या रा समाधान खोज रहे हैं।"

"हों, मैंने भी पढ़ाथा," ग्रमलान ने पुष्टि नी।



. विकास मा, कभी उसरी भौहें सिक्टड जाती थीं, तो कभी पाइप की नली बाछोर चबाने समना या।

"इसमें कोई शक नहीं," ब्रमलान न कहा, "रि 'नवजीवन' इस वर्षे प्रगति करेता , पर यह लम्बी छलाग नहीं होगी। उसरी समृद्ध क्षमताग्री ना विगत के वर्षों की तरह उपयोग नहीं किया गया, प्रवन्ध मिनित ग्रीर टोनी-तायको का मारा ध्यान कपास व धनाज की फमला पर केंद्रित रहा,

जब कि पशुपालन व साय-मब्दियों की खेती की उपेक्षा की गर्या।" गनाफोगल् जब बता रहा था कि मजीन-ट्रैक्टर-स्टेशन इस वर्ष शरत् में खेतो में कितनी क्याम चुनने की कम्बाइने मेजेया, सामूहिक किसान एक दूसरे को टहोके मारते हुए कानाफुसी कर वह थे, फिर बृद्ध घहन

खडा हुमा भौर उसने भ्रपनी लाटी जमीन में गाडकर कहा "हमारे नामुहिक फार्म मे झालांचना और झात्मालांचना नहीं की जाती k1 ...

यह शब्द मुनते ही रुन्तम चौंक उठा धौर उनने पाइप मे इतने जोग

में फूक मारी कि राखाका फब्बारा छूट गया। "पौर इसके चलावा?" समलान ने पूछा।

लेकित बुद्ध तब तक जमीत पर धालधी-गालधी मारकर बैठ चुका था, मुद्धी में दाड़ी ही मसल रहा था और खागे कुछ कहने को नैयार नहीं था।

भीड में उसके धनुमोदन की भनभनाहट होने लगी। उसी समय कार्यालय ने बाहर एक कार बाकर रुकी, उसमे से करनर बाहर निकला और निर्तिष्ट व गम्भीर मुख्यमुद्रा से, को णायद जिला

कार्यकारियों समिति के प्रध्यक्ष को कोभा देती है, एकत लोगों के पाम पहुचा । मलमान ने भ्रपनी करसी उसके लिए सरका दी।

ममलान की प्रश्नात्मक दृष्टि देखकर कलतर ने स्पष्ट किया

"बाकू से टेलीफ़ोन साया था। हम ऊन का कोटा पूरा करने मे पिछड

⁷हे हैं। मुझे पश्पालन फार्मों से जाना पड़ा।" सौर उसने सपनी भूजी हर्दभावों मनी।

बाकू में उसे कोई फोन नहीं ग्राया था, लेकिन गूरो हुमैन के पशुपालन फार्म में बहु सचमुच गया था, वहा उसने छक्तकर थी, मीक-कवाब खाये

श्रीर फिर महमाननवाज नसनाज के यहा चला गया, जहा शहनून ने तले ठण्डक में वेटकर मोता रहा. .

क्षत्रम के अवस्थान का क्यादी नाम भीता होते उसर वार्व से ही से मनावा दिया।

यर मार्ग्स करावरः नगर माव रिवारमे हैं। मावजावर र जनग है।

r

साम व नात् वर्षे अह सामी हुए बच हा गरी, बार्नात है है हैं म हिमान एवंच हा तह। पासत्त्वा व समस्याद वर्षे गर्रात है हैं वेर्डे पास्त्वा म बाल्पीत को रह थे। वह समयाद और स्टाइ स्टें साम सर्वे अस्ति स्टाइ हिमान

गांत बहुब , गब न उड़कर नामांब हिना। इस भाग यही ताझ हमा म बारभीत करेते," धनांता ने ही रूपम की भीट बिहुक गयों धनांब को पत्मी ने हराति हो ही विधा था, यह बारभीत का रूपन यांत हिम नरक पण्ट माँदे, की होता

एकाएक प्राप्त ही समान सथे। बेटका हाणा बटा कोई गबाद न रहे। "बटा सप्ते भागकर था जमा होने थीर परेनान करेंगे।" "हम उनमें सधानापूक्त भने जाने वा कट देंगे," बनतान ते बटा।

"हम उनमें नधाराद्वर बने जाने वा बह देने," धनरान ने बहा तम बुर्नात्वा, बेंब ने खारे, गामूदिक किमानी में में हुए ही बहेन वह ही धानधी-मामधी आहर बेंड गये। बानचीन गानिमूर्वक हो रही भी धमनान ने प्रयोग दिवार बारी,

म्रताब की कमयों की तारोफ की, - कमल बहुत विद्या हुई है, में किं ही होगी है, माम्पित कार्य की ममयदा धीर थु महाली उसी में हैं। बता की स्थित वर्षाचे थराव है, तेरिन सभी भूत गुमारत, योधों को मिर्तिता रोमण देने को गमय है, मेरावाद के शंत में योधे तगड़े चौर कहें हैं, उसे निर्देश पर काफी माम्पाएँ है, बोडिया भारी भीर तनी हुई हैं। मन्तार की राय में मेरावाद की टोली की मनाज व क्यास की कमल मनने मन्त्री

होगी। श्रीर तरबूबों, सरबूबों श्रीर गामबाडियों की हानत पराब है, ^{हुग} बात ये गावेंट हैं कि ऐसे गीमम में सब्बियों की हानत मुखर गरेगी, ^{हुग}

किननी भी की जाये, कोई लाभ नहीं होगा। देर हो गयी हैं -, समिति के सचित्र की बात सुनना हुमा रूक्तम कभी मुरक्रि "ग्रन्त।.." ग्रीर सलमान की छोर मुद्रा। "और श्रापके ख्याल मे विसने लिखा है?"

"मैं कोई पक्की वान नहीं बाह महाना," सलमान हकताना और प्रायं ां डरता हुया बुदबुदाया भीर उसने भगनी कापनी उगलियों से वाकी नो ठीक क्या।

"ग्रन्था, ग्रन्था!" ग्रमलान उठ खडा हमा भीर कठोर स्वर मे बोलता : "मनाम पत्र लिखनेवाला खुद जनना के सामने इसे स्वीकार करे।"

मन स्तव्या रह गये. यतो में मच्छर के निर्नाधनाने की बावाज भी से मुनाई देने लगी।

"मैं, मैं, मेरे मेहरवान!" धौर यारमामेद घपनी पतली, नगदार त निकानकर पत्रों के बल भीड़ से शहर निकल साया। इस्तम को लगा जैसे उसके पैर पत्यर के हो गये हैं, जमीन में गहरे जा रहे हैं, जब कि तेल्सी चाची कामी चीम की नरह उम पर ट्रवर

का कथा दबोचकर चिल्लायी

"मैंने क्हायायानही – इस भीच से बबकर रहना?!"

"घरे, शर्माओं मत, बाबो, बागे बाबो", बनलात ने वितृष्णपूर्वक ा, "मपना दोष स्वीकार करो। तुमने हमने जिला समिति मेनया कहा

यारमाभेद ने बड़ी मुक्किल में खुक सटका और यर-यर कापने, हकलाते

भानी राय में धपनी जगल्कारी मफाई दोहराने लगा "मेरे मेहरवान, हर ग्रादमी मे कुछ कमिया होती है कुछ शराब

गौरीन होते हैं, कुछ ताथ के और कुछ के होठो में सियरेट घलन होती नहीं... भीर मुझमे प्रनाम प्रार्थना-पत्र गई वर्गर नहीं रहा जाता। ास्त्रभाव ही ऐमा है।. "

"मरे, कुसे 1" इस्तम गरजा धौर कुरमी उनटकर, लपकवर उसने तो हायो में बारमामेद का गया दवोच लिया। यारमामेद लैंग के मुह मे

^{र धरपोत्र} की तरह किकिया उठा और उसका दम निकलते-निकलते बचा। धास-पाम खडे लोगो ने बड़ी मुक्कित से चुगतखोर को रस्तम के हाथो षुडाया, ⊸यारमामेद के दात बजने लगे, वह शिथिल हो गया धीर

मा भरे बोरे जैमा हो यया।

ने उक्ती पत्नी ने उसे कितनी ही क्यों न रोवा, भागकर यार-

संकार करता । अन्य कं क निर्देश के बात के बात की होता है। प्रतिक करता के । हैंगा दि अनता को जात का बात का बात की सिंह के पत्रिक करता को देशता हो जाता की बीत कर देश देश हैंगा है। में बें के तार

दर करना क्रांत का कि व्यान्त प्रत्य का साम गया के साम दिन धारत को क्रां सम्म का ना प्रत्याग्यावद को दूर सकती हैंगी रिकाम घडत को साम जो औ, या का प्रत्याग्यावद को सम्म गया है। वहर सामा दान करा तन माहना का

tion a a der te fame at bar great ter ement minime in our fourts, der dente mitt bet em einem anne a art met er er betrefen felz a til de fear fram anne vert be alle ge met te sen fe feit it unminiser an empleme als en be forb femitte de ultu ann b. the stretch at met an alle fer ent til ter betreften en enter enter at the sen ent til ter en b. the stretch at met an alle ter enter en and freit in mens unen ut, frafen en at ferte et en an attent in mens unen ut, frafen en at ferte et

वार्त्तार विवाद प्रथम परे, तार समाद महे, वर्षन हान्य हैं भारत तेना नाथ हा उठा, साता प्रमायन पर दियों ने मेरी का रह वर्षा हा। मुख्यों स्थाप व तार का ना नाम ना के के का ना तर हों

तुररोरे श्यान भी रम पर चनाम पना की बीजार क्षेत्र कर हरी रेग्या निषय न परनम को संस्थाधित हिला।

तर विना गांवे विचारे कर उठा . "सैन्सी चार्चा मीर उनका बेटा!" उनके पोरसर के पाम तो हैरिटी . 2 सर्व

त्या वाचा घार उसका करा! जाते पोत्तर के बाम का की का म तकर पर नकर बागी धीर एकाएक चुन हो बचा, पर दुन्ते हे हरे बोना, "भीर उनके मनाका हुए धीर दिस के काने माहमी..."

भीक्ष में से तेल्यी चार्चा की कर्चभेदी चीख गूज उठी: "बच्छा हो मुगे जन्दी से जल्दी कन्न में दलता दो! करा वहां ^{हुए} पीछा करना छोड़ दोसे?"

मसलान ने बान्त मुखान के माथ उसे रोक दिया:

"ग-ग र .." बीर भलमान की बीर मुद्रा। "बीर ब्रापके खबाल में उन्हें जिसने निक्का है?"

"मैं नोर्डे पक्की बात नहीं कह मकता," सलमान हकलाना और प्राय उदाने डग्ना हुआ बुदबुदाया और उसने अपनी कापनी उननियों से बाकी

मुंधों को ठीक किया। "पच्छा, पच्छा।" धनलान उठ खडा हुया और कठोर स्थर में बोलता

रहा: "मनाम पत्र निधनेकाना खुद जनता के मामन इने स्वीकार करे।" मज स्तब्ध रह गये: पत्तों में मच्छर के मिनभिनाच की धावाज भी गुननी सुनाई देने लगी।

्रिती सुनाई देने लगी। "र्से, में, मेरे मेहरवान!" धौर यारमामेद खपनी पतली, नमदार

गप्त निकासकर पत्रों के बल भीड़ से बाहर निकल बाया। स्नाम की लगा जैसे उनसे पैर प्रस्पर के हो गये हैं, जभीन से गहरे में जा गई हैं, जब कि तेलभी बाधी काली भीन की नरह उस पर हुटकर प्रसाद क्या क्यांक्सर जिल्लामारी

"मैंने कहा था या नहीं - इस नीच से यवकर रहना?।"

"सरे, गर्माघो मन, बाखो, बागे खायो", बनवान ने विनुष्णापूत्रक "हा, "मपना दोष स्वीकार करो। तुमने हमने बिला गर्मात से क्या कहा मार"

यारमामेद ने बडी मुक्तिल से पूक सटका धौर घर-घर कापने, हवलाते !! धपनी राज में धपनी चसकारी समुद्र होतरले कहा

हैं। भगनी राव में प्रपत्नी चमत्त्वारी सफाई दोहराने लगा "मेरे मेहरवान, हर प्रादमी में कुछ कमिया होती हैं कुछ शराव

है मोडीन होंने हैं, दुछ दाम के घोर बुध के होठों में मिगरेट घरना होती ही नही... घोर मृत्रते घराम शार्यना-पत्र गर्ड बगैर नहीं रहा जाता। मेंग स्वभाव हो ऐसा है!.."

हरें। हिंदी ' परनम परता थीर हुएंगी उनटकर, नवकार उसने पैसी हांगी में बारमानेद का मना दबोच निया। बारमानेद सेर के मूद्र में केने प्राप्तीन की नदर विद्यास उठा और उत्तरा दन निवक्ते-निवासने कथा। प्रान्तामा करें नोती ने बसी मुल्लिंस से चुलस्त्रोद को रुद्धम के हहायों में पूर्वामा, न्यारमानेद के दाल बक्ते भनी, बहु निवास हो गया और

भूता भने बोरे जैमा हो गया। नवफ ने, उनकी पत्नी ने उने दिननीही क्यों व रोवा, मापकर यार- "यण्डा, यण्डा," यसतात ने निर्मिण मार ने बड़ा और मूर्व की संस्त बत्तवर का जैसा हि स्तरूट या, सोबो का ध्यान मानो की पारिंगत बतन की द्रण्डा हा रही थी, और वह बड़ी बेतकमूरी ने और

य बाज प्रश्न वासगर समावान, साथ ता प्रश्नम सीतीन सीर व्यक्तिका ही रा रवसम नाती वा सनास पता वी नियनवाने वे बारे से सूचिन वर्षकारेंगे। यह हरना वटिन या कि वसनुरूचेनका की सनास पता की बात ही दिन ऐस्त वी बया सूत्री या तो उनने सारमानेद की हुए से सहती हो हुए

निशाल फंतने की मोध भी थी, या कह उसे घोर बूरी नरह शास्त ही नरह धरना दाग बना लेना बारता था धरनवाल के बेहरे पर जिल्ला की लेखा झनकी, उसने कोलाखा के प्राण्योगन् से नवरे जिलायी। कैसा बेसकर घायमी है यह नवारी बातजीन फाम के बारे से हो रही है, घोरवरिल निश्चि के बारे से धे विचार-विसर्ण करना बकरों है। धोर बुद का यह करना है 'नवारि'

में प्राप्तानोषना का नाम-निकाल भी नहीं है, हिनती विकादस्त हों।

प्रतिय बान है जनने दो कब्दों में यह बात कह बी, पर स्पष्ट है।

बह बहुत दिनों से कहना चाहना था, हिबकिया रहा था, हिम्मन प्र रहा था, प्रपने दोस्तों से सताह कर रहा था

मान्हिक हिमान उपक उडे, होर मचने तने, जनति एतंब री
चहुरा ऐसा सान हो उठा, मानी उस पर हिमों ने चेरी का रहा मान्हि

न्दर्भ रूपा नाग हा उठा, नागा उस प्रशासता न वरा का राष्ट्री हो। "तुम्हारे ययाल से हम पर बनाम पत्नो की बीछार कीन कर हर्^{हा} है⁷⁸ सबिब ने स्तम को सम्बोधित तिया।

वह विना सोने-विचारे कह उठा

"तैल्ती चाची भीर उसका बेटा!" उसने पोगलर के पास खडे शेर्डार

पर नंडर डाली भीर एकताक चया के कार पर सन्ते में धारे

पर नवर बाली घीर एकाएक चुल हो गया, पर मुस्में में गर्ने "म्रीर उनके मतावा हुए घीर दिल के काले मादमी."

में से तेल्ली बाकी की कर्कन की काले मादमी.

में से तेल्ली भाषी की कर्णभेदी चीख गूज उठी . सच्छा हो मुझे जल्दी से जल्दी कब में दफता दो! क्या ^{बहा} केंग

"श-सं .." धौर सलभान की और मुद्रा। "और आपके खयाल मे उन्हें किमने लिखा है?"

"मैं कोई पत्तकी बात नहीं कह सकता," सलमान हकलाता और माखे उठाते डरला हुम्रा बुदबुदाया और उसने धपनी बापनी उगलियों से वाकी मुछो को ठीक किया।

" ग्रच्छा, भ्रच्छा !" समलान उठ खडा हुन्ना सौर कठोर स्वर मे बोलना 'हाः "मनाम पत्न लिखनेदाला खुद जनना के सामने इसे स्वीकार करे।"

सब स्तब्ध रह गये. पत्तों में मच्छर के भित्रभिताने की धावाज भी पूजनी सूनाई देने लगी। "मैं, मैं, मेरे मेहरबान!" धौर यारमामेद धपनी पतनी, नमदार

गरन निरालकर पत्रों के बस भीड़ में बाहर निकल साया। रम्नम को क्षमा जैसे उनके पैर पत्थर के हो गये हैं, अमीन में गहरे धमें जा रहे हैं, जब कि तेल्ली चाची कानी चीन की नरह उस पर ट्रकर

"मैंने कहा मायानही – इस नीच से बबकर रहना?!"

उनका कथा दवीचकर चिल्लामी

"घरे, कर्मांको सन, बाखो, बाये बाखो", बसलान ने विनृष्णापूर्वक ^{प्}रा, "प्रथना दोष स्वीकार करो। तुमने हमसे जिला ममिति मेनया कहा **UT ?"**

बारमामेद ने बड़ी मुश्किल में खुक सटका और घर-घर कापने, हक्लान

हैं। परनी राय में घपनी चमत्रारी मफाई दोहराने लगा

"मेरे मेहरवान, हर ग्रादमी में कुछ कमिया होनी हैं कुछ शराव

के भौडीन होते हैं, कुछ ताम के भौर कुछ के होटो में सिगरेट बलग होती ही नहीं... भौर भुझने भनाम प्रत्यंना-पत गढ़े बगैर नही रहा जाना। भेरास्त्रमात ही ऐसा है !.. "

"मरे, कुले!" हस्तम गरबा मौर कुरमी उतटकर, सपक्कर धमने दोनो हाया में सारमामेद का सना दबोच निया। सारमामेद शेर के मृह मे फेरे धन्योप भी तरह विकिया उठा और उसका दम निकलने-निकलने बचा। मास-पास खडे लोगो ने बडी मुक्तिन से चुगलखोर को क्लाम के हाथो में छुड़ाया, -- यारमामंद के दात बजने असे, वह जिथिल हो गया धौर

मुमा घरे बोरे जैमा हो गया। नकर ने, उसकी पत्नी ने उने किनवी ही क्यों न रोका, भागकर यार-



हा इसके हाथों को सदा दे देंगे, इसको फटकार देंगे, जरिया करेगे, पर भैने मासूहिक कार्य में निकालना बना अल्डवाड़ी होगी। यह हर हो जायेगी, नारोंगे, हर हो जायेगी! हमें सोतोंगे वो जिटिन वनना चाहिल, पर बाग मेंगा फीरल इस पर मुक्टबा चनार्ज की धान वन्ते हैं तही, नहीं, वामरेग्रो, कर्वजारियों के साख हुसे मेहनज बन्तो चाहिल, माव-समदावर

थीरक से काम सेना जाहिए।" "तुस्हारा, सेनेश, क्या यह खबाल है कि इसे लेखाकार बनाये रखना जाहिए?" विक्रियन करनम ने सकता

नाहिए?" विस्मित रुस्तम ने पूछा। "नैखानार क्यो?" कलतर ने अपनी श्रेष्टना की धनुभूति से कधे

त्यादार क्या?" कलतर न क्याना श्रष्टना वा धनुभूत य कथ उचारिय! "इसे कोई मामूनी काम सींव देना चाहिए, इस वर नजर रखनी भाहिए और मध्य निवस्ती ."

एतम के लिए म्रगनान का व्यवहार पहेली बना रहा जिना समिति का गिष्य एक बार भी कची भावाब के नहीं बोला, नगाई से बोलता रहा... बडा पच्छा सादमी मिला है इसे निहाब करने का 'अपने गारमाचित को नदी में न जबाया जाते. तो बनाने नम पैरी तने तो रीहता

गोरसावेद को नदी में न हुबाबा जाये, तो कम-मं-कम पैरो तने तो रोहता महिंद्र हो। कमने ऐसे नीए को सरावा करीबी बनाया, उन पर क्या नी देंद्र दूर में मून पद्मा उने माने करोद बालोचर रायत बना वर्ग कार्या, हो में के मारे होनी में नाम जाना चाहिए। वेहिन स्वतम को मोर भी मींगर मानवर्त तब हुमा, जब समाना ने कनना के बारमांद वो कठोर

नाम रिये जाने पर मामूद्दिक पार्ध में रखने के मुझाब को मान निया।

"पर तुम नाद काम करना चाहने हो? भ्रमनान ने पुछा।

"परी तुम नाद काम करना चाहने हो? भ्रमनान ने पुछा।

कर्मी भ्रमाय प्रकार के स्वास्त्र करने करने प्रकार माने प्रकार की रख्डामा करने हैं।

कर्मी भ्रमाय स्वास्त्र के स्वास्त्र करने स्वास्त्र करने हम्म निर्मा

को भी प्रवान गतना है। गत्नम ना जून जीन रहा था। वधी नहीं, पर मनाम पत्र जूद बालान के बारे में होंने, तो यह तुनरे ही बच में बान करता। सभी तो यह स्थनत बड़ा देखता रहना चाहना है। यह रे, नरागरित मधिब, जल्दी रुस्स हो बानेशले, स्थनने चुनावों में समरा

पना उक्त हो काट दिया जावेसा:

"मगर मादरणीय चाचा इजावत दें," यारमामेद संदुवाता हुमा
वुरद्शया, "तो मैं पमुनावन कार्म पर काम करने बना जाक।"

द्राया, "सो मैं पशुपालन कार्मपर काम करने चला जाऊ।" रुस्तम ने युक दिया।

"मैं तेरा बोई चाचा-बाचा नहीं रहा। तुझे मस्ते दम तक माफ नहीं इस्ता कि मैंने तुम पर इतना विश्वाम किया, इननी मेडरवानी की।"



^{"ह}र्स किसी भी भादभी को बिलकुल बिरा हुम्रा नहीं गमझ लेना सहिए, बारमागेद को भी म्राडमार्थेगे, उमके साथ गम्नी बरनेगे. हमेशा प्रगपर नकर रुखेंगे।"

मीटर के पास खड़े-साड़े ग्रम शत ने पूछा कि बलतर विधार जा रहा । भारतम पड़ा कि करतर-नेलेल का इराहा राज को एक पमुपालन फार्म देवरे में जावर मामूहिक विमालों को निश्चित समय में पहले जन सरकार

ों के के लिए तैसार बनना है।

"एप रात को केन्द्रीय श्रीत-कैप में ओप्रेसे," बमानान ने कहा।
भैंगे ही संबंदर रजाना हुई, जुनाव ने ब्राह्ममालीय से मुक्करावर कोडी
पेंदी के कमी लीप प्रकार कुई, जुनाव ने ब्राह्ममालीय से मुक्करावर कोडी
पेंदी के कमी लीप प्रकार कुई, जुनावर ने ब्राह्ममालीय से मुक्करावर कोडी

हैं। ये बनी तोद पर हाथ केंग सीर घुषापूर्वक रस्तम व शतमान से बीता "मैंने देखा, तुम लोग तो विवहुत ही घवरा गये थे मदें वहताते हों! घतर में न बचाता, तो बुदा तरह खेददवती होती। इसकी गीमन

भिषाता!"
"हा, कामरेड ग्रमलान ने हद कर दी!" ननमान कह उठा। "हमें रिनभर दीवाते रदे: यहा भी गये, हर अगह उन्हें सिर्फ नमिया ही नवर सर्था!"

िन-भर बौजाते रहे: जहां भी सबे, हर जनह उन्हें सिर्फ निमया ही नजर माणी!" "मर्भ मानी चाहिन्!" स्म्तम मरत्रा सीर कलतर में विदा निवे

किंग भाग थान्यून स्तम महत्रा था कलतर मा व्यास्ताति किंग माने पर दास्तात् हो यदा। का सदय करूनी सहक पर पून उदानी जा रही जिला मामित नी मोरह के बोरदार यहून चल रही थी। सराकोदनू मीर गोगामवा समाना हो महाम्य दयानुता के लिए उनाहने दे रहे थे, वे महिष्यवाणी कर रहे

के कि बने वारामोद के माम इतनी जरामई से पैक साने के कारण पार्रे फिराना पूरेमा। "दहिर्दे, कामरेडो, टहुरिबे," जनने मिलों को ज्ञान विचा। "मेरे क्यात में मारामोद में पूराने मुझे को जो के बारे में सब निया था। नेहिल

वेपात से पारस्तार ने पूराये करे बीनों के बारे में सब निवा या। नेकिन टेर्ड पुराया त्रियते पारे बीनों के बारे में सब निवा या। नेकिन टेर्ड पुराया त्रियते या? ने शो उमने घोर स्त्या की तो बात ही छोड़िये। पितिल में सोबना हु कि हमें चौकना रहना चाहिए, उस पर, गुगे

हैं ने पर ब्रोप धाम क्षेर से सनमान पर नडर रधनी चाहिए।"

वन्तर-क्षेत्रेस साम के बाने पर सनमान के यहा गया और रात को
पेरी क्का। उसे प्राप्तक से राज को साम के स्वाप्त सोर स्तेयी

^{पश्}तर-सर्रश शाम के खाने पर सलमान के यहा गया झौर रात को ^परी का। उसे पास्तव में रात को रास्ता में हवकोले खाने झौर स्तेपी ^{की} धूल फाकने की धालिट क्या खरूरत थी .. गरीना की भविष्यराणी भव नहीं निक्ती नकतात ने कात मही छोड़ा। यह गण है कि उसने कलनर को सुभाने की वीर्ण दुरराया नहीं, लेकिन वह दो छुग्यों को की काबू में एवं या हो है यह बात तेब नकरशानी सक्तमण्य तेननी बाबी की महस में सीर्ण

"वानम, जन्दबाबी यत करो, दो-गोन महोने में दुरहारे लिए हिं बूँ ह पूरा, नितक में पैर की गुल के भी बराबर नहीं हूं। में बुढ़ दुवाँ गादी करणार्जमा।" नवनान ने कलतर को याने की बाता न रहने पर बस्ती हारी हीं गराम पर नया दी, वह उपको सारी इच्छारों तहेत मान से कमा जी थी, उसके पैरों में निर रखती रहती थी। वोन-केप जाने समय की हों

साथ कारणना स्वारित्य व्यवन में नाती थी, उन्नतम जात समय के हों है। जाती थी, उन्नतम जात समय के की कारी की, उन्नती गानित्यारी बरी की कीर उनकी प्रियं का गानन करनी थी क्यातर बुद्दा है, तोत्व है की उनके जार की उनके जा है। यह करना दिया करनी भी की नाता में गानी करने यह की गी किए में बेठी भी है ने वीनों बाहू जाहर 'इन्होंबर' होर्ड किया की नीनी कार में बेठेंगी, कीन वे बीनों बाहू जाहर 'इन्होंबर' होर्ड

में मामक्यमाने मार्ग से दहरेंगे। में दिन में हर दूरान में सारते हैं सायादार योगी महत्रे पर यूमेंगे, मात्र को उनने मामान में दिने हीर्रियों में प्रोधी देंगे। हम जान मूर्ग बन-वप् में तीने हीर्रियों में मात्र देंगे। हम जान मूर्ग बन-वप् में तीने मीर्ग नहीं मों क्या पर परेगा, भीर हम पर परेगा, बनार में दूर मार्ग पर पर्यों में मार्ग में पर मार्ग मारा देंगा, बनार में दूर मार्ग मारा पर्यों में मार्ग में में पर मार्ग माया मारा देंगा, जारि मार्ग मारा देंगा, जारि मार्ग मारा देंगा, जारि मार्ग मारा देंगा, जारि मार्ग मारा हम मारा देंगा, जारि मारा हमारा देंगा, जारि मारा हमारा देंगा, जारि मारा हमारा हमा

दुमा-पत्तम तक नही करेगी । सच पूछिये , यदि चाहेगी - मिर झुवायेगी , चाहेगी - मृह फेर लेगी . . .

यह मापून होने पर कि माय्या बैनव के यहां रहने चनी गयी है, एक को करनी सामाए पूर्ण होने का पूरा विकास हो गया। यहा तक 'बढ़ परीपिनों ने उसे बताया कि मकीना ने बढ़ को नही स्वासा है प्रोरे कि पिनारे की

'वर प्रोमिनों ने दुधे बनाया दिस्मीना ने बहु को नहीं हायाग है पीर दें पिनों मधी है, बब्ताब केल मुक्ता दी "दिन छोड़ा मत को. 'ते माम, मैं पीछे नहीं पहतेवाली उस मुशी कहते तबकी कंपे प्राप्त केला केला मही कहते तकती के पर्ने प्राप्त बेरकनी करानी रही, यह महाल मेरी धानोग ने नहीं दिवल ला!"

त्ता । " यह गुलिया सनायी नहीं, यह नदास स्तर घोषांत्र में नाता कि रतना "एम निकास में इताबल दें दी है। उसने मूल क्यान में गैगा में महार बहुद को तीहते क्योरिन मुद्द भेज दिया। नवजान की घामें मिंगी पान्यों जेंगी चक्त उसी. यह कह नशीना के गोने में हुईदी जजीर न देंगी, उसना गृक्त कोट उसने माई के हाथ में होना घोर हुम्दा कुट में होण में। माम ने क्या भी यू की घोर थे हुने के गुढ़े में हुम्दा

निता चीट देंने। देख लेता!.. उनने मममान के दिसे हुए नैसी में एक धनूटी, एक हार, वर्णपृत गीरे सीर हुए धननी जैस भी हाल लिये। "धन्या की देटी ऐसे सोहले देखकर पानन हो जानेगी। धनूपी की

त भेदें ?" परमात ने नापनी उननियों से नीमनी चीडो नो डटोपने हुए नहां

"वरसाबी मन करो। इन्तम बुद्धा थोडा है सीर सहियन भी। न क्षेत्र क्षाठी से निरा है। उन पर तम करा हासी ही जाने थी, यह पर ने कि हमारे तिला उनाते रिक्ता कायम करना कोई बहुत इन्डल की तन नहीं है, किर सुद ही दिन तम करेगा."

वर शासमंत्र का मध्याकोड किया गया था, तो सनवान तुरी ताह स्थित या था उनते बहुत को साम माधान बतावर चनते वी तैयारी निर्मे तो वह दिया था। तबनाव की समा में बुख नहीं था रहा था कि पी जन्दनारी वा कारण है क्या। जब कि उसका माई बारमानेद की को तिर्मेश को जीनना हुंचा सावार पुस्ते ने घर में कडफ्डाता चहल दभी रिका था। and all all the fails on the bill about a settler

& rear as this are the think and a manual appropriate

लादन नार बन बरावन शहर है। हुएसे बाद की मान की नार्रे हार् i Richt g at R. at han ban i ; at it fattig g. C. बानी बर्गना का नारायाल हा बंदा है, शान्त क्षेत्रामा हुए हैं। प है। मूर्त ही कमा बना है। जुनी न इस नुम्मान को हा हाएँ ही बार प्रथम दिना भारत भारतिहरू कार्य वर्ग बागा तहर गर्व 🗎 🖰

राज्य नरा है कि प्रव यक्तान रात का कार्येच मेरलीय में ता है. ती अरबाद कोर अबल कोरब आद आप करा पूर्व देव दे वे सार हरा ह कि प्रवास मही बेबा बूटर्स की रूपी - मुख्यर मूल बर की

म्हा र रतर भेटा का राज्य करते। नहनार ने बारे प्रतिना WILL WALL

घोर धगर प्रवास्थ दिया दशा ता ?!

"या हैने हा सहता है! पुत्र क्या देखी ता गरी विचा मंति। र शिवन मानिक हर र का बुते हैं, पर बर बहुत जैमा खरा है। निगुल afen i

पर मगपान के गामी कह नहीं दिक गहेगा," गनमान ने कर् भी बात भाट थी। ' मगर क्लारतातत्त्वर होता , तो शहर से नवे तेवासी को नहीं भेजा गया होता। बुरी से बुरी होत्तन में मुगे वापस पुरानी वर्णह पर रथ दिया जाता। पर कीन मुझा रहा ? बेशक, जिला समिति। ^{सूरी} भिषाकार कुछ मक्की किस्म का है, दिन-रात पुराना हिमाब-विज्ञाब वा^{वता} रहना है ."

"तो बया. " नडनाड एकाएर खुप हो गयी। उसने सभी तीवने की कोशिश नहीं की थी कि भाई के पास इतने पैसे कैसे आये। "मैं अपने बदन पर मिट्टी का तेरा छिडककर जल मरूँगी।" वह बचानक चीत उडी।

तेकिन सतमात वहन की ऐसी चालों का धादी ही खुका था,- उसके बहरे पर जिल्लाभी नहीं पड़ी।

इत सर कच्टरायक परिस्थितियों के बारे में सोमकर नजनाज इन दुरद्शितपूर्व निष्कर्ष पर पहुंची कि उसे मन्तिसम्ब भार्ट की सवार्द परणान ते करा देती चाहिए घीर खुद उने गराश की कसकर पकड लेना

मामूरिक फ़ामं के जाने-माने प्रध्यक्ष, कम्यूनिस्ट रस्तम की घाड में स्रीर क्रियुर्ल क्ननर का महारा क्षेत्रर वे खनरे से माफ बच जायेंगे

"मैं इसी बक्त रस्तम के घर मिलने जाती हूं," उसने वहा। मनमान ने माथा प्रवड़ लिया और फुफवारा

"चुन रहो! रस्तम के कानों में स्नकताहै पड चुकी हैं, वह मुझे धमकी वा है: 'समझी पतार को कानों में स्नकताहै पड चुकी हैं, वह मुझे धमकी

देपुता है: 'प्रपती बहुत को काबू मे रखां'।" "ठुग्हें मेरी तरफ़दारी करनी चाहिए बी, कहना चाहिए था ब

"र्टुम्हे मेरी तरफदारी करनी चाहिए थी, कहना चाहिए था ये निरहुत घोछो, गदी ध्रफवाहें हैं। सिर्फ हमारे गाव जैसी जगनी जगह में हो ऐमी नीच मुठी ध्रफवाहे उडायी जा सकती हैं। कलतर-नेनेज से

भार तिरायन करो, वह मेरी बेंडच्छनी नहीं होने देगा।"
"पुंड प रहो ऽऽ।" मलमान चिन्नाया। "या तो उनमें तलाक वी

"चु ऽऽ प रहो ऽऽ!" मलमान चिन्नाया। "या तो उनमे तलाक की नीवन सा दो, या यहा से फ्रपने फरमताल चली जाधो।"

भीपण ह्वामा के नारण वह तकन पर गिरवर केट गया। गुरुवात समझ गयी कि उसे जन्दी करनी चाहिए। वह स्रगने पूरे

भवनाड समझ सथी कि उसे जन्दी करनी भारिए। वह समन पूर दिन क्षेत्र म नहीं गराज से मिलने की साजा में मामुद्दिक पासे से मटकनी रही। सन में निराज होकर उनने एक मूर्ती पकार, रोटी बनाई, हारी

ग्लाद नैयार की धीर उसे मकाई से धपने लान कामबाने प्रयम उपनार हैंग में रख निया, फिर बुछ सोचकर बोनक दी एक नयी बोतन भी उमसे ट्रेंग सी।

जब मनी-प्रती, पाउडर घोषने से माल नीले-से किये, इन्न वी भीनी पुणबु फैनानी गढनाड चौराहे पर पहुची तो घंधेरा हो भागा था। उनने मागने से मान ट्रक को रोता।

"गुरुरि बनायें मेरे निर! मुझे खरा गराझ के पास छोड दो मुना है, दिसी ट्रैस्टर-सालक वा हाथ मझीन ने झा गया ." वैद पर बना बडा-सा साल प्राम देखकर पालक को विस्तान हो गया

वैस पर बना बड़ा-सा लान जान देखकर चानक को विश्वान ही गर भीर उनने नमें की भीधे खेत पर पहुचा दिया।

गराम बच्चारत पर बाम वर रहा था, - उसने धाव कोर्ट का दोगूना गाम कामे की कुमस प्राणी थी। उसने विकृष्ट थेड पर यही नवताव की रूपा, धाना-भीट निकासी, पर किट भी निव्यक्ति की का प्राण्य की की देगर नीके कर गया। क्यी का विकास बहाज धाने चला प्या।

"का कुछ हो गया है? बया झायी हो?" उनने स्वाई ने पूछा।

नवनाव का उपनंत का रित उठा : उसने मन्द मुकान के मन Y TITE

षणी जोधा दुर्गर बन्त ^१" गराम ने कर्गा

थेंगर , भरा बर्ज रहर गुड़ारने का इरोटा नहीं है," नहीं प महत्वर मूर गुरा निया। "वावेक मिनह तो बैट मक्ते हा तरे"

पराज न द्वर जा पहुंची घीर घंछेर में लंगभग नंदर नहीं हा गाएँ बरनाइन की तरफ चिलागुच इस्टि हानी। महायब असेनेबद तहती मेहनती है, उसे स्वतंत्र रूप से बाम करने की ब्राइन डालनी बाहिए। होर यह देखी मान नेना भेड की नरफ बड़ा, जब नि नहनाब बहा नारी है अपन शुर्त बेंद-मजनू पेड के तने काम से जुड़ी हुई थी, प्रश्रवार पर तांता ल

रती थी, फिर उसने बोनत भी रख दी।

"पवराधरे मत, बोई नहीं देखेगा, मधेरा है।" उनने महार पे पायाज दी धीर कालक का लवालव भरा प्याना गराश की तरन वाला भूनी हुई मुन्नों की खुनकू मूच कर गराम ने महसूम किया है उन बहुत सेन भूख लगी है। नमीला वेष पीने से उसने साफ इनकार कर दिया वर्ग मारी रात नाम करना है, सिर पनरा जायेगा नजनाउ ने ब्रॉ नहीं की, मनुहार नहीं की, हाद से मुर्गी के टुकड़े बरकरके सबसे पर्वीमा दुकड़े उसे देनी हुई जिकायत करती रही

"गली में निवचते धर्म भागी है। दुम यह काम खतम करो, मैं निर्णी त्स्ती हूं, मैं चैन की जिन्स्ती के निए तड़न रही हूं।"

नजनात ने जयाब देने के बनाय उसे चूम लिया। गराज को प्रपर्न

रे बदन में सिहरन महसून हुई, फिर भी उसने उसे खनेज दिया। "मैं बुग्हारे बिना नहीं जी नहती। बुगने मुझे बदनाम करा दिया, इन्डत मिट्टी में मिल गयी। खब मैं वहां जाऊ - ऐसी हालत में ? जुली लाक ते तो, हम मादी की रिनाइड़ी करवा सेगे, पर कमा तेगे."

ज गराण का मालियन करती हुई पुसक्तमायी। राण में निता में विरामन मिला धनम्ब स्वभाव बाम उठा १ नवनाव

दफा हो जाम्रो यहा से । " र वह उससे दूर हो गया।

ते से पापत हुई नडताड ने उमना पीछा करने उमनी झारतीत

^{तुरु} नी श्रौर बार-बार यही दोहराने क्षगी, मानो उस पर मृत सवार रेपक हो

"बपनी जान ने सुसी बौर तुम्ह भी मार डालूगी, याद रखना

"निष्ड छोड़ो मरा।"

"मच्छा, यह बात है।" नवताब ने उसके मणड जड़ने के लिए हाथ प्रास, पर पराण ने पीछे हटकर उसके हाथ दतने बार से दबाये कि बह [नों के बर किर पदी।

"हाय, पार काला, क्वाओ।" नवनाक धून में सोटती और भाजूनी रेपपने गान बरोपनी चीच उठी, नेकिन गराण मिर पर पैर रखें कम्बाइन ी तोफ मान निया था।

हेरपविदारक चीखें मुनकर कथ्चे रास्ते से खेत में घर लीटती लड़किया गंगी हुई मा पहची

मारी रात माव में ताना भ्रफवाहें उडती रही

90

राना पानी मनानाद खाने भी भीज सनकरने भीठे न्यदार तरब्बे । माताबाद कर रहा था , दिसम्बर से भी , जब मुनानवासी उसका सि भून पुने होने थे , हस्तम की मैद पर कभी नभी खान तरीके से पित रखा हुया, सीधा मेतनी ताकर रान्य लाग हुया, सीधा मेतनी तोकर राग हुया, साथा मेतनी तोकर राग हुया, साथा मेतनी तोकर राग हुया, साथा मेतनी तोकर राग हुया, सीधा मेतनी तोकर राग हुया साथा स्वाप्त साथ स्व

विनार तरवूत्र भाषा रह गया या, रम्लम ने बुद्धिमक्षापूर्वक खाना

र कर मुस्ताने का फैमला किया।

"बेटी!" उसने बरामदे की रेलिंग पर झुककर झावाज दी। "झपने ^{[न}ों को बुलाकर सरवज चछने को कहो . "

रेपान निर्देशर व नवक है साथ धारत में हमाम ना वाकी वर्धा मा दता रहे के। पिछते कुछ दिनों में मुहस्तामी के नाथ दतनी प्रतिय निर्में पूरी भी, जैसे निर्मी पोमानियां उठानी पेसी में नि वर पास में पिहम्मास कराने के घरने पारे के बारे में मूल प्या वा और धव जब बंदी निर्मी में भारद करने के निष्म द्वार निर्मा मुंग उत्तरी समझ में नहीं दिस पारिक कर जब हो मा बदसारे

"मभी बायी, बज्जा, ठहरो।"



ँऐ, कीमी, दिनबुताये मेहमान का स्वागत करोगे?" पेरमान ने बपना गिर पकड़ जिया "मैं इस समण्डी बीने को देख भी नहीं नकनी। चली, बसीचे मे

पते हैं।" यवा चलके -

युवा चलने बने 1

रेन्तम को कनतर को देखकर लगा जैसे उम पर स्वीतता पानी डाल या तथा हो। सनीना भी उदाम हो गयी वह कनतर-निलेश से अभी सले

िमानानहीं करती थी। यह विगलालय से गहाधाया है? दिर भी मूहस्य चुप रहे। सेहमान से यह नहीं कहा जा सबना. पेने आरो! "न चाहने हुए भी दिल बामकर उपका जिस्टलापूर्वक एनत केप्सा होता है

ात करता होता है. गर्नोले, मात्रवरपूर्ण कलतर के पीछे-पीछे बरामदे में दो मर्द ग्रीर दो तर्ने माती। उनम से एक, मोटी व ऊचे कद की, ग्रनलम के झालस्दार

नपीय में दका बाल उदाये हुए थी। पुरस्थामी और गृहस्वाधिनी ने एक दूसरे में भड़रे मिलायी धगुए ये हैं ...

पान को विधिवन् मेड के बीच में रख दिया गया, मेहमान उसके तें मोर बैंड मये मीर घोडी देर चुप रहे। घन्त में ऊले कर की मोटी ति बोली

ति बोली:

"परे, चना विदी घटारोट के पेड़ की तरह होनी है हर राह चनना
भी तेमक बाहुमरी नदरी से देखना है, जबकि धटारोट मानिक को

ारी साफ बाहुमारी नवरी से देशता है, जबति समर्गाट मानिक ने तरे हैं। साम्हों भागी बेरी व्यक्ति है—सामना मजाता है, यह हमारे यो का पहता है कि बेरी बाद से हि—सामना मजाता है, यह हमारे का पति जोने माने कर से जाता है। साजाय का कई सभी की मानुक "मा गुणती न करे, सककी की बादी अपने भीर सायक बादमी से

ंता, "हैं। सक्ते घारमी में ही करें।" म्रतुमा मीरत को लस्बी नाक व टे होंजेसके मर्दे के टीक दिया। "सबसे स्थ्य बात है कि मास्ती दित "बात है... मत्ता के विभाव के और पर, मानी म्यून्यूगी से मानी में में मूना सकता सारे लेकिन का मुझे समात नमी, उसे मेरे क्यास प्यार हो पता भीर कभी जारी पदार्थी

मगुषा भौरत ने छौरन हां में हा मिलायी





उसी संमय गेरणान ने धाकर मेहमानो को सलाम किया, इंबाइत मिण्ने रा इतद्वार किये जिला थान पर से थालपोल उठाकर सोनवा पर सरमरी जिर दानी, पर उसने सिठाइयो को नहीं खबा, बल्कि धगुठी व मीजियो

हार में दिलवाणी रिधाई। "महा, कितने गुन्दर हैं! धौर महने भी होने, बबोरे मुन्ने कड़त पण्डा सुन्ने होन्दर बोल उठें, कलतर ने राहत की सीन सी धौर दिसक

' धनुसार विवर्तव्यविषु बेटीवानो से जल्दी ने मोठी चाप पिताने पी त्रमादश की. "स्ट्रिस्में, स्ट्रॉरियें ^{! "} पेण्यान धचानव नपरीते धंदाव में विज्या^{की} !

भेदिन गयमे जन्दी कारमों तो यहां भोदूद हो नहीं है।" धोर वह प्रेरे 18र ते जिल्लायों 'कलवान, तात्रभान, यहां धाओ।" राजन नी प्रान्ती पाण्यो पर विश्वान नहीं हुए। नहीं यूणी के मार्रे गत्रन नो नहीं हो गयी है? तेदिन उसको यहां धावश्यामूर्ण दुर्ण हम्प्ताने पुस्त ना प्यार ते हुए कहनी बरामदें मंत्रीय कर ता सीथी।

"उक्त, हितने गुन्नपुरत हो तुम, सेने दूत्हें! "स्रोर उपने भाष्ट्र से गिन्ने स्थि हुए नायुन्न के छित्रों को उठावर पूरे जोर से सनमान के यर गर रास (दया। "तुम्हार निए सेग सादी का नोहरा है। मार्ड का गित नाज पर बार गयों के हिन तकों की गर्जी के किया सनुसा जिन्नान प्रभागार होते हैं!" गतमान के भेट्टे भीर गरस्न पर से सम्बुन के रस की सारे कृ

र बर्ग नहाना होता है। है।
गनमान ने भेट्रे भीर गरहन पर में तरमूब के रम की धारे की
तरमी, उपनी कुरे उपनि मार्चे-मार कभी व ने कांतर के महर भी बनी
भी, तर ऐसे पहरर याले नया, जैसे उपनि मनाम मुन्नी भाग पूरी है
दिन हरना हामागाद गया हि विकेशन व नेत्रमान निर्माणमार
को भीर उपने रेपार मणुष्यीर मेंबबना भी हमी गये, या
जनत समीर मूणकुरा में भी हमाना इरहर गयाने कि

त्रा ।

गती रही थी। सेरिन ठण्डे, प्रेम व स्तेह मे विवत, घार-पार हवा ले-जानेवाने थर में भी तो माय्या नहीं रह मक्ती थी।

"वहन, गुम किर मणने म्राप से बाते कर रही हो! किमनिए!" पि में भूगोर दी पार्ट्स-पुस्तक लिए दमरे में भागकर पहुचा रहींग कह ठा।

धिडिक्या खुली हुई थी, गोजाला मे गाय दुह रही चैनव ने सारी बात त नी भौर बेटे पर जिल्लायी: "माय्या के पीछे मत पड़ो, उसे परेजान मत करो! बेहतर होगा

छ मेन ही नोड को।" करने की देर मी कि म्रादेश का पालन कर दिया गया एक मिनट गिरही माम्या के सामने केडों से करी ब्लेट रख दी गयी। वे निर्णय गों में रंगी चीली सिट्टी की प्याशियों जैने नन रहे थे। रहीन कावाजी

मेंपने का इनदार कर पहा था। मान्या ने साहस करके, खट्टै रम के कारण हुँ न सनामें की कोशित करते हुए भेड पछा धौर बोली "फितना रसदार है।"

नातक का चेहराविल उठा, यह खुबी के मारे उछन भी पडा। "मैंने खुद पैनद लगाया मा, बद मैं चौथी नक्षा मे पडता था। पिमुच बहुत बड़िया हैं न?"

"हा, खूब रसदार हैं। तुम क्या बनना चाहते हो ?" "सच्ची बात कह़ ?"

"मौर क्या? संच्ची बात ही कहनी चाहिए।" "तुम हसोगी तो नहीं न?"

"परे, तुम भी क्या!" रहीम माध्या को बच्छा यनता था। वह हैंगियार, फुरतीया या और मा को प्यार करता था। "काश, मेरे भी ऐसा ही वेटा हो!" बहु आखों में रात काटती हुई सोचा करती थी।

ऐसा ही बेटा हो!" यह धायों में राज कारती हुई होगा करती थी। "मैं भी दुरहारी राष्ट्र जन-दर्शीतयर बनुता," सबसे ने युवापुतावर कहा।"मा धववार वर्शन में बावस बड़ने की विकासन करती रहती थी बावस के कारण कभी पीचे पुरसा जाते दे, हो कभी बाह में रेज के रेहा। भीर दाम सवस्थकों से नहीं रुरती हो! पूमें के पत्र रिवस था।

घोर में निर्फ सामूहिक फार्म की जमीन को ही नही, सारी मुदान को नमक



"हमे मभी यह पढ़ाया नहीं गया है " रहीम शर्मा गया।

माध्या ने तुरस्त उसनी मदद कर दी. "तलीज नी तराई में फैली सारी मुंगान ना क्षेत्रफल सान लाख हेन्टेयर

ं उपमें में छ. लाख हेक्टेयर हमार क्षेत्र में हो सौर एक लाख हेक्टेयर -मिणी साजरवैज्ञात से।"

कारा केरेमोचलू की भागों उत्साह में जिल उठी वह ये भाकडे बनान रे प्रान्ता या, पर भ्रानी जानवारी के बारे में किसी को नही बनाना या।

"उफ वितना भनीम क्षेत्र हैं। नगी भाग्य में पूरा नजर भी नही साथे, पोडें पर पार करने की कोशिक की जाये, तो बेंबारे कदमबाज के मुन

पिम जायें! पर तुम लोगों को पता है, मुद्दान की जमीन पने मानो-सी सफेर क्यों है? यह नमक से वैसे दक गयी, इस बारे में एक यत-कथा है,

पीर वह दत-क्या भी लोगो ने त्वी है.

रहीम जूधी के भारे उत्तत पढ़ा।

"कारा भारता, मुताबी, मुताबी मा, बाल्या बठन, धार भी नुनिते!"

"कारा भारता, मुताबी, मुताबी मा, बाल्या बठन, धार भी नुनिते!"

"कारा केरोजालु ने तर्जेक्शक नेवयोग से उत्तरती बैठन की कहकर ठड़ी।
अंग की:

"धात्र मेरा दिल खुग है. डीह है, यही तही, हुन शोगों को एक हेवार साथ, शायद एक लाख बरम पहने रची गयी दशनचा मुनाता हैं।" जममे साथी महा, स्वचित्र कम से मुस्करते हुए मुनाता मुह निसा." बहुत पुराने बमाने से यहां धानान बनीता रहता था, वे बहादर, नैक धीर ऐमानदार, नीम थे। कवीले के सन्दार की देटी सवानी हुई,



मीन पाने की तरह इक गयी। झोकाङ्गल मुनाम के धामुखो की धारे १पी में वह निकलों, कडवा नमक उन्नोन सोख गयी, धारे नदियों में

- · ·

रिकर पारे मुला के बीज से समुद्र को बोर बहुने नवी नेहिन सुना रिकर पारे मुला को बीज से समुद्र को बोर बहुने नवी नेहिन सुना रिकर नहीं धाया। हुर-दूर के देत्ती से बानेवाले कारवा यहा से गुजे पर राज नेशियतान से विवार हुए स्त्री के नकेंद्र बाल देखबर इर संग्रं और वृत्ति पारे केटों को बायस सोट लिया। सरस देतों ने उत्तर की सोर लीट

हे पंतियों के मुंग्ड भी नहां साहे, पर व्यान के मारे कही दिनी नुन्दर्श हैंकिंमी बमीन को देखकर दुखी पन बागन उड गर्ग। प्रत्न में गहा के दूरा गापर सामा। वह ध्यानित के जनकर राख हुए व्यार सीर व्यान रेगण रोजी में विचर्ट दिन को देखकर नहीं डग, न ही बागर मीटा,

िए तथा में विषय हिला का देखकर नहीं हुए , न हुए भाग नाथा है जिस्ते उसे देख के बेतरी पर रहा बाकर उसके सामान से एक देखानावार ते एक हाता। एक साथ सडकियों और एक लाख शहरी ने यह गीत गाया, जब कुट हों है में पे भीर इस दुनिया को छोडकर चने तथ, औ दूसरी एक नाथ

किंगो भीर एक लाख लडको ने इस ध्रमुरे रह गये दतकपारमन मीन को गिरे माना मुक्त कर दिया। यही नया होता रहेगा, — यह समर मीन कभी "ना भीर समाप्त नहीं होता भीर उस मीन का नाम है — मुखान।" कारा कैरोपील ने शिर सुका दिया भीर काफी समय तक मीन रहा।

र्मिन चैनड, सास्या मीर लड़के को भी नरम बास की ज्ञानित भग करने ¹ महत्त नहीं हुमा। अपेशों से, बाद से बहुत हुर जीनी छावाग किसनती विंद मा रही भी, नहरा नहीं थी। "मन्तवार, चापा," बास्या ने भीरे से वहा। "म्रव गुसे यहां की

भीन में मोर भी गहरा प्यार हो गया । धाप जानते हैं, चाथा, हमारे हैं। में में माने श्रीवन वा उच्च सक्य निश्चित कर लिया है मुगान का

मेगा ने सिए सबग-कच्छो से उद्धार कराने का।" "नितनाऊ चासरय है!" बुद्ध ने प्रथमा की। "बनता के सिए इतने किसे नाम के निगृतुम्हें सामीवाद देता हू। कभी पीछे यन हटना.

फिरी बाग के लिए तुम्हें सार्वीचाद देता हू। कभी पीछे यन हटना। पिराना नहीं भीर हमेत्रा यहादुरी ने दास बनना। 'य ब्राठ प्रदाझ हिया। 'यच्या, मैं पर पत्ता हू, भीर, चेटियो, तुम स्नागत करो।'' भीर 'ऐने ग्रापीरन हो उठे, खुभी के सांग्युने न समा रहे नदके के रेमणी

िनो पर प्यार में हाब फैर दिया।

छार की टाने पार करने ही मास्या की हैरानी के मारे कीय निकारने रह गयी। कुम्पीत धाई का बाधकर गानमान ब्रमीक के बरन बूट द्रार पटक सीर पैर व हाय पूरे पैनाये गुगवुरार मूणी पाग पर भेटा या।

माध्या न पनटकर भाग जाना चारा, पर ऐसा कर नहीं पानी। "महा, धानमः, मनामः, मनामः!" गर्नमानं ने इस तरह व्यार ^बढ़ा, मानों उन दोनों में पहले बुछ भी नहीं हुया हो, जैसे मास्था ने : दुतरार नहीं भगाया हो, उसका भगमान नहीं किया हो। "माइये, बैठिय पुस्ता सीनिये। मैं पमुमानन कार्न में था रहा है। मूने प्रचानन महसू हुमा जीते गरमी के मार्न भेरा दिमाण ही विमल गया है, इसीतिए की

महा बैठने घोर साथ ही हुछ यह में डाल नेने की सोबी। यहां तो प्रामी परामाहो जैसा जनत-सा लगता है। वैकिए घोर जो खुदा ने दिया है, थाहरे।" उसने सहेद पोटनी खोतरर देगभी में रखा मूना गोला, रोटी व हरी सलाद निकाले। माय्या ने धपना ध्यान रखने के लिए उसे धम्पवाद दिया और खाने से इनकार कर दिया। ''मुना बापने, मेरी कैंसी येंडरजती की गयी ?'' सनमान काठी के दे से बोतन निकासता हुमा बोसता रहा। 'इनावत है' सिर्फ एक प्यार "नहीं।" माय्या ने सख्ती से बहा। "क्या करू, विना इजाबत के चिक्रमा, सलमान ने हुँ वी स्वर में बहु। ोर कोनक की सवासव मरी प्यामी मुह में उत्तर हो। "यम के मार ता हूं! " उसने स्पष्ट किया। "बहुत यम है मुझे। कसम यावर ता हूं, नवनाज बच्चे की तरह भोती-भाती है, उपने शुस्ता पार र गतत काम नहीं किया, उसे बेकार बदनाम किया गया। धीर यह , धैनछबीनी पेरजान खुद ग्रायें ननानपाकर स्थारे किया करती थी. ा थी। उक्त¹⁷ उमने फिर बोनन घपनी नरफ सुरायी थीर नजीना

भी चनती हूं।" माय्या ने मुख्य स्वर में वहा और जाते के निए

"माफ कर दो, खानम, माफ कर दो[।] हडार दार माफो मागरा विभी ने ठीक ही कहा है 'गधा भी शहद का स्वाद जानता है।' । पहने भी तुमसे बादा विया या, और सभी कहता हू तुम्हे मुखी ने नी खातिर में मस्ते को तैयार हु। मास्या, मुझे दम खाये जा रहा

"पुर रहों। बद करो यह सब।" माध्या ने वितृष्णा से वहा और तरी-मन ग्रपने को सामान्य चान में चलने को मनान हुत , न वि भागन ो जैसी कि उसे इच्छा हो रही थी, वह किनारे-किनारे डग भरने लगी. र सलमात ने गुम्से से पागल भाजूकी तरह उसका पीछा विदा और में कर्यों मे पकडकर जमीन पर गिरा दिया। माय्या श्रवनी सारी ताकत रूरावर उसकी पकड में छुठने की कोलिय करती जमीत में जिपक गयी. वर कि सलमान ने उसके मुह पर भराव की वदवू छोडने हुए झपने पुटने में उसके जुड़े हुए पैरो को दवा दिया।

मैं चिल्लापड्गी[।]"

"विन्सा, बिल्ला।" सलमान ने बडी उदारता में बहा।" कोई नही गुनेपा, सब क्षेत-कैप्प में खाना धा रहे हैं भेरी हो जामो[।] मैं तुमने गोदी कर सुपा, खुदा की कसम , बादी कर लुगा, फिर हम थाकृ वले जायेंगे, गर्वामा क्लासा। जहां का हुकम दो – वहीं चले जायेंगे।"

माच्या ने ग्रपना दाया हाथ छुड़ाकर उसके सपाट, धलयल गाल पर पूरे कोर ने यप्पड़ जड़ दिया, उसकी झार्खें पल भर के निए मिली, धौर माप्या ने उसकी ग्रावों में वह पात्रविक व हिंसक भाव देख निया, ओ वह एक बार तब देख चुकी थी, जब सलमान ने मरणासन्न लोमडी को

पोड़े के पैरों तने रोद दिया था।

उम समय स्तेपी में बोझिल , दमधोटू निम्तन्धन। छायी हुई थी , न रोई प्रावाड, न कोई सरमगहट, देधन नीचे नदी भी धारा एवरस रें नेकन करनी वह रही थी। माय्या ममझ गयी वि नोई उसे नहीं बचा-षेगा। सनसात के घटने के नीचे से खबरदस्ती घपना पैर निकालकर उसने उसरे पेट में इनने जोर में लात मारी कि वह लुदररर दूर जा पड़ा।

माणा उनस्कर बाल क्लिके, पट स्कट में खडी बहुात की तरफ भागी। "भरा सर जाना बेहनर होगा!" उसके मन्तिष्क में विचार कीया. पर सनमान में भागकर उसकी कमर को भागने ताकृतकर फ्रीलादी हायो में जरूर निया, पर माध्या ने यहां भी उनरी परद से छूटनर उसे धनरा



"हुमा यही कि चाची को झाखिरकार मनुष्य की मर्वजनितमान बृद्धि पर विक्शाम हो हो गया।" नजफ ने चिच्नावर कहा।

चाची ने बोर से उसके हाथ पर मार दिया।

"मूठी दुराई मत करों। मैं हमेशा बुद्धिमान लोगों को इपजन भी नवर में देखनी भ्रायों है।"

तभी परप्रात भागी बायो और बाख मारती हुई महेलियों से बाकी
"पर तुम बुद्धिमान किमको कहनी हो, चाची?"

"तुम जेंसी को। मुझे दो मान पहले पना था कि तुम तरवृत्र का जितका सरमान की स्रोपको पर रख दोगी।" नेल्ली चाची ने तपाक से करा। "पने कर्ण कर्ण करी

क्हां "पूठों, क्यों? क्योंकि मुझे तुम्हारो बुदि पर प्ररोगा था । "
तेमान की तक्या में नहीं आपात कि बहु मक्ते मान हमें या मृह कुला
तेमान की तक्या में नहीं आपात कि बहु मक्ते मान हमें या मृह कुला
तेन के दूरण पूरारे छोर की तत्क रचनात्र हो पूढ़ी थी, जहां नराम
नर्गीत क्या रहा था। जहनाज के साथ मन्त्रण समान होने के बार, जिसे
करामी उठाकर मात्र छोटना वहा या, मात्रा नामिनननार हो तथी था
भार कोई छाने वात करता, तो जह पुर एका, पर तेस्ती थापी ने
विकास हमात्र का वह या, मात्र वह या, पराना नामिनननार हो तथा था
भार कोई छाने वात करता, तो जह पुर एका, पर तेस्ती थापी ने
विकास हमात्र महात्र पराने हमात्र कर वह हाम साहे रखे.
नराम पर बरावर नदर रखे हुए, शानिसपूर्वक मनीन के पीछे-गीछे जलती
रही।

पन में मुक्त से रहा न जा सको, वह इजन बदकर नीचे कूद झाया, पर वाजी कोडे के चीरा नयाने हुए जर्राह जैसी सकतो से बोली

"मेरी सलाह ध्यान से मुतो, उसे मानना, न मानना नुम्हारा अपना नाम है।"

होम है।" "नेकिन को नहना है योडे में कहो।" यराज ने कहा और इतने खोर

में दान भीचे कि धूप में वाले पढे गाली की नसे फडक उठी। तैल्ली चौची ने झीले में क्याम का गाला दालकर हाम पीछे झीर

ै स्वर में प्रयंता शम्बा भाषण जुरू कर दिया

े बार एक दुनियादारी के मामने में धनाड़ी लड़के को ममुद्र में क्रीर बड़न के हिमान से दुनंभ मोती मिन गया। उसने

पार यक्षन के हिमात से दुनंभ भोती मिल गेगा। उसने पर डालकर उलटा-एनटा, फिर चारो सरफ नडर दौडाथी, रग-विरगी कौडिया पडी हैं, चमचमा रही हैं, मार्खेचौधिया

े। तो वैरग, वितरुत पनोर भी गोली जैमा था। बस



^नही हिचिविचायेगा। फिर भले ही जेल जाना पडे यह इतनी भयानक दान नहीं होयो ! बस उसे बदले का धानल्द लेना है।

एक बार ग्राध्यक्ष सलमान को क्याम के एक दूरम्थ खेत भे ने गया। वह खेत गहरे पानी की नालियों के बीच फैला हुआ था, बोडियों में क्पास के रोगेंदार गाले हिम-क्षो की तरह चमक रहेथे। सारे सप्ताह इतनी भीषण गरभी पडी थी कि धनखुली ढोडिया भी चटक गयी थी।

"प्रदे, यहा क्षो कपान का पूरा महासागर फैला है !" अन्तम प्रमन्न हो उठा। "कम-मे-कम दम हेक्टेयर भै तो मजीत में चुनी जा सकती है। जब कि तुम क्षोग, ठस्म दिमान के, कह रहे थे कि कपास धनी पत्री नहीं

"वोंडिया तो भभी खुली नहीं हैं," सलमान ने कधा हिलाया। चाप-नूगी करने भी मना न रहने से भव वह भ्रष्टमक्ष के माथ बड़ी मुख्यिल से पृष्टतापूर्वक योलने की इच्छा पर काबू करके बात करना था।

"सुनी नहीं है, पर चटक गयी हैं। नया देख नहीं रहे हो? इननी तो प्रश्व होनी चाहिए, मौसम वैमा है।"

"दिमाग्न में ग्रवल ही तो कम है," सल्मान ने जबरदस्ती मजाक विया।

"भेत को एक छोर से दूसरे छोर तक देख लो। जहां गई हो, ऊबट-धादढ जगह हो, उमे समतत करने को कह दो," रून्तम ने वहा। "भीर मैं क्यास धननेवाली महीने भिजवाने के लिए मधीन-ट्रैक्टर-स्टेशन टैलीफीन कर दूगा। तुम्हें क्या माथ मूघ गया है? सुनते हो ?" "करलगा

प्रामानी से उछलकर भाठी पर बैठ रुस्तम का पीछे से पूरने हुए, सलमान ने युक्त दिया।

"जन्दी ही साठ का होनेवाला है, पर घोडे पर भीजवान वी सरह मवार होता है। धैनान बुढ़ाता नहीं है, सौ बस्स सक जिन्दा रहेगा, अगर रिभी ने इसकी खोपडी में कुदा नहीं मार दिया " उसन सोचा ग्रीर ^{बहु} धनमाना, पर घिमटना खेत में धनने लगा।

नानी पर बने नग पूल में बोड़ी दूरी पर उसे दो मार्माहक फार्मवाली भीगती ग्रीर वारो तरफ बाखें चकर-मकर करने पकोडें मी नामवाने मर्द ने रोक दिया। भौरतों ने पहले सनमान पर नडर दाशी, फिर पकोर्डनी

गानवाले पर और होट भीव लिये। "क्या है?" संत्रमान ने खिन्न स्वर में पूछा।

कारित्य की पर्यक्त उपका कारिया होते ही कुछ हुना कारी ने ही क्यान म नगर कह हुए भन की पाट दिला हो, बार उपकी कोरी हुँ^{रस} एम भारतर गरुको है जैसे बाल कुशान कोरी हर। एक कीरी कार सीमी अबन सामी है।" कन्य न उपनी

नाथा और बरण्डाएक विकास स स्टूटबारा पान नया क्रम्य हिसी भी ने म प्यान नयात क इस्टर से बट सुरक्तर पीयों को निकासे शायाची ने की क रुपरुष कामार मान चुनन संसाह

पिर्वेतार का उस गर दया था गर्याः 'वंगतर हाता, भाषा, जाकर धाना काम करते हम दिसी व

ंबेटगर होता, भाषा, जाकर याता काम करते हम किसी व तिकरा लेगे देशा नहीं देशे पर रस्तम की गीठ सुन्न हो गयी जगने किसी तरह कमर कींगी !

पर रन्तम की पाठ पुत्र हो गयी अगत किसी तपह कमर साथ। भोर कमीब के परूरे में चेट्रा पोछा। गरम् ऋतु भा गयी थी, पर मुगान की गरमी कम होने का नाम है

गरण् ऋतु सा गयी थी, पर मुगान की गरमी क्य होने का नाम है नहीं में रही थी, केवत गाम को मूर्याल के बाद म्नेपी में कुछ ठयन है बाती थी। मेरिन सुरुष्ट्रा जल्दी ही हो जाता वा स्रोर एकाएक गहुराह

नाधे थे। त्यांन्य मुद्दश्च जन्दां ही हो जाता वा बोर एनएए विश्लेष प्रमानत क्रेम एक भोटा घाडणा निवा देता या । विद्या बनरेदी भी प्रमादार पुनदन्ती हारू दुनिन होने सत्ती थी बोर पास पर गिर पी थी। पास भी मुसाबर पुतने सती थी। प्रपास के खेदों से हरियानी थी। प्रित्तन बहा भी भीने छीटे होस्त मिहत्वने सते थे, जनते शासामी हो मार

ाखों के नोव बाल सहक पथा, दम धूनन नगर, पत साथ तन काण्य लगर के पर वैका पत्रने तागा। नह यस सामृद्धि हिलामों के साथ हुने की तरह बात नदी करता था, जन्हे हुनस गही देता था, बन्कि जनकी नत्रत करता था, जन्हें भगाता था। तिसी वाची दुधी ही उठी

"ताता है, जुडापा हुर मायमी को उसकी मयनियन बता देता है. " उसने पढ़ बात मन में नहीं रखी, सीधे बत्तम के मुद्द पर कह दी, पर उसने पढ़ बात मन में नहीं रखी, सीधे बत्तम के मुद्द पर कह दी, पर उसने उत्तर में कुछ नहीं बहा, मुद्द कर लिया। कैपान के खेत से निवलकर रून्तम ने मुडवर स्तेती पर नवर दौडायी। पिहों में उच्छी हुई उत्तरी हवा का सौंदा खादा, बपास के पीधे सहत्वहां हुई, पूर्वी पास के सबसे उस्ते सुरु सुरु सुरु स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त

टेंडे, मूटी पास के सुच्छे उदने सने, घोर सामृत्रिक दियानों से चैन नी माप सी घटा, दितना घच्छा है! लेडिन उटा बपास साफ दरने पी मनीत घटी घी, सेत-बैस्य के पीछेबाने सृति मैदान में घूल का सुवार

'' गनान पड़ा थां, प्रतन्तेष्य के पीछेजाने पूर्व मेंदान में पूल का मुबार ठर्गाऔर वहा काम कर रहे लोग धूबले सावरण से दक गयां उन्हें नेदरीट पहुंबने पर रूनम को हुदर्गीदराज खोती मुनाई दी, नामूकिर रिमानों के धेहरे व क्पार्ट मूल सीर कूडे-क्फॉट से गर। थोर हो गये थे।

रम्तम ने हाम उठाया, मशीन रूच गयी। "नुम नोगो वा दम क्यो घोट रहे हो?" उसने मशीन-सापरेटर से

विशेष स्वर में पूछा ।

"पूल कोई मेरी मजीन ने बोडे ही उड़ रही है।" उसने जवाब रिया। "प्रमेणा ऐसा ही होता।"

ंगहीं, हमेशा नहीं होता। स्थीन की हवा के स्था की तरफ मोडों," "गहीं, हमेशा नहीं होता। स्थीन की हवा के स्था की तरफ मोडों," स्तम के मामृहिक किसानों को विरमय में डाल देनेवाली नरमी में कहा

े प्रहेश विभाग का जिसमें में डाल देनवाथा नरमा में कहा भीर मबसे पहले कथा समाया। दूपरे मोग उसकी मदद को भा पहुंचे भीर महीन को मोड दिया। पब डाग एक के

पत हुंग मूल के मुखार, कूडा-कर्कट स्लेपी की तरफ उड़ाकर ले जाने सभी, भीर लोगों ने पैन को मान ली। "ऐंगे काम करना चाहिए।" स्वतम ने मूल झाडी भीर ग्रेत-केल्प के

ंपेंग नाम करना पाहिए !" रूतम ने धूल झाडी धीर खेत-कैम्प के शिप पहुच मया।

मेंपतार को देर में क्यास पूजने का क्टटावक शजारा कई बार देवना क्या गा क्यान के पीते मिर सुकार जातारा होती जारिक में बड़े पूर्ण, किंदुंधे हैं भीटों क्षेत्रक में क्याने हुं कुली हुई बीडियों में गां कुर्यों। ऐने में दिया था ज्यास की रहे। क्याने हुई जिट्टीवरी कहीं में कहती क्यास में क्यानेक्टों पर ने जाया जाता है, जाति श्रोजना किसी सरह नी पूरी में प्रदेश, व्यक्ति वातान में कहता करवार हो जाती है भीट सहस्त में

लीगों भी कमरतोड और प्राय कष्ट्यायी मेहनन वेदार चली जाती है। रतजन को काफी सनद तक कास चुननेवाली मंगीन पनद नहीं भाषी,

निए होता था, वयोकि मशीन की मरम्मन चल्दवादी में, सन्तिम धणों में की जाती थी और उसकी ठीक से जाब किये विता खेत में भेज दी बाडी थी। अब जब मजीनों में काफी मुधार किया जा चुका था धीर वे ग्राड मीर नजफ जैसे कुशल लोगों के हाथों में भ्रा गयी थी, तो स्पिति नाडी बदल गयी थी क्य-केन्द्रों से जिकायते ग्रव उतनी नहीं गा रही पी-वपान की बवासिटी में गिरावट उतनी बढ़र नहीं था रही थी। यह मालूम पड़ने पर कि रुस्तम ने नालियों के बीच के तिकीने धेर में बहुत बढिया किस्म की कशास मशीनों से चनने का बादेश दें दिया है। भैरजाद को बड़ी खुशी हुई भीर वह जल्दी ने खेन के लिए खाना हो गरा। उसे रास्ते में परिचित प्रध्यापक मिल गया घौर वे बातचीत करते म जा^{ने} कव दस किलोमीटर का फामना नण कर गये, पर गहरी मीर डालग माली पर बने पुल के निकट पहचने पर वे दग रह गये। पकोडें-सी माकवाना बहार अपनी पन्नी व पढोसन के साथ जिनकर

यह उमरा मजाक उदाता रहा। बारजाद यह मानने को नैयार या कि उन निए बृद्ध के पाम अपनी ठीम दलीत थी भशीन रेथे को तांडकर छए। कर देनी भी, उसकी क्वानिटी बिगाड देती भी। तेकिन ऐगा प्राप^{दर्}

बडें जोरों से पुल तोड़ रहें में, उसके फर्म के तब्ते उखाड़ रहें वे होर शहतीर निकालकर किनारे पर फेंक रहे थे। "मह क्या कर रहे हो? यह क्या कर रहे हो?!" शेरबाद धानी धारों पर विश्वास न कर पाकर चिस्साया। पकोर्ड-सी नाकवाला जडबत् रह गया, जैसे भीत का फरिकता उगरे मामने था खडा हुमा हो, उसने हड़बडाहट में स्त्रियों की तरफ निएडी नजरों से देखा और युक सटका पर कुछ नहीं बोला।

"क्या तुम कहरे हो गये हो ?" सेरबाद और और से जिल्लाया। बहार की पत्नी निस्स्वार्य भाव से उसकी रक्षा की संपर्धी "जपर से हुनम मिला है, बाई। हमें इसमें क्या ! हम काई प्रपती

मुद्धी में मंदि हो.. हमसे कहा गया - इसकी मरामत करा, तो हम

सरम्यत करने सर्वे।" "पर विसने हुनम दिया ?" वार्टी सगठनक्ता न उनमे उगनवाने की

क्षेत्रिय की । भीता प्रदेश गयी, बहुत झाइने सबी, जब कि बहार में मूह बताने हुए इत शरी: पुर रहो ...

वृद्ध मध्योषक भाषती स्वाभाविक नरमी से, मानो कक्षा में किसी स्वृद्धि छात्र से बात कर रहा हा, बाना

"धन्त में काम लेना चाहित था। तुम खद हाँ देख रहे हा कि बिया सड चुनी हैं, बानी खेत एमन उठाये जान के लिए तैयार है।

रैरिन मणीन महा में गुजरंगी कैसे, धनर तुम पुत्र तोड दाये?"
"में मौताना, तुम बात का भाषर हा धीर दुनियादारी नी बाने पूर्वम कैसार धानने हो," पकाहेशी नाकबाने न उसे बरतनीजों में टीव दिया। "धपर नक्से भागूर पन्तवास की माजी बनेती, नाहमारी वीचियों के यस-दिन की बनेती? उसा समझायों तो मही?"

"दुर्द्धारी देवकुश पर तो उत्तवनी गुणि भी दुर्हाक न्यान्तमा कर "दुर्ह्मा देवकुश पर तो उत्तवनी गृणि भी दुर्हाक न्यान्तमा कर हैंग्रेस हो जामे " धरायाव्य के आप किया। "घरे, त्याम ता मामूहिक ऐसे में है, सानो – नुस्हारी। किया चर्चा चूर्वेत, जनती जरदी पैसा दमा नेते । मामूहिक सामें से काम करनेदारों की वसी है आर तुस्तारी वीयों मास्य सही करती, बादारा से नहीं पूसनी-करती, ता देशे देवा बटार मेंनी।"

"निना बाबार के जिल्हारी भी कार्ट जिल्हारी है?" बहार ने धुरला-हैंक बीमे निपांडी। "हम नोम बाबार में महनतकको को धाने-पीन की पीर्वे मुदैबा करने है।"

"रैफा हो जाफो यहा मे!" हेरखाद प्रपत्ने की काबू भे न रख पाकर किल्लामा और बचे धुने पुन पर नड़न शानकर बोला "बेन्ट्रीय कैन्य में जाकर कह दो कि फीटन दो बड़दयों का यहा भेड़ दें। फीरन!"

मैक्ति अब बहार मिर वधो में धमाये जन्दी-जन्दी जाने लगा, शंग्बाद ने उनका पीछा करके मक्ती से पक्षा

"हा, तो पूल सीडने का हक्म किसने दिया था?"

वहार की बीबी पूर्णनया निराश होकर कीशी

"उपाध्यक्ष ने, उपाध्यक्ष ने।"

सारे दिन सेरआद को शकाए व्यक्ति करती रही वहां सध्यस ने जवानी तौर पर मशीन से कपास चुनने को उचित मानकर प्राणियी शण में ... । काम नहीं जिया है? कहीं दगने स्वाणानी मनमान को

विषा है कि मत्तीन के पद्म को है नहीं, जो उडक्र पाँडे पर काठी कराकर केरखाद ने उदाना रहते

रिया, राखों की बांच कर ली बीर भिर पुल

गर भीर धापा जब उस सिमास हा समा हि बाउनी ने दिन में ^{मेडर} की है नावह बाद की बार यन दिया। भीरबाद रारत में स्टान पर गय दिना बार्योत्तव रवाना हो देता, ^{वह} उसन सध्यक्ष का हुटे हुए पुत्र के बारे भ बताया , रस्तम ने चीरीया है पराहें भी नाहवा है बहार की फीरन उसहें पास माने का झाँक दिए। थरार , उनीहा सूत्री सार्थे निवे रस्तम ने बंध में मीत की मंडा हुन्ये

गये सपराधी की तरह आया। उसने बदन में बाफी दूरी में हारवं में बस्य का रही थी। "यम दमी की कमर रह गयी थी।" चन्नल गरवा।"सारी पाने

नाम में भी भूगता रहा, नतराता रहा और तुसे ग्रह मेहनत करों ही युक्ती है । " "रस्तम-बाना," वनोडे-मी नारवाने ने नहां, "तुम शृंद^{णही} मणीनों के बारे में क्या कहते थे ? भौरते खेत के एक-दो जनकर नहाड़ी क्पाम चुन मं, इससे क्या नुक्तान ही जायेगा? पायदा ही होगा। और

धरतमद मंशीन बनी-पानी क्यास चन नेगी।" रस्तम का कीध से दम घुटने लगा, पर उसने धपने पर नियत्रण कर भग्रत्याणित भाग्त स्वर में उत्तर दिया "सुम्हें लोगों की विनदुत पहचान नहीं है, मेरे प्यारे। मैं मई हैं

जैसा हू, वैमा ही कन्न तर बना रहूगा। मैं बीन बाडार छडे होतर भी प्रपने विचारों को त्यागने था इरादा नहीं स्थाता हा, क्यास चुनतेशानी मशील में आभी काफी कमिया हैं, और मैं इस बारे में बाकु में मीटिय में खुले माम बोल चुका हू मैंने डिजाइनरो और इजीनियरों को भी धूव ब्राडे हाथ लिया। लेकिन इस समय भी यह मशीन उपयोगी बीर उस्री है, क्योंकि वह भीरतों को कमरतोड मेहनत से छुटकारा दितानी है।" "नहीं, मालूम होता है बूढा खभी काम से नहीं गया है, तेमा ईमान-दार भाउमी कभी काम से नहीं जो सकता!" शेरबाद ने सोचा। उनी

दिल में स्खद भागा की भनुभृति हुई। "बता, मधे, जाहिल, निसने हुन्म दिया पुल तोडने ना?"

श्रहार ने लापरवाही से क्षे उचकाये।

"सपाट मलमान, उपाध्यक्ष ने वहा या।" "भागकर जाओ, सतमान को यहा धमीट साधो, चाहे जिन्दा ही या मरा। " इन्तम ने चौतीदार से चिल्लाकर वहा।

मलभात भ्रपने यहा मेहमान बनकर ग्राये कलक्षर के साथ ग्राया। वे दूरों से ओर में धप-धप करने कक्ष में दाखिल हुए, व निज्यित खडे थे, पर स्ताम की खीफनाक नजर से वे फौरन दव गये।

मलमान ने डर के मारे ऐसी वेनुकी और मूर्वतापूर्ण सफाई दी कि रस्तम ने उनके एक भी शब्द पर विश्वास नहीं किया और उदास होकर बोला

"वेर्रमात्। »

क्लतर-नेक्षेत्र भी ज≂दी ही नरम पड गया, बगले झाक्ने लगा, पर ^{सा}हेम जुटाकर घपने हमबोनल की तरफदारी करने लगा "मामना माफ है। शेरबाद नेतृत्वकारी कार्यकर्ताओं भौर ग्राम मामू-हैंकि किमानों को प्रपना उल्लू सीधा करने के इरादें से एक दूसरे ने खिलाफ महता रहा है। चलिये, माना कि वामरेड सलमान ने गलती की, समय ^{का} दीत धदात नहीं लगाया। उसे उम्मीद थी कि वहार प्राप्त तक गले हुँग महतीर को बदल देगा। इससे ऐसी क्या खतरनाक बात हो गयी? हर बोई जातता है कि फुरनीला उपाध्यक्ष सामृहिक फाम का भना ही बाहता था। निर्फ गेरबाद सरीके वेजमें लक्ष्माउ ही इस मौके का सपने हित मे

प्रापदा उठाने की कोशिक कर सकते हैं।" "बहार की पत्नी का माने दीजिये," जैरडाद ने मुझाब दिया।

"हम प्राच-कर्ता नहीं हैं ,"कलतर ने गर्थ से कहा और ग्रापंत चमचमाने पूरों के मोत्रे ठीक किये। "सेन सतम हो चुका है, प्रव दीव पर कुछ ^मही लगा है, और सच कड़, क्षो आपका पता ग्रिट भूना है, कामरेड शेरबाद ! "

भौर उसने ग्रपनी हाजिरजवाबी पर धुक होकर कोरदार देहाता नेगाया ।

वानी-यहचानी हसी, जाने-यहचाने मवात्र, हमेशा के गिर्ट-पिटाये वाक्य .. कलतर के व्यवहार में जैसे कोई परिवर्णन नहीं ग्राया, पर रक्तम की पैनी नजर में परिवर्तन छिया न रहा सका। कलतर के ब्यवहार में उसे पारमजिक्ताम की कुछ कभी दिखाई दी ऐस शर्मा में कायर मामूनी-मी

मरमागहर से चौक उठने हैं. . "तो मुनो, बहार," कतम ने बलतर में तत्वान्वेषी दृष्टि हटाये विना बहार में झान्तिपूर्वक कहा, "कल छः बजे झपनी बीधी के माय पमुपालन प्रामं पर पहुच जाता। नहीं पहुचे, तो बीम थम-दिनो का जुरमाना होगा। ग्रगर तुम्हें बाजार या चायखाने में देखा ग्रगा, तो तुम्हारा निजी ^{पत} कम कर दिया जायेगा। "

"धार, चाचा, बेंकार ही " सलमान बोल उठा, पर स्तम व कठोर दृष्टि देशकर तत्क्षण चुप हो गया।

"नानत है मुझ पर तुम्हारे माय गदगी म धर्मीट जाने के निए" कलनर-लेलेग ने खर्ड होते हुए कहा धौर इन सब बातों के प्रति प्रानी पूर्

उपेक्षा का भाव दिखाने के लिए उसने धगुडाई ली। लेकिन वह कहा में बड़ी मुश्चिल में भपनी भाग निकलने नी इ^{क्छा} पर कांबू करके, पर जल्दी-जन्दी निकला। उसे स्स्तम के मौत ने इतना हरा

दिया था। उसके पीछ-पीछे उदाम सलमान भी धीरे-धीरे निकल गगा। सभी तक किसी को मालूम नहीं या कि जिला समिति वे सूरों में कर्मचारियों के चुनाय में पार्टी मिद्धान्तों का उल्लंघन करने के निए कर्नि

को सहत जिडकी दी गयी थी। " उफ ⁵" रुस्तम ने ठण्डी मास सी भीर कर्नावयों में शेरजाद की तरह देखा। "लगता है, लडके, हमारे मामूहिक फार्म में मारे वाम फिर नरे गिरे में शरू करने होगे

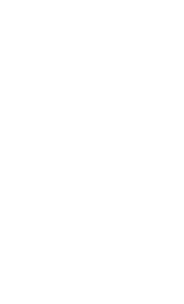
कुछ दिन बाद, एक बार जब इस्तम खेत में नौटा, उसे शर(पं^{तिन}्र कतरर . गेरजाद घौर सलमान कार्यालय में बैठे मिले।

मुद्ध ने तुरन्त देख लिया कि सलमान का बेहरा नमकीन टमाटर वैने मिन्दु गया, जबकि कलतर उदास था, मानो उसे झपने ही जनाडे में

बसाया गया हो।

द्वाः-सताम हुई। व "बात यह है, रूल्लम," सराफोगलू न इतनी सावधानीपूर्वर बात छेडी, मानी विभी बीमार मादमी ना वित्र हा रहा हो, "नमन वित्रा मीनित में भनतान के माथ मताह की भीर इस पैयते पर पहुंचे कि सुरहार मामहि प्राप्त के हिमाब-दिनाय की आज करना टीक रहेगा। नुस्त्राग

इस बारे में बरा स्वान है?" पार " । " राज्य यामा । "बहुत धण्डी बात है। यर घरपश पीत



को पर बाबु व्यवस्थाति । तेथे बार बारी है है इसे बारतें स्थान रोगों को इ. दोर का बारेंगों कर करेंगे-समय कर सारिया त्या रूप । पारी हुन का भी को गा भी तैया की हैं। त्य दृश्यों अर्थे आर्थे दियं बर्थे !" प्रस्तारित ने मनत रेडी रा सरा हुए। इसे बादान में हुए का दें। से एंड प्रेसी रे । वर्ग करती हर कुछ रूपा शाविकतानीरेल को बही कर वर नराग है। हा पर हा पिस दस और बही नहीं, हो बस्सेनम हेसा 47 5mg # 50 pm कार्यात लगाल अपने को झाउसी का देश करीन की सेरेस⁹⁰ रराम ने इस समाचार स नतमात्र भी विस्मात हुए दिना बहा। "तुने 'गा ग' बार हाका काम दूरता कारिए जैते दुवान में या केंद्रपारी। क्यों स्पराय करमाचे । मैं दीन कर का हू न, बातरानेते। ?" करण न दिएतं क्ये गुरु सर्वे में, बेहरे पर ऐसी क्रिती पत थी अँग उस पर वहीं मनी यसी हो, मबार नहीं समता धीर धार-914 47 331 मुते बटा भी भेजा जाये. मैं निस्त्यार्थ मेहनत करेंगा[।]"

मराणीयम् मौर मेरबाद ने एक इसरे की तरफ देखा उन्हें र बपटाचरण सं मतली-सी धाने समी। "हा, इनका काम मिट्टी का तेल बेचना है।" शराणीयनू ने सभी

मरमान निष्ठ ने दिनों कुछ भी होने की सात्रा कर रहा था, ^{दर हैनी} रावर मुदहर उसे ठण्डा पसीना मा गया। वह बडवन् सडा स्त्^य शराशीगर और शरबाद को जिल्हादिली से मापस में बातबीत करने बाहर निक्तने देखता रह गया "इनकी बातो पर ध्यान मत दो," कलतर उसका हाथ पकडकर पुन-कुमाया। उसका मारा धमाउ पूर हो चुका था। "मैं किर भी तस्त्री रहेगा, दोस्त बचा लेगे।"

कनतर का हाथ विश्विता था, और सलमान को लगा जैसे उस पर नका पूरा एर "मुसूरि यहा चनी हैं, बाला वार्वेंचे, फिर बुन्हें सारी बना बता-कोई मेरन कुदा हो।

्र करे के बाता नहीं बना है, स्रोर वैस

स्वर में कहा।

^{हेल}मान एकदम पनटेकर कलतर भैया भी तरफ देखे विना पैर भिनटता धर चल दिया।

= मस्कृति-भवन के निर्माण-स्थल पर कृत्हाडी वी खट-ग्रट, धारों की पर-मरंकी बावार्जे गूँज रही बी भवन की छत दानी जा चुनी बी, बर्द्ध तच्लो पर रंदा फेर रहे थे, खिडकियों के चौलाटे लगा रहे थे, पल-नरकार दीवारो पर पलस्तर कर रहे थे, उन्हें हमवार वर रहे थे,

हमारत के भदर रॅंगमाज रग कर रहे थे।

स्तम जिसके पाम भी जाना, वह उसे तसस्वी दिलाता त्योहार तर नाम पुरा कर लेगे। "मरे, जरा रफ्तार बढाधो, दोम्लो," बन्तम कारीगरो को जल्दी

^{करते} को बहुता। "त्योहार थिर पर मा गया है। इमारत को दुलहन वी तरह सत्राना है, ताकि सब देखने रह जायें।"

नितनी इच्छा हो रही थी उसे निर्माण-नार्व जल्दी से जन्दी पूरा करने वी । वह मुख्य द्वार पर साल कीता काटवर एक कोर हट जायेगा सीर

पाने गावजानों को सम्बोधित कर बहैगा

"यह मीजिये चाबी, ग्रव खुद ही समालिये इसे । मूझ में ग्रव नावत नहीं रही! मेरे प्राराम करने का बक्त बागधा है।"

बास्तव में इस्तम महमूल करने लगा या वि उपका बोझ बहुत भारी है भीर उसे खमीन में दबाये जा रहा है। यह वर्ष के अन्त में सामृहिक नियानों से उसे भव्यक्ष के पद से मुक्त करने की प्रार्थना करना चाहना मा,

पर लेखा-परीक्षा समाप्त होने से पहले नहीं "सारा काम जमा दू, मंव थीर-शतः कर दू, फिर मारे काम नये घष्ट्यक्ष को मंग्नता दूगा

नैतिन मालिर तिमे? यह विचार रूप्तम को कवोट रहा था। मत थेमें गलमान पर विक्लाम नहीं रहा था। "मैंन खुद उस नियुक्त किया

था, भू ही हटा भी दुना," स्तनम सोबता । " धवर हर धादमी धनना पैयाचा कूडा-कर्नट साफ करता रहे, तो इस दुनिया के साथ चैन से जीने मर्गे. . ग

वह सस्त्रुति-मवन से कार्यात्वय में गवा। वहां उने जरहार, योगानवां भीर बूझ अरवाहा बाबा मिले । इस्तम ने शेरबाद के नाथ सबमपूर्वक दुधा-

हिया । ं मा बारा ! चैने माना हुमा ?! वहत सूत्री हुई, बरूत सूत्री हूं^{है} बर राज्येदार टोपी सूटी पर टामकर बुद्ध के पाम बैठ बचा। 'सा" नुतामो क्या हात है बाबा ने दाड़ी पर हाब केंगा। ंनगी तुम मेत्र पर बैंडा तुग्लारा सस्पक्त का क्या वर्ण 🗗 गरकारी काम में बापा है। मेरी बात गुना बोर बकरी क्यम प्रश्या।

मताम की, गोशातवा के माथ सर्दमित्रात्री से, पर कुद्र का उसा मार्गः।

रम्बम सिन्द्रवापूर्वक मेश्व पर बैंद्र बना सीत प्रवर्त संवती मृतवृत्त कर

काली करा भी। "मैं इस्ट लागा हु । मात्रात्रणा न इस बन्त की दिल्हा कि कि

क्या कि रस्तम प्रमानी तरफ नहीं इच रहा है। मैं क्या में प्रमान वामें से यह देता लगार गया कि बार देवन गता है या बती वान वे

बरी रहा मोर गुरह ६१७'र बच्च नाम राज्या व प्रांत में बर्गा है

इंग्ट मनार नेवा. मुर्ग दर वा हि नड्डी म इंग्ड बुरी तरह हचकी में परेंदे। देन क्या अहा बया दा में उसी का लो उरलम का बरा (री) After Mar de Mas Mart's

< भेरी दावों तरफ नेटा चरवाहा~हमारे यहा, मृदा भाफ करे, एवा कुछ र्-इतने मर्बे से खराँटे सेता है कि उसके खराँटी को आडू र हे हमेरा जा महता है। भीर बाबी तरफ में एक सब्छर मेरे पीछे पड ्या गान में उद्दाक, माथे पर जा बैठे, माथे से उदाक, तो नाक पर। भीर मण्डर गहनाई से भी छोर से भन-भन कर रहा था

"मादर तान सेतं," १स्तम ने सनाह दी।

"बाढे की बात कर रहे हो?" बूढे वा बाज्यये हुआ। "स्तेपी की हैं। ही तो चरवाहे की दौलत होती है हा, तो मैं क्या कह रहा था?" "मतलब की बात कही, बाबा!" ब्रध्यक्ष ने उसे अल्दी करने को कहा। "परे, मैं क्या भटक गया हु? काम की बात ही दो कह रहा हूं।

रा वो मध्छर पीछा नहीं छोड रहा था, मैं उठकर थोडी देर टहला, भेडो से देव सावा और तब मुझे याद सावा कि गोला पत्वर ने पान मुराही है तस्मी नवी है। मौर नस्मी - चरवाहे की जिल्दमी होती है, माप नोगी रों मानूम होना चाहिए। लस्सी यी ली. फिरन गर्मी लगती है, न मोत शन फटवनी है। पहाडी चरायाहो से जाडे के पढ़ाब पर नौट कर हाय-र्दि मांचे लक्ष्मी पी और मारी बीमारिया दूर हो गयी, फिर बाहे सभी गिरी कर लो! ग्रमर मैं किमी लेखक को लस्ली के बारे में जो जातता

हैं। बताऊ तो बहुत ही लाभदायक किताब बन जाये।" "घण्ठा, फिर क्या ट्रमा? लस्सी पीने के बाद " जस्सी पीकर भेड की खाल के पान लौट द्यादा, पर मच्छर वही भौतूर पा, सीधा गाल पर बैंडकर खून पीने लगा। धन क्या करू ? झाडी पाम गया और पीठ के बल लेट गवा और ग्रवानक मुझे फुसफुमाहट पुनाई थी. झाडियों में पशुपालन फार्म का नया इनचार्ज भीर क्या नाम है व्यक्तः... "यारमामेद?" इस्तम ने धीरे से नाम मुझाया।

"तुम्हारे मा-बाप को जल्तत ससीद हो, हा, बढ़ी। मैं छिपकर उन ी बात नहीं मुनना चाहता था, मुझे क्या मतलब उनसे ? पर उनकी बात च्छरों की तरह कान में पुसने नगीं। 'सुन, यारमामेद,' गूगे हुसैन ने हिं। 'मन सन्मान पर दिलकुत भरोमा नहीं निया जा मनता वह हम ही पशुपालन कार्म लुटबाकर, हमे ही क्य में धक्का दे देगा!' सारमामेद जियात दिया: 'हा, हा, यह मैहक का बच्चा ठूने जा रहा है, ठूने जा रहा है. पर इसरा पेट ही नहीं घरता है! मैं मवेशियों के सरने की

रिपोटे दर्ज करते-करते ऊब चुका हू.. पर अब रेवड कहां है? मान्य में हैं?" 'नहीं अभी सारीकमीश में कूरा तट पर।' हसैन ने बहा। 'सुरी यारमामेद चोरी की साठ भेड़े बेचने से हमे दो-तीन हजार रुकत पिने जबकि बानी सलमान भपनी मुद्यो पर ताब देकर हुउप जापेगा . ऐ बदमाश की शिकायत करने का वक्त था गया है।' यारमामेद मोबो सगा

फिर बोला 'बेशक, लिखना तो चाहिए, पर तब हम तीन हवार भी से भी हाथ धी बैंडेंगे। हमें इनदार करना चाहिए, उससे काफी मणा हिस्सा हथिया लेना चाहिए, सिर्फ उनके बाद ही, जहा चरूरी हो, गी शिकायत करनी चाडिए

रुस्तम की कुरसी वरमरा उठी, घेरजाद के लिए चैन से बैठ पाना मुश्किल हो गया कभी वह उचककर उठ जाता, कभी बैठ जाता, धौर गोशातया की धार्खें शर्म से तक गयी, होठ टेवे हो गये।

"यह है धत्तलियत," वृद्ध ने एकरस स्वर मे कहा। "मुझे गुबह तह नीन्द नहीं मायी, जब मैने इस मादमी को देखा," उसने शोगातया ही तरफ उगली उठायी, "तो तुम्हारे पास माने की साबी " मानी शाठ भेड़ें इस समय सारीश्मीण मे हैं ?"

"मुझे क्या पता ?" कावा ने भान से पीली धुगर दाड़ी पर हाप हेरा।

"वे यही वह रहे थे। ' "हमें उन्हें बच्दे में ले लेना चाहिए, इसी बक्त सारीक्मीण पर्व^{बती} चाहिए।" रस्तम उचका भीर उसने गोगानचा व भेरबाद पर प्रानाणक

हर्टि हाली । में महमत हो गये - बेगर , उन्हें परवता चाहिए रस्तम की रणों में मैलिक का खून जात मारने समा छत्रदेशा शारी क्षानी भौतो तक सीवकर उसने प्रावास दी "माटर सैवार करा!" सेकिन

जमी समय बना में करायामपु वाहण दिव दानित हुआ और उदान हर में की रा "हाल नराव है, व्यारे शाल, बहुत नराव !

सरबाद ने उसे उड़ाकर के जार्व कर रेक्ड़ के कारे म संशोप म बनाना. दर हराशेयपू को बारकर नहीं हुमा, बीच उपन उन्ने मिनीममा का रेहेचेर करने की गांगह थी. वहीं बारा का तकते । हम शांत में रूप मृत्यूमी बाहबात है। बीर यना स्थाप वा नुस्ता वर बैटने क्षित्र करके कालकात रिफार - नरपूर्ति करते की शीत की पता क्षेत्रार्थं वर तीन हवार करन मुखे दिन बर, यह दि महाच क

हेर पदह हैबार स्वत ही दिये गये, शहनीर, तस्त्रे धीर हैंटें बोधी नो जावूंड आप के दुरी में गयी, पर ज जाने कौत-नीत से दुक-भारकों की पायूंड होतर स्वत का मुख्यात दिवा गया। धीर हम के लिए कुछ धीर में बानी नित्र धीर रामेंटें हैं। सामूहेक सामें के सम्बन्ध एक माज से स्वार स्वत का प्रवत्त दिवा पाया है, वर जान धारी पूरी नहीं हुई है।

"प्रीर मलमान क्या कहना है?" हरतम ने कुरमी वे हत्ये दवाते हुए भगतक कुमफुबाहट मे कहा।

"बारा दोव तुम्हारे मिर घटना है बहता है, मुमने उमे मजबूर किया, दुमने पैना खावा, उमे सामूनी-मा हिस्सा दिवा, घ्यादा बडी रकम नही, खिरोट के निए भी काफी नहीं होगी "

"मैंने ?!" रस्तम ने मरीबी धाबात में कहा और उसका भिर मीने पर मुक्त गया।

"हुम फिक मत करो, सोस्त," ग्रारकोमनु ने कहा। उने सस्ता पर रम सामी, तेमिन वह नातता था कि उमे महानुभूति को भावना को सपने "र हमी नहीं होने देना थाहिए।" में निश्चित प्रमाणाव है नेक्सी वाथी, रैपि, विक्रेगर, ग्रारकाद और दूसरे कई सोय तुम्हारी दैमानदारी की उमानद देरे हैं।"

निनित्र फरान को इससे भी शानि नहीं निस्ती। यह साखें उठाकर देने देखा सोच पहा था कि उससे तेल्यी, उससे बेटे, फेराबार धीर उस बेटे बिनाइन, किस्ट्री वह सहस्ता बंदा था, किनना प्रसास सारपार किया है। धीर उसकी एकी? क्या सकीता वे उसे मही रातन यर साले एकी? के सा सकीता के उस ना सान्यात होता की अपने उस ता सकीता वे उसन बात-धार नहीं को प्रोत्त के सीचा प्रसास कीता वे उस मा क्या उस कर बात-धार नहीं को प्रति हमा किसी के साथ प्रसास कीता वे अपने सान्यात कर प्रति हमा उसकी को कि साथ प्रसास करने के साल भी सुमान कर रहा या धीर समझ प्रभी, रीया हुमा भी धीर पुल्तीक थी।

"हा, मैं दोषी हू चौर मुझे सजा मिलनी चाहिए," उसने कहा भीर एकाएक गुस्से में सिर झटका, पर फिर किथिल हो गया।

सव प्रात्मतानि के कारण चूप थे। गोतातमा प्रपत्ती सामान्य मुख्युद्दा चे रहा: उसके बेहरे पर न विजयी-रतान था, न ही देवपूर्ण भनमता वा भाव।

"नहीं, रस्तम, मूले भी चोरी का शक नहीं हुमा था, में झूठ नहीं

हां में उन्हें नहार निवास का वार वारत नहार '' स्टाप में बार हिम्मिक्ट हुए हम्मिट प्रदेश की उनकी देखों न होते जो है कार समीम कमीन वन महि। उनके माने का दिने के उपकादिकारियों के लिए भी हमेता 'ही हम बार कार्यावना पर बारत कारत की उपलिविध के कर मिला का सम्मानना पर माने बार जा बाता है। उपलिविध में कर मिला का सम्मानना पर माने बार बाता में कुछ बाता 'है मिला का सम्मानना माने पर मुम्मे कार कर बाता है बोट' सोनों से मूर के दिना मेंदि हुए करामानी हो बार्य पर मुस्ना दिना पुरत हमाने कहाक नुनी है सामा सहस्य भी प्रधान हमा है, बो

रिमारच बरनेमांन मार्ग भी ' मार्ग ने निता तुरहार बरेने हा बहुन मार्गना कब्दी मही है. बॉल तुरह. मुख्या ना मार्ग ने बारे हुरने मार्गना ' बरेगो में ह में हुए ना सोहर भी शाई में निरा महत्ता है, उर पूरे क्हा ना मार्गी भी हुए नहीं निवास सबसी है बाली सहारी बायाही

भीर रुरतम ने एक बार फिर प्रतिवाद नहीं किया, बल्कि इसे मान

में जाता है, वहां तुम्हारे यहां से स्वादा सब्छा है

"हां, यही बात है, चाचा

ferar e

कोतूना मुझे यही कर था दि सुरशार दिवान कर दर है सुब क हो करे हा तुवन कार्न दर्द दिये बागपूनों को प्रया कर दिया है काम के बाद वह फ़ौरन धर लौट ग्राता ग्रीर घटो बरामदे स खडा स्रधेरी रात में मृत्य में ताकता रहता।

भर में वैसे ही गहरा मधेरा छाया हुमा था। सकीना घीर रम्नम विला में हुवे थे, मौन रहते थे, और पेरजान भी बुछ उदास रहती थी

एक बार मकीना ने इन्तम से हठपूर्वक करा कि वह बह का लिवा

नारे, दरना गराभ वित्तन्त ही मूख जायेगा

दें द्वारात्र होकर बोला

"तुम कितनी बार बहा हो बाबी हो ? डलनी बंडज्जनी नुम्हारे लिए क्ताक्म है? घव मुझे भी कर्मिंदा करवाना चाहनी हा?''

"हमारा लडका बैसीन सर जायेगा।" सकीना ने गहरी ठण्डी साम

"सडका।" सन्तम व्यायपूर्वक मुस्करायाः। 'तुम्हारा लडवा गृय ही अर्थे। भादमी का भ्रषमान करना भ्रामान होता है, पर पत्नी से मुसद्र करतः, उमे बापम घर लाता इसमे भी कही स्वादा मुक्तिल होता है, इसके लिए हिम्मन की अक्टरत है

^{"हा}। यह युम पर नहीं गया है," मा ने जिलायत की, "उमकी उम में तो तुम धान जैसे थे।"

"मैं कुछ नहीं कर सकता," कन्तम ने सिर झ्काकर कहा। विसी

रा बेटाबाप पर जाता है, नो किमी का मापर " "गलन बान है," पेरजान बेटर्डी में बीच में बीच उठी। "गराश विभुत्त मुन पर गया है. हु-ब-ह सुम्हारा जैया है। वैशा ही किही है. मन-

मौबी है, वैमें ही पत्नी की परवाह नहीं करता है पिता ने उसकी चोटी पकड़ते के लिए हाथ बढाया, पर पेरणान प्रपत्ने मिने में भाग भयी और दरवाजा बंद कर लिया।

फिर भी रुस्तम ने गराश को अपने पास बुलाया।

"बैटा," उसने दबले और उदाम युवक की ओर न देखने की कोशिण करते हुए कहा, "बरा कार लेकर जल्दी से कारा-केरमांगल के पास जाम्रो भीर द्रक की धुरिया उद्यार माग लायो । कहना गोदाम से मिलत ही स्मनम उन्हें लौटा देवा।"

गराभ ने चुपनाप कहना माना, वरामदे से उतरकर खूटी में ग्रेंड की पात्री उतारी, लेकिन तभी सकीता भागी हुई आयी और उसमे कपडे भवतने को बोली





गराम उसी के पास यह न समझ पाते रह गये कि बात कहा में मुख की जाये. एक दूसर के शांच कैंसे वेश बायें। बायों में काटी राती में ^{मामा} ने कियानी कार इस क्षण की कम्याना की थी, उसे माता सी वि ^{करात} मुद्धहृत्य में प्रश्लिमाली पुरंप की तरह धारेगा, जिन रूप में वह उने जानी थीं, सेविन घर वह उसरे निकट, बद्यन में था, पर मामा की उम पर विश्वाम नहीं रहा था , उसे लगता था कि यह विश्वामधाती व्यक्ति फिर उगरा मंदार उद्याने धाया है। धीर गराम म जाने क्यों चूप था, मानो उमे धामा हो कि मुलह का पहला कदम माध्या उठायेगी। "भण्डा, बोली, तुम क्या चाहते ही ?" उनने स्थाई से कहा। गराभ में मेर्व भी हाल पपनी तरफ श्रीव सी। "मैं बचा कह संकता है? मैं दोयी है, भारा दोय मेरा है उसे भाषा भी कि इस स्वीकारोक्ति के बाद पत्नी उनका भानियन कर सेगी घौर ने खुणी-खुशी घर लौट आयेगे, पर माध्या को लगा कि वह दम समय भी कोई चाल चला रहा है, दोग रच रहा है। "दीपी तुम नहीं, मैं हु," उसने क्टु स्वर में कहा। "हा, हा, पुम चप रहो। मैं भोनी-भानी थी और नहीं जानती थी कि प्यार के साथ विसवाड किया जा सकता है, कि मद के सीने में दो दिल होते हैं एक

मुंबे गयी हो भीर उसरे जीवन में किसी परिवर्णन की माला छोड़ दी हैं। मेंब के पुराने बुध की लगभग गारी पतिया शह बुकी थीं, ^{और} मुपारी शामनी में भी बरे-बरे नान मेंद नहर हा रहे थे। माध्या भीर

लेकिन गराश ने सभी भाशा नहीं छोडी थी। "मैंने तुम्हारे दिल को ठेस पहुचाई, लेकिन मेरी जिन्दगी मे भी बहर धुल गया, मुझे विलकुल चैन नहीं मिल रहा है, मुझे माफ कर .. मास्या पर प्रपने घपमान, निराक्षा में काटे दिनों की बादे एक बार

जोशीले कसमो-वादों के लिए, दूसरा - दगाबाजी के लिए।" उसकी भावें ताल हो रही थी, धाबाद में सकती झलक रही थी,

किर हांबी हो उटी. उसे सुनह करना कल्पनातीत बीर सपमानजनक सर रहा था। भाग "क्ते जामी!, धोखा सिर्फ एक बार दिया जा सकता है। मैं तुन्हें

रेश-

^{पे}रानों हिसने लगी। उसमें पिना से विरासत में मिला गर्वे आ ग उठा और हिंसाच्या से धलग खडा हो गरा।

"मेरा प्यार मुझे यहा चील नावा था। धगर नुम उसकी कीमत मेव भी कम मोनती हो, भी उसे पास से पड़ा रहते थे। में किसी के सामने भी बेरस्की मही कराउमा, हासांकि में घपना दिल नुग्हें दे चुका ह।

वहा भीत मारते नहीं, सुनह करने प्राया हूं. घच्छा, धनविदा। " गराम बनीचे में बाहर भाग गया, और मान्या ने फाटक के पास उसे

हीम से यह कहते मुना:

"देटा, में ट्रक की धूरिया क्षेत्रे जा रहा हूं मरी मा और बहुत ने देना कि हार्नवी भाषाज नुनते ही बाहर बा जायें ."

दित-घर गरमी पड़ने पर भी पान भ्रभी ठवडी नहीं हो पायी थी, पान्या को मामू बहाते हुए खमीन पर गिर पड़ने पर उमकी गरमी महमूस हरें।

93

वह तहनों ने तेल्ली थाजी ने बहुत कि सदस्ता ने उसे बार्यात्म से ट्रिया है, तो मुद्दा घड़ना गयी बहु हमेता बड़ी बहुदूरी ने त्यान के साथ गिद्धा करती थी, अन परमात हैंड अपने तहन किल्मानी थी, इनके धतन्तु में मृद्धा करती थी, अन परमात हैंड अपने तहन किल्मानी थी, इनके धतन्तु में मृद्धा के पामने कारणी थी। उसके करते ने दाल्यन होने पर उसे सामनी गांधी पर विकास गही हुमा, सहस्त्र काल सीर बुगा-बुगा-मा था, अंग मेनो के पाम में दवा समावा...

"पेरेम वहा है?" उसने बिना किसी भूमिका के पूछा। "दोपहर के

थाने के संपद तक भा जायेगा? उसे यहां भेज देना।"

"बोर्ड बुरी बान तो नहीं हुई, चाचा?" चाची ना स्वर नाप उठा।
"हम उने उसरी पुरानी कनह पर रखना धीर मारा पणुगानत अर्म जैमें मेमनाना चाहते हैं।"

"देश निया, भाषा, क्या हुमा।" वाची स्कट सन्माती कुरती पर वैठ गयी। "तुमने गुदू मध्या दाद्या होच काट निया सीर स्रव क्या थाया भी काट सामना बाहने हो?"

"बहुत, में बैसे ही मारा गता।" बन्तम ने हथेतियों से सहरा भीव निया। "साम को सन रोटो।"

"ऐं, मुनों, छोडो इस नरह की बातें!" वह अपनी स्वामाधिक परि स्टता में चिल्लायी। "मेरे बच्चों और पोनेपोतियों की कमम, सार गर् को इकट्टा करके झण्डा उठाकर हम जिला समिति चन पर्देंगे, पर, बुड़क, तुम्हे बचाकर रहेंगे। तुम्हारा बाल भी बाका नहीं होने देंगे।" तो यह नतीजा निकला सारी बातो का ! मुझे लोग प्रव बुद्ध कहने लगे हैं। जरा मोथिये तो सही तेल्ली चाची उसे सरक्षण देगी. . रस्तप ने मह फेर लिया। "शुनिया, बहन . इसकी जरूरत नहीं है। केरेभ को भेज देतां " उसने प्रपनी लाख हुई मार्खे छिपाने के लिए कागजात में नगर गड़ी र्ला ।

चाची का हृदय दयानु धौर स्तेहाई या, उसने उसी क्षण स्नाम ! उस गव बुरे के लिए समा कर दिया, जो उनने उसके बैटे के माप नि

माधा घटे बाद कार्यालय से निकलकर मध्यक्ष ने सर्देन को भूरी घोडी पर काठी कसने को कहा। इस्तम बडी फूर्नी से उछतंबर घोडी पर सवार होंकर उसे सरपट कूरा की और दौड़ा से चला। उसका इरादा जाउँ की फमले देखने और यह पता लगाने का या कि लवण-कच्छवाले हुकड़े की प्रकालन कैसा किया गया है। लेकिन मुख्य कारण यह नहीं था. काठी पर सवार होने में उसका चित्त प्रसम्त हो उठता था, और जब तेव मोडा सुनसान स्नेपी में उसे लेकर सरपट दौडता था, उण्डी हवा उसकी कर् स्मृतियों की तह को एक प्रकार से उड़ा देवी की। "कोई बात नहीं," रस्तम बुदबुदा रहा था, "मभी रास्ता खुला है, सच्वा रास्ता. गराम भौर पैरशान भी इस रास्ते से नहीं भटकेंगे। उनके लिए पिता से ज्यादा भासान होगा।" उसे जाड़े वी फमलों के उम्रंदी धेत, भरपूर फसल की भाशा जगाते नजर माने समे। बुट सन्तुष्ट हो गया हा, बोनाई भी दर्ग से की गयी है और निचार्द भी शेरबाद का खेन है। शेरबाद बहुन

ग्रच्छा सडका है, समझदार भी है ग्रीर नेक भी। क्लिना ग्रन्थाय किया इस्तम ने उसने माथ, उसनी विलक्त भी कीमत नहीं समझी। घोड़ी विनारे की तरफ मुड गयी। मूर्यास्त की ज्वालाए प्रतिबिध्यत करती करा में काकरेडी तरमें उठ रही थी, नहीं के विनारे ठण्डक धीर

शाहगी ज्यादा थी, और बद को मान धाराम से था रही थी, उगका



लेकिन उसने विनती करके अपनी पत्नी और गराम से मिलने की अनुसी ले ली और बेंटे से उसे सामृहित कामें के शहराश के पद से मुक्त करने का प्रार्थनापत बोलक्य निया विद्या । " मर्व मेरी तरफ में हस्ताधार भी कर दो , " रस्तम ने उमसे नहां और निर

उसके पाम उसके निकट सम्बन्धियों को नहीं धाने दिया वा पहा ^{बा}न

पर कम्बल सीडकर धपने घाप से बोला 'लो, बुडक, सब तुम्हारी रवी जिन्दगी शुरू हो गयी .''

सामृहिक फार्म में मफवाहे फैल रही थी कि पत्नी व पुत के बनाश माथ्या भी बीमार में मिलने गयी थी। उसने मृद उसे प्रपने पास मृत्राचा लेकिन किसी ने भी माम्या को वहां नहीं देखा था, इसलिए इस समाबार

की सत्यता की पुष्टि करवाता धराम्भव था। इस्तम का पार्थनापत बेटा उनी दिन पार्टी की जिला समिति में दे धाया। "यह किस्सा लम्बा है, कप्टदायक है और काफी सीमा तर स्थामांतर भी है," कहते हैं जिला समिति के सचिव ने गराम से यह बहा ही?

"बोड़ा इतकार करेंगे जब बुजुर्ग ठीक हो जाये, तभी इस पर विचार करेते । " भौर नामूटिक कार्म में किर सकताहो का बाजार गरम हो गर्ना। बूछ लोग मकीन दिलाने लगे कि जिला समिति जान के निष्क्यों की

प्रतोशा कर रही है रुस्तम भी तो इस सामले में फसा हुआ है, उसने मलमान , गुगे हुमैन भीर वारमाभेद के साथ विलक्त सामृहिक पांधे का पैता हड़पने की कोशिया की है। धभी तो देखना चाहिए कि जेन में की किये गये हरीन भीर नेयाकार पता पहते हैं। बुक्त वाने के साथ पहते वे कि इस मामले में स्वादा से स्थादा उन मागों को ब्रिडकी की जायेगी मोर रस्तम-कीशी धपने पद पर बना रहेगा जगका दिल भीगे-मा माण है। क्षोप उसका केवल प्रतना ही है कि उसने लक्षण पर विश्वास किया। 💯 लोग करते थे कि गलियां की गयी हैं, बेलक बहुत गम्भीर गलियां की गार्थी है, पर बुद्ध में जो महान मेंबाए की है, उन्हें भी नहीं भनना कारिए? पुन है। पुन के बारण पड से मुक्त कर देता आहिए। दरनम वेशत पान

योग्य हो बना है। लेक्नि यह बोर्ड नहीं जानना या कि धमनान का दिन हुए, दिना समिति में करूरी की बैंटक के बाद साम देद गये कुछ में सारावाल में मिसन

गुरा वा और उन्होंने बाली देर गंध गर्ने दिन से बात की बीत

प्रमतान ने रूलम का दिल बहुमाने और बातकीन का ग्या दुनियादारी बातो की भीर मोडने की क्तिजी ही कोणिया क्यों म की, पर वृद्ध स्वार 'नवजीवन' के भविष्य की बात छेड देना।

"मुझे मत्र इस बात की चिन्ता नहीं है कि मेरे निर का बोझ उत्तर 1, बर्किट इस बात की है कि गामूहित कार्य कियो प्रशोननद कोर राजद झारबी को मौदला चाहिए। धीर में सिफारिय करता हू-सुमने नी सीवा भी महोसा-चैजब हुन्थियों के नाम की।"

साधारणतथा शान्त रहनेवाला भ्रमलान भी धाश्चर्यंचित रह गया।

" जैनव ?!"

"देशकः।"

36*

रूतम दिन-रात प्रपते उत्तराधिकारी के बारे मे सोचना रहता था, ह मन से ग्रव दिना किसी दुर्मात के शेरजार, नजफ और यहा तक कि ब-जबान तेल्सी चाची के बारे में भी सोचता रहा, पर उनने चुना कुलि-वा को और बहु प्रपत्न निर्मय में सन्मुट्ट था,

"दूसरे सामूहिक फार्म से?" ब्रसलान ने सावधानीपूर्वक उसे याद देलाया।

" भरे, तुम भी क्या, वह है तो हमारे गांव की। धम-बीर है।" वृद्ध ने सबती से कहा। "खपने सामूहिक फार्म में लौट मायेगी। भीर यह भी माद रखों, वह, वह मेरी जिल्या है," रस्तम ने अन में कहा और अपने

मारमनम्मान को बनाये रखने की घेष्टा की। "म्रच्छा, म्रच्छा," ममनान ने मजाक में कहा भौर कोई स्पष्ट उत्तर

नहीं दिया। इस प्रकार की ग्रफताह और कानाफुसी से सकीना का जिला ग्रीर

इस प्रकार की ब्रफ्तवाई और कानाफूसी से सवीना का विश्त और प्रथिक ब्रज्ञान्त हो उठा पा। गराज ने उसे किनना ही क्यों न समझाया कि उसे क्लब में आयोजित

सभा में जाना थाहिए, पर मा ने दृढतापूर्वक कह दिया कि वह घर पर ही रहेगी।

"मुझे वहा जाने की क्या जरूरत है, लाडने, धगर मेरा मन ही नहीं करता?"

"मा, मेहरवानी करके मना मत करो। शिष्टाचार के नाने जाना चाहिए। लोग क्या मोर्जेगे? समाजवादी प्रतियोगिता में हम पीछे रह गये, प्रथम स्थान हमने 'लाल शण्डा' के लिए छोड़ दिया, तिस पर सुम,

रहता पाहिए। तुम रुद्ध भानती हो, बनव भ्रमी नैपार नहीं है अब नहीं दीशारा पर रम नहीं हुआ है, विक्रती नहीं है और पुरन्दासद भी भगी पुरा नहीं बना है - भीर मामूहिक हिमानों ने गमा का भाषांत्रन वहीं करने रा निम्बय दमीतिए शिया है, नाहि चवा को खुनी हो।" गरीना इस बारे में मूत पूरी यी ने न्ती बाबी और प्रबन्ध मर्नित के दूसरे सदस्य किसी न किसी तरह समृति-प्रदत् की बन्दी से बन्दी दुरान करने में अहे हुए से-क्योरि वह राजम की सबसे प्रिय देन मी." उनका यह मानकर चनना भी तहंगतन था कि नवं मवन में मण के धायोजन के समाधार से बीमार का उत्साह घोडा बढ़ जायेगा, उसे प्रमाननी होगी । "मृतिया, लाइने, मेरे निए लोगों का भाइर पाना ही काफी 🟄 " "गानी धन्यबाद में बाम मही चलता , उठी और नैवार हो बामी" "मैं पार्शनहीं काऊगी।" "चब्या ने वहा है," गराण ने धन्त्रिम दलीन दी। "धात्र उलीन फर याद दिलाया या. बदिया क्यडे पहलकर आक्षो सौर सारे परिशर ^{के} गय सबगे धागे की बतार में बैडना।" सकीना बरवम मुरूकरायी हा, ऐसी बात केवल उनका पति ही ^कह कता है। प्रतियोगिता में कारा कैरेमोयत की विजय को उसने धैर्यपूर्व के तथा और तुरन्त धगले मुकाबले में बदला सेने के सपने सजीते हुए घपती

प्राप्ता की पानी , नहीं जापोगी । नुष्टें जाना काहिए, वहां क्या की दूर

तके किए मोनो को दुन्हरी, बुरा चाहनेवाली थीर सहातुकृतिनुषी नकरें दू जाना यहलान कीठन था। क्लिमी ने काहक धावधाया, और सदीना का दिल सकक बढ़ा। यह ए क्या ही गया? अराकीननू और गोगालया घपनी पत्नी के साथ घरर थे। "हुन माप सोयों को से जाने के निए माये हैं," मेनेक पानक ने

सिकिन फिर भी घर छोडकर जाने का इसका कोई इरादा नहीं या

यारी शरू कर दी।

eT - - -

हा। पति के मिन्नों घोर गतुषों की पिलाशीनका सरीना के हृदय को छू पी: उंपने धारतन गोशानखों को तरफ शक की नजर से कनवियों से

मेंनेक सर्जाताको एक तरफ ले जाकर बोली कि रस्तम तेजी में स्वस्थ हो रहा है, उसका शरीर घसाधारण रूप से स्वस्थ है। यह सच है कि उसरा दिल कभी-कभी परेमान करता है, पर इतनी दुर्घटनाम्रो के बाद इसमें कोई क्राश्चय की बात नहीं है। ब्रगर वह डाक्टरों की सलाह का पानन करने रहने, तो दो-एक हफ्ते में उसे घर जाने की छुट्टी मिल जाती।

"बपा वह कहना नही मानते हैं?" सकीना मुस्करायी, हालांकि वह जानती थी कि उसके पति ने सारे जीवन में किया ही यह है कि किसी का क्हना नहीं माना।

" घरे, कहा मानते हैं।" मेनेक मे जोर में कहा, ताकि सब सुन ले। "उन्हें थस्पनाल के बाग में एक घटा टहलने की इजाउत मिली थी, पर उन्होंने क्या किया , जरा मोबिये को मही , चहारदीवारी से बाहर निकल-कर राजमार्ग पर एक ट्रक रोक निया और जैसे शाउन और स्नीपर पहने षे, उमी हालत में घर स्वाना हो गये.. "

मकीना ने शब पर हाथ मारा।

"मच्डाहमा कि नमंने यह सब तीसरी मजिल की खिडकी से देख निया और मेरे पास भागी आयी उन्हें नापस लाकर क्षमिंदा किया गया। वेशक दिल पर समर हमा हो। मुद्दें लगानी पड़ी.. "

" रैमे हिम्मत हुई उनकी डाक्टरो का कहना न मानने की?" सकीना ने हमने हुए और रोते हुए भी भारतये व्यक्त किया।

"गरे, उन्होंने तो, चाची, विना शर्मीय हमसे कहा कि वह धाने को जैन में बद महसून करते हैं। 'मझे तो बस एक बार ग्रापने धोड़े पर बाटी क्याकर उसे करा तट पर मरपट दौडाने का मौका मिल जाये. फीरन

टीन हो जाऊगा.' ये उन्हीं के शब्द है।" "मैं आजनी हु शन्तमं नीणी को ! " सकीना दुन्द मिश्रित गर्द के साथ

मुस्रगयी ।

"और उसकी बात की ठीक है," कराफोरलू ने अपने सिल का पक्ष निया। "श्वेपी की हवा गौरन मारे रोग ठीक कर देनी। ब्राखिर वह म्यान में पैदा चौर बड़ा हुया है। याप मोगी को ममजना चाहिए, यह सान्तिर मुतान है! .."

दूसरी मजिल पर खिडकियों में शीशे न लगाये जाने के कारण मुह बाये-मी लग रही उजली इमारत के बाहर सबै-धजे लोगों की भीड़ लग गयी। उनमे लाटिया टेके खडे सफ़ेद-सक और सफ़ाई से तराशी दारीवाने वृद्ध भी थे , सूट पहने हुए जवान गर्द भी थे , चत्रचहाती लडकिया भीर वच्नो के साथ भाषी स्विया भी

मकीना भीड-माउ से बचने के इरादे में किनारे ही खड़ी थीं, उने वुककर किये गये मलामो का गरिमा के माथ जवाब दे रही थी ^{छौर} ाहेलियों के साथ धीरे-धीरे बाते कर रही थी।

"समय हो गया ! समय ! " भीट में में किसी विनोदी व्यक्ति ने ्रे जोर में विस्ताकर कहा भौर तुरस्त बैठकर भपने पड़ोसियों ^{ही भी?} ं छिप गया।

"हम 'लाल झण्डा' से धानेवाल मेहमानो का इतजार कर रहे हैं।'

"सभा का उदधाटन कौन करेगा?" सबने एक इसरे की तरफ देखा।

शराफीयलु में सकीना के होंड कापने ग्रीर ग्राख नम होनी देख थी ा गाना स्वर में, मानो रोडमर्रा के कामों की बात हो रही हो, कहा "बेशक, उपाध्यक्ष ही करेगा।"

भीड में सीर होने लगा अब्छ दिन पहले सपाट मलमान भाग गण । उसके घर के दरवाओं पर धाई तकते ठवे हुए थे और अगली हुई रेंगा कभी उदकर छत पर जा बैडली थी, तो कभी दूगरों के महाती मारी-मारी फिरनी रहती थी।

ग्रचानक मास्ति छ। गयी दरवाते के पाम हाथों में केवी निये प्रवराहर कारण सात्र हुई जैनव कुलियेवा नंबर धायी। नभी लीता की बाद मापा हात ही में प्रवच्य समिति ने बोग्दार बहुत के बाद उसकी उपाध्यक्ष पर पर नियुक्ति की पुष्टि कर दी थी।

यह मत है कि धारुम में किमी ने गिर्वनार का माम प्रस्तावित किया वह बुद्धिमान, मेहरणी सहसी है, हम नाम समायने में उनसी महर चा बरेगे। वेहिन गिवेनार ने साथ इनकार कर दिया।

क्य क्रमणात ने बोर्ड की सनुसार पर

"बनिये, हम प्रभी उसे उपाध्यक्ष नितृत्त किये देते हैं। फिलहाल उपाध्यक्ष। बरा प्रादी हो जाये, सब देख-समझ ले, काम सभान ले, फिर प्राप्त देखा जायेगा।"

विला मिनित के सचिव के प्रस्ताव का सभी ने समर्थन किया और जब मतदान हुआ, तो उसके विरोध में कोई मत नहीं दिया गया।

इसीलिए सस्कृति-भवन का उद्घाटन करने का सम्मान जैनव मृलियेवा को प्राप्त हुआ।

मकीना उसके नामजद किये जाने पर दिल में खुण हुई, उसे वोई सन्देह नहीं या कि वह प्रदश्य ही नये काम को समाल लेगी।

ग्रव वह मैदी भाव से ग्रान्तिम निर्देश दे रही जैनव की तरफ देख रही थी। वहा स्कूली बच्चे बडे औरण हाथों में उठाये भा गर्म।

"बच्चो, दो लैम्प मच पर रख दो।"

हा, हम तो उँनव खानम, लैम्प वहा रख चुके हैं।"

"सुने मालूम है। घगर में वह रही हू कि दो लैम्प भीर रखते चाहिए, तो इमका मनलब है, उन्हें रखना जहरी है," जैनब ने घरमना झान्त स्वर में बहु। "जितनी रोजनी होगी उनना ही घच्छा समेगा।"

मोटरों का बार मुनाई दिया, भीड़ ने बटी मुश्किल से उनके लिए एस्ता छोड़ा, भवन के सामने दो कारे और एक बद गाड़ी भाकर स्की 'भाल बर्दा' से मेहमान मा पहले थे।

सकीना की नबरे मेहमानों की भीड़ में माध्या को ढूडने लगी। वह 'पीजेदा' कार से मन से भ्रामिट से उननमी दिखाई दी। यह भ्रमने कूने बदन को दक्तेवानी चौदी क्षेत्रान कहत हुए थी, बदनन हो गयी थी भीर उनक केहर पीना और प्रिवा तम रहा था।

सक्तीना पुत्रवध् की तरफ लयकी, पर पेरज्ञान कोहनियों से रास्ता वनानी हुई उससे पहले माध्या के पास पहुज गयी और उसका धार्तिगन कर उसे चूम लिया।

नर उस भूग । जारा। लैंग्स जल रहे थे, सौर भीड हाल में दाखिल हो गयी। बेटी भौर बहु वे नवरों से घोधल हो जाने पर मशीना दीदार से सट गयी।

बहुन निकरों से घोषल हो जाने पर मधीना दीवार में सट येथी। वह देर से फाये भारे मामूहिक विन्यानों के घदर जाने तद येसे हो खड़ी रही, निस्मन्देह उमे देर हो सबी भीर वह कोरबाद की कापती भीर

धवराधी मानाञ्च मेन्निनिमीत्तना के परिणामी की घोषणा करते, 'लाल झण्डा'

दूसरी मजिल पर विदक्षियों से सीने न लगाये जाने के कारण मूह बाये-मी लग रही उजनी इमारत के बाहर सजे-धजे लोगों की भीड़ सर्ग गयी। उनमे साष्टिया टेके खडे मफ़ेदनाक भीर मफ़ाई से तराओं दाडीवारे

शराफीगजू ने सकीना के होट कापते भीर भाखे नम होनी देख मी

यकसहर

"सभा का उद्घाटन कौन करेगा?" सबने एक इसरे की तरफ देखा।

"बेशक, उपाध्यक्ष ही करेगा।"

वृद्ध भी थे , गूट पहने हुए जशन मर्द भी थे , चहचहाती तडिश्या भीर

बच्चों में माथ धायी स्त्रियां भी गरीना भीड-भाड से बचने के इरादे से किनारे ही खडी थी, ^{उसे}

मुककर क्रिये गये मलामो का गरिमा के माय जवाब दे रही भी ^{छीर} गटेनियो के साथ धीरे-धीरे बाते कर रही थी।

"समय हो गया! समय! "भीड में में किमी विनोदी व्यक्ति ने पूरे जोर से जिल्लाकर कहा और तुरन्त बैंडकर सपने पडोसियों की मीड

में शिव सवा। "हम 'लाल झण्डा' से मानेवाले मेहमानो का इतकार पर ग्हें हैं।"

भौर शान्त स्वर में, मानो रोजमर्श के कामों की बात हो रही ही, बहा

भीड में गोर होने लगा वुछ दिन पहले सपाट सलमान मांग गर्पा

था। उसके घर के दरवाजी पर बाड़े तकते ठुके हुए थे बीर जगती हुँर मर्तिया कभी उडकर छत पर जा बैटनी थी. तो कभी दूसरों के महा^{ती}

गेंहू में कैसे दोटी पकेगी यह वृग दिन, मैंने नहीं कभी भी देखाथा, वन्त्रीवाले।

भीर उसकी मुन्दरता पर मोहिन हुआ चक्कीवाला दुलहन को प्रधि में प्रधिक ममय तक प्रथने पाम रोके रखने की कोशिश में उसे वहें प्या मैं मनाता है:

> छाषा १ धा है मेरे दिल में धधेरा, खानम, पानी नहीं है, नाली का तन है दिखता, खानम, रोटी विना भी धाखिर जी लेंगे जैंग नैमें हुआ मेरा, धाप का है वम एक जैसा, खानम।

"पार्टी मगठनदर्सा को ऐसे स्वाग ज्वान कुछ मोमा नही देता. सकीता को दिनी वी फूपदुमाइट मुनाई दी मीर उसने सोबा "सेव को उसकी टर्स-टर्स में प्रद्याता जा कहना है, जबकि बारमामेद के दोन्स को उनके सोधों से नकरत करने से।"

उपर सच पर बाके गीनवाज मुखानी गाँत के नृता में हता में दह-रहे में, उनके भीच में नवक पुत्र रहा था, तमाना पर उमें मोरा में उसकी पूर्णी भीद क्षाता पर नीई प्रधान नहीं कर या नीकिन तो नव बात बदलकर मार्थ ही मोराबाद बुक्त में नृद्ध बड़ा थोर उससे हतना पुरा पुत्रम्म भावजंग था कि बहुनाभी बुक्तिना बेसाल में मन-ही-जन बाद कर गाँ। "बारे, किनती गाससाह है, नेकार कका बराबाद कर रही है"

होंन में नुर्गमता दोबारों से सदाई जाने समी, चंक्सर नेवकरा ने 'स्थायको' धीर 'कस्ती' की धुन छंड दी, केस्स मेडबान ही नहीं मेहमान भी नावने नपों से बतात हैरेसीनलू को नुसा सीन सामे नावी नवाभी नहीं वच सदा, उसे भी धर्मनकर मालने के लिए बाध्य वन दिया

नराम की मान्या नहीं नजन नहीं आयो। "क्या नह अवसूत्र कर के बाद बारेस क्यी गयी?" जह मोक्कर दुखी हो उठा, उसे पुलिया कीर दिनक्यों नहीं रही: यह होत में शहेना एक तिमरेट पीकर धीरे पीरे पर्यंत मुद्रे थीर निरानत्व पर एकाना हो गया।

मेहमान वास्त्रव में जा रहे थे, कारा केरेबीयलू ने स्वाम्त व स्तेही तिए धन्मवाद दिया धीर बचने मेहा शरबोस्तव पर बाने का निमलक्ष

^{* &#}x27;न्यनवेदी' धौर 'धन्नी'- धाउरवैत्रानी सोव-नस्य।

"मायेंगे, मायेंगे," तेल्ली चाची ने वादा किया। "लेकिन यह जमीर छोड दो कि तुम्हारे सोग हमे नाच में मात दे सकते हैं।" "जब हमने पैदाबार में मात दे दी, तो नाच में भी मात देने नी

अब हमन परावार में मात द दा, ता नाव में का नाव र हैं पूरी कोशिश करेंगे, "कारा कैरेमीयलू ने सीवा, पर सहुदय मुख्तन हैं साय बीता "भरी, बहुन, मूत न कथाम, फिर जुलाहों में लहुमलहु। ते क्या कायां!"

आग्री हमारे यहा, तुम्हारा सदा स्वागत है. "

मुख्यद्वार पर मिट्टी के तेल का लैम्प टिमटिमा रहा या, शरलानीन

रात की काली चादर पूर्ववत् गांव के ऊपर तनी हुई थी, घर विवाधित समीत के सुर स्तेपी में घरों व बगोचों के ऊपर पूज रहे थे। स्वोहार प्रथी समान्त नहीं हुमा था।

गराल पहाते में पूना। यहा सन्नाटा धौर घधेरा था, यहा तर रि सन्तियायन भी नहीं भीका, पर जरामदे में लैंग्प जल रहा था-लारर मा लौट घामी थी। तेरिकन बाने का क्यार खाली था, बहुन के कमरे का दरवाज की

लाकन खान का कमार खाला था, बहन के कमार का देशका था, गराण प्रपने कमारे में पाना और बेहलीड पर जडवन खडा रहे गणा खिडकी के पाम मान्या बेटी थी, लैंग्य के प्रकाश से उनके बाल गुननने

लग रहें थे, उमना पूर्णनवा बुवा मुख हल्के मधेरे में नतीन हो उठा थी। मध्यों पायों पर विकास न कर या गहे गयाम ने उसने निकट मारर मध्ये दीयों हाथों में उसना करीता हाथ लेकर सपने होंडों में मना निया। "मेरी प्यारी मास्या!"

"चुग रहें। देखी, दिस्ती चमक रही है, उक्तर नूपान प्रायेणां माध्या ने करा नहीं, केवल गीका, पर गराज गव गमा गया घीर उनने ने जब्द माध्या को प्रपत्नी घीर शीव शिवा।

समाप के उत्तर किसमी की मुश्ते राज के बांधेरे को बीरणी, पंधी र क्यों प्रश्नी को, कभी तह की तेनी की, तो कभी तब बाग हो प्रश्नीतिक करनी पार्चीयां कर रही थी, तह के बुक्यूटा का तरगारण हत का गोड़ा गांव के बागों तक का गुम्बा, कुमी के गीयों ने स्थान

रता, चीर छत पर मादी मादी बूढे हराज्य किन्ते नहीं दूर बहाद में घेडों में पिर सहे बाबा चीर करम मुम्बाधार बता हात हो चारा कर गर्रे वें समस्य क्रियुट सम्बद्ध मार्ग कर स्थाप स्थाप स्थाप से बें, चीर समस्य मुखी प

- 'শান

जंते मुगी, जिनने कि यम को स्थाना जीवन सर्वित करनेवाले लोग.
होनी के राहनों ने हुन्दराव के सामृहिक कार्यों से जीव मे हदा के
लेशि कहा का रहा सम्तान भी वर्षों की प्रशिक्षा कर रहा था। सामागी
गें शै पनन के बारे में मोच रहा था, मीर उन्हें पूर्ण विश्वाम था कि
गृत्रण नेशों को ऐसा उपहार देकर निहान कर देशा, जिसे उन्होंने मपने
की नेती देशा।
हम्म भी नेती रहा था, सरकतान के बनने गई पर क्षान्य बदल गरा था। बत उठकर जिल्ली के साब सामा। विज्ञानी की चमक को देखता, गरा थे। साद को ज्यानपूर्वक मुनता हुया सबने जीवन के बारे में मोचने
ना।
भीर गरिजास्त जिल्ली कटक उन्हों।

"पापेंगे, भावेंगे," तेल्ली चाची ने बादा किया। "सेकिन यह उपमें पाइ दो कि कुमारे मोग हमें नाव में मान दे सकते हैं।" "जर हमने पैदाबार में मान दे दी, तो नाच में भी मान देने के पूरी कॉिंगिंग करेंगे," कारा केरेमोगल ने मोबा, पर महृदय मृस्कान के

साम क्षेत्रा " घरी, बस्त, मूत न बचाम, फिर अुनाहो में लहुमतहू। से क्या फायदा ? मामो हमारे यहा, तुम्हारा सदा स्वागत है मुख्यद्वीर पर मिट्टी के तेल का लेग्प टिमटिमा रहा था, शरलातीन रात की काली चाइर पूर्ववन् गाव के ऊपर तनी हुई थी, पर जिलादित

मगीत के मुद स्तेपी में घरों व बगीचों के उत्पर गुज रहे थे। त्योहार ग्रमी

गमाप्त नहीं हमा था। गराम घटाने में घुना। वहां सन्नाटा और मधेरा था, गहा नक कि मलमेशियन भी नहीं भौता, पर बरामदे में लैंग्य जल रहा या-गायद मा लौट ग्रामी मी। लेकिन खाने का कमरा खाती था, बहन के कमरे का दरवाता बद था , गराश पपने कमरे में गया भौर देहतीत पर जडवत खडा रह गया खिडरों के पास माम्या बैठी थी, लैंग्य के प्रकाश में उसके बान मुनहने

लग रहे थे, उसका पूर्णतमा मुख मुख हल्के मधेरे में सनीव हो उठा था। श्रपनी श्राची पर विश्वास न कर पा रहे गराश ने उसके निकट शाकर श्रपने दोनो हाथों में उसका वर्फीला हाय तेकर प्रपने होठों से लगा लिया। "मेरी व्यारी माय्या ! " "बुप रहों देखो, बिजनी चमक रही है, अरूर तूफान धायेगा माच्या ने कहा नहीं, केवल मोचा, पर गराश सब समझ गया ग्रीर उमने ति शब्द माय्या को भपनी मोर खीव तिया। सगम के ऊपर विवली की नपके रात के मधेरे के ी

के कभी खडी बहुतनों को, कभी तट की नेनी की को प्रानोधिन करती ब्राटविनयां कर

परत को सोंका गांव के बागो तक तः , इर इन पर मोटी-मोटी बूर्दे पु रहा दे देशे में पिरे - - - - ने दे। दर्श में





पाटको से

रादुगा प्रकाशन इस पुस्तक ने धनुवाद और द्विजाइन सबधी

भाषके विचारों के लिए बापका बनुगृहीत होगा। बापके बन्य

मुप्ताव प्राप्त करके भी हमें बड़ी प्रसन्नता होगी। पृपया हमे

इम पने पर मिखिये:

राक्या प्रशासन,

६०, नवाई स्ट्रीट,

ताराक्रन्द, सोवियत सथ

रादुगा प्रकाशन

हिन्दी में छपनेवाली पुस्तक

पुण्य पक्षी, उरवेक सेलको को कहानियाँ

इस नहानी-मण्ड मे पुरानी चीहो ने नेवारों ने साम पुना पीड़ों ने उन तेवारों की नशानिया भी सामित की गई है, जिनहोंने पापी-पापी उद्देश नाहिएस ने पदार्थन किया है। विभिन्न विषयों एन विभिन्न नेतियों में नियों ने कशानिया उन्हेर-मण्ड ने उम धरमाधारण उन्होंने मों प्रतिविधित करती है, जिनामें यह विधा धर्मने धर्मिलन ने प्रतिविधित करती है, जिनामें यह विधा धर्मने धर्मिलन ने प्रतिविधित करता (धर्मेणनाक्यों में कुछ प्रतिव) में होकर पुनशोंन

प्रस्तुत सबह से खनीद गृन्याम, रहमन फैडी, घरकर गृह्मार, मरिम्दितन, तकुर गृन्याम, मादिल बार्कोड, जिस्तुत कारोरोज चादि दूसरे मोदियन उरकेत लेखां की कहानिया मादिल की सह है।







न जाने क्यों, उदास नहीं भारते पुराने, भारतमदेह शांतिसारे कोई जाने का भारतसेन या या युद्ध के निकट माने की भारतसी, कोई नहीं सकता सारता को कन के साने से कार से सनोबदों से दिया ^{हो}ं हैं

हरने में बहुत धानर धाना हमें मूलना नहीं, प्यादे होनेथी! सेपूर्व पर दिसा को धाने गापियों में किस मेंते हुए देगना थी दिसा कार दायर था। गामणा मूलनवागी उन तोगों में नवने मनना थी हुईन या। गीछे गुटने जा रहे करों, मेंनी थीर गोबों को देशों हुए उक्तारि बागनाम ही उठता था।

काण-वाग हो उठता था। मेनिनवाड से भी वे साराम से रहे। मास्या गहरी क्या से वा^{ती वे} स्टीर उसे सरने रहन की कारियों से पांच से से वांच सक कियों वां

भीता था। नेतित एक मात्र भी न बीता या हि मुद्र शिव को।
मुद्र को मात्रभ भी नैया कि मात्रा को तथा, बहुत ही रिक्ट बा बानिका को मान्ये कार्य गुन्तार्थ करें, उसने कार्यों की नुप्त की कभी करने बहें में नुपाकी गीते में बाद दिया कार्य, नेतित उस नर्या नवारात मात्रा विदेश में नहीं कि कार्यक्री हों से में क्या की कर्या कर मात्री मां की बीहा वास्त्रक को स्वास्त्री उसने बुग्या कर

नासारा मा विशेष से नहीं बील कोशनहिंदी में गुण्या की करा कर स्वा के स्वा की बीधा वाताल को नामाणी पाने कुछा कर है कहा कर स्व िता कहित करती विशेष कर्ती साथ के स्वा करते हैं। विशेष कर्ती साथ कि स्व किस्त कर है। विशेष करते साथ करते कर है कि विशेष करते हैं। विशेष करते हैं कि स्व कर कर उपल्यापन स्व करते हैं। विशेष करते हैं

हित्स मन फार्ना हिंदर वर्ष प्रता माम का मार्ग में हिता वस्ता है। सबस्योग मार्ग में यब स्थम में बदाई एक हुई, मां का मार्ग दिया भी सर्वाही मुग्न के बाव मार्ग वर दिन वहीं भीत पुनव मार्गा वर वर्ता है। स्वकृतिकार मार्ग में हैं।

त्मृत संग्र नेपा । सा अप प्राप्ता, "आपका पुराको अञ्चल होता। अपी । "कारा कार्यो की कार्यन्तरों का कार्या करते वाला और आपी कार कार्या जारेर के लादा राज कर सुरों । तुम कर राज्य की

gara germin der för eige med geringen igen gen den file file aftar frem am innsy som före end bergere för som i det fil gist av lann men effektige betydelt i den av garage end effe gist i de för den frem enden en file aftare av gers ende effektigen. De semme eftigeren des file file ende för ende file gist aftare.

-

, रो रही माएं बडी मुक्किल से मुस्कराकर उनकी तरफ देख रही थी। न्त्रे में माने मास्या को दर्यपर विठाकर उसे वह फोटो दिया ग्रीरवोली "समानकर रखना, बेटी। यह तुम्हारे लिए मा-बाप की ब्राखिरी

गाडी चल दी, मा प्लेटफार्म पर रह गयी, यह इतना भयानक लगा इलाई से माय्या का गला द्या गया, वह खिडकी के शीजे पर घूसे ग्ले सगी। उधर मा डब्बें के पीछे भागनी हुई चिल्ला रही थी

"मत री, मेरी मान्दों के नूर, हम मिलवें!" रैतगाडी लेनिनग्राद के बच्चों को लेकर कडाखस्तान पहुंच गयी। माध्या

शानी है।"

विहा पढ़ाई जारी रखी और जब वह छठी कक्षा मे बी, युद्ध समाप्त ो गया, सेकिन लेनिनबाद से उसे मा का कोई समाचार नहीं मिला। पुद के बाद उसे कीरोबाबाद ने जाया गया, वहा वह धनाधालय भ

ही, उसने हाई स्कूल पाम किया और उसके बाद कृषि सम्यान में प्रवेश रे लिया। वह फोटोब्राफ - मा-बाप की छालिरी निजानी - उसकी किसी यात्रा

रे स्टो गया ।

\$

"जल्दी मामो, बल्दी!" तका पर माय्या के पाम लेटी पेरणान ने उपने कहा: "माभी कितना दिलचस्य किस्मा मुना वही है।"

पेरणान ने गराझ को तस्त्र पर विठाकर चारो मोर गुदगुदे नरियं सवा दिये।

"विस्सा किस बारे में है?"

गराश्व मास लेकर माध्या के वान गया।

"मेरी डिन्दगी के बारे में," माखा ने विश्व मुस्तान के साथ वहा। "दुम उमे बहुत पहले सून चुके हो

"रम बना बात किसी सौर ही के बारे में हो रही है," पेरशान ने

मुक्तराने हुए उसे ठोक दिया। "कि मैं जादी कर या बुडापे तक दिना माह किये तुम्हारे बामरे बैठी रहू।" "गारी, गारी..." सकीना ने किसी तरह भाष्या का ध्यान बटाने

के निए देरी को विद्वादा: "मुझे ठी उन समुद पर रहम झाला है, जिसने

्रा का भागत पुराने, बारामरेट बाहियारे हो होता | जार का भागताय था या युद्ध के निकट बारे को भागुमंत, केर्रे का नटी सकता न जाने क्यों उदास रही थाने पुराने, धारामदेह धारिया है है है है माराग को कन के गारी से कार में मनोबकों से विशे तेते हूँ हो। कर है में कट्टा मानन्य मार्गा हमें भूतना नहीं, त्यारे मने क्षेत्रे होता है

वर पिता को मान गाविया से विदा तेने हुए देखता भी विका बनार दापक था। सामना मूनानकानी यक नाना में नदने नाका मेर हैं

बा। पाछ सुरत जा रहे बता | सेवा घोट गांवा को देगते हुए प्रावतिक

थे, रो गही माएं वडी मुक्किन से मुस्कराकर उनकी तरफ देख रही थी। डब्बें में माने माय्या को बर्चपर दिठाकर उसे यह फोटो दिया और बोली

"समालकर रखना, बेटी | यह तुम्हारे निए मा-नाप की ब्राधियो

निगानी है।"

गाडी चल दी, मा प्लेटफामं पर रह गयी, यह इतना भयानक लगा कि स्लाई में माय्या का गला रुध गया, वह श्विडकी क शीर्थ पर घूमें मारने लगी। उद्यर मा ढब्बे के पीछे भागती हुई चिल्ला रही थी

"मत रो, मेरी घाखों के नूर, हम मिलेंगे।" रेलगाडी लेनिनग्राद के बच्चों को लेकर कवाखम्तान पहुच गयी। माय्या ने नहा पड़ाई जारी रखी झीर जब वह छठी कक्षा में थी, युद्ध समाप्त

हो गया, लेकिन लेनिनग्राद से उसे मा का कोई समाचार नहीं मिला। युद्ध के बाद उसे भीरोबाबाद ने जाया गया, वहा वह धनाधालय में रही, जमने हाई स्कूल पाम किया और उसके बाद कृषि सस्यान मे प्रवेश ने लिया।

वह फ्रोटोग्राफ-मा-बाप की माश्रिरी निवानी-उनकी किसी यात्रा में स्वोत्याः

3

पराम भौन लेकर मास्या के पान गया।

"जल्दी माम्रो, जल्दी!" तका पर माय्या के पाम लेटी पेरशान ने

विभे कहा। "मामी कितना दिलवस्य क्रिस्मा सुना रही है।"

पेरजात ने गराज को तब्त पर विठाकर चारो मोर गुदगुदे तिनये समा दिखे।

"डिस्सा किस बारे में है?"

"मेरी जिन्दगी के बारे में," माय्या ने खिन्न मुस्कान के साथ वहा। "दुम उमे बहुत पहले मुन चुके हो

"इस बन्त बात किसी घीर ही के बारे म हो रही है," पेरजान न पुरकराते हुए उसे-टोक दिया। "कि मैं शादी वरू या बुझारे तक विना ध्याइ तिये तुम्हारे धानरे वैटी रहू।"

"गारी, शादी..." सकीता ने किसी तरह मान्या का न्यान कटाने के निए वेदी को विद्याता। "मुने तो उस समुद पर रहम धाता है, जिसने न जाने क्यों, उदास रही अपने पुराने, धारामदेह प्राणियाने ने होति? जाने का अफसीस था या युद्ध के निकट धाने की अनुसूति, नोई का नहीं सकता . .

भारत्या को नत के रास्ते से कार में सतीबयों से बिदा तेते हुए दूरी करने में बहुत प्रानंत्र प्राया . हमें भूतना नहीं, प्यारे सतीबयों! लोड़ार्फ पर पिता को प्रपने साथियों से विदा तेते हुए देवना भी नित्ना धानत दायक था। सालना मुनानवासी उन लोगों में सबसे तस्वा धीर हुईं। या। पीछे छुटते जा रहे बनों, खेतों धीर सीबों को देवते हुए उनातिन बाग-बाग हो उठना था।

नेनिनवाद में भी वे घारान ने रहे। मात्रना पहनी कहा में नहीं है पौर उसे प्रपने स्कून की कारियों में पान में से पान पर मितने वार्ड होता था। नेकिन एक साल भी न बीता था कि युद्ध किंद्र गर्वा।

मूद का सारका भी जैता कि मान्या को तथा, बहुत है हिस्सा मा वातिका की प्रच्ये जगहे पहलावे गये, उसके वालो को गुरद वर्ष क्यो करके बड़ेने गुनावों भीते में बाध दिया गया, तेतिज जो तथां समारहि से या विदेष्ट से नहीं बक्ति डोटो-स्ट्रीबों से ले बाध गया। बहा बह प्रकार मा की बहुत यो तथा को मानेश्वी जकते पूरतों कर से रही, जब कि स्ता वर्षण, करनो दीरबों से क्यो धरणी, नहीं सी बे मान्या का हम्य पकड़े यह थे। चोटोबाकर के "मुक्ताराई" करते वर्ष दिना में पेहरे पर जम्मान्युर्च मुक्ता का मारी, नहीं मो के। दिर से मान्या का स्टूल दिना हमा बा।

ित्ता बहु शोधों किया देखें उसी शत्म को मोर्च के निए काणी है मये। धीर नाम्म में जब क्यून में पहार्ट गृह हुई, सो को नारेस दिया, हा दो पढ़ी, मुन्दें कम सोर्च पर पित पड़ी धीर उसने मास्या वी करां हि जुनके निया गरी परे हैं।

"तुष यत रोपो, मां, यत रोपो," मात्या उनका नाल्यना हि^{र्य} सती। "नान क्यों ही प्रतिपटों का काल्या करते काल सीर मार्गरें। सीर सानी जुर्गें में यूर रुपू कर सूती, तुम बस रामा मार

संदर्भ रिया गरी गोरे। मा दिन गत बत्तामात में गुणी। तर्तु वे बतुमात तर्दर वर्ष सांस्थ्यक बत्तामा, तरत से शहरत्वर बाद वर्ष पुत्री, रेन संतर्भ दिन सम्मा को नेपेन्टेन्स से आमा बसा। त्या वि इत बन्दर को बर्गमा को को रूप से बार्गस्मा देव बहुनने वर्ण

गाडी चल दी, मा प्लेटफार्म पर रह गयी, यह इतना भयानक लगी कि रुनाई से मान्या का बला रुध गया, वह खिडकी के बीजे पर धूमे मारने लगी। उद्यर मा डब्बें के पीछे भागती हुई विल्ला रही थी "मत रो, मेरी धाखों के नूर, हम मिलेमें।"

थे, रो रही माएं वड़ी मुक्तिस से मुक्तराकर उनकी तरफ देख रही थी। इस्ते में माने माय्या को बर्थ पर विठाकर उने वह फोटो दिया सौर बोनी "ममालकर रखना, बेटी । यह तुम्हारे लिए मा-बाप की ग्रान्तिरी

निशानी है।"

ŕ

रेलगाड़ी नैनिनपाद के बच्चों को सेकर कजाखन्तान पहुंच गयी। माध्या ने वहा पड़ाई जारी रखी भीर जब वह छठी कक्षा में थी, युद्ध समाज हों गया, पेकिन लेनिनग्राद में उसे मा का कोई समाचार नहीं मिला। युद्ध के बाद उसे कीरोवाबाद ने जावा गया, वहा वह बनाचानय म रही, उपने हाई स्कूल बाम किया और उसके बाद कृषि सस्थान में प्रवेश

वे विया। वह फ्रोटोग्राफ-मा-बाप की ग्राविरी निवानी-उनको किसी याता भे यो गया।

3

गराम माम लेकर माच्या के पास गया।

"जल्दी भाषी, जल्दी " तका पर साव्या के पास लंदी परशान ने उमने कहा। "भाभी कितना दिलचस्य किस्सा सुना रही है।" पेरवान ने गराध को सक्त पर विठाकर चारो धोर गुद्रगुद्रे तकिये सना दिये।

"तिस्सा हिस बारे में है?"

"मेरी बिन्दगी के बारे मे," मान्या ने खिन्न मुस्तान के माथ वहा। "तुम उमे बहुत पहले मून चुके हो ."

"इन बन्त बात हिसी धौर ही वे बारे में हो रही है," पेरणान न मुन्कराते हुए उसे टीक दिया: "कि मैं भादी कह या बुडापे तक दिना

माह क्षि पुम्हारे बामरे बैठी रहू।" "सारी, हारी..." सबीना ने दिसी तरह मान्या का ध्यान बटाने

,ł के निष् वेदी को विद्वादा। "समे तो उस समुद पर रहम धाना है, जिसके न जाने क्यों, उदास रही धारने पुराने, धारामदेह साहितने हो होता जाने का अफ़नोग था या युद्ध के निकट बाने की बनुष्टी, होई हैं। नहीं गवता ...

माम्या को वन के राग्ते में कार में मतोबरों में विदा में हैं हैं। वि करने में बहुत ग्रानन्द ग्राया हमें भूतना वही, ध्यार मनोवर्री जेड़ी पर पिना को भ्रापने माथियों से निदा नेते हुए देखना भी नित्रा हैं दामक था। मावला मुगानवासी उन लोगों में सबसे तन्त्रा और पूर्ण बा। पीछे छूटते जा रहे बनो, खेतो भौर गीतो को देखने हुए उसारि

बाग-बाग हो उठता था। तेनिनग्राव में भी वे ग्राराम से रहे। माठ्या पहली बजा में पानी भीर उसे भागत स्कूल की काणियों में पांच में से पांच अक मितने प्र होता था। लेकिन एक साल भी न बीता या कि युद्ध हिंद गया।

युद्ध का धारम्भ भी जैसा कि माय्या को लगा, बहुत ही दिन्य या बालिका को अच्छे कपड़े पहुनावे गये, उसके आगो को मुन्दा हा कभी करके बडे-से मुलाबी फीने से बाध दिया गया, लेकिन उमे नहीं समारोह में या पियेटर में नहीं बल्कि फ्रीटो-स्टुडियों में ते आधा पर वहां वह अपनी मा की बडिया पोशांक को मसीमती उसके मुटनी पर रही, जब कि पिता चर्रबर्र करती पेटियों में कसी ग्रापनी नयीं वर्डी मान्या का हाथ पकड़े खड़े थे। फोटोबाकर के "मुस्कराइये" कहने पर

पिता के पेहरे पर उल्लासपूर्ण मुस्कान का सकी, न ही मा ने। किर माग्या का बेहरा खिला हथा था। पिता वह फोटो बिना देखे उसी छाम को मोर्च के निए रवाना गये। भौर भरत् में जब स्कूल में पढ़ाई शुरू हुई, मा को सन्देश मिना,

रो पड़ी, मुह के बल सोफे पर गिर पड़ी मीर उसने माय्या की ^{बहुर} उसके पिता नहीं रहे हैं। "तुम मन रीधी, मा, मत रोघो," माय्या उनको सान्वना दिन लगी । "पापा जल्दी ही फामिस्टो का खारमा करके वापम लीट गाउँगे

भीर भपती जुरींतें मैं युद रफू कर खूबी, तुम बन रोमो मत लेक्ति पिता नहीं भीडे। मां दिन रात मन्पतान में रहती, गर्

वायुगान शहर पर धरित-वध बरमाने, शहर में वगह-नगह धाग मा उठती, ऐसे में एक दिन मान्या को रेम्बेन्ट्रेजन से जाया गया। वही पै पर मामात की कोरिया कांग्रे और हायों में कोड़ियां निये बहुत से बन हर रही थी कि पनि कब बोलता है पर उसे चुप देख उलाहनाभरे स्वर ने बोती "बाह, कीकी, तुम्हारे मूह में ऐसी चुमती बात निकली कैसे!"

"तुन्हें चाहिए या कि वह नो तहबीज निवानों। तभी ठीक रहेगा। यो गमोके में पेत साना साहिए। हमारे पर में सपने तौरनतीके हैं। सपन वह लाहें नहीं मानना चाहिए। हो जहां मर्की हो आ सालती हैं।" "ऐंगी बया बेहदगी की हैं बहु में?" सकीमा ने हैंस्त से गूछा।

"गैर लोगो के सामने, मेरे तुन्हारे सामने अपने पति की चूमना — तुन्हारे स्थाल में यह धच्छी बात है?"

हिरे स्थाल में यह ग्रन्छी बात है[?]" सकीना को उसे याद दिलाने की इच्छा हुई कि कोई पज्नीस बरम

पहुँने जरात स्रतम ने, कीशी ने नहीं, निर्फ़ रस्तम ने नागवाड़ी से सव रैमानदार लोगों के सामने उसका प्रातिगन कर उस पर पूमको की बीधार करदी थी, पर यह पूर कर गयी। यह हर हानत से कुछ नहीं समसेगा भीती!

"ने जनात है, उनना धून जोर साता। है, धनर वे शनती करते भी जाहें मान कर देना चाहिए। मैं चौर मुख तो, जीजी, धरनी दिल्ली जी घुने हैं, धन उनका नज़ धाया है। हमें निश्ते हुत पित्री के पूर्व हैं मान कर धाया है। हमें निशते हुत दिल्ली किया में में लिए हननी जिल्ली में बहुर पोत्रले का? हमारा कर है। सर से नाम लेना। धह नुद्रों का चार्ज है, पर कोई क्या करें। धरह हमारे पर में लड़ाई-आपते मुन हो गये, तो नेटा-बृह हमते नाता ही तोह लेंगे!

"गोड सं — उन्हीं का दूरा होगा!" रस्तव ने निर्मयता में टिपणी भैं। "शेवक पुदा का है, पर यह पर मेरा है, मगर मैं उनती नहीं कर रहा हूं। पोड़ी रास्ते में नाल खो दे, तो चनने में दरें तो उसी को होगा, रासने को कसने कवा!"

30

गरात की नीन्द सुबह जल्दी खूल गयी। कमरे में घृषती रोजनी थी, कोहरे में लिगरी मुणान के ऊपर भी कटनी ही नुक हुई थी।

उपने मिर के पीछे दोनो हाय स्थकर घगडाई भी घौर सोवा कि भाव कहे खेत मे खोडाई मुरू हो जायेगी। शराफोरचू ने उसकी टोमी को

पर में ऐसी बन्धान बड़ जादेवी ! सबनवड गई तो तुन्हें बाते बाहे र भी नहीं पण्डन देशा 'भार म जारे बार पूर्व !" वेराहात पर उटी। "मैं उसे हिं भी बिन्ता कर मुन्ता । धीर बन्दर मैन कारी की, तो किन धरे बक्ती, ताबि कोई मतुर क्षेत्र विगयी म प्रदा मते!" माम्या इवहबानी सांचा न मुस्कता ही मीर मराग की ठाउँ ही

को हो "मेरा काई माई होता. तो बिना दिसी हिचकिमात्" के कुन्हीरि

गारी कर देती! तुम बन्ती हो, बहुत बन्ती हो।" "मरे, मार्ड नहीं है, तो बता हुमा, विमी जात-बहबानवाने होई स्रोज दो, " पेरमान हम पदी। "इम समुर नहीं होना बाहिए। मेरी पहली गर्न है। भीर गाडी जन्दी से जल्दी तन बरवामी "याम, ऐसी अल्दी क्या पड़ी है?" यराम ने मानवर्ष में पूरी

"भ्रमी-मभी तो तुम कराम का नहीं की कि बुदायें तक कुचारी की य " मरे, हा, पुम्हारे जैसा बुद्धू हो, तो उससे कभी शारी न वर्ष

पेरशान ने मजाक मे कहा। "सगता है, सब ठीक हो गया है," सकीना ने राहत की ^{हा} सेकर सोवा, पत्ने के विनार से नम सांखें पोड़ा और खाने के कमरे चली गयी।

मेज पर रस्तम बैठा था, थुनधूल, गुस्ते में, जब कि सलमान दर्वा के पास खड़ा था। "यानी कल शाम को टोली-नायको को जना करके दुबारा वसन्त व बोबाई की तैयारी की रिपोर्ट मुनेंगे। हा, भीर यह ध्यान श्वना कि लेख

वरीक्षक मुबह ही पशुपालन फाम के लिए रवाना हो आये," इस्तम क रहा था। "जो हुक्स। मौर क्या हुक्स है[?]" "ग्रमी बस इतना ही। अब जामो।" मलमान ने रुस्तम भीर संकीना को सिर नवाया - सकीना ने जवा

में बेरवी से सिर हिलाया - घोर बाहर निकल गया।

क्रानम ने पत्नी को जैसे देखा ही नहीं, यह एकाप्रवित्त हो, प्रारा हें, दिना प्रार्थ उठाये पाइप साफ करने सथा, जब कि सकीना इन्तजा कर रही थी कि पति कव बोलता है पर उने चुप देख उलाहनाभरे स्वर में बोली

"बाह, कीमी, नुम्हारे मृह ने ऐसी चुनती बात निकसी कैसे।" मृहे व्यक्ति पा कि बहु को बहुबीब गिवाणी। तभी टीक रहेगा। "में मंदी के से पा पा पाहिए। हमारे पर में प्रपने सौर-तरीके हैं। क्रमर बहु जहुं नहीं मानना चाहुती, तो जहा मंदी हो जा सकती है।"

"ऐमी क्या बेहूदगी की है बहू ने?" सकीना ने हैरत से पूछा। "गैर लोगो के साभने, मेरे तुम्हारे सामने ग्रपने पति को चूमना —

तुम्हारे स्थाल में यह धच्छी बात है?"

सकीना को उसे याद दिलाने की इच्छा हुई कि कोई पच्चीस बरम

पहुँते बरान इस्तम ने, कीजो ने नहीं, निर्फ स्टक्त ने सानवाड़ी में सब प्रमानार सोगों के सामने उसका धानिनन कर उस पर पुश्नों की बीधार करदी थी, पर वह पुर कर सबी। बह हर हानत में कुछ नहीं समसेगा कीजी।

"वे जवात हैं, उनका खून थोर मास्ता है, सगर ने बनती करते भी हैं, भी उन्हें माफ कर देना चाहिए। में सौर तुम तो, कीची, अपनी वित्तवी भी चुने हैं, धवं उनका बनन साह है। हमें किसने हफ दिसा है मासूनी-मों बागों के तिए इनदी जिन्दी में खहर योगले का? हमारा फर्व है, सबर से बाम तेना। यह बूदो का फर्ब है, पर कोई बया चरे। मगरहमारे पर में सदा-क्षिता हुन हो समें, तो बेटा-बहू हमते नाता ही तोर केते!"

"तींड ले — उन्हीं का बुग्र होगा!" रस्तम ने नियंतता ने टिप्पणी की! "वीडक पूरा का है, पर यह घर नेग्र है, घगर में गतती नहीं कर रहा है। पीडी रास्ते में नाल की दे, तो चनने में दर्द तो उनी की होगा, रास्ते को इनके क्या!

90

यराज की मीन्द सुबह बल्दी खुल गयी। कमरे में घुवली रोजनी थी, कोहरे में लिपटी मुसान के ऊपर वी कटनी ही मुक्त हुई थी।

उपने मिर के पीछे दोनो हाय रखकर धगडाई सी घीर सोचा वि यात बडे खेत में जोताई सुरू हो जायेगी। सराष्ट्रीगणु ने उसकी टोपी को

पर में ऐसी मासन का बारेबी! सक्तमर महे तो मुझे माने परि भी गरी पण्डन देश भाइ में बारे सार पूर्ति।" परमात वर उदी। "मैं उनहीं भी बिन्दा पर पूर्वा । योर सहर दें। सादी बी, हो स्थि प्रेरे । नक्ती, तारि काई मनूर मेरी नित्ती न प्रश्न गरे!" माच्या दबदबारी बायों में मुस्तना ही बीर मराम की ठाड़ देश वानी " मेरा काई माई होता, का बिना किसी दिसीबचाहर के दुरहारी हने गारी कर देवी। तुम सच्छी हो, कृत सच्छी हो।" "भरे, मार्ड नहीं है. तो बचा हुमा, विभी आन-गहबातवान की सोत हो," परमान इस पडी। "इम सगुर नहीं होता बाहिए। स

मेरी पहली मर्न है। भीर मादी बहरी से बहरी तब करवामी!" "सानम, ऐसी जन्दी बना पड़ी है?" गराम ने शास्त्र है पूरी "अभी-सभी तो दुम इतम सा रही वी कि बुझरे तक हुमारी वैडी पे

गी।" "सरे, हा, तुम्हारे जैसा बुद् हो, तो उससे कभी शादी न करें!" पेरशान ने मजाक में कहा। "समता है, सब ठीक हो सवा है," सकीना ने राहत की हार सेकर सोचा, पत्ते के विनारे से नम मार्खे पोड़ी भीर खाने के कारे है चली गयी। मेख पर इस्तम बैठा या, युलयुल, गुस्ते मे, जब कि सलमान दर^{वानी} के पास खड़ा था। "यानी कल शाम को टोली-मायको को जमा करके दुवारा वसन्त भी

बोवाई की तैयारी की रिपोर्ट मुनेंगे। हा, भौर यह स्थान रखना कि तेया परीक्षक सुबह ही पशुपालन फार्म के लिए रवाना हो जाये," इस्तम वर्ट रहा या। "जो हनम। ग्रीर क्या हतम है?" "धभी बस इतना ही। श्रव जायो।" सलमान ने रुस्तम और सकीना को सिर नवाया-सकीना ने जवाब में बेरुखी से मिर हिलाया - भीर बाहर निकल गया। इस्तम ने पत्नी की जैसे देखा ही नहीं, वह एकाप्रवित्त हो, माराम

से, बिना प्रार्खें उठाये पाइप साफ करने सथा, अब कि सकीना इन्तजार

कर रही थी कि पति कब बोलता है पर उसे चुप देख उलाहनाभरे स्वर में बोली

"बाह, कोशी, तुम्हारे मुह से ऐसी चुभती बात निकली कैसे[।]" "नुम्हें चाहिए या कि बहु को तहत्रीब सिखानी। तभी ठीक रहेगा। वेषे मलीके से पेक्ष बाता चाहिए। हमारे घर मे ब्रुपने तौर-तरीके हैं।

पुरुष पाहर पाहर पाहर है के तहआब त्यांगा तथा अप रहेगा उसे मलीके से मेक माना चाहिए। हसारे घर में मपने तौर-तरीके हैं। मगर वह उन्हें नहीं मानना चाहती, तो बहां मर्जी हो जा सकती है!"

"ऐसी क्या बेहूदमी की है बहू ने ?" सकीना ने हैरत से पूछा। "गैर लोगो के सामने, मेरे तुम्हारे सामने भ्रपने पति को भूमना—

गर लागा के सामन, भर तुन्हार सामन भागन पात का भूमना— तुन्हारे क्याल में यह भ्रष्टों बात है?" मकीना को उमे याद दिलाने की इच्छा हुई कि कोई पच्चीम बरस

पहुने अवान रस्तम ने, कीशों ने नहीं, तिर्फ रस्तम ने सादवाडी में सब ईमानदार सोगों के मामने उनका धानियन कर उस पर चुम्बनों की बौद्धार करदी मी, पर वह चून कर गयी। वह हर हालत में कुछ नहीं समग्रेगा भीगी! "वे जवान हैं, उनका खुन जोर मारता है, ग्रगर वे गलती करते

भी है, तो उन्हें माफ कर देना पाहिए। मैं भीर तुम तो, कीशी, सपनी जिन्दों जी चुके हैं, प्रस्त उनका करा धाता है। हमें किसने हक दिसा है मामूमी-सी बातों के तिल्ह इनकी जिन्दमी में बहुर घोनके का? हमारा फर्के हैं, सबर से काम तेना। यह जुड़ों का पत्ने हैं, पर कोई क्या करें। भगरहमारे घर से लड़ाई-समझे जुक हो ससे, तो बेटा-जुह हमसे नाता ही तोड़ तेने।"

"दोड ले - उरही का युरा होगा!" इस्तम ने निर्ममता से टिप्पणी मी। "दोक्षम खूदा का है, पर सह पर मेरा है, सगर में पलती नहीं नर रहा हूं। घोड़ी रास्ते ने नाल खो दे, तो चनने ने दर्द तो उसी को हैंगा, रासने को इसते बना!"

90

गराम की नीन्द मुबह जल्दी खुल गयी। कमरे में घुवली रोशनी धी, कोहरे में लिपटी मुसान के ऊपर वो फटनी ही मुक्त हुई थी।

उमने मिर के पीछे दोनों हाब रखकर प्रगडाई सी धौर सोवा कि याब बड़े खेत से जोताई मुरू हो जायेगी। शराफोगनू ने उसनी टोनी की

घर में ऐसी नटघट बहू जायेगी । सन्तमंद मर्द तो तुम्हे स्पने पर हे प भी नहीं फटकने देगा "भाड में जायें सारे दूरहै!" पेरणान कह उठी। "में उनी लि भी जिन्दा रह लूगी। धौर धगर मैंने शादी की, तो किसी करें है करूगी, ताकि कोई ससुर मेरी खिल्ली न उड़ा सके!" माम्या डवडवाती आखो से मुस्करा दी और मराज की तरफ हेन्छ बोसी

"मेरा कोई माई होता, तो बिना किसी हिचकिचाहट के तुम्हारी उर्ज गादी कर देती। तुम प्रच्छी हो, बहुत अच्छी हो।" "सरे, माई नहीं है, सो क्या हुआ, किसी जान-पहचानवाने हो है

खोज दो," पेरशान इस पडी। "इस समुद नहीं होना चाहिए। हैं मेरी पहली वर्त है। और फावी जल्दी से जल्दी तय करवाओं!" "खानम, ऐसी जल्बी भया पड़ी है?" गराश ने आध्वर्य से बूड़ी "ग्रभी-ग्रभी तो तुम कसम खा रही थी कि बुढाये तक कुंगारी हैडी दें गी।"

" बरे, हा, तुम्हारे जैसा बुद्ध हो, तो उससे कभी भादी न कहें।" पेरशान ने मजाक मे कहा।

"लगता है, सब ठीक हो गया है," सकीना ने राहत की ^{हाती} सेकर सोवा, पत्ले के किनारे से तम ग्राखें पोछी ग्रीर खाने के कमरे है चली गयी। मेज पर रुस्तम चैठा था, मुलयुल, गुस्से में, जब कि सत्तमान ^{इरवाई}

के पास खडा था। "यानी कत शाम को टोली-नायको को जमा करके दुवारी वसन्त की बोबाई की सैयारी की रिपोर्ट सुर्वेगे। हा, ग्रीर यह व्यान रखना कि सेग्री-परीक्षक मुक्ट ही पगुपालन फार्म के लिए रवाना ही जायें," इस्तम कर

रहाया≀ "जो हकम। धौर क्या हुक्य है[?]" " ग्राभी बन इतना ही। ग्रंव जामा।"

सममान ने रस्तम भीर संशीता को सिर नवाया - संबीता ने जवाब में बेरणी से फिर हिलाया-धीर बाहर निकल गया। इस्तम ने बन्ती को जैसे देखा ही नहीं, कह एकाप्रभिक्त हो, साराव . क्या चार्ये चडाये पाइन साफ करने मना, जब कि सबीना इनाबार कर रही थी कि पनि कब बोलना है पर उसे बप देख उलाहनाभरे में बोली

"वाह, कीती, कुम्हारे मुह से ऐसी खुभती बात निकली कैसे "तुम्हे चाहिए था कि वह को तहन्नीव मिखाती। तभी ठीक रहे।

उसे मलीके मे पेश भाता चाहिए। हमारे घर मे भपने तौर-तरीक धगर वह उन्हें नहीं मानना चाहनी, तो जहां मर्जी हो जा सकती है।"

"ऐसी क्या बेहदमी की है बहू ने?" सकीना ने हैरत से पूछा।

"ग्रैर लोगो के सामने, मेरे तुम्हारे सामने अपने पति को चूमन तुम्हारे ब्याल मे यह भ्रच्छी बात है?"

सरीना को उमे याद दिलाने की इच्छा हुई कि कोई पच्चीम ध पहले जवान इस्तम ने, कीणी ने नहीं, सिर्फ इस्तम ने माणवाडी में र्दमानदार सीगो के सामने उसका ब्रालियन कर उस पर चन्वनो की बौर करदी थी, पर वह बुप कर गयी। वह हर हालत मे कुछ नहीं समक्षेगा

मामूती-सी बातो के लिए इनकी जिन्दगी में जहर घोलने का? हम कर्व है, सबर से काम लेला। यह बुढ़ो का फर्ज है, पर कोई क्या व मगरहमारे घर में लडाई-अगड़े शुरू हो गवे, तो बेटा-वह हमसे नाता सोड लेगे।" "तोड ले∽ उन्हीं का बुरा होगा!" इस्तम ने निर्ममता से टिप्प की। "दोवच खुदा का है, पर यह घर मेरा है, झगर में गलती

"वे जवान हैं, उनका खून खोर मारता है, ग्रगर थे गलती व भी हैं, तो उन्हें माफ कर देना चाहिए। मैं और तुम क्षो, कीशी, ध जिन्दगी जी चूने हैं, झव उनका बन्त झाया है। हमें किसने हक दिय

कर रहा हूं। धोडी रास्ते में नात खो दे, तो चलने में दर्द सो उसी होगा, रास्ते की इसमे बया!"

90

गराश की नीन्द्र मुबह अल्दी खुल गयी। कमरे में सूधनी रोशनी प भीहरे में निपटी मुखान के ऊत्तर भी फटनी ही गुरू हुई थी।

उनने निर के पीछे दोनों होय रशकर भगकाई ली भीर सोचा सात वह खेत में ओताई मुरू हो जायेगी : शराफांगलू ने उसकी टोली घर में ऐसी नटखट बहू जायेगी । अवलमंद मर्द तो तुन्हें अपने घर हे पह भी नहीं फटकने देगा.. " "भाड मे जार्थे सारे दूल्हें!" पेरकान कह उटी। "मैं उनके जिन भी जिल्दा रह लूगी । स्रोर सगर मैंने वादी की, तो किसी प्रहेते हैं करूगी, ताकि कोई समुद मेरी खिल्ली न उडा सके!" माम्या डबडवाती बाखों से मुस्करा दी बीर गराभ की तरफ देवहरी बोली . " मेरा कोई माई होता, तो बिना किसी हिचकिचाहट के सुम्हारी उ^{महे}

भादी कर देती! तुम ग्रन्छी हो, बहुत भन्छी हो।" "ग्ररे, भाई नहीं है, तो क्या हुमा, किसी जान-पहचानवाते को है

खोज दो," पेरशान हम पडी। "बस समुर नहीं होना चाहिए। यह मेरी पहली शर्त है। भीर शादी जल्दी से अल्दी तय करवाग्री।" "पानम, ऐसी जल्दी क्या पड़ी है?" गराश ने झारचर्य से पूछ " धभी-धभी सो तुन कसम खा रही थी कि बुढाये तक कुमारी मैठी रहे सी।"

" भरे, हा, सुम्हारे जैसा बुद्ध हो, तो उससे कभी शादी न कह! पैरशान ने मजाक मे कहा। "सगता है, सब ठीक हो गया है," सकीना ने राहत की सा

सेकर सोवा, पत्ते के किनारे से नम झाखें पोछी झीर खाने के कमरे वली गयी। मेख पर रम्तम बैठा था, बुलयुल, बुस्से मे, जब कि सलमात हरवा

के पास खड़ा था। "यानी कल शाम को टोली-नायको को जमा करके दुवारा बसन्त है बोबाई की तैयारी की रिपोर्ट मुर्नेगे। हां, और यह स्थान रखना कि तेथा परीक्षक सुबह ही पशुपालन फाम के लिए श्वाना

रहा था। "जो हुनन। ग्रीर क्या हुनम "द्यमी बस इतनाही।

सलमान ने इस्त्य धीर में बैरफी से मिर हिनाया -रम्बुध ने पत्नी को जैने के किया प्राप्तें उठावे पाइप

कर रही थी कि पति कब बोलता है पर उसे चप देख उलाहनाभरे स्वर ^न में बोली •

"वाह, कीशी, तुम्हारे मुह से ऐसी चुमती बात निकली कैसे।"

"तुम्हें चाहिए या कि वह को तहनीव मिखाती। तभी ठीक रहेगा। उसे मलीके से पेश भाना चाहिए। हमारे घर मे भ्रपने और-तरीके हैं। भगर वह उन्हें नहीं मानवा चाहती, तो जहा मर्जी हो जा सकती है।"

1

1

"ऐसी क्या बेहदगी की है वह ने ?" सकीना ने हैरत से पूछा।

"गैर लोगो के सामने, मेरे तम्हारे सामने अपने पति को चमना -

तुम्हारे स्थाल में यह भ्रन्छी बात है?"

मकीना को उसे याद दिलाने की इच्छा हुई कि कोई पच्चीस बरस पहले जवान वस्तम ने, कीशी ने नहीं, सिर्फ वस्तम ने मागवाटी में सब

ईमानदार लोगो के सामने उसका भालियन कर उस पर पुम्बनो की बौछार करदी थी, पर वह भूप कर गयी। वह हर हालत में कुछ नहीं समझेगा... भीशी !

"वे अवान है, उनका खून खोर मारता है, घयर वे ग्रलती करते

भी हैं, तो उन्हें माफ कर देना चाहिए। मैं भौर तुम तो, कीशी, भपनी बिन्दगी जी चुके हैं, बाब उनका बक्त भाषा है। हमें किसने हक दिया है मामूली-सी बातो के लिए इनकी बिन्दमी मे बहुर घोलने का? हमारा

फर्ब है, सबर से काम सेना। यह बुड़ो का फर्ब है, पर कोई बया करे। मगर हमारे घर में लडाई-लयड़े गुरू हो गये, तो भेटा-वह हमसे नाता ही तोब लेगे।"

"तोड से - उन्हीं का बरा होगा!" रस्तम ने निर्मेमता से टिप्पणी भी। "दोबध खुदा का है, पर यह घर मेरा है, प्रगर मैं शलती नहीं कर रहा है। े रास्ते में नाल को दे, तो चनने में दर्द तो उसी को

> ा कमरे में घुंघली रोजनी थी, ही मुरू हुई थी।

र घंदहाई सी घीर सीवा कि । गराक्रोमपूर्वे उसकी टांसी को त्याथम भी हैक्टेयर जमीन को हुतारा जोतने का काम भीता था। में जममें तो जादे की फरना के खतुर कुट भी चुके हैं, किर भी रे क्यों जम मूलक को बमलकारोन जोताई की घोजना में कार्तिन होंटे गया है मेर, जामिल कर हो। दिखा गया है, तो यही गति, व जमरवातों का काम है। ईक्टरबानकों को तो जन्दी योजना, लगा में पूरा करना वाहिए, जमकी धांधमूर्ति करनी बाहिए और देहोन की र

उमें बीती माम, माध्या का किरका और सकीता के मध्य गी माने, जो उसने खड़े-खड़े बरवाई की बीट में मुने दें. "हुधों मड़ हों बैटी, पुने हमेंमा के लिए मध्यों मा भी जनह समझी!" लेकिन जब नविचाहित सकेते रह मने और हतसों बाता

पर ही नहीं, क्षारा गोव राजि की नीरवता में कूब गया, मान्या ने व्य कर में पति से पूछा "साखिर इन सब बातो का नतीजा क्या निकलेगा?"

पाधाय इन सब बाता को नताजा बचा निकला।" गराम ने सिर झुका निया, कोई जबाब नही दिया, हालांकि उमें ^ह स्पष्ट ही पुका पा कि पिता से स्ततम होकर स्रपना घर भगाने का ^{हम} मा गया है।

मा गया है।

बह बिना भावाब किये कपडे और जुर्गब पहुन, ताकि पत्नी में

जान ने जाये, बरामदे में निरुद्ध मध्ये, बहुत होती बुद पहुने और सप्तामी

के देवी प्राणी और सम्बद्ध किया किये कर कर सेक्स क्या की

से रोटी, वनीर घोर मचवन निकाल दिवे । बहु यह सोचता हुया सीरिंग से पत्नों के बल उत्तरा कि घर में तब सो रहे हैं, लेकिन ब्रह्मी में निर्ण पर प्रचानक रिता को देवकर किक्तव्यविमृत्र हो उद्या।

उसका पिता मीचे पहली जानेवाली कभीच घोर मुनायम जूते पर्टे सोच से दूबा घूनर घालाज को ताकता घहती के बीचोबीच छात्र पर्ट दिया बनी दार्श में मन्देर जात यसक रहे थे। इतम बनमम पूरी राग नहीं तो दाया। जूक से तो जो तरिये पर

सिर रामने ही तारणी मा गयी, यर ममानक निमी ने उत्तरा रहा परहीं मोर मझोहदर जया दिया। रतनम नग्बरे बहसता रहा, उठता, गारी पीता, कमरे में बहसदमी बरना चीर दिर सेट जाना, मेदिन उगरी पर्के दिर न तम समी। दिवरी उसे जमाया, यह बडोर स्वर में बोसा: "नुगई मोने ना हर्ष ी है। पुर्न्हें भपनी जिन्दगी भीर किस्मत के बारे में सोजना चाहिए।" माखिर मुझे सोने का हुक क्यों नहीं है?" दस्तम को ग्राप्चर्य हुगा। मैं ईमानदार बादमी हूँ, मैंने कभी चुराई हुई रोटी नहीं खायी, मेरी ारी जिल्ला मेहनत करते और जिल्ला करते बीती है।" "हा, तुम चार ही हो," उसके घदुस्य सम्भाषी ने उसके साथ सहमति व्यक्त की। लेकिन यह काफी नहीं है। तुम्हें लोगों से दिलकुल प्यार नहीं है। तुम्हारा ल पत्यर का-मा हो गया है। लोग तुमसे कतराकर निकल जाने की जिंग करते हैं।" "नहीं, मुझसे सिर्फ वही कतराता है, जिसके मन मे ल है।" " जूठ है। माध्या के मन में जरा भी मैन नहीं है। कही चरवाहा रेम तुन्हारा मध्यक्ष का पद तो नही समातना चाहता?" "मगर लेखा-रीक्षण से यह सिद्ध हो गया कि वह निर्दोप है, नो मैं सबसे पहले उससे ष्प मिलाऊना। बहु की बात कुछ सौर ही है ." "क्षेकिन तुमने खुद बा था करेंम की पत्नी बीमार है, बच्चे गदगी में और ठण्ड में विना माल के जी रहे हैं। माखिर इसमे उनका क्या दोप है? ग्रगर तुम्हारी रणान, दुम्हारी लाडली, तम्बू में फटे गई पर ऐसे ही बेहांश पड़ी होती? व तुम धवराये न? ."

रस्तम भीर होने तक धदुश्य आमुख से बहुस करता रहा, जिसे उसके दिन की मामूली से मामूली बाते और मन में थिये गुण से गुण तिकार के सरस्य सावस्येतनक कर से मानूमा के, और जब विवर्शकरों में उजाला मा, वह रबाई एक और पटककर धहाने में निकत सामा। उसे गई रात र कीन शिकारता रहा है ? उसका सन्तकरण ?

काठ की सीदिया चरमराने लगी, गराश नडर धाया, उसने आन-

हेंपाने दग से सादरपूर्वक पिता के साथ दुमा-सनाम की। "मैं तुम्हारा इंत्यदार ही कर रहा था," सत्तम ने कहा धोर सफेट रोजाले मामीत पूर्व का पीछा कर रहे रणदिरों मुगे की धोर हमा रफे बोला. "माल साथ को ही इस सबस्के को काटकर देश में पढ़ा

पंति मेता पात जांग को ही इस तबकी की कारकर देन में पड़ा पढ़ि बोता 'सात जांग को ही इस तबकी की कारकर देन में पड़ा त! पूढ़ी की तारु में इस कर दिया इसने, छोटे मूर्गों की कर्गात्यों की गोन मार्ग्नास्त हानुसूत्त कर दिया। इसने उटकार है।" बेटे ने सप्तेप में कहा: "जी, ठीक है," उसने बडी खुशी से नुकीत

बेटें ने सभेप में कहा: "जी, ठीक है," उनने बडी खुशी से नुकीलें जो रूपी वरशियों धीर कसमी रूपी जमी टोप से सैम योदा को सू करनें (र मना दिया:

"मीत या जाये तुझे !.."

गराम ने देखा कि रिता कुछ कहता बाहुता है। मेरिन हैं। कायरा नहीं है, उस धैर्यपूर्वक प्रतीक्षा करनी कारिए।

धीर सम्बम्भ रस्तम ने यू ही कर दिया. "साही सेकर करा स्तेषी मे चले आयो। केरेम की बीडी बैं^{डी}

उमे धम्पताल पहुचा दो।"

गराम को पाटिए या कि रिता को बार दिना दे कि हा है जोताई मुक्त होनेवानी है, सिरन उसने पूपवार गेंड की वार्स ने हैं जिससे मोटन स्पत्ती हो।

नीवां परिच्छेद

"तेल्ली घाची, दुछ गादो, ऐसा कि दिल खुण हो बाये!"े ने मनुरोध किया।

पाची ने जवाब भी नही दिया, कुरते का किनारा उठाकर हर्कर उडस सिया और काम-काजी सहजे में विजेतार से पूछा

"कहा से शुरू करें, उपटोनीनायिका?"

वह अध्यक्ष की बेटी को सह स्पष्ट कर देना चाहती थी कि से मे वे काम करने माणी हैं, न कि दिल बहलाने।

"बहु। उपने बूरल को किएसे पड़ रही है, बही से भूक करते हैं। मिनेतार ने सितिय से बिसकते था रहे और फ़प्ती स्वर्णिम, पर प्रां तक प्रवर न हुई किरणी से मुगान ने विज्ञान वस को ब्रावीसित कर र्रं

रगिवरमी छोट के कुरते पहने हुई लड़कियों ने सेलवे सभान निर्मे स्नोर नातियों के किनारे-किनारे जमीन खोदन सगी, जहां से ट्रैक्टर नहीं निकल सकता था।

वेरश "तेर होना चाहिए था – कबे घर साड सटकाती और शाय-गांव पूर्य कि है हि हैं ते सोनों का दिल दृश करती।" हिंते हो हैं हैं अपने अपना तो गुबर गया," चाथी नुस्कृदायी। "मैं बुढा ग न है हैं मैं हैं में स्टूनिया मुझे पैन से नहीं जीने देती है।" हो है से हर्षे पर पूजानी की बोधार कर दी। हो डोस पर यूजानी की बोधार कर दी।

्ति हिन्द भी हैं - दुर्गका का बाजार कर दा। ति हिन्द में कि दुर्गकार मज करो मुझे, या दो न । " देनर मा कि " छोडो थी। नेरा दिल दुख रहा है..." तेल्ली पानी उपटोली में सबसे बड़ी थी, लडकिया उसका छा औं थी, मण्या सुध-दुख उसके साथ बाटती थी, यह उन्हें हने बेसरामूर्ण सलाह दिया करती थी, यो सथ कहा थागे, बहुत कम म

बरसायूण सताह दिया करती थी, जो सन कहा वामें, बहुत कमा मा तो भी। वब बहु प्रसन होती, तो सर्वकियों को रोचक किस्से-सहार्ग लाकर उपका दिल बहुतातों भी घीर साम हो यह भी धरमा जोव है कि वह उपहुँ मनोरजन के लिए नहीं बक्ति मसीहब के सीर पर सुन पानी की जिनसी घामानी से नहीं करी भी, लेकिन जो हस्ता उप

भाभी की दिल्ली धानानी से ग्रही करी थी, तेकिन उसे दाता इन विश्वी ने पत्तर स्टूसे कसी ग्रही देखा था। सड़कियों से स्टूस न आ कर इन्हें क्या देखा के उसके स्टूस के की बेरकर खड़ी हो ग्यों और पूछते लगी हिं क्या हुया। इस किंगी "वेदार होना मत पूछी।" चामी ने पंत उसे कमान के कोते से ह कुत हैं हैं पोंछी। "नेरे क्यों," बहु काली दाड़ीयाले सपने बेटे केरेस को स

हार वर प्रशास पर वरण, यह काला सहायाल घरन वर करेस की स हा किया में , प्री हाला बहुत बुदी है : मेरी मीमार है, वर्णों की श्रा श्रास्त्र वर्षि प्रशिचन पूर्वी है। छोटीची गाराप्योव युवर्षा बच्चों की हो है है है है है है से स्वाप्त के स्वाप्त के सह स्वार्ष वर्षा अपने स्वाप्त के सह स्वार्ष वर्षा अपने स्वाप्त के सह स्वार्ष वर्षा अपने स्वाप्त के सह

धावता । चाहा, ता सूर । हिन्दु के के किया है के किया का पूछना है के स्पत्ता का पूछना है

-वाहती !ं बच्चे पर प्र का विधानरीहाल क के भावतकर देख ता । तम परा भी बाय-ग्रीयीचा बाय परे, तो ही ही ही वरी क्षित्र वस्त्रकार

भाषी ने शब्द परमान का भूध गरे। इत पान रिन पर ना माल्य नहीं कर सकती थी। उत्तर यह हो हैंगी किला मणन मधीनस्य की बाब करा म करे? दगका मननर है, की गाभीर बात है पर उसे चाची पर भी दया या रही बी है भी है गिरोरे काम में जुट गयी। बन्य महरियों ने भी प्रतिभा उदा निया।

एक गर्दे बाद अब सूरत नाजी उत्तर पर थया, बरी हूर

ने नाली के किनारे निरवाल किछा लिया और उस पर शारा^व गयों। कोई रोटी चवाती हुई बोतल में दूध के मूंट ग्रीमीकर गें उतार रही थी, कोई शपनी ले रही थी, कोई बीन मुनपुना र पैरणान में किनारे पर सेटकर धगडाई ली घौर हाम निर के नी भागों मूद ली। उसे बुरा लगा कि तेल्ली ने उसके पिता के बारे हैपपूर्ण वाते कही। पेरशान, निस्सन्देह, स्वयं भी प्रकसर पिता रहती थी, पर उसका विचार था कि उसकी मालोचना करने व

केवल उसे धरेली को ही है, वह भी घरने परवालों के बीव। दूर से बानी माटरी का शोर मुनाई दिया, खोदी हुई जमी को कदमों से नाप रही गिडेतार ने हथेली की ग्रोट से स्तेपी

हेका । "कही जाच-समिति हुई तो ? उठो, उठो!" तेल्ली चाची ह "नहीं तो शेरवाद को लिटकी पड जायेगी!" मौर उसने स लठकर बेलचा समाल लिया।

हालांकि जाच-समिति के लिए निरीक्षण करने को वहा प्र मही था, लड़कियों ने यिजैतार के इधारे पर एक साथ अपने-अप सभाल लिये।

सेत के दूसरे छोर पर, जहां से राजमार्य निकलता था, दो '। व एक 'मस्विवच' कारे दिखाई डी। कुछ सीय मोटरी में से ि सोदे हर टूकड़ के पास झाये। गिर्जेहार ने भाखी पर पूरा कोर है। जार हुए हैं। और जनमें सुगठित घरिवाद को पहचानकर ठहाका मारकर हम प "वहा सबमुब टोली-नायक मौजूद है! तुम, तेल्ली चाची, व न्त्। प्राप्त है दिल से दिल को खबर मिल आती है ! । गृह्यान गर्दी ? सगता है दिल से दिल को खबर मिल आती है ! ।

लक्ष्मिया मुह पर रूमाल दबाकर हुन पढी, पर पेरशान ने नटखट कान के साथ कहा.

"नुमने भी खुब कही। चाची तो बस टोली-नायक का भला करके ीतम पालेना चाहती हैं."

पाची ने झरलाकर युक दिया — कैंसी बातूनी है! — उसने पूरी ताकत " वेंगचा जमीन में गडाकर मिट्टी का बहुत बड़ा हैला उलट दिया, उसे ायों से तीड़ दिया ग्रीर केवल इसके बाद तनकर बोली :

"हा, भला करना चाहनी हूँ[†] मैं नहीं छिपाती। तैकिन तुम्हें इससे त्या? लडका बहुत भला है, धरलमद है, एक नजर में लडकियों के दिन जीत लेता है। धगर मैं दमेक साल छोटी होती, तो तुमसे उसे छीन सेती

पेरशान ने तिरस्कारपूर्वक कहा

"बढ़ी खुणी में! ले लो इस होरें को , नोई ब्रासूनही बहायेगा।"

चाची ने सिर हिला दिया। "परी, इमने बेहतर तुम्हे कहा मिलेगा, घंधी खानम न बाप जैसा तो तुम्हारे कोई पत्ने नहीं पहुँचा। चुनने में नखरे करागी, सो कुछ हाथ नहीं भावेगा। बसन्त के फूल जैसा खुबसूरत लडका है! भौर उनका स्वमाव किनना बच्छा है। उनका मन बीझे-मा साफ है। ऐसे बादमी की

सम्बन्धा लगन से खाँदनी रही, पर धीरे-धीरे हसती हुई कानाफसी भी करती रही।"

प्यार हो आये, सो बीबी को हायों में उठायें किरे

"मरी, पाची, मगर तुम दिल के सारे मामलो में दखल रखती हों, तो फिर पन्द्रह बरम में विधवा क्यो बैठी हो ?" वेरकान भी पीछे मही

रही । "इसमे तुम्हे कोई मतलक नहीं, बात बदलो मत, ग्रध्यक्ष की बेटी।"

याशी ने शालिपूर्वक उत्तर दिया। "देखो, बही बाप ऐसी नखरीनी बेटी

को सपाट सलमान के पत्नी न बाध देः कहेगा यही तुम्हारा दूर्वहा है।" पेरमात सक्त्यका गयी, वह मूह बाये खडी यह गयी, उधर विजेतार

ने भी प्राप्ती मनी को नहीं बण्या चौर झान से घी दात दिया "मनमान धार्यिक दिल सामले में बुरा है? मई तो मई ही होता

ŧ . . . "



के हायों में मेहनत करते-करने धट्टे पड़ गये हैं, वह हर साल मुगान जमीन पर क्पास की खेती करनी है और उसे मलमान के पद को 'नी शालसा भी नहीं है।

ना आनक्ता भा नहीं हैं। पंत्राबा हुए भागके में रिता पर विश्वाम करने की घारी हूं। चूनी । बहु जमें तब देवी भी, भरूमर स्टब्ती पहिनों भी, जेकिन उस पर बाय पह मानी भा में भी स्वादा करती भी। पेरतान उन लोगों को गर करनी भी, जिनका हिता चार करना वा भी। उनके मुना करनी , निर्मात वह दिन से नकरना करता था। नेकिन सकीना माबिद मूरी गरुमात नहीं बहासन महों कर पानी है, किर गराज की भीहें भी उमें हो पर में देखते हैं। शिनुद जाती हैं

परिशान सोच में इस तरह डूब सथी कि उसे कौरन पता न चल सका भाषी कब बेलचे का सहारा लेकर धपना समी-सभी रचिन गीत गा ती

> बह उतरता म्राना है नीचे की तरफ रेबड, जोर-जोर मिमियाना म्रा रहा है परवन से। वैवका से करती हो दोस्ती म्रगर तो फिर यच गरी सकोची सुम, बान सो, मूमीबन से!

पैरणान गुरुमा हो उठी: "मरी, तेल्ली चाची, स्नाध्वर मेरे सन्त्रा नुम्हे फूटी साध्यो भी क्यो

"मरा, तल्ला चार्चा, ग्रांशिक मर कव्या तुम्क कृदा ग्रांशा भी क्या री माते है?"



पैराणा जदाव ही जही। इसका मननव है माध्या के बारे में मनगइन नाउँ पैनामी जा रही हैं। माई पर दबा धानी है जमें बानून पह गया, तो बढ़ घरद ही घरद पुलाने समेगा। उसे हुम्मिन घोड़े का सम्मद दौड़नर उनके घहते में घानद पन्नाज धोर उस नर से खुशी से जिन जठी माध्या हा बुद्धर उत्तरना साद हो धाया। तीवन उसके घन्या तो उनने साय-नाब पोड़े पर घा रहे थे किट माध्या को वित्त जात का दोयों कराया या रहा है दे पेराणान में पूरे बोर से, नाकि सारी महीलवा मुन से, कहा

ार्थि हैं परामान में पूरे चोर है, नाहि मारी महीलवा मून है, हता "छि, भागी, समर पहे जानीवातिका रोगे सफताई फैनाने नते, गैं किर हम केपारिया इस दुनिया में कैसे जी महेगी? धार्थित मतमान पीर माल्या के साब-माथ मेरी सब्बा भी तो घोड़ी पर जा रहे थे।" और उनने वाडीक्यों पर निकार्युम है होट हानी।

"बेरी, मफलाहे मैं नहीं पहती हु," नेव्सी ने उच्छी माम ती, "मैं मी नित्र माय व्यरिपती हु, उसी माल बंध देती हु। धारमांमद बना रता या . कुरहारा कहना विलक्ष्म मण है कि नुस्तारे धब्बा उनके माध-माय तक्षापण कार्य से धा रहे थे। नेविन कार्य पता तो वे दोनों पत

ही घोडे पर सवारी करते पहुचे थे।"

पैराना को इस बारे में कुछ मानुस नहीं या और यह निकार हो ठरी, मेकिन गिरेतार ने कह दिया कि तेल्सी पानी को समें मानी पार्टिए। पादी सामान्द्रों महीने सनमान के साब स्तेपी में नवारों करती हो. तमें ऐसी बात ही बचा है? खगर पनि सौर स्वती एक हुमरे पर विकास परते हैं, तो पर सोगों को उनके मामनो में टाय घडाने की कोई जरूरत गई होंगी पार्टिए। मह पूर हो गई। सबकिया दिना सिर उठावें बड़े मनोबोग में बमीन

मह पूर ही गये। जबकिया विशा मिर उठावे बडे मनीबोग ने बमीन मोरती थीर देने नौहती रही थीर बीच-बीच मे दुरुहनवस बदा-बदा प्रभी गराती थीर देने नौहती रही थीर बीच-बीच मे दुरुहनवस बदा-बदा प्रभी गराती देने फनन के टुक्के पर पूमते ध्यपितिन मोगो की थीर भी नबर बेजनर देशनी रही। घव उन लोगों के बीच तेरबाद थीर रहतम नो धातानी है एद्याना का मस्ता था।

पनानक भेराबाद वर से प्रस्ता होकर सहिक्यों की मोर बढा। पेरजान मेदून करने नगी कि उनका चेहरा साल हो रहा है, जब वि नेल्ली जानी मन्ती हाल की हार का बदला सेने वे दरादे से वह उठी

"प्रध्यक्ष की बेटी के गान तो पहाडी के पोस्ते के फूर्ता जैंगे नाल हो उठे हैं। प्राधिष्ट किस कारण से?"

"कौनसी बात गाठ बाध लूं^{?"} पेरवान ने छीजकर पूछा। ायही कि गलमान सपने हिलकारी की बहु को सपने घोड़े पा ना त्ताता है, उसके सामने इंडलाता है. यही बात गांठ बात सो।" अ ९ विलया अमीन पर पटककर द्वेषपूर्ण विनम्रता से बोली: "िरिटि परे बातोबाली घीरत, दादी होते हुए भी सारे ग

प्रकार की विकास की व करनाद वृत्यमण्डली नहीं बना पा रहा है। सबके बीर सबसी के वार एक हुतरे का हाम पामने की देर है कि मुटी-सच्ची वार्न सागर पुरु है। तुरहीर सप्तान से तटकी हलवा है क्या, जो के हुए ही जाती है। तुरहीर सप्तान से तटकी हलवा है क्या, जो के हुए ही जाती है। तुरहीर सप्तान से तटकी हलवा है क्या, जो के

महीत्वी हे उत्पारणवेक पेरणान का समयंत किया। मार्ग झट से गटक जायेगा? गर्था । अपन भागा हो सब मब पेरणान का पक्ष लेने लगी

ता "" शक बहा, पेरबान, बिलहुन ठीर !" 1475 मरीकी घोरती के कारण लडविया घपने गर्ग मार्ड गाउँ में निकालों बाती हैं-कोरल बुधाई गुरू हो जाती है!"

गहमारे हायनाव वर की जनीर में जबने हुए हैं। ार्थाः गत्तीर तुम मानी जनीरे नोडकर की दो। बनाने दो बले गिर्वतार भी बोल उठी वर तर्ग वर्गा वर्गान रनालीमी घनती है। हो, पर सीर

अर्थ है हो, पर भार प्रवास समये बाम के बारे में मन भूगी।" उनने ऊचे स्वा साहिता हुए बूर ही गयी, पर उनमें से सबसे नेज से ह क्ष कर कर है से बाली भन्तर, देशर, रिभी की बात मुनते को तैयार नहीं ्राप्त पर सी हैं. जो पत्तियों को घर से बद करते ह तार करते हैं बात करते ही, करता को देखकर करते मुक्कार

ु । विकास की वार रही थीर वीर मुख्या वह जाये. सा दिन न्तुत भी उन महत्तार जनाव हो, महत्तार जनाव।'' हिलारन बरा। सार उपार साना, तिर बान्ता है। ब ा अपनी स्थापन पर दर्श महिला, आ जार पीर रेपान उदाव हो उठी। इसका मनतन है माध्या के बारे में मनगरन नो फैनावी जा रही है। माई पर रुपा धानी है उसे मानून पड़ गरा, तो वह स्मेर हो पर सुपते नेताना । उसे कुम्मेंन पोड़े का मार्ग्य दोकरण उन्हें पहाले में धानर एकना धीर उस पर में खुनी में खिल उठी माध्या का दुस्कर उनला पाद हो प्राचा। लेक्नि उनके प्रध्वा नो उतने माध्य नाप पोड़े पर धा रहे से . किर माध्या की दिन बाल का दोगों उत्तरण मार हो? रेपाम ने पूरे चोर है, तादि धारी मार्गी महीनवा मुन्त । इसा "हैं, सामी प्रधान के प्रशेचनीय के प्रधानी की स्वार्ग महीनवा मुन्त । इसा

ि । पर्शान ने पूर जार न, ताहि सारा नहीतचा सूत्र व, तहां हिं, पारी, सपर पर्क बालंदातिका देशे सफताहै फैनाने नमें, में किर हम बैधारिया इन दुनिया से कैने जी महंती? बाविन गनमान सौर साव्या के नाफ-नाम मेरे सब्बा भी भी पाड़ी पर जा रहे थे!" बीर उसने नाइनियाँ पर विजयपूर्ण दृष्टि हाली।

"बैरी, प्रक्रवाहे में मही मानी हु," तत्नी ने ठण्डी मान नी.
"मैं नी निस्त मान करीदली हू, उमी मान बेच देनी हू। यात्र्यामंद बना रेरा था. मुख्तरा कहना विलक्ष्यत सब है कि नुरागरे प्रस्ता उनके साथ-ताय सम्पालक क्या से सा गहे थे। तीवन कामें पर नो वे दोनों एक री भोडे पर नवारी करने पत्न के।"

पैराना को इस बारे से हुछ मानुस नहीं या धीर वह शांकित हो हों, नेकिन विदेशार ने वह दिया कि तेल्ली पानी जो नमें सामी पोहिए। पाई साध्या पूरे महीने सन्तान के साथ तेली में महानी करती हैं रिमो ऐसी बात ही बचा है? प्रसार पति सीर पानी एन हमने पर विश्वास पर्नते हैं, भी देर सोमो को जनके मासनों से हाम सहाने वो गाँड कमन पी तेली चालिए।

"व हाए बाहिए। मब पूर हो नेवं। सर्वाच्या विना तिर उन्नमे यह मनोवाग ने बर्गान प्रोति और बेटे नोहनी रही और बीच-बीच मे दुनुहत्वक यदा-बदा सभी नेवं के के एकत के दुन्हें पर पूजने सर्दाधिक लोगों ती थार भी नवर उन्नम्द देखी रही। यद उन लोगों के बीच केरबाद थीर रस्तम की भागती ने पड़िया वा स्वता था

मजानक भेरबाद इस ने धानम होकर महक्तियां की दौर बढा। पेरमान महमूत बच्चे नमी कि उमका चेहना मान ही उन्हा है, जब कि नेस्सी बाजी काली हाम की हार का बदला नेने के इसदे से बहाउटी

भाष्या की बेटी के बात तो पहाड़ी वे पोलों के पूर्वा अँग साथ हो उटे हैं। मागिर किम कारण से?" ्योतनी बान नार बाद स्थान नेरताय है तीवरा है। परवात न गावण () । पर्वा कि सम्बान साथि दिल्लाही की बहु की बारे पी राजा

स्थाना है जनह लगा रण्याता है वही बाद नाह बाद मी पेरमान बेनचा वहीत यह यावकर हेण्यूरी दिवसना में हेर्ने

fit fel पर साथीरानी सीला सारी होते हुए भी करे हरत बारवार नेपानी परणी शर्म नुवासी श्रेती बीरवी है बाल में हैं। भेरवार तथ सम्मी तही दता या राग है। महरे दौर तसी है हैं पारण तर हमी का तथ बावत की देंग है कि सुरी-सबी की हैंग

सक हा जानी है। पुरान स्थान से सर्दी हमता है ब्या, में हैं है तर ग गर्म प्रावता रे

सोनिया ने उल्लास्पूर्वक पेरवात का समर्थेत किया। यहर हे प्र साथी में गरानमर्थि दियानी थी और सददा की बेटी का महाके उर्थ

धी ना ग्रंड नव पेरझान का पछ लेने लगी 'दिसमुख टीक बटा, पेरबान, दिसमुख टीक!"

"तेल्ली गरीणी घोरली के कारण लडकिया सपने सर्व भार के क गांव में निकलने करनी है-फोरन बुगई मुरू हो जाती है।"

हमारे हामनाव दर की बजीर में जबने हुए हैं। "सीर नुम सपनी बजीरे तोडक्र फेंड दो। बनाने दो बाने लोगो गिडेनार भी बोल उठी

जब तक उनसी बदान बनतनीनी चननी हैं। हो, पर घीर बार्न धनावा भारते वास के बारे में मत भूगों!" उसने ऊचे स्वर में! लडिर्मा दुछ बुप हो गयी, पर उनमें से सबने तेब से न रहा

्र वेशक, किमी को बात मुनने को तैयार नहीं होंग भीर वह कट स्वर मे बोली अपन पूरी पति भी हैं, जो पत्तियों को घर में यह करने स्तानें तान प्रमुख करा से बात क्यों की, फला को देखकर बच्चे मुक्तगायी, ए

पुरा मुख्याया, प्रमान क्या सुद्धा का जाये, तो बिना विश्व p, जार "तुम भी उसे मुहतीट जवाब दो, मुहतीट जनाव।" गिके पीट ही इति।" पुर । पुरा उपाठ हाती, किर काटना ही वद कर विश्वाकर करा : ... ज्यान कर स्था कि सारे हैं। यह कर कर कर कर कर कर कर कर कर है। यह कर कर कर कर कर कर कर कर कर क

पेरशान उदाम हो उठी। इसका मतलब है साय्या के बार में मतगड़न वोर्ते फैलाबी जा रही हैं। माई पर दथा बाती है उसे मालूम पड गया, ्ती वह पदर ही भदर युसने सगैगा। उसे कुम्मैन धोडे का संरथट डॉडकर उनके ग्रहाते में ग्राकर स्कना और उस पर से खुशी से खिल उठी साध्या ्ता कूदकर उतरना याद हो ग्राया। लेकिन उमके ग्रव्या ता उनक माथ भाष घोडे पर ग्रा रहे थे . फिर माय्या की किस बात का दांधी ठहराया

्रे ने न्हा है ⁷ पेरशान ने पूरे खोर से, ताकि मारी महेलिया मृत सं,वज्ञा हैं "छि, चाची, सगर पके बालांबालिया ऐसे सकताहे फैलाने लग मो फिर हम बेचारिया इस दुनिया में कैसे की सकेगी? स्नाधित मलसान भीर माय्या के माथ-माथ मेरे प्रस्ता भी ना घाटी पर दा रहे थे!' ग्रीर , उसने नडिवयो पर विजयपूर्ण दृष्टि डालो।

"बेटी, ग्राफलाहे मैं नहीं गडती हु," नेल्ली न ठण्डी साम ली व वटा, स्रक्षताह म नहा पश्चा है, "मैं तो जिम मात्र खरीदती हूं, उसी भाव वेच दनी हूं। याग्यामद बना रेता था , तुम्हारा कहना विसक्त सच है कि तुम्हारे ग्रव्या उनवे माथ-भाष पत्पासन कार्म स मा रहे थे। लेकिन कार्म पर तो वे दोनो एक ही भोडे पर सवारी करते पहुचे थे।

पैरमान को इस बारे में कुछ मालुम नहीं या ग्रीट वह लेक्जिन हा

डेटी, सेविन गिबेतार ने कह दिया कि तेल्ली बार्चाका समझानी पितिए। चाहे माय्या पूरे महीने सलमान के साथ स्नेपी स सवारी करती रहे हमने ऐसी बात ही बया है? झगर पति और पत्नी एक दूसर पर विश्वास किन्ते हैं, तो ग्रेर लोगों को उनके मामलों में टाय घडान की काई उरूरत नहीं होनी चाहिए। मब चुप हो गये। सडकिया विना भिर उठायं वडे मनीयाग ने बमीन मोरती धौर देने नोडती रहीं घौर बीच-बीच में मुतूरनवश यदा-बदा धर्मा नक आहे की फ्रमल के ट्कटे पर घूमते ध्यर्शिवत लागों की धार भी नवर उठाकर देखनी रही। मब उन लोगों ने बीच झेरबाट ग्रीर रस्तम का

भागानी में पहचाना जा सकता था। पचानक शेरडाद दल से मानय होकर लडकिया की भार बढा। परणान महसूस करने सर्गी कि उसका चेहरा साल हो रहा है, अब कि तल्बी भाषी मणनी हाल भी हार का बदला लेने वे इराद से बट उठी

"प्रथम की बेटी के गांच तो पहाड़ी के पोम्ले के पूला जैसे लाग ही उंडे हैं। प्राधित दिन कारण से?"

"कौन-सी बात गांठ बाध लूं?" पेरणान ने धीवकर ^{हूनी} "यही कि मतमान अपने हितकारी की बहू को अपने घोडे गा

कराता है, उसके मामने इठलाता है, . यही बात गाँठ बांध ती

पेरणान बेंत्रचा जमीन पर पटककर हेपपूर्ण वितम्रता से बोरी: "छि-छि। पने बालोवाली औरत, दादी होते हुए भी बार हा

प्रफवाहे फैलाली रहती हो। तुम्हारी जैसी प्रौरतो के कारण है है। भोरजाद मृत्य-मण्डली नहीं बता पा रहा है। सबसे और सम्बी है हैं। भाकर एक दूसरे का हाथ थामने की देर है कि झूठी-मच्ची को के गुरु हो जाती हैं। तुम्हारे खयात से सडकी हलवा है क्या, जो ही शट में गडक जायेगा?

महैनियों ने उत्माहपूर्वक पेरशान का समर्थन क्या। धर्मा है वाची में सहानुम्हित दिखाती थी और भ्रष्टयदा की बैटी का मबार हो

थी, नो धार सब पेरशान का पक्ष लेने लगी "विलवुल ठीक कहा, पेरशाल, विलवुल ठीका"

"तेल्ली सरीयी घीरती के कारण लडकिया घरने गरे भार है। याव में निकानते करती हैं-फोरत सुराई गुरू हो जाती है।"

"हमारे हामनात कर की जजीर में जनके हुए हैं।.."

गिवेतार भी क्रोल उटी

" भौर तुम भागी वजीर तोक्षण पँच दो। बनाने दो बार सीमा जब तक उनकी जबाने कतानीनी क्यानी है। हो, पर और बार् धनावा घरने काम के बारे में मत मुन्ते।" यसने अने स्वरंधि

लक्षत्र वृत्त पूर्व हो गयी, पर उनमें से सबसे तेब से न की

सीत बार कह रवा में बोली

"नकर, बेंगक, दिनी की बाद मुक्ते की तैयार नहीं होती तिक्ति तेम प्रति भी है, जा पालियों का घर स बंद करने स्वाते में मुबने क्या में बन्त करी की, क्या की देखकर बना मन्द्रशायी, की प्रत्यनाच पत्रा अप नहीं भी? भीन नृत्या वह प्राय, मा दिना हिसी

"तुम और प्रत महतार जवाब को, महतार जवाबार शिवेंगी बिनानक बन्दर नदान उसार सामा, कि बान्ता में बद का हर करें। को करें। तक ब्रोगर पर कर महा बावी हरी . पेरणान उदास हो उठी। इसका मतलब है माय्या के बारे में मनगड़न वातें फैलायी आ रही हैं। भाई पर दया भ्रानी है उसे मालूम पड गया, तो वह घदर ही सदर घुलने लगेगा। उसे कुम्मैन घोड़े का सम्पट दौडकर उनके महाते में माकर स्कता और उस पर से खुशी से खिल उठी माध्या ना कूदकर उत्तरना याद हो भाषा। नेविन उमके भव्वा तो उनवे साथ-, माय मोडे पर मा रहे**ये..** फिर माय्याको किम बात वा दोपी ठ*हरा*या

जा रहा है? परशान ने पूरे जोर मे, नाकि सारी महेनिया मुन सं,वहा "छि, बाची, प्रगर पके वालावालिया ऐसे अकवाहे फैलाने लगे, तों फिर हम वेचारिया इस दुनिया में कैंस जी सकेगी? आखिर सलमात भीर माय्या के माय-साथ मेरे ग्रन्था भी तो धाडी पर जा रहे थे।" श्रीर उसने लडकियों पर विजयपूर्ण दृष्टि ढाली।

"बेटी, फफवाहे मैं नहीं गडती हूं," तेल्ली न ठण्डी माम ली. "में तो जिन भाव सरोदती हूं, उसी भाव वेच देती हूं। साम्मामेद बता रहा था . दुम्हारा कहना बिलकुल मच है कि तुम्हारे ग्रव्या उनके साथ-साथ पसुपालन फार्म से बा रहे थे। लेकिन फार्म पर तो वे दोनो एक ही घोडे पर सवारी करते पहुचे थे।"

पेरणान को इस बारे में कुछ मालूम नहीं था ग्रीन बह लक्जिन हो उटी, लेकिन मिडेतार ने कह दिया कि ले≔ी चाथी को शर्मधानी चाहिए। चाहे माय्या पूरे महीने मनमान के मार्च स्तेषी में सवारी करती रहे, इसमें ऐसी बात ही क्या है? असर पति और पत्नी एव दूसरे पर विश्वास करते हैं, तो गैर लोगों को उनके मामलो में टाग धटाने की कोई जरूरत

नहीं होनी चाहिए। सब चुप हो गये। लडकिया विना सिर उठाये वडे मनोयांग से जमीन खीवनी और देने तोडनी रही और वीय-बीच में कुनूहलवश यदा-कदा सभी तक आ डेकी फसल के टुकटे पर घूमने ब्रपरिचित लोगों की झोर भी नदर चंदाकर देखती रही। भन्न उन लोगों के बीच शरबाद और रुस्तम की षामानी से पहचाना आ सकता था।

भवानक भेरउाद दल में सलग होकर लडकियों भी स्रोर बढ़ा। पेरजान महसूस करने सभी कि उसका चेहरा साम हो रहा है, उब कि तेल्ली

भाभी क्रपनी होल की हार का ददला लेने के इरादें से कह उठी

"प्रध्यक्ष की बेटी के गाल तो पहाड़ी के पोस्ते के फूलो जैसे लाल हो उटे हैं। माश्चिर विम कारण मे[?]"

"वौत-मी यान गांठ बांघ म्'?" पेरलान में खीवकर पूजा।

"यही कि सलमान भागने हिनकारी की बहुँ को भगने पीडे वा है।

कराता है, उसरे भामने दठलाता है... यही बात गाँउ बाद ती पेरशान बेलचा जमीन पर पटक्चर द्वेषपूर्ण विनम्रता में बोरी.

"छि-छि । यके बालोबानी घौरत, दादी होते हुए भी सारे ग प्रकवार्त फैलाली रहती हो! तुन्हारी जैसी धौरतो के बारण है दे भेरजाद नृत्य-मण्डली नही बता पा रहा है। लडके ग्रीर लड़री है है। प्रकर एक दूसरे का हाथ थामने की देर हैं कि झूटी-^{सुद्धी} बाँठें होंगी प्रकर एक दूसरे का हाथ थामने की देर हैं कि झूटी-^{सुद्धी} बाँठें होंगे प्रकर को क्यारे के गुरु हो जाती हैं। तुम्हारे खयान से लडकी हतवा है बना, वो बारि

झट में गटक उत्तमेगा? " महेलियों ने उत्पाहपूर्वक पेरलान का समर्पन हिया। म^{गर दे ही} भाषी से सहानुमृति दिखाती थी और अध्यक्ष की बेटी वा मदाक हारे थी तो सन रूप

थी, तो प्रव सब पेरजान का पक्ष लेने लगी

"विलकुल ठीक कहा, पेरशान, विलकुल ठीर!" "नेल्ली सरीखी घौरतो के कारण लडकिया अपने सर्वे भार्र के हा गांव में निकलते उरती हैं - फौरन बुराई शरू हो जाती हैं!"

"हमारे हाम-पाव डर की जनीर में अकड़े हुए हैं!."

गिवेतार भी बोल उठी

"स्रीर तुम सपनी जनीरे तोडकर फ्रेक दो । बनाने दो बाते सीगी ही. जब तक उनकी जवानें कतरनी-मी चलती हैं! हा. पर सौर बानी ग्रलावा प्रपत्ने काम के बारे में मत भूलो।" उसने ऊर्वे स्वर में वरी लडिक्या कुछ चुप हो गबी, पर उनमें से सबसे तेज से न रहा ग धीर वह बदुस्वर में बोली:

"नजफ, बेगर, रिमी की बात मुनने को तैयार नहीं होंगी लेकिन ऐसे पनि भी हैं, जो पत्नियों को घर से बद करके सनाने तर्व त्रामा प्रमास वान क्यों की, फला को देखकर क्यों मुस्करायी, प्रामा तुमन करा मुस्कराया, साथ-साथ क्यो चल रही थी? धौर गुम्मा वड़ जाये, सो बिना किसी वी

"तुम भी उसे मृह्तोष्ट प्रवाद दो, मृह्तोष्ट अवाद!" विदेशा"

विन्तार करा। "दान उचाड दानों, किर काटना हो यद कर देवी भूते कभी ऐसी क्षा पर दवा नहीं , श्रीट महनी पर

पैरशान उदास हो उठी। इसका मतलब है माय्या के बारे में मनगढ़त बातें फैनायी जा रही हैं। भाई पर दया धानी है उसे मालूम पड गया, तो वह घदर ही घदर घुलन लगेगा। उने कुम्मैत घांडे का संप्रट दीडकर उनके पहाते में भाकर रकना और उस पर में खूशी में खिल उठी मास्या का क्दकर उत्तरना याद हो बाया। लेकिन उनके बच्चा तो उनके माथ-नाम मोडे पर बा रहे थे . फिर माय्या नो किस बात का दोपी टहराया मा रहा है? पेरशान ने पूरे जोर से, ताकि सारी सहैलिया मुन ले, वहा

"छि, चाची, सगर पके बानोवातिया ऐमें सक्साहे फैनाने नगे, तों फिर हम वैचारिया इस दुनिया में कैंसे जी सकेगी? ब्राखिण सलमान भीर माथ्या के साथ-माथ मेरे बच्चा भी तो घोडी पर आ रहे थे।'' और

उसने लडकियो पर विजयपूर्ण दृष्टि डाली।

"बेटी, ग्रफवाहे मैं नहीं गड़नी हूं," तेल्ली ने ठण्डी मास ली, "मैं तो जिस भाव खरीदती हु, उसी भाव क्षेत्र देती हू। यारमामेद बता रहा था.. तुम्हारा कहना विलकुल सच है कि सुम्हारे अध्या उनके माथ-नाथ पत्तुपालन फार्म में मा रहे थे। लेकिन फार्म पर तो ने दोनी एक ही मोडे पर सवारी करते पहुचे दे।"

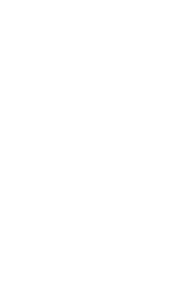
पैरणान को इस बारे में कुछ मालूम नहीं या और वह लॉक्जन हो उटी, नेकिन गिडेनार ने कह दिया कि नेरुमी चाची को शर्म धानी वाहिए। चाहे माय्या पूरे महीने सलमान के साथ स्तेपी में सवारी करती गहे, स्ममे ऐसी बात ही क्या है? खगर पति और पत्नी एक दूसरे पर विश्वास रते हैं, तो गैर लोगों को उनके मामलों में टाग घटाने की कोई जरूरत

^रही होती चाहिए। मव चुप हो गये। लडक्या विना मित्र उठाय वडे मनीयोग मे जमीन बोरती घोर देले नोटती रही घोर वीच-बीच मे चुतूहलवण यदा-बढा घमी क आहे की फमल के टुकडे पर घूमते अपरिधित लोगों की ओर भी नजर उठाकर देखनी रही। ग्रव उन लोगों ने बीच गेरबाद गौर इस्तम को मामानी से पहचाना जा सकता था।

मनानक मेरजाद दन के भ्रमण होकर सहस्यों की भ्रीर बडा। पेरणान महसूस करने लगी कि उसका चेहका साल हा वहा है, जब कि सेल्सी

भानी क्षानी हार की हार का बदला लेने के इरादे से कह उठी।

"मन्त्रः सी बेटी के गाम तो पहाड़ी के पोस्ते के पूसो जैसे साम ो उठे हैं। माधिर दिस दारण से?"



🔐 पेरणान उदास हो उठी। इसका मतलव है माय्या के बारे में मनगढन ्रति फैलायी जा रही हैं। भाई पर दया चानी है उने मालूम पड गया. ्री वह प्रदर ही ग्रदर मुलने लगेगा। उने कृम्मैन घोडे का सरपट दीडनर , उनके पहाते में धाकर स्कना धौर उस पर में खूबी में खिल उठी माय्या , मा क्दकर उतरता बाद हो भाषा। नेक्नि उसके भ्रव्या तो उनके साथ-

भाष घोडे पर बा रहे थे . फिर माय्या को किस बात का दोगी ठहराया तुं जा रहा है ? पेरक्तान ने पूरे जोर में, ताकि सारी महेलिया सन लें. कड़ा

"िछ, भानी, ग्रगर पके बालोवालिया ऐमें ग्रफवाहे फैलाने लगें, ्र "छि, थाची, धगर पके बालोबानिया ऐमे फरकाहे फैलाने लगे, ,तो फिर हम बेपारिया इम दुनिया में कैसे जी मकेगी? क्राव्यिर सलमान और माय्या के साथ-साथ मेरे घट्या भी तो घोडी पर जा रहे थे।" और

🗸 उसने लडकियो पर विजयपूर्ण दृष्टि हाली। "बेटी, धफवाहे मैं नहीं गड़नी हू," तेल्ली ने ठण्डी भास शी,

त पटा, अपनाह प्रतिकृति है। यह साम के बेच देती हूं। यह साम सेद बता रहा या .. तुम्हारा कहना बिलबुत सब है कि तुम्हारे घव्या उनके साथ-मात्र पशुपालन फार्म से मा गहे थे। लेकिन फार्म पर तो वे दोनो एक

ही घोडे पर मवारी करने पहचे थे।" पेरशान को इस बारे में कुछ मालून नहीं या और यह सरिजत हो उठी, लेकिन गिजेनार ने कह दिया कि तैल्ली चाची को समें धानी न वाहिए। चाहे माय्या पूरे महीने सनमान के माथ स्तेपी में मवारी करती रहे.

. इसमें ऐसी बात ही क्या है? धगर पति और पत्नी एक दूसरे पर विश्वास करते हैं, तो ग्रेर लोगो को उनके मामलो में टाग घडाने की कोई जरूरत ्, तागर नो गुरी होनी चाहिए। सन

्रेन पत चुन हो गये। लडकिया विना मिर उठाये वडे मनोयोग से बमीन पती और डेले तोहती रही और रोजजीव में हुतूहनवज्ञ यदा-वदा प्रभी े । फमल के टुकडे पर धूमते घपरिचित लोगों की धोर भी नजर ै। घव उन लोगों के बीच जेरबाद ग्रीर रस्तम को

्रा। होकर सडकियों की ओर बडा। पैरणान चेहरा मान ही रहा है, जब कि तेल्मी का बदला मेने के इसदे से वह उठी। े पहाडी के पोली के पूनी जैने साम





ेंग्रों) भाषीते देशमान के मीतका बनात कुछ गई गई atte et fare & ube en guifen un ube mire if fill

नेप्पी बाबी मात्र कर साहे राव रशहर दिया रहण्या है हारे त Udt is midt af ues fet p ni die

> बात म तथा ब देश पर मृत विषये है। पार इस के सब का ही मद्दा प्राप्त देते हैं। क्तियों चपक्ती है यह नहीं भवत हही. इत र इसार दिल का दिल्ला सु विने हैं!

मेरबाद व अटो में बाहित ही मही होते दिया कि उसने के हैं। मुत्ता विश्वादिनी स सबसे दुवा-सनाम बनव पुता कि माद देने का की भैगा चल रहा है।

पैरमात ने मटेनिया का मान्य मान दी भीत सक्षेत्र बाल-मुन्द र में योगी कि वे बाद के बारे में तो भूत ही स्थी।

टीपी-नायक का भेरता उत्तर गरा।

"सरूत घरते।" जैरबाद की धावाब से शतक गुत्र उठी। "ध्रांती हम प्रतियोगिता में जीतेंगे **व**ींगे?''

"जीवनें की जरूरत ही क्या है? बिना जीने भी तो काम बन सक्^त है।" पेरणान की मार्चे मोली-मानी हो उटी। "किर इनने-से टुक्डे हैं महत्त्व ही क्या है ? विनास्ताद के भी कुछ न कुछ उस मायेगा। मायो मया हो गया है, कामरेड टोली-नायक विपात भी हे गितुडी हुई हैं द्यापका सड विगड गया है[?]"

"शरारत कर रही है यह, इसकी बात पर ध्यान मत दो, ^{हारै} जरूरी काम इसने काफी पहले निकटा लिये हैं," उपटोली-नायक ने शेरजार को तसल्ली दिलाई।

" भ्रत्भवी टोली-नायक कभी पूछतानही, खुद देख सेता है कि अभी^त में श्वाद ऐसे ठूम-ठूमकर भरी हुई है, जैसे क्जीरों में कीमा।" वेरशान ने

बहा । . ध्राक्चर्यकी वात थी – गेरआंद को उसके हर तरह के धनगढ मजाको में खुनी का एहंसास होता था। उसने युवती की तरफ प्यारभरी नवरी "क्ल धापके अमीन के ट्रुकडे में हम नमूने की बोबाई करेगे। धापकी री मुमीबते मुझ पर पड़ें, जरा एक बार किर में पूरी वारीकी से आव र नीजिये। हो सकता है, जाय-समिति यहा भी झाक ले।"

" नहीं, बेटा, नहीं, सुरहारी सारी मुमीबने बेहनर होगा इनके सिर र पड़ें," तेल्ली चाची ने पेरबान की ब्रोर डवारा किया।

वह जोर में ठहाका महस्कर हम पड़ी।

"उफ, शब्के, यट लड़की तो मनवानी हुई जा रही है।" तेल्ली जिल्लादिनी में बहा। "काबू में ही नहीं मानी है, नीधी चट्टान पर हीं चली जा रही है। बदा गांव में कोई ऐसा नीजवान नहीं रहा, जो

में बाद् में कर ले?" भीन्त्राद खेत से जाते ही बाला था, पर दुविधा में पडकर रूक गया। "परे, जरा धर्मते दोस्तों में ही कुछ बहादुरी उधार ने नो," पेर-गत ने बरुखी शी।

पुरुक स्रचानक हिम्मत कर बैठा और उनने पेरजान को क्यों स कडकर प्रपनी और श्रीय सभी सदक्तियों का जाना-पहचाना गोन छेट देशा

> मेरी प्यारी, मुनो, फूल मुरक्षा गया, ग्रोम इस पर पडी ग्रीर कुम्हला गया। हुँस पडी वह, मेरी बुद्धि ही छीन ली, ग्राह, गुँती थी कैसी हुँसी यह ग्रामी!

मीन का भाषाचे दतना स्वट या कि पेरणान ने अपने दिन की धडक ने ने होनी सद्भूष कर सार्थे गुका थीं। सहीतवा हम पडी और सबसे द्यादा दोर मै--मेल्पी माथीं। नाशी के उस पार से मनमान की परिहासजीन साबाद आधीं?

"वडा धण्डा यस्त कुंग है इस्क लडाने के लिए, बामरेड डोली-नायक!"पुरुष्ट ल

रतमात के मनुगार उसकी बात को मजात तुं प्रश्यन मीपनारिक

. े सेत सावाई के लिए

भीर उत्तन जेव से नोट-बुक निकाली। वह लड़कियों को भी भी पराया पेरणान को यह दिखाना चाहना मा कि वह घद के सिक्षक वरिष्ट भीर महत्वपूर्ण हैं।

"रिपोर्ट कन पेम करने का हुक्स दे रहे हूँ?" गैरजार ते " पारिक स्वर में पूछा। "वैते कल पार्टी स्पूरो में हम क्षेत्र कोचार्र में प्रध्यक्ष की रिपोर्ट मुनेगें। प्रापको भी, कामरेड उपाध्यक्ष, हनी करनी चाहिए।"

सलमान चौककरपीछे हट गया, जैसे किमी ने उम पर हाथ उ ही भीर सबकियों की जिन्दादिल हमी के शीच नागी के किमी नता गया।

तेरली चाची ने घपनी बगलों में बोर से हाथ मारे।

'देखों । बग होता है देनीकोतबारी मेंब पर बैठने का है

किसी ने ठीक ही कहा है बहुदा गर्ब को नाखून न दे, बर्तन
धुनाकर सह-सहान हो जायेगा।"

4

मुन्त को प्रधार किरणों में गरमायी धारती जीतिन्ता में नाग होते। दिन निर्मेत व गरम थे, न हवा चन रही थी, न वारिण ही रही थी। जाई की प्रमानी के योत करने कालीत से कह गई हा रहती के किनारी घर तानियों ने तही पर, जहा-जहां बेंटू भेडों के क्ष्य नहीं पढ़े थे, चाम हरी हो उड़ी थी। कुछ मामूनिक किसानों ने विचार में दुंगत कर्य बसला जरदी था गर्म

हुए मामूरिक विशास में विषय में दूसन वर्ष बसल जन्दी था गएं था, बाती धनाव क ममत को बोबाई धारमक करने का मस्य था गया था, तार्कि गो कमात को बोबाई कह निवाद तिया का गां- हुए को दिखाद था कि गार्की दुवार यह गवकी है, हमरिए कल्दबाड़ी नहीं करनी चारिए। हर बसता में ऐसी बरस बिड बार्गि थी, बोर करना चारिए किसीप

होताई ने परायरा भीर उसरे दिशीधणा-दाना न ही पास हास दर्गने होती भी। किसी, भी बीसा में महुर नहीं पुरेसे, ने बांधन में यन आर्थेने और दोबारा बोबाई करनी पटेर्या। दोबारा बाबाई करना इतना रहिन नहीं होता, पर प्रति श्रमदिन का बेतन कितना घट जायेगा। मीर ग्रगर देर कर दी गर्था, तो इसमें भी बुरा हागा बीज गूखी उमीन में बहुत धीरे ब्रकुरित हाते हैं, क्याम ने पांधे दुवल हात है, समय पर पुष्पित नहीं होते, तेज गरमी पडत लगती है, पर बोडिया नही खुलती, बैसी ही हरी रह जाती हैं। तब टोली की मुसीबत फसस बहुत

कम भीर भाष भी। नेकिन समय पर धाद पडी हुई पूर्णतया तम जमीत में बोबाई की याये, तो भ्रमी गेंह और जौ के पौधे पीने पड़ने भी नहीं पाते हैं कि क्पास के पौद्यों पर बोडिया खुलने भी लगती हैं, ज्वेत क्योतो सदृष्य हिमधवल रपाम के सोमझी गाने नदर बाने लगते हैं। टोली को मेहनत बहुत ज्यादा नहीं करनी पडती, पर फमल बहुत बढिया होती है।

मेरजाद ने मीध बोबाई के विरोधियों और समर्थका के विचार ध्यान-पूर्वक मुत, बुजुगौं से सलाह-मजनिरा कर धीर मौसम वी दीर्घवालिक भविष्यवाणी का ग्रम्ययन कर जोखिम उठाने का फैसला कर लिया-

गिर्देतार की उपटोली के ट्कडे में बोवाई शुरू की जाए।

उसने दो दिन पहले कार्यालय मे जाकर श्रष्टयक्ष को ग्रपना इरादा वता दिया था। रस्तम टोली-नायक से बात करने समय प्राय मुह बनाया निया करता था, लम्बे-लम्बे कन खीवा करता था, इस तरह कि उसकी मार्थे ही नजर नहीं भाती थी। इस बार भी वहीं हुआ। शेरजाद जब तक बोलता रहा, वह स्थानमध्य सुद्रा में घुमा छोडता रहा, लेकिन वह टोती नायक की बात मून रहा था या नहीं, कड़ना मुश्किन था।

"दीक है, गुरू कर दो," रस्तम ने मनिभ्डापूरक धनुमनि दी घौर

भपने कात्रजात में व्यस्त हो गया।

गैरबाद को इच्छा हुई कि ब्रध्यक्ष को अक्झोरकर भाष माफ कह दे "ऐ, बाबा, मार्खे खोलो, मेरी बात की ग्रहराई में जामों मौर उसके बाइ ही उसे मानी!. " लेकिन वह च्या कर गया। उसने बगत में बसरे में शराफोन नुनो टेलीफोन करके नजफ को बीज बोने की मणीन के साथ ट्रैक्टर लेक्र मेजने को कहा।

दी दिन में अभीन कुछ मूख गयी थी, ग्रम्मी हेक्टेयर ना दुवड़ा तैयार या, एक-एक बीज चुना हुमा था।

बाय को मारे मामृहिक फार्म में खबर फैन गयी कि मुबह साल

भीर उनने जैव में नोट-बुक निकासी। वह सरवियों को भीर ^{हुने} भी पंगदा पेरणान को यह दिखाना चाहता था कि वह ग्रव होता? मधिन वरिष्ठ भीर महत्त्वपूर्ण है।

"रिपोर्ट कथ पेश करने का हुकम दे रहे हैं?" गैरबाद ने भी भी नारिक स्वर में पूछा। "बैसे कल गार्टी स्परों में हम लोग बोगाई के बे में भध्यक्ष की रिपार्ट मुनेंगे। भाषकों भी, कामरेड उपाध्यक्ष, इसकी वैगर करमी चाहिए।"

सलमान चौंकर पीछे हट गया, जैसे किसी ने उस पर हाथ उटा दि हो भौर लडकियों की जिन्दादिस हमी के बीच नाली ने विवारे ^{विवा} वला गया।

तैत्ली बार्चा ने भगनी बसलों में और से हाथ मारे। "देखों। क्या होता है टेलीफोनबालों मेज पर बैठने का मत्त्रव

किसी ने ठीक ही कहा है खुदा गर्ज को नाखून न दे, बरना ^{शुद्धा} खनकर लह-सहान हो जायेगा।"

मरज की प्रधार किरणों से गरमायी धरती दिन निर्मल व गरम थे, न हवा चल रही थी. जाड़े की कमलों के खेत शवरे कालीन से दक नालियों के तटी पर, जहा-जहा पेट भेड़ों के

हो उठी थी। कुछ सामृहिक किसानो के विचार में उस था, मानी घनाज व मक्का की बोवाई . था, ताकि उसे क्यास की बीवाई तक विचार या कि सदी दुवारा पड सकती है.

बाहिए। हर वमन्त्र में ऐसी बहम छित्र जानी वीवाई के पक्षणरों और उपके विरोधियों

होती भी ।

स्त्नम वास्तव में भूत चुंता था कि वह दो दिन हुए बोवाई स्नारम्भे करने की सनुभति दे चुंका है।

"ब्राप्ने परमो खुद ही ने तो हा की बी," शेरआद ने उलाहनाभरे स्वर में बाद दिलाबा।

स्लाम ने गुस्से-मरी नजरों से एक और देखकर नहीं

"दो दिन पहले हालात बुळ और ये, ग्रौर ग्रव कुळ और हैं। ग्राममान पर बादल पिर ग्राये हैं।"

"विलकुल बादल नही हैं।" ट्रैक्टर पर बैठा नजफ जिल्लाया।

"घटा विर धाये ग्रीर बौछार पडने समे, तब सब चीपट हो जायेगा," मध्यक्ष मागे बोला। "इसलिए जल्दबाजी मत करो।"

भेपनी जीत से मन ही मन प्रमान हुए मलमान ने खरा ऊची ग्रावाज में कहा

"चरा देखिये तो, कैसा स्वेच्डाचार है। मना टोती-नायक की जिम्मेदास्यों के मामले में इतनी लायरबाही बरती जाती है? रात की कही पाला पट गया तो?"

बीज दिन के पायदान पर खड़ी पंरजान दुविधा में पड गयी थी दोनी की प्रनिष्ठा की धानिर मेरदाद वा और उदाम गिजेनार का पश की की जो इच्छा हो रही थी, लेकिन मेद्रमानों के मामने पिता से बहुस करने का माहत नहीं कर पा रही थी।

सबकी मुक्किल जैनव कुलियेवा ने शासान कर दी। उसने प्राणे निकल-कर धीरे से, पर स्पष्ट शब्दों से बला

"मार्च खतम होने जा रहा है, बोबाई करने से बोई हजे नही है। पर मुगान में पाला बहा पडनेदाला है! थोडी बहुत ठण्ड पढ सबती है, मेरिन अमीन तो जम नहीं आयेगी न!"

"प्रमल के लिए मैं जवाबदेह हूँ," शेरबाद ने दृइतापूर्वक वहा।

"धीर धगर पाला पडा तो?" रस्तम ने पूछा।

"मपते दस दिनों में पाला पड़ने के कोई ग्रासार नजर नहीं भाने . मुझे कैंगे पता है? मौनम-विभाग की भज़िरयवाणी है!"

रस्तम ने टहाका लगाया।

"हम जानते हैं इन मौसम-विभागवासो को ! कहते हैं 'धूप धिलेगी'~ समझ मो, बारिस होगी ; कहते हैं : 'शरिस होगी'~ समझ लो, ्राप्त पर्या तार विकास का स्था है। पूरण उसम पी, पूछ छात्रों भी। तकर सदरी व इने हुए स्थी बीने की सर्गीत के सामनात कात्मदर्शी करना हुआ नहीं हो हैं करने को कर रहा था। मेजबाद ने भूरभूरी नाम सिंही सूत्री वें हों

"लगता है जैसे छपती में छाती गयी हो! विश्व किस के ही जैसी लगती है। हा, तो, सद्दीक्यों, सुरू बरते हैं, तुम्हारा हुए बरो प्राप्तिक है!

प्राप्तित हो। हो, तो, सद्रकियो, तुरू करते हैं, तुरहार एं प्राप्तित हो। " उन्होंने बोरी साकर बीज पहले बाल्टी से डाले, फिर समीन से हैं की पेटी में। पेरसान भारी बोरी को निनके की तरह परते हैं।

शेरजाद मुध्य हुधा उनकी दशना व कुरती धीर तात है। दे धीरे देखर मोच रहा या कि हमने मुक्टर नडकी दुनिया में धीर कोर्रिती ट्रैक्टर पता ही या कि हमने मुक्टर नडकी दुनिया में धीर कोर्रिती ट्रैक्टर पता ही या कि खेत में मधिमारीमच धा पहुँच-स्पर सत्मान, यारमामेद-धीर मेहमान कारा केरेमोगल व धर्मी तर्क हुपी

सुगठित जैनव दुलियेवा। "विलकुल परी को तरह साबी है।" पेरकान ने ठण्डी सा^{त ही।} "कोई सोच भी नहीं सकना कि सामृहिक किसान नारी है। ^[दर्गु]

डाक्टर-सी समती है।"
"ऐ, बेटी, धमत-बगल मत झाक, बीज बिखर जायेंगे," हे^{ली}

ए,वटा, अगल-बगल मेत साक, बीज बिखर जायेंगे," हैं चाकी ने उसे याद दिलाया।

जती तमय सलमान ने भागते हुए खेन के श्रीच में यहुचकर हाथ डी दिया। नत्यः ने, यह तीच कर कि शोई चुपेटमा हो सबी है, वेह तरी विदे, नेविल बीज दिल पर सबी देशकान सोकाने ने चन हमारे ते वर्षार्म कि सब ठीक है, उसने हैकिन धपनी धोर खोषा, धोर ट्रैक्टर स्टार्ट गै

गया। "रोको, रोको, मैं क्या कह रहा हूँ!" सलमान चिल्लाया ^{होर} हाय हिलाने लगा। "किसने दजाटत दी है बीज बोने जी? बीज वि^{सार}

रहे हो?" उनने सोचा कि टोनी-नायक धारती मुझे से बोर्बाई गुरू कर रहाई? यह गेरखार को मेहमानों व पेरणान के दियाने का और स्मानकारी की यह ि "म सारती कर

विश्वाम नहीं करना चा

स्तम वास्तव मे भूल चुका था कि वह दो दिन हुए बोबाई ग्रारम्भ करने की ग्रनुमति दे चुका है।

"ग्रापने परमो खुद ही ने तो हा की थी," शेरडाद ने उलाहनाभरे स्वर में याद दिलाया।

रस्तम ने मूस्से-भरी नडरो से एक छोर देखकर कहा "दोदिन पहले हालान कुछ और घे, और भ्रव कुछ और है। धाममान

पर बादल घिर द्याये हैं।"
"विलक्षल बादल नहीं हैं।" ट्रैक्टर पर बैठा नजफ चिल्लाया।

'पराधित प्राप्त कोर बौछार पडने लगे, तब सब चौपटहो जायेगा,'

ष्रप्यक्ष सामें बोला। "इमिनए अल्दबाडी मत करो।" प्रपत्नी जीत से मन ही सन प्रमन्न हुए सलमान ने खरा ऊर्जी झावाज में पता.

"जरा देखिये तो, जैमा स्वेण्डाचार है! भना टोली-नायक की जिम्मेदारियों के मामले में इननी नायरवाही बरती जाती है? रात को कही पाला पड गया तो?"

चीज द्वित के पायदान पर खड़ी देरजान दुविधा में यह यसी ची दोनी की प्रतित्वा की खानित सेवजाद का चौर उदास निवेतार का पक्ष तेने की को स्थात हो रही ची, लेकिन मेहमानी के सामने फिला से बहस करने का माहन नहीं कर पा नहीं ची।

संत्रकी मुक्तिल जैनव कृतियेवा ने खासान कर दी। उसने धारो निकल-कर धीरे से, पर स्थप्ट शब्दों में कहा

"मार्च प्रतम होने जा गड़ा है, बोबाई करने में बोई हुई नहीं है। यद मुदान में पाला कहा पडनेवाता है! योडी बहुत ठण्ड पढ़ सबनी है, नेविन जमीन तो जम नहीं बायेंगी न!"

"फमल के लिए मैं जवाबदेह हूँ," घरबाद ने द्वतापूर्वक बहा।

"भीर भगर पाला पड़ा तो ?" रस्तम ने पूछा: "भगने दम दिनों में पाला पड़ने के कोई भागार नकर नहीं भाते...

मुते की पना है? मीमम-विभाग की भविष्यवाणी है!" ' क्लम ने ठहाका नगाया।

"जम जानने हैं इन मीसम-विभागवानो को ! कहते हैं: 'ग्रूप धिनेगी' -ते हैं: 'बारिस होगी' - समझ हो.

चिताचितामां पूर्व हाती। बेटे, मैं बुद्धारा मीनम-विभाव हूं, हिराधा घोर मूर्याला को देखने देखने भेरे बान मचेर हा र ष्यना गयी।" "वाह, निनाने गुवाजिसमत हैं हम!" तेल्ली बाबी बिल्लाणी

मव रहियो भीर मखवारी की कोई उरुरत नहीं है! हमारा झा *वात की जानकारी रखता है।''* हस्ताम ने जससे यहस में उत्तराना पुरुष के तिए जीवन नहीं में

पर जाने मोचा "बरा ठहर, मैं तुने मणने निर के हमात ने मेरे रा के मार्ग का कर्ण साफ करने की मजबूर करने रहूगा!.." "मरे, हम तो दो तो हैन्द्रियर में बोबाई कर चुके हैं," कात केंग गत् ने नमता से कहा। "सोर हम बिसकुस नही पणताहे हैं। क्य पूर्ण मो के भी दिवकियाया, पर, " उसने जैनव का हाथ पश्चाप रहें। "इसने हमें याने घकेल दिया " "ही, इस साल हमें काम जल्दी करने पहेंचे," चैनव ने शरा, ही सोनती हुई मीन रही, फिर मामें बोली "डन्नवार करने में कोई ग्र

नहीं है। हिम्मत करते काम में जूट जामो, पडोसियो, - पछनता सी पडेगा।" "हिम्मत के धनावा योडी घवन की भी उरस्त है, मगर में धनी पर नहीं हूँ "सलमान ने दिव्याची की धीर प्रपनी हाजिरलनारी र "ऐ, जुन करो, जैनक बहुन की बात मत काटो।" रस्तम : ावाज में उसे सिंहक दिया। "बिलवुल ठीक कहा भाषने, कामरेड सलमान, विलवुल व कुलियेंगा के पेहरे पर काफी यकात सतक रही थी छीर उसे विजाई हो रही थी। "बमीत हिम्मती भौर गमप्रदार निमा त करती है। हवा, बर्फ, वारिम भीर ग्रुप्त वभी हमारे दुस्स है, तो कभी दोला। मौतम का ठीक गमव पर पायदा उठाया उ दोमा बन जाने हैं। देर कर हैं, भी दुग्मन !" उनने गहरा उक्त "इमनिए समझ ग्रीट हिस्सन दीनों से दास कीविये।" रमान ने पहली बार देखा कि जनका दिना किसी हती के सामन

हा है भीर उसकी बात बादने का माहम नहीं कर या गहा है। माध्या इन्हें कोई सलाह देवर देखें। नेमाना खड़ा ही जाता ...

'रि जैनव दिननी भान्त है, धौर उसके शब्द दिनने बुद्धिमत्तापूर्ण धौर 'नपेनुने है...'' पेरणान को धपने दिना के उत्तर में धौर भी घटिक धारवयं हुधा

परागात को प्रपर्त । पता क उत्तर से बीर भी धोडक धान्यय हुआ "गृश रहो, वेटा! हमारे मेहमान अनुमत्री और अरूपन्य वास्तकार है। इसने दोहनाना हिदाबता को हम मेम प्रमुखी कर सकते हैं!" उसने तन्छ की मोर हाम हिनावा "चनी, गृह करों!"

ननक ने भार हथा हुनाथा जना, नुरू कराः भीर हैन्द्रर एक्ट्रुरो एयस के साथ भार्य पीछे बीज हिन खीजने लगा। स्ताम के सूक जाने मे सब हैरत मे पड गये। पर कारण मामूली था: मेहमानों का निरोध करना मनोमनीय होजा... इनके मताबा उसे स्वय माम सामानिक्सास नहीं वा कि बीजाई करने का समय मा गया है या मामी बीजाई करना जनदाजी होगा।

भीम ही दैक्टर दूर बा चुका था, बीर उनके इकन का बीर उनकी बाग्योत में बाधा नहीं दाल रहा था। दूसरी कितान बारा कैरेमीमणू ने विमना सोचना मही था कि दुनिया में मुगान से बढकर सुन्दर भीर हुछ नहीं है, नम मिट्टी की गया का स्रानन्द लेडे और स्वेषों को निहारते हुए वहां.

"खेत की जोताई भी धच्छी हुई है और इसमे खाद भी धच्छी तरह दी गयी है। यहाँ धाप भरपुर फनत काटेंगे।"

"हाँ, शेरबाद की टोली से मुकाबना करना धामान नहीं होगा,"

चैनव ने स्वीकार किया।

गेरबाद को समस्त जनतन के मुशीब्द कुजन किसानो के मुख से मननी प्रमास सुनना मुखद लगा, उसने हार्दिक कन्दों के लिए घपनी घाटो में पितिपयों के प्रति इतकता व्यक्त की।

"ग्रव किथर ले चलोगें?" कारा केरेमोगलू ने रुम्तम से पूछा।

"जहा प्राप लोग पाहें। दिससे कि बाद में शिवायत न करे कि मैंने निर्फ पच्छा ही प्रच्छा दिखाना घौर धपनी कमियो पर परदा डाल दिया," वह सुस्कराया।

कारा केरेमोंगलू ने झिनिज पर घमकते एक छोटे-से विन्दु की झोर सक्षेत किया।

"द्रैक्टर है क्या? वही चलते हैं।"

"बहुत अच्छा: राम्ने में जाडे की कमले दिखा दूंगा।"

मेहमानों को माने निकलने देकर स्स्तम रुक गया भीर शेरबाद से फुमपुताकर बोला.

"मुस्ते हर ने जवादा यमण्ड हो गता है, देश! वह मार्ग वि सगर बोबाई दोबारा करनी परी, तो बहुत शर्मिशी उन्ते प घोर मोगो को भी बिना छनात्र के छोड़ होने .."

मीर बर हाम हिमाना जन्दी में काम केरेग्रोवर के पान वर्ष " क्तिना अन पुरे हैं सब इन बातों से ! " मेरबाद ने सोवा। "ए मपनी बान पर ही भड़ा हुआ है, हर भापति पर उसने दिन दुवनी है। नितनी महिरल है।" दुरल उसके दियाय में विकार कीया की होना चाहिए? धपनी टोलो है-देरो काम है, हमे बहिया पति की षाहिए। में ग्रांसम गडा भी देखना रह सबता हु, बिना निर्मी सी में दश्यलदाजी किये। क्या उसे भौरों में स्थादा बाहिए? टोती में हैं उसकी इरवत करने हैं-गिवेतार भी, तेल्ली भी और नेवदनान, ह खेत में लगत से मेहनत करनेवानी पेरशान भी, इसरी सड़किया भी हैं वसका समर्थन करेगी, प्रतियोगिता ने विजयी होने के लिए एडी कोडी है कोर खगा देवी। वह मपनी बातों से नहीं, मपनी मिनाल से सारे सार्ज़ी

फामं को दिखा देगा कि काम कैसे करना चाहिए। नेकिन गरेजाद धपने दुकडे में कुछ ही कदम बता वा कि जै विचार ग्रजीब ग्रीर कूर लगने तथे। यह क्या है-शमय से पहते !

षकान या सपर्य से कतराना ? नहीं, ऐसा कभी नहीं होगा।

"पीछे बयो रह गये?" गिर्डेतार ने उसे पावास दी। "तुम्हारे विर्ण भी काम बला सेगे। तुम मेहमानो के साथ जाकर देखों कि दूसरी टोनियों में भवा हो रहा है। तुम्हे जब पार्टी सचिव चुना गया है, तो तुन्हें सार् हिंक फार्म के मारे मामली की जानकारी रखनी चाहिए।" "मान सी मुम्हारी बात !" गेरबाद ने जवाब दिया और मेहमानों हैं पीछे भाग जला।

इस्तम सलमान को मेहमानों की बालफीत में व्यस्त रखने का धकार देकर सारे रास्ते जमीन में नडरें बडावे रहा। वह टेनरियो की धरारो, पार्टियों में तेवी में मूख रही मिट्टी, खाइयों में व नानियों के किनारे-किनारे उसी हरी-भरी पान को भी देखना जा रहा का। इसके बावबुद साथे कर भय उसकी धारम-जिंकी को अवडे हुए या ह

"ने खड़े क्यो हैं?" कारा केरेमोगलू ने भाव्यर्थ व्यक्त किया। "कौन खड़ा है?" इस्तम विन्तन से ध्यान हटाने के लिए चौंक

्वडा। ﴿ उसे मानूम पड़ा कि वे विकास भूषण्ड के छोर पर निश्यन खडे सीन १९९२मी के पाप पहुंच भी चुके हैं।सबमान झभी-सभी बेहमानी को बता कर भूका पा कि वहा, धरमी हैस्टेबर के टुकटे में बसलकालीन मेंहू की बोबाई ﴿ की जोतीनी

. "भायद पेट्रोन खतम हो मया है। कही कोई दुर्पेटना तो नहीं हुई?" । रस्तम किकतंव्यविमुद हो उठा।

"मरे, नहीं, ऐसा तो नहीं लगता। ट्रैक्टर-चालक तो नबर नहीं ग्रा रहे हैं." कारा केरेमोगलू ने प्रतिवाद किया। "वाह री लोमड़ी " रुस्तम नै मोचा। "सब एक नजर मे देख लेता है। जब मुहाग-रात की सेत्र जैसी मुलायम आडे की फ़मलो के खेत के पास से गुबर रहे थे, तब इसे अभे साप सूच गया था, तारीफ ही नहीं की। भीर यहा चौंक चठा है.. " ग्रव उसे सन्देह नहीं रहा कि कारा केरेमोयल् का दिल बाके भदें का नहीं, ईर्प्याल का है। "कुछ भी हो सकता है! माधा दकदा जीतकर वे मुस्ताने लेट गये हो," दस्तम ने घपने को तमल्ली दिलायी, लेकिन एक मिनट में उसे यह स्पष्ट मालूम पढ गया कि वहा जोताई मुरू ही नहीं की गयी है। "सयता है वह बयुना बारमामेद फिर ट्रेक्टर-चालको को पानी धौर खाना भिजवाना भूल गया है। घौर सलमान भी कम नहीं है। इन दोनों को ही प्रवध मर्मित से निकाल बाहर करना पढेगा। नुदाले उठाग्रां, सुग्रर के अच्चो, धौर खेत रवाना हो जाग्रो! टेलीफ्रोनवाली मेज पर धाराम से सामृहिक कार्म की रोटी खा-खाकर दिगढ गये हो। विल्लिया बन गर्म हो, छान के दरबार की विल्लिया. ओ बोफ्ने खा-खाकर मोटी हो जाती हैं मौर जिन्हें घपनी नाक तसे पृष्टिया ग्राखें धोलकर देखते धालस धाता है... "

स्तान के गते में पुलाते देते ही घटक के रह गया जैने गछनी का गादा। दिंद सूप ने मुतादे हैंदर-पंताकों के बीच नयाय को देवकर यह सप्त-बद्गा हो उठा, उनकी मुद्दिन किंद गयी। "बाह, नेपी ही सीनाद है भीर मूत पर नहीं गया है, सालगी। ताह कटवा दी, सने बाप की रेटे दिन ताक कटवा दी!"







यह नित्र का उत्पात बहाना पात्ना चार नेहिन क्यान ऐसा झारी हैं या. जो धयनी नारपडयों धौर दिन का दूप दिसादर पुत्र स्थिति हैं बहुत हा पूना । धव बहु सेहमानों को सबसे धमने खेनों से ते तीका। नेहिन परेमानियां पत्तम नहीं हुई। वे राजसायों पर पहुँ है वे कि उन्हें नेब और टिपाई पह सभी धौर उनहें पास बडे सोहान्या, हुए

जन नज नार स्टाइ पह गया और उसने पाम खह गाना ।"" हुगैन और माध्या भी। "यह टिपानमी हुमेंगा मेरा रासता नाटती रहती है," रहता है गोणानपा से नारे में सोचा। "और हुनैन नीट बचो आवा? है हुनै ने खद बनाकर पिट्टी पर जियेर हुना!"

सुटपुडा होने नक गोशानका प्रधीरता से केरेम के तम्बू के पास^{म्बन} चकर काटता रास्ते की तरफ देखता रहा।

भाग हुए घेटो ने रेवड पडाज ने लीटने तथे, गोमानया झानाईंड रेव रहा था कि उनके पूर्व हुए एम कैसे दिल रहे हैं, मांच बाड़ों ने रहा पारी मा पढ़ी थी, जब कि मेडे पीड़े-पीड़े पकड़ते, आपनी गरिया से सीत विश्वास की मामुनीत से डकताने चाते जा रहे थे। जब सारा पडाई रेहों से खायाव भर गया, भेटों व मेमलो की सिमिसाइट बेनुरी सिक्ती हैं मिनकर एक हो गयी। मान से नामी भेड़े ज मेटे बाड़ों में हाक दिवे गये, मार बराते

टहुनियों व सूधी मेंपतियों को जनाकर मुनगाय घताब पर दाना होर परि तैयार करने में जुड़ गये। शर्व-गर्व होर हाला होने तथा होर पूगर की रोपी पर राविकाणीन नीरवता छाने तथी, केवल कही-कही मूर्त के पास में बाने से होती सरमराहूट पर रखवाते हुत्ते वोर-बोर से भीर केंगे में। साम भी सम्बी-नाम्यों तथट संघेर को चाट रही थी, सोर जब शोगांव-

प्राप्त भी सम्बीनाओं तमने प्रधेर को बाट रही थाँ, धौर जब मोगार्ग सा धनाब से उन्हीं दिशा में बाता, धौरा धवालक घमेश हो उठना हैं समता जो हाब में पुधा जो सत्ता हैं। बेरिज प्रवासक शितिज गर एवं करते तार टिमटिबाया धौर स्टार्ग

कुत्र गया, एक सैनड बाद वर्ष फिर टिमटिमाया पहले से प्रश्न र उद्यन्त - मोटर के इतन वा हत्या शोर मुनाई दिया, गोशानया ने शहर की साम सी: उसनी जीप लीट रही थी। ा की काँघ रात के प्रधेरे को चीर गयी, सरकण्डो मे उसकी प्रति-गृज उठी, और प्रधेरे मे नवर न घा रहे केरेम ने किसी से शान्त चिनु भरांची पावाब में कहा

गोली मत चलाघो , बेटा , कुता वर्षेट में छा जायेगा।"

दंनाक श्रीस्त मूल उठी, कुत्तों का सुष्ठ एक साथ गुर्री उठा श्रीर या पासत गया कि कुत्ते शैक्षित से भिड़ मेथे हैं। उनका सुष्ठ ताबुधों रि लोटने तथा। कुत्तों के शीकों और प्यरदात्रों में लिखानों से सतात्री से सारी सोपी काथ रही है, बायद अफ्टोने मेडिये का मस्वण्डों से

काट दिया था और वह पडाव की घोर भाग श्राया था। घनावाग, गला दक्षोच ल¹" केरेम वहरा कर देनेवाली घावाज मे

रहा था।

नत में कुतो का भीकता नद हो गया, घोड़ी देर में घरनाहै मेडिये

नति नाये, सालटेन लाकर रोजनों की गयी— मेडिये के पैट में से

प्रमाधिया बाहर निकली हुई थी।

हेरेम ने यूका ग्रीर जवान चरवाहे से कुत्तों को इनाम में दुम्बे की चर्की ते कहा - उन्होंने इसके लायक काम किया था

ा कहा- चन्द्रान इसके लायक काम तकना पा भारतारा, गाताराता !" यह विकास स्थानाता की यीठ सहलाते हुए में कह रहा था। "तुने दूर में ही मेदिये की जू गुम की, भारताता !" गीमानवा को बनाया "मेदिया पहाडी ते उत्तरकर सामा था, भूखा मारी माम बुक्तता हुमा देखां की तरफ बन्ना रहा, मान से उसने

िक कुत्ते सो गये हैं भौर हिम्मत करके बाढे मे लयक पड़ा। लेकिन तान ऊप नहीं रहा या! मुदान मे इसकी ओड का दूसरा रखबाला नहीं है।"

"सुनो, केरेम, तुप बेकार मेहमान को खुती हवा में खड़ा रख रहे " मधेरे में से कियी नृद की खनकड़ी मावाज सुनाई दी। "इनकी चाय मीक-कबाव से बादिरदारी करनी बाहिए।"

"यह हमारे दादा बाबा हैं, बुदुर्ग चरवाहों में से हैं," केरेम ने धीमी जि में बहा। "मगर चके नहीं हो, तो उनके पाम चनते हैं। इन्हें चीत में मडा माता है, बहुतनी किस्में याद है।" केरेस नाम शहे केरेक की सुष्यात को स्थान में देव गा

में दि ने माना देश में उनते हुए वहि वर प्रानामक होटे बर बीवन की मधी परिश्वितियों में पति में गतार करने की प्रा वरी थी।

जुडवा बच्चे आग गर्व श्रीर बच्चे भेटी भीत सारवर शेरे वरें। थीं ह उनकी धोर मनकी धीर उन्हें कामीन पर तिशकर उन्हें हैं।

बदमने मगी। "भावो *मोवियत नामस्ति हैं," नेरेम ब*च्चो की ग्रीर इहा^{ता हो}

पुरुषराया। "नरकार के निए नाम.. " मेलेक को यह पगद आया कि केरेम निरास नहीं होता और हार

में धपना भी होगला बढ़ा रहा है धौर धपनी बेटी का भी। "चाप परेशान मत होइये," उसने शाल स्वर में वहां, "हीइई जायेगी, पर जल्दी नहीं। मैं सभी वेनिमिलिन का इवेंकान सीर क्षि रलास लगा देती हु, मुबह तक मुखार उत्तर जायेगा, तब इसे मस्पाति है जा सबने हैं।" वह सोवने नती। "भौर बच्चो को शिश्यह में भरती कर वो या कुछ भीर करो।"

माधा मटे में सब ठीक ही गया।

प्रचानक कुले भवराकर मौंक उठे। उनका सारा गुण्ड शिव-विष

षावाओं में भौकने लगा। करेम ने दुनाली उठा ली। "धराताम भेडियो की गंध पाकर भीकता है!" उसने गोनातचा की

समझाया और एक छलाय में तस्बू से बाहर निकल गया। "खुदा के वास्ते, मत जाओ, मुझे डर लगता है," मेलेक पति नी

केरेम के पीछे जाते देख विनती करने समी। "तम्बु में डरने की क्या वात है ?" गोशातखा हैरान हुमा।

"तुम्हे कही कुछ न हो जाये, इसनिए उस्ती है," मेलेक मे जवार दिया ।

गोशातका ने मगहमति ये सिर हिलाया चौर मावे वर होची खीचकर बाहर चला गया। मुप प्रवेश था। बुक्तों के भौकते का शीर पडाब से दूर जाता हुमा भव स्तेपी में वही से सा रहा था, चरवाहो वी भावार्व स्नाई दे रही घी।

भन्नीस ले. ग्रलावाण, दबो 🗠 च

र्ने जैंमे सफेद थे, गहरी झुरिंयो से भराचेहराखेत जैसालग रहा था। ार उमकी मार्खे श्वेत भींहों द बरौनियों के तले पहाड़ी में बर्फ के देरो बीचन जमनेवाले चक्नों की तरह चमक रही थीं।

"नुम्हें हमारी जिन्दगी कैसी लगी[?]" बुद्ध ने गोशांतधा से पूछा।

ौर उसने जवाब का इन्तजार किये विना सबसे छोटे चरवाहे से कहा बेटा, तुम्हारे पैर बहुत फुरतीले हैं, जाब्रो, खाना ले बाक्रों। इस ाल भेडें जल्दी ब्याने लगी हैं," गृहस्वामी ने घपनी बात भागे जारी रखी, माज तीम भेंडो ने बच्चे दिये, बारह जुड़वा है, खुब सदुरुन्त।"

"वनत् ग्रापके लिए बरकती मादित हो," गोशातखा ने कामना की।

"शक्तिया. नामरेड, नेक स्वाहिशी के लिए। दुनिया में भेड से प्यादा ्वमूरत भीर फायदेमद जानवर कोई नही है। मच कहू, तो वह स्तेषी ौर पहाडो का गहना है। उसकी ग्रच्छी सभाल की जाये, तो गोश्त भौर ल देती है, ऊल, जो रेकम से बारीक होना है, और गौका चरबी से तर ोता है। भेड का दूध प्याम से तडपने भादमी के लिए जरमे के पानी जैसा ोता है, मीठा, विकता और खुशबुदार।" वढ क्षण भर के लिए मोच दव गया , फिर दावी पर हाथ फेरकर क्षीण , खनवनी पर मधर प्रायाज ंगा उठा

> यह भेड भी कितनी घण्डी है, कितनी प्यारी. मफेद है बर्फ की शरह से यह भेड भपनी .. पनीर की इस की चकतियाँ बीवी काटती है, सफेद, बीबी के थेहरे से भी मलाई इसकी !

बिज्ञासु गोशानवा ने दिवरी घपनी तरफ खीचकर घपनी नोट-श्रुक निकास सी।

"लिख सकता हु? बादुई गब्द हैं।"

"कितना भी नयो न लिखो, मेरे मुह से ऐमे शब्द फिर नहीं निकलेगे " रुपूर्ग ने भोले-भाले दग ने डीग हाकी। "शहर में वागब कम पड जायेगा, मार भेरी मारी कही बातें एक जगह निखी जायें, बाकू तक मे कागुज कम पड जायेगा! सोगो के सीनो मे, बेटा, इन आहुई गीतो का ऐसा चवाना है!"

"फिर भी इन्हें मानेवाली पीड़ी के लिए समालकर रखना चाहिए वावा, भापकी उन्नर कितनी है?"

हैवा गरकको में गरमरा की बी, किमी ताबू स कार्य प्रतिकता हो। थी। यसाव बुग गया था, शंना तेन्त्र वा नार्ती है। चाव को थे। समना या मुगान की लोगों में मब मीट की पांत है। भेड़े के मेरे रोगेंदार गर्दाया को स्तरा में मब ताल हा कार ममया-मम्म गमय-गमय पर इस बान का महेन देने भी उठ्डे थे, हुत्ते भी नो बो है, हैं। भीट सपना कर्मक भीर संपता करोच्य कानने हैं केरेस मेहमान का हाब पराहर हो

तस्य में में गया, - वे पुष्प मधेरे में टटोमने हुए बन रहे वे। "स्तेपी है। तुम हमें माफ करना-स्तेपी है," हरेन बानी हैं देता बार-बार कह रहा था। भीरी भीकी तो मायद नाफ कर दें, मेलेक का दिल नरम है, हैंगें मेरा माफ करने का इरादा नहीं है।" गोवातवा ने प्रतिवाद विवाद जब बीमार की तबीपत करा नुषी गयी है, सजीदगी से बात करते हैं। मानको स्वाप्त करा नुषी गयी है, सजीदगी से बात करते हैं।

में सफरी पनम भरे पहें हैं, तुन्हारी मामदनी भी दनने दूरी ही है। ^{बया} बोन्तीन खरीद नहीं सकते ?" "चरवारें मेडो की सेमनियों की बू की तरफ ध्वान नहीं देते. ही पुके हैं, " केरेम ने दबी तस्बी हती के साथ कहा। भगर एक हम्में बाद मैंने बारे तम्बूमों में सकरी पतन नहीं हैं तो दुमा-मलाम करना बद कर दूगा।"

कैरेम जानता या कि यह मेहमान महाक करना पनर नहीं करता। "यापका कहा कर लिया जावेगा। प्रच्छा, चते।" तम्बू में डिक्सों के ध्याने प्रकाश में भेडों की धालों पर यूगा था थे; उनमें मुनतिवा भी थी। बेहमान के माने पर सब खडे ही ! कि हुमरे कीने में सकिये पर कोहनिया टिकार्य बैटे सकेर साझेर

'तगरीक लाइयें,'' उसने मेहमानों की चपने पास बैंटने का इहाट मातवा को बालीन पर भासधी-मासबी मारकर बैंटने की प्राप्त थी मी नीवन कोई मीर बारा नहीं था, वह करानना हुमा मीरे से

नामी का बुढ़ापा गरिमापूर्णक्या दादी. सत्ते 5०००



¥ हैं वा सरक्रकों में सरसरा रही थी, तिभी तब ता फडफड़ा रही थी। मनाव बुझ मया था, शर्मा पत देने व नमक रहे थे। लगना पा मुगान की स्तेषी में सब नीट हो श

में हे व मेर्ड रोपदार मठित्या बने हो रहे थे, दुने वी हो ही समय-समय पर इस बात का सहेत देते मौक उठते ये हि है रि भीर धपना करोड्य जानते हैं. केरेस मेहमान का हाय सामा

ताम्यु में ने गया, - वे मुख्य बर्धेरे में टटोतते हुए पत रहे थे। "सीपो है। तुम हमे माफ करना - स्वेपो है," होने सार्व देता बार-बार कह रहा था।

मेरा माफ करने का कराया माछ कर है, मेनेक का हत वार् जब बीमार के का कराया गहीं है!" गोमातथा ने प्रतिवासीय जब बीमार की तबीयत नहीं है!" गोसातवा ने प्रातका । में नामरी प्रकार करें मुंधी मधी है, सजीरामें से बात करों!" में नामरो पनम मरे पड़े हैं, पुरुषारो धामरनी भी इतनी हुए बया बोन्तीन खरीद नहीं सकते ?"

पराव नहां तकतुः ... परावाहे भेदों की मेगनियों की बूं की तरफ ध्यान नहीं हैं। ही बुहे हैं, करेंग में दबी साबी हती है साथ बहा।

इ. . ह. करन म दभी सामी हमी के साव बहा। "पार एक हमने बाद मैंने मारे राज्यों में सावरी वनन नहीं पि-नाम करना बढ़ कर हमा।" वी दुमानावाम करता बद कर दूमा।" करेंगा करता कर कर देगा।" "क्षापा कर कर देगा।" "क्षापा करा कर कर करता गाह नहीं करता प्राप्ता कहा कर किया कांग्रेस । सन्धा, कहा ।"

तान में दिवरों के पूर्ण जावता। बच्चा, वर्ता।" वे . उनने वर्वाता भी थां, किल्ला में भेड़ी भी वाली वर बुता वार्ति वें, उनने प्रतिमा भी भी। केतान में भोते भी बानों पर प्रशा कि सार्व कोने में लिंकन के माने पर गत को हो से

तमरोह नाहरे, " उमन नेज्याना को घटने माम कैन्ते का हमा" मानमा को कानीन पर धानवी-गानवी कारकर ी बी मेरिज कोई बीट बाटा नहीं

रामी का बुरारा वर्त



" बारे बड़ों में मानूम होया ?" बावा भारमसन्तोप से हम पड़ा। "ब हम इस दुनिया में भावे मादी ने रजिल्ही भाषिम नहीं थे, गावी में पी रियं नीय भी नहीं मिलने थे। मन्दाजन नहूं, तो तब्दे से ऊपर होगी। विकित में इन मोगों में रशादा मडबूत हूँ!" उसने युवा चरवाहों की मीर रमस स्या। "हम इनकी मादी करवाना चाहते हैं, पर यह मानते नहीं हैं,"

बेरेय ने मबार रिया।

बरवाहे हस पडे। "बरे, केरेम, क्यो जाने-माने मेहमान को छोखा दे रहा है?" वड़

ने उनाहना देने हुए सिर हिलाया। "क्या मैंने कभी हर तेल्ली के निए

न जाता. इतकार किया? तडकपन से ही मुझे उससे प्यार था, पर तुम्हारे बाप

वने उड़ा निया, उठाकर ले गया।"

हि वह है तड़ाका। मुझे डर है कि लुम्हारी दाबी में एक भी बात नह

मः। क्वास्टीचे धीस मिलाया हुमा यरम दूध और गरस-गरम सीक-नवार "बाबा, तुम क्या काफी घरसे से स्तेपी में भेडें चराते हो ?" गोबातवा

के विनास से स्वादिष्ट गाउँ पेय का घूट लेकर पूछा। भिरा दादा धरवाहा या, बाप चरवाहा या," गहस्वामी ने गर्व से "हूँ झाठ बरस की उन्न में मेमने चराने लगा और पन्हह बरस की

वहां होतें होतें - भेड़ें। मेरी मारी जिल्लामी यहा पहाडों झीर स्तेषी में गुजरी हैं होतें होतें - के जिस भी केटन के स्तार पहाडों झीर स्तेषी में गुजरी हैं होते होते. इ. एक दिन के लिए भी रेवड से दूर नहीं हुमा।"

एक पर विकास किया कि की वह एक बार पहारी वर्ष के कम गया या और सारी मेहें गया बैठा था, कैसे उसने मेहियों भ प्रमान हायों से गला घोटा था।

_{श्वानीस} सात पहले केलवाजार • के पहाडों में एक बार बाध से प्रके भ पहाडों में । श्रि^{त्र गर्मा} था। प्राप्तिरकार उसे सार ही डाला!"

, _{हेनवा}बार - बाजरवैबान के पश्चिम में स्थित नावेशियाई पर्वत-श्रेणे ते हर्द शाया ।

"जरा निकानी तो दिखामो मेहमान वो।" पास बैठे धादमी ने कही धौर गोबानखासे पूछा "द्याप क्यादेख नहीं रहे हैं?"

मोनानचा ने ध्यान से देखा धौर बृद्ध की सफेद दाढी के सीचे धाव का निमान देखा, जो धनी वालिया निकले गेह के खेत के बीच में में

निकलनी पगडण्डी जैसालगरहाया।

परवाहे गरम-गरम मीक-कवाब के टुकड़े लवत में लपेटकर इतने मजे में खा रहे थे कि गोगातला को भी तेज भूख लग धायी।

"बामुरी कहा है? भौर डोल? ऐ, केरेम, दिल छोटा मत करो।" वावा ने कहा। "खाशिया मनानी चाहिए कि डाक्टर या गयी, तुम्हारी बीवी की उमने जान बचा ली डाक्टर बहुन की ग्रीर उनके मिया की इरडन में गाना मुनाधी।" उसके मकेत पर युवक बासुरी धौर ढोल ले मारे, पर केरेन में वासुरी लेने में इनकार कर दिया और सिर झुकाकर

उन्ने बुद्ध को दे दिया .. "ऐ. मेरी नास फूल जाती है," उसने शिकायत की। "किमी अमाने

٩..." नेकिन घालिर उसने वासुरी लेकर घपने बर्द होठो से नगा ली, ग्रीर तम्बू में दर्दमरे, उदास सुर मूज उठे, बासुरी या उठी। वह घरवाही का

एक प्राचीन गीत था, उसमें भेडों के चलने का शोर गूज रहा था, जलती धून के गुवार उठ रहे थे, कुत्ते भाँक रहे थे, चालाक मेडिये सरकण्डो के गुरमुटों में नेम रहे से मीर रात के मलाव धमक रहे से। वाबा यक गया, उसने वासुरी केरेम को दे दी और योशातखा को

समझाया :

"वरवाहे के दो बफादार दोस्त होते हैं - मुत्ता और बामुरी।"

^{के}रेम ने नृत्य की धून छेड़ दी, जिसके स्वरों से बदन में खून तेजी में दौरा करने लगा और पैर भपने भाप ताल देने लगे, बुद्ध ने ढोलो की भोडी धपने पाम भएका ली और सगत देने लगा, युवक ऐसा तेज नाम नाचने लगे कि योगालचा को लगा जैसे उसकी उम्र के दिनयो साल कम हो गरे। तम्बू की दीवारो पर बडी-बडी छायाए डोलने लगीं, धवक चरवाहे भूम रहे थे, कूद रहे थे, फिमल रहे थे, डोल से लयबड़ ताल में नाय

नी ऐसी धुन निकाल रहे थे कि देखने-मुननेवाला दग रह जाये। भन्त में सरीत एक गया, बके हुए नर्तक भेड़ की खालो पर देर हो गये। केरेम वडी मृहिसल में सांस से बादा, लेदिन बाबा दाती हैं।

पेरता हमा बोला " मुना है, दिन में रस्तम-कीशी पश्यालन फार्म ग्राम था। ^{स्ती ह}

में नहीं भाषा था। तुम जमसे हमारे निए एक रेडियो सरीडें मी दोगे ?" उसने गोमातका को सम्बोधित किया। "बागुरी और वीर्

भी जरूरत नहीं, बहुत प्रच्छी चीजें हैं, लेकिन हम हुछ नहीं नती दुनिया में क्या ही रहा है। स्तेपी में हम जगली ही गये हैं।

सोयकर गृहस्वामी मागे बोला "हस्तम-कीनी ईमानदार है, हिर् र्षमानदार है, नेकिन उसकी बसबी कछए की खाल जैसी मोटी है। गोंगातखा को यह जानने की इच्छा हुई कि वह प्रध्यक्ष के

क्या सोचता है, पर उसने पूछना उक्ति नहीं समझा घौर कही

"बाबा, भगनी तम्बी उछ का राज बता दो न।"

"कोई राज नहीं है," वृद्ध ने कथे उचका दिये। मोरी बीर प में जिया है, यपना मानिक खुद रहा, किसी म्रफसर की सूरत करें।

देखी हा, और क्या? किमी से बाह नहीं की। तकिये पर बिर रही कभी प्रथमें की ऐसे विचारों से कुरेदा नहीं कि फला बहुत बड़ा प्रार्थ

थन गया है और मैं पिछड गया हूं, जैसा था वैसा ही बरवाहा रहें हैं, या फला बौलतमंद हो गया है, जार या बसा हा पराप्त रहें

मार्खे मूदते ही मैं फीरत मी जाता था। डाही मीद का नाम स् जानना, उसका दिल नहीं जानता खाराम निसे बहुते हैं। मीर का

मीम-नवाब धा-माकर बदत पर करवी नहीं चढ़ाई, मुख मिटते ही को उठ जाता है। वहाडी बासे के पानी में नहाता हूं, स्त्रेषी की हवा का होरी करता हूं। भीर, मालिनी बात " उसने मरारती द्वा से धार्य मीरी"

"भीर मानिरी बात यह है कि घव सीने का बक्त हो गया है, तारे की जा रहे है

ही थी मानो ठिट्र गयी हो, कुत्ते जमीन मूचने जा रहे थे मौर व्यवन्या नाये रखने के लिए मौक रहे थे। पत्नी का उत्तरा भौर यीमा यहा चेहरा देखकर योजानका को बुरा

्हिंप हुंचा नह तो चरवाहों के साथ तम बहुताता रहा भीर धाराम में में तिया, जब कि बेबारी सारी रात मात्रों में काटती रही। नेतेक वे तत्राया कि केरेस भी पत्नी का बुधार उत्तर गया है, दिन की ग्रहकन तियोत है, फिर भी उसे खुनी जीप में सान्ये सफर पर ने जाना खनरनाक होंगा ...

"ठीक है, उसको से जाने के लिए एबुलेम भिजवा दूशा," गोशातस्त्रा ने कहा:

राजमार्ग पर पशुपालन फार्म से कोई दम किलोमीटर दूर उसे स्तम की 'पोप्येदा' कार दिखाई पढ़ी, जो शीचड से भरे गड्ढे मे दुरी तरह एस सतो सी।

चानक कभी स्टीयरिंग समानकर इतन स्टार्ट करता, तो कभी नूपकर पहियों के नीचे प्रकवार भर-भरकर सूखी टहनिया और यान डालना, पर पिछने पहिये सर्दे से टहनिया व यान उछटाने हुए युगते जाते।

"गाडी रोको!" मोशातवा ने बागे चालक वो धारंत दिया। यह मुनकर कि सरसम ने केरेम की पत्नी को निवाने के निए धारंते की भेजा है सोपालवार केराम की किसी मार्गिक स्थित की

बेटे को भेजा है, योगनतथा ने हाथ हिला दिये। "सजीव मित्राज है! "ग हुए याभीर साज दिल्युक उत्तवन उत्तवा तो यह बात है, कोशी! " जन तीनों ने मिल्यान बंदी मुल्लिक से बादी को बाहर निकासा धीर गुडकर फरीटे से पण्यानन सामें के लिए रवाना हो गये।

जब रोगिषी को तम्बू से निकालकर 'पोब्येदा' में निटाया गया, गारायोड धौर नन्हां बेटा रो पड़े, जुडवा बच्चे भी रो पड़े, - मायद स्मितिए, क्योंकि उनके रोने का ममय हो गया था

"बज्जों को भी ले चला चाहिए," मेलेक ने पुसक्ताकर पति से 'डा "हते एक को के जिल्ला चाहिए," मेलेक ने पुसक्ताकर पति से

वहा। "हरहे यहा छोडने वी सोचने भी नहीं चाहिए।"

गुरू में तो नेरेस हतने बारे में मुनने को भी वैवार नहीं हुआ, बाद

में मान गया, पर बेटे को उसने पर भी नहीं छोड़ा: उसे परवाहे के कटिन बीचन का प्राप्तत होना चाहिए। एक पटे बाद केटेम की पत्नी डिजा प्रस्पताल में पहुचायी गयी ची



रहीं भी मानों डिट्टर गयी हो, कुत्ते खमीन मूचते जा रहे थे घीर व्यवस्था बनावे रखने के लिए मौक रहे थे।

भिनी का जतरा भीर पीना पड़ा चेहरा देखकर गांधातखा को दुरा ग्रुपने हुमा यह तो चरवाही के मान मत्र बहुताना रहा और भ्रास्त में मी निया, जब कि वेचारी मारी राज भ्रायों में काटनी रही। मेनेक में बताया कि केरेस की पत्नी का बुखार उत्तर गया है, दिन की धडकन नियमिन है, किर भी उसे खुनी औप से सार्थ ग्रुपन पर से जाना खतरनाक होगा

"ठीक है, उसको ले जाने के लिए एबुलेम भिजवा दूगा," गोशानधा ने कहा।

राजमार्गपर पशुपालन फार्मसे कोई दम किलोमीटर दूर उसे इस्तम की 'पोब्येदा' कार दिखाई पड़ी, जो कीचड से मरे गड्ढे मे बुरी तरह फन गयी थी।

पालक कभी स्टीयरिय समालकर इजन स्टार्ट करता, तो कभी नूदकर पढ़ियों के नीचे मकतार भर-मरकर सुखी टहनिया बीर पास डालता, पर गिंडचे पहिसे मरे से टहनिया व पास उछटाते हुए पूमते जाने।

"गाड़ी रोको।" गोवातखा ने घपने चालक की घादेश दिया। यह सुनकर कि इस्तम ने केरेम की पत्नी नो तिवाने के लिए घपने

जब रोनिजी को तस्मू से निकासकर 'पोब्देदा' में निटाया गया, गाराव्योज धौर नन्हा बेटा रो पढे, जुड़वा बच्चे घी रो पढे, - शायद स्पतिए, क्योंकि उनके रोने का समय हो गया था.

"बच्ची को भी से चलना चाहिए," मेलेक ने कुमकुनाकर पति से कहा। "इन्हें यहां छोड़ने की सोचने भी नहीं चाहिए।"

इसके बारे में सुनने को भी वैयार नहीं हुमा, बाद कियों उसने फिर भी नहीं छोडा : उसे करवाहे के कठिन भाडिए।

। पत्नी जिना प्रस्पतान में पहुँचायी गयी थी

भीर जुडवां - शिमुगुह में , गारायोज में गोशातवा के वहां दही है कर दिया घोर उसे तेल्ली वादी के यहा भेजने का बाग्रह किया। "यानी तुम्हें हमारे यहा प्रच्छा नहीं सगता?" मेतेक ने दूशी

लंडको उससे चिमटकर सिसकने सनी, पर उसने बना में ही भोरतो की सनक के बारे में बडबड़ाकर गोमातवा ने वित हो। प्योज को पिछली सीट पर बिटा दिया, स्वय दुश्वर के साथ बैठ ता।

जल-प्रवास विभाग की इमारत के बाहर उनकी मुलाकात हाला हो गयी।

"घर जा रही हो? ठीक है, बैठो!" गोशातवां ने बहा: रास्ते में नगातार पास व विभिन्न बाद बोकर से जा रही गीता य भीजो से तदे हैंक नजर सा रहे थे। हर बीज में दितवारी मान्या गोवातवार पर सवानो की बीठार कर रही थी,-बर्झ को ठेठ मुगानवासिनी महसूस कर रही थी।

्हीं, एक-को हुम्में की बात घोर है, किर हमारी सारी लेगी हैं परी हो उड़ेगी। दिलाग मुख्दर ही जायेगा।" योगातवा में उच्छी हता में ्रशो मतः। वरा सनीव त्यार है यह, कस्ट बहुत भोगते पतरे हैं। वरो २॥

"इसलिए, क्योंकि साइति के सभाव में विना कट उठाये भी प वा सकता, वह भी ऐसा बसाव , विश्वन केट छाउ । भारता के की ऐसा बसाव , विवदा कोई बीविय नहीं होता, के नी गीमाताचा में उसेनित स्वर में हैंहैं। "सार चमुगतन कार्य नहीं ही? था। ता फिर पूछने की बकात ही क्या रह गयी।"

भारता को कारकर लगा पढ़ा हततम है गिर वर कावाजा रहा था। ुँछ भी है। त्या काजी घक्तों भीत है। ऐसे भीतों के बाद दिस्सी ह बाटे वा सकत है।

"बितहन होते हैं। उन्हों का खबान रेखने की बकान है। बनों वी तमा म वहीं बान ना नहीं सानी है, "नामाचा ने पूरत म कहा। मात्मा ने संशतक कावक का कथा छुक्ट जनते नाड़ी रोवने वा य दिया। चानक न माड़ी का रास्त के चितारे की मीर माड़का था दिया, वर्ष्ट्र बोचड़ म गुड़द सार कर जरें। मारा प

"जरा, देखिये तो मही, किनने बैजर्म नोग हैं!" उसने गोशातखा ं शिकायत की। "स्रोत में पानी छोड़ दिया और चले गये।"

मोशानचा ने अनिच्छापर्यंक बाहर निकल उसके पास जाकर बोवाई : पारवी की तरह चारों धोर नजर डाली सचमच गदला धीर कीच-दिवाला पानी पुरानी नाली से खेत मे भर रहा था - फूली, लचलची और [य पानी पी चुनी मिट्टी भव सोख नहीं रही थी।

"सीचनेवाला कहा है? कहा है?" माच्या घवरायी हुई पूछ गही थी। घरे, यहा मिट्टी दलदली हो आयेगी।"

महक पर एक काली टोपी लगाये गठीला घाटमी नजर ग्राया। घाटमी लख की चाल में धीरे-धीरे पास झाता जा रहा था, उसने पाम झाकर वेना कुछ बोले भाग्या को घुरकर देखा।

"धाप सेचक हैं?"

यह उमे वैमे ही पूरता रहा फिर गोशातचा पर नहर डाल उमे एक्टक सिने सगा, पर जनाव में कुछ नहीं बोला।

"बाला, यह गूवा हुमैन है," गाराग्योड फुमफुमायी।

"महा, टोली-नायक सुद है ? गीत में इतना सारा पानी क्यो छोडा ?" "पानी से कभी नुकमान नहीं होता," टॉली-नायक ने मलमायी मावाज पंजनाय दिया। "बच्चा विनामा के दूध के बडा नहीं होता धौर गैह —

विनापानी के।"

"बिलकूल गुलन," माय्या ने प्रतिवाद किया। "दूधपीने बच्चो को भगर निर्फ ठूम-ठूमकर दूध पिलाया आये, तो उसने उनका पेट घराब हो बाता है। यही मुगान की खमीन के साथ होता है। पानी की कमी रहे,

तो मुनीवन, पानी चयादा रहे, तो दुगुनी मुसीवत।" हुँगैन ने होंठ हिलाये घीर मह से घरपप्ट टिटकारी भरी।

गोगानयां को लगा कि टोनी-समक बहुस होने का दिखाना कर रहा है भौर वह गुस्से में बोलाः

"दिद्वार क्यो रहे हो, बोर बोडे ही बरा रहे हो

"वेकार भौरत के साथ मृहवारी करने से कोई फायदा नहीं," हुमैन ने प्रतिषटता से बहा। "बरा देखिये, तो पानी से इसे परेशानी ही रही है, वही धायी है!" "बग मोबो तो मही। नीची बमीन दनदनी हो जानी है मीर दमान

पर नमक बढ़ जाता है," योतातमा ने घबराह्य में बचे हिनाये। "मार نتناسو

है भीर उसका तम उचा है। यात्री भावनपताता से संधित पानी देते में भूमितत जान का त्वार ऊचा उठ जायेगा भीर मिट्टी से सबय का जायेगा। समसे?" "भीर उसके साह?"

लोगों को कुछ सिग्राया गया है या नहीं ? मुशान से सूमिगत जन में नहरे

"भीर उसके बाद यह कि सीचनेवाले को दूँदो," माध्या ने प्रारंक दिया।

"यह मेरा खेत नहीं है।" हुमैन होट पत्राने सवा। "लेकिन सामूहिक फार्मतो तुम्हारा है न?" सोजातवा उध्न न वर

पाया। "सुझ पर आप लोगों के सनावा भी और बहुतभी मुनीकों पी हैं। मेरे सेत में सभी जोताई नहीं हुई है," हुतेन ने जमाई तेते हुए कहा और नाजी के क्लिपटे-किवानों करण क्या ।

"बाह रे पाना, तुम्हें धर्म नहीं धाती।" बाड़ी में से बाराम्पोड थेरि से निल्लायी। "बसन्त में तो यह जमीन तुम्हारी टीली की जमीन में मिला दी गयी है।"

मूगा हुनैन पनटकर फुककारा "युग रह, चौर ती बेटी! तेरे बाप ने मारे पतुपालन कार्न को पूर निया।" मारकी का संपन्नान के कारण कता हम तथा, यह मुक्तियां मारो तथी

मोर जन्माद में चोची
"मुठ हैं, मूठ हैं, मेरा चल ईमानदार हैं। उनके हाथों मोर पैरों में पट्टें पेड़ें हैं। हम सपनी रोटी चाने हैं। प्रेमें कि सामनी कार्य कि सामनीक सप्ते कार्य कार्य रोजा मोर

गोशांताची समझ गया कि बातचीन साथे जारी रखना आर्थ होता मीर हमने मार्थ्य की धार्म पनने का मुझाब दिया। "कामरेड शिक्षा विभागांत्र्यक्ष, मध्यक्ष से बात कर लीजिये, यह यहां

पानित्व हैं।" हुमैन ने चिल्लाक्ट कहा मीट हम पदा। उसकी मुख्यता से गोगातका कुछ नहीं हुमा, कब्ला कह सोघने के लिए

उनकी घुटता से योगाताया कुछ नहीं हुछा, बाला बहु सोधने के लिए एक्ट हो गया। "नाम का तो गुरा है, पर देखों भीतता केंग्र है। सार तता है कि मेरी भीर रन्तम की नहीं बनती हैं सोर दूस नाम दो मेरी हैं कि भागम देसार पता लेगा। साबद यह बात-बातर साली

राकरना चाहता है."

इस बीच रस्तम उनके पाम पहुँच चूदा था धौर प्रपती बहू, गोशातवा ौर गाडी में रो रही लड़की को मन्देहमरी दृष्टि से देख रहा था। यहा

ह बया हो रहा है? "सीनिये, देख सीनिये, दामरेड खन्मण, जिल्ला विमानाध्यक्ष केने तम्मुहिक कार्य के मामनों में दखनदाडी कर रहे हैं, धापके आदेशों को रह

हर रहे हैं, "हुमैन ने जित्रायती स्वरंसे कहा। "ध्याविर यहां हुत्म किमका वनता है? किमता?" "यह तथा मीटिन हो रही है?" बस्तम ने बठोरता से पूछा। "धौर

तुम पशुपालन फार्म क्यों नहीं सबे ?"
"बाद दो रहे हैं, इस क्कन पशुपालन फार्म के लिए फुरसन नहीं है।"

"चाद के बारे में भ्रलग से बात करूगा," रस्तम ने दिखावटी धमती दी। "बताभो, क्या हुमा यहा?"

"काम नहीं करने दे रहे हैं, कामरेड घष्यक्ष.. इन झक्रमर से पुछिये कि यह धपनी नाक हमारी नालियों में क्यों ट्रम रहे हैं.. "

पूछिंमें कि यह धपनी नाक हमारी नालियों में क्यों ठूस रहे हैं.. " दोली-नायक की धानिष्टता इस्तम को धान्छी नगी भादमी कोणिश

टीनी-नायक भी धातिष्टता रूतमा को धच्छी सभी आदमी कालिश करता है, प्रप्रश्त के धनुष्मी से, जैसे हो सकता है, मोर्चा नेता है। जमी समय धावर दुनी मोटरवाडी में से मेहमान निवने धीर उन्होंने

माय्या व गोजानका से दुधा-सनाम नी। स्म्तम नो प्रत्यदार्थियों के मामने यास तीर ये शराफोगन् की उपस्थित

में पोजानवां से प्राप्ता करने की इच्छा नहीं हो रही थी, पर उस सकाज के सामने पीछे हुउना भी उसके निष् भ्रयम्भव था। "भोटर में मवारी करना और हुक्य चनाना हर किसी को भाषा है,"

भारत में महारा करता घार हुत्य चनाना हर तमा दा घाना है, गूगा हुमैन चुन नहीं हुमा। "बाह, हुमैन!" रहतम ने दुछ गरम पदते हुए सोदा। "जब चुन रहुग है, तो मोना हो बाना है भीर जब बोनता है, तो हीसा! - हम

्या है, प्राणाना है। बना है जार वर्ष वर्ष वर्ष है। है। होरा है। निष्ठा विश्वानाध्यक्ष के किर पर घननी बारों से बहु ही तरह चेटि कर भैरिन खेर में खाद न पहुंचाने के लिए में हर हालत में वेरी खबर मुखा। "यह बचा मीटिन हो रही है?" उनने धौर भी सब्ज खावाड में पूछा।

मान्या को लगा कि कोमानना धवरा गया है और ममा नहीं पा रहा है कि कैमे पेश धाये। पर कृषे हुनैन से बहम सो उसने खुद ही छेटी थी।



ा भ्राप लोगो के यहा पानी नाम को भी नहीं रहेगा।" म मरम्मत कर लेगे, मरम्मत कर लेगे," हुसैन ने तुरत लहुजा देया। "बाज-कल खाद का काम निवटा लेगे बौर शीध ही की मरम्मत मे जुट जावेंगे ा वह स्पष्ट और सोच-मगशकर बोल रहा था।

तम ने मेहमानो पर गर्वपूर्ण दूष्टि डाली सामूहिक फार्म सामृहिक

होता है, हर चीज का पहले से ध्यान नहीं रखा जा सकता, चाहे हतना ही ग्रक्तमद क्यों न हो। खुदा का शुक्र है कि टोली-नायक तियों के अनुसार स्वतव्रतापूर्वक निर्णय लेकर काम चलाने रहते हैं।

" उसने हसैन को थोडी धमकी दी और वालो ही बालों में ग्राप्यक्ष : दिया "देखो, दोस्त, धयर धार्ग भी ऐसा ही हाल रहा, तो

ारा केरेमोगल और उनव चुप रहे, पर इस्तम ने मजाक में टाल धभी से छाती ठोककर मत कहो, जन्दवाबी होगी। धारे वोवाई, भीर कटाई भी बाकी हैं। तीस बाढी पास खेत में नहीं पहुंचाई, हेक्टेयर में अमीन दलदली हो गयी - इमने क्या होता है! . मुकाबला

किन शराकोगलु विक्वाम न कर व्यव्यपूर्वक मुस्कराया। धगर दो दिन में खाद खेत में नहीं पहचाई, तो एक भी दैनटर नहीं

गिना में हार जाधोगे।"

₹ è

गा, अब फसल कोठियों में पहच जायेगी 1"

ंहम न्यूर भी गरी वारते थे , "तेरबार ने प्रश्न दिया। "वाम वाना चारिए, वाम, वेबार नातो का बडी धेत में भरी हो ²⁸ राजम की चीर तन नहीं।

"उन्हें भगा भी बक्तन ही बता है? येन से ही बेटन कीसिर," सराप्रायन सहस्यता में हम पढ़ा: "सहस्रता का भी बुनाइये, वे भी मार्ने दिवार बताये। येन, बाम यह बादका है "

v

श्यम के बानों में दिन-मर सराशंत्रमु के तथा मूनने रहे- "हार सम्मेंगे, हार समिने"। बारा वेरेमोलनु सम्म स्थान है, उनने दिमोहरार के प्रमुख्य मही समारे, लेशिन इस बात की पूर्विट कर दी हि सामूर्विट समुख्य सोबार्स सी दीवारी प्रकृती नहीं हो रही है। प्रदेशे संद्वार की ही सामग्री सिमी।

काराया । भना । धरपञ्च सर्तिषयो को ताम देर गये दिश कर्षे कार्यात्व में पहुंचा । तत्कातः, यारमामेद भौर गुना हुनैन क्रान्य में निगरेट थी रहे थे । ध्रा^{न्या} हो देखकर ज्होंने निगरेट केंग्र दी भौर उसने सामने खड़े हो गये ।

धिन्न इस्तम से धपने परिजनो ने पान से निक्तकर नजरे ना दरवाडा ग्रांला, भोतरकोट उतारा भीर टोपी सोफे पर फेनकर मुलद झावाड में नलनाया

"मामो वहा ठिठुर क्यो रहे हो

चारि भेरी सदर नारुर सीहे पर बैठ गये। वारमानेद ने मायनी जाती भेरी सदर नारुर सीहे पर बैठ गये। वारमानेद ने मायनी गवानीपूर्वक मायस की देगी एक तरुर रही भीर प्रपन्ने नेदक के पत्री ते हाम सीने पर माडे रण लिये, हुनीन ने मायन से मायने बरावर की ; जातान ने मानन्यन्त्र मुख्युम्य में मुद्द पर सक्का राजकर जमाई सी।

चुणी काफी देर छाबी रही, अन्त में इस्तम ने कहा "जुकिया!"

सुबते हैरत में एक दूसरे की तरफ देखा।

"तहे दिल से मुनिया," अध्यक्ष ने दुवारा नहा धौर अपनी कुरही उठे बिना सिर शुकाया। "क्या हमा, कीशी?" यारमाभेद ने पूछा।

"व्या हुमा, काला निर्माण पूछा। "हमा यह है, बालाक लोमडी, कि तुम सब से, टुकटखोरो, में ऊव गया हूं, जादे में बारिश मीर बरमी में मूखे से भी उपादा! में हर बार बहु चुन हूं कि पूजा हुनैन किभी काम का टोनी-नायक मादित ना है। सकता-समसे मक्त की कमी है. बता नुमने दमे नहीं बोपा या मु पर?"

सत्तम जब तक भागवद्भा होता छा, उन वर धनवियो भीर तान की बीधार करता छा, भारताचेद व हुनैत बीचनीव मे माचनापूर्ण ही ध सम्मान की राफ क्षेत्रते रहे। वब धनमान ने जबाबी हमना बोत दिया, वे हैरान रह गये।

"सगर हम धाएको शुन नहीं कर शके हैं, ता हमे निकान नार करता बेट्नर होगा। धोर बहु भी अन्दी से अन्दी। धापने, कामरेट कर मोग कमा उठाया, जगा की तरह मेरा खबान पदा, इनके लिए मतो दम तक धापका पुरुषानमद रहुगा। वैद्वित धार धापन होना बेट्ट होगा। मैं कभी धोहदे या तनकवाह के तीड़े नहीं भागा! मुसे जाने दीनिक

रणा न कमा आहर या ततकवाह के पांछ नहां भागा ! मुझे जान सात्रव नहरू क्या जाजना, किसी न किसी सरह दो जून रोटी कमाकर गुडर-वह कर मृगा ! " "यह क्या कह रहा है? यह क्या कह रहा है?" स्त्तम भीका ग प्या !

मनमान ने पीरे-धीरे हमाल निकानकर उनमें जोर से नाक मार्फ । पौर उनमें भी प्रयादा दुवी हरा है साथे थोला

"मेरजाद हिरावत देता है, नवक हुम चलाना है, सनिय सदर तेली भाषी कदम-कदम पर सातिया देती है। यह भी कोई विज्या है? "भोक, किनना भ्रत्नमद है, जैतान, कितना भ्रत्नमद है।" यारमां ने सोचा:

"भीर किर ऊपर में निवा निमानापाल बाकर भागोलना भ भारतानोबना के बहाने वस्ती तरफाड़ी करने समझा है! . हा , हम तुम्हा वरफारों भी करने हैं, कतान चाना, और वामूहिक नार्म की इस्वज निए भी तकते हैं। नेविन मजीवा बचा निकलड़ा है? हमे तुम्हारी भागों में नफरा सनकती हिलाई देती हैं!"

"परे, घरे, घरे..." इस्तम बुरबुराया। "तुरहारी कपनी भीर का में भन्तर है।" "मनत केंग्रे हैं?" ननमान पूरी तरह कठ गया। "वैसे हुधा पव हर्षने के सेत के गणा करें हों। निर्देश क्षेत्रक का बची है। नह दिन है है है। जा सबसे में बेरे कमल काकर बन्ता है, में इस्ते देश हैं। नार्त्रका हिक्का न काम्या है। तेना वर्ष मान्त्रक कार्य मी है हिंद वर्षका न हो। नक्षा बुदर बान कह है कि मेहमान कि बोर्ड में हैं। नक्षा में देशना है-कार्य का वा साम्य का कार्य है साम्यान की कार्य है।

विधान ने हो। त्रको बुद्द बन्त दह है हि हेस्स्य हिन वेष है नवान ने रेमना है - एमने का वा बारण का एमर हव मार्के हरें बारम पढ़ान कर ता बारी महाक ता हवारी विमारी उपयो जाते। मारमायद तमा त्या हि ताद तात ताब का तम पीते की की ही मारमायद सनम कावा! ' उसने तमामात के बात है है है हैं ।

टिटबरी वारी। "दुम्मन गरणी पैला रहे हैं, दुश्यन," मनमान ने धागे बहा। "प्रनार पन संगानार पाये जा रहे हैं।"

गम संगानार पाये जा रहे हैं।"
यह महर मुनने ही हताम और उठा। सबसूच, दिन में सरायेणी ने जो बनाया था कि किर सोई बिट्टी घायों है दुन्तन, बारो तर्ण पुरान हैं। सरकाज मोमालचा को थी मायद खबर पहुचारी गयी हैं।

इसीनिय वह बहुत मुचने भागा भागा कि जानने की बूधा रही है या नही। भेगक, क्रांतम के पास भागने संधीनरथी पर यूद होने का भागार था। तैकित वही हालों भागारी है कहाता माननेवाल बहुतक कहा निवेत ने किता सहिकार प्रोत्तर की निवीत भी कहाती मीतावी की तरह निवंतन वार्ध। हातकि की मान की कहाती मीतावी की तरह निवंत की कार्य हातकी कीमत समामारी वाहिए। यह दिना चूकिने यह नेवे ही भागी क्रांतर

इनकी कीमत समसमी वाहिए! यस निवा कू किसे यह तेले हैं। क्यों स्थान ते उनके काम बच्छी तरह एकेट दिन हैं एक साल के लिए काफी होगा, जह समय जबने केवल कारवार स्थापित करने के निए दियाजयो नुमें के कहा कि वह एक्टपियों को टूडक्योरों पर दश्य नहीं करेगा, कि उन्हें सालने प्रकार कान से जूट जाना चाहिए और यह भी कि जहरत पड़ने सालने प्रकार कान से जूट जाना चाहिए और यह भी कि जहरत पड़ने पर वह दिसी भी ...मारा के नाय योगनाक वग से येग सा सवता पर वह दिसी भी ...मारा के नाय योगनाक वग से येग सा सवता है। घीर पशुपालन फार्मेकी जाचका काम ग्राभी टाला जा नकता है। त्रचमुच यह समय इसके लिए उपयुक्त नही है - बोबाई करनी है, बसन्त की बोबाई I

5

रम्तम ने उसी शाम को अपने घर में भी व्यवस्था स्थापित करने की प्रम सी। पहले तो वह गुस्से से उफनता वरामदे मे चहलकदमी करता रहा, फेर पत्नी से बच्चों को बुलाने को कहा। सकीना नै व्यर्थ उसे भनाने सी कोशिश की कि बहुत रात हो चकी है और वह खुद भी यक गया है, पर ह सपनी पर सडा रहा।

गराश व माय्या धनिच्छापूर्वक धपने कमरे से निकलकर आये। पेरशान रो किमी ने नहीं बुलाया, पर वह स्वय ग्रा पहुची ग्रीर सोफे पर पैर इतर रख, माय्या के कछे पर मिर टिकाकर बैठ गयी।

"प्रव्या की युद्ध के बारे में कुछ मुनाना चाहिए," उसने धनुरोध किया। "पर में बुछ उन-सील गने लगी है

भीर उमने धगडाई लेते हुए जभाई सी।

रिना उसके इन शब्दों के लिए उसे बड़ी खुशी से डाट-डपट देता, ार उमने उसे केवल घार्खें दिखाने तक शीमित रखा घीर घपनी बाबी मुछ शर कई बार बल दिये।

वेटी ने इसको नोई महत्त्व नहीं दिया..

पिना ने गराम से कठोर मध्दों में कहा कि ग्रच्छे बेटे बाप का बोल हम करने के लिए धपना कंघा लगा देने हैं, जबकि उसके बेटे ने उसन

मिर पर एक फाननू पत्थर द्वाल दिया है। "माखिर मैंने समक्षा तो दिया कि मामला क्या था।" गराश महक

उदा। '

"तुम्हारी बात पिता के धावी पर नमक छिड़कने जैसी है।"

बहु के साथ दस्तम की बात सम्बी हुई। यह माय्या को कई बार मागाई रर मुक्त मा कि वह जवान है, बिन्दगी के बारे में कुछ नहीं जानती, स्मितिए उमे बहुत सावधान रहना चाहिए। वह मासिर उम मनहस सपराज भौजातचा की साड़ी में क्यों बैटी ? झण्छा, उसने उसे छोड़ माने को कहा दा? मोर मगर रेम्तरां चलने को कहता, ता भी क्या तैयार हो जाती?

चाहिए भीर उसे नजर मामी मारी कमियों के बारे में केवन उसे ही कारी चाहिए । "मेरा परिवार ऐसा होना चाहिए," और रस्तम ने मुट्टी कारी हवा में हिलाई, "ताकि कोई एक उपनी को दूसरी से धनम न कर महे। भीर जो उनली खुद ग्रलग होगी, उस मैं काटकर केंक दूगा।" "कुछ समझ में नहीं बाता भेरी, कुछ समझ में नहीं बाता जवाय में केवल इतना ही कह पायी। "तुम तो तैरली चाची के साथ मिलकर मेरे खिलाफ प्रनाम पह वी लिखने लगती!" इस्तम चिल्लाया। "तुम मेरे वान, सिर्फ मेरे वान मार कहती कि नाली खराब हो गयी है या गूगा हुसँन गेह भी फमल में ही से पानी नहीं वे रहा है। मीटिंग करने की बवा खरूरत थीं?" रुस्तम मेज मे उठ बडा हमा। "मैंने को कहा, उस पर सोच-विचार कर लो ! शव-वर्धर ! " भीर वह सोने के कमरे में चला गया। सफीना व पेरजान माय्या को समुर की बात पर ध्यान न देने के ^{तिए} भनाती रही नेकिन उमे जैसे सान्त्वता की अरूरत ही नहीं थी। वह

माधिर माध्या को गोशानकों के नीच, ब्रोडे स्वभाव के बारे में ^{स्तुत} के विचार मालूम है। धामिर यह मगुर की हिदावर्ने नहीं मानती है⁹ बाल केवल द्वीतियर नहीं है, बन्कि दस्तमीव परिवार की सदस्या भी है, इन्हें मतानम यह है कि उसे हर मामने में और हमेशा स्तम की तर्फ़ एन

जब गराव घाया, वह जाल लोटे बुप रही, मानो ठिटुर गयी ही। पति को भी कहने को कोई उपयुक्त बात नहीं सूझ पायी। ग्रस्त में मास्या ने कहा "सुनते हो, चलों हम बड़ों से झलग रहने लगते हैं। इसरा राग्नी मझे नंबर नहीं द्याना। " सराम स्वय भी धनेक बार ऐसा निर्णय सेने के बारे में साव चुका था, लेक्नि इस समय उमे बहुत बुरा लगा. बारचर्य भी हुआ कि पत्नी ने ऐसे मन्द इननी माति में कह दिये। इस क्या, परायी जो हहरी! मेक्नि तमें तो बाप, मा मीर बहन को छोड़कर काना पढ जायेगा। मीर

पूर्णतया मान्त रही और सिर-दर्द का बहाना करने धपने कमरे में पनी

सर्धी ।

नता, पृथ्वेनी घर छोडकर चला जाता सबसे मासान होता है। ब्रूगे ा कुछ लिहाब करना जरूरी होता है।

" लेकिन रात में तो हम यहां से जायेंगे नहीं। लेट आमी, " वह म्लान

बर में बहबहाया।

धपमान के कारण माध्या का दिल उचटने लगा। नया गराश नही यता है कि वह घर मे भान्ति दनाये रखने के लिए सब सह रही है। र सहनक्षीलता की भी एक सीमा होती है।

उस रात उन्हें भगना विस्तर ठण्डा लगा।

टसवाँ परिच्छेट

हुन ग्राइनी घरती के भारी-भारी देंते उत्तट-पुलट रहे थे, ट्रैंबटरी के पीछे गहरी हतरेखाए खिनती जा रही थी। गराष्ट चालक की सीट पर वैठा ध्यानपूर्वक धगल-वगल देखता जा रहा था। धनजुती जमीन पर खुरड की तरह जमी मुखी पाम का हर शय कम होता जाते और दैवटर के पीछे-पीछे भेड़ के कर जैसी मुलायम, नम, यहरी बाली मिट्टी को दिखरती देखकर बहुत सुखर समर्थि या. उसे ओनाई करना मच्छा सगता था. ः रात भी गशारना धच्छा सगता था --

eet at a war man men en to an ee e eet est est est. Re tife et ett : att af e-ft at gera vert & fer et ett मनम विश्वपन्ताना है। बन एक स्वतन है बन है सार्ववित्य है में e (et ,

हुए बार रामने प्रांत पर बुद्दा हुई थी, विनाद बारन बाज ही पोर्गाहर निषय रामा जा रहा था। सार करते है कि रूपा बार्ड में 4 Mid 11-1172 m D 11/24 (27-18-1-2)

गर रागा हुन सरात न वू हो बचो हो बचो में उपने हुए सिंह है पुरत्मा क्या सवाद है काई सबका लादी करने कुत्ते की दी FF RT 11 2 3

धनर पुत्रान्तन म इन ने बिदा हा नी रह नवता है।" पुरत करा सन्ता मनेगा, सगर मैं क्राडी सीरडी के मार्च हैं मोडी बात करन लग् रे

ं पुत्र यान याना को तार ताबत हो।

'प्रथ्वा धरतमः योर इमारागः है. नराम ने हुए दुरा-मा प्र^ते दुग बहा ।

ृहमेगा नहीं। पारिवारिक जीवन के बारे में उनके विवार । ना^{नी} हों। मैं उन्हें नहीं स्वीकार कर सकती। मैं बाहुगी कि मेरा पनि स्व⁵⁵ हो। जिल्ला में भी घोर नाम में भी। सच नटूं, तो तुम्हारे घम्ना 💯 मरों ग मुग़ पर थोड़ा छीज रहे हैं, और उन्हें देख-देख र गुम भी खी^{जी}

"तुम्हे तो बुछ भी कहना मना है—कौरन जवाब में पूरा भा^{षण है}

"वहां भाषण देती हां"

इस मन कडवा कर दैनेवाली बातचीत के बाद गराश ने फैसला कियी कि वह पूरा एक सप्ताह दूरस्य खेत में काम करेगा, इसलिए रात में भी धेत-कैप में रहेगा।

"टीक है!" मान्या का चेहरा उत्तर गया, उसने सास रोक ली घोर किर गहरी सास छोडी।

भराज के लिए समय पहाट हो गया था, मानी वह दुवटर पर नही, विसी बैलगुरी, बरं-चू करती गाडी पर बैठा हो। शाम को वह खेल-हैप मे कवता ग्रीर पुटता रहता, सदको के गीतो व मजाको से उसका मन नहीं



मेररेन के मान में बच्नाइ का रूपन में क्या बहे होन क्या बराव, material and the second

में कर में मुद्रा कर भारती है के कर अनुसार है। बन्त कर बहुन कर करी as black as the most of the that may a best be-

at the safeth want of still i

हैरार बानर रेरडेगर के खेन को क्षार बह बहा। than the thirty is with " there is fire fertile, """

रियों को जुल दुरुषण सम्बन्ध अस्ता सम्बद्धी से से लक्ष बोल्ड की रही

बनेशा । भीर प्रमन पुराद रिकार की करें के बार के बग दिया। "बरन है व हाते. भा दुन्हा बच्चे का देश हुई हा हम हाता."

रिवेगार ने उसी मान संबर बज़ा दौर दौर को तस्त्र दराखी नवा^{र है} रेचा । "वर कुराव बोरारे के बाद दिनेबा—दिवर बन बी ब्राग्य मारे हैं।"

मजल झारार पारी के मार्गल के पूर बाधन महा क्षा इत दर वर्ष है। यह बर्ग करने हैं। लॉबन दूसर दिए में

दरात ही बारिंग । इस रेजिय सात्र रूप्य का ही जुड़े। " "ता दिए खंड ही पढ़ा था, "रिप्रेन्स न प्रस्पनमूर्वेड प्रथमी है

दी और नेपनी मांची की उसे दी बंदी बांबाब मुतकर बाब बंदी ह मानुब पहा हि जवान हैशत बापक के इसत में कुछ श्रारंकी हा रही

थी। नजर उनकी घरर करने का एवा, जब कि काम भीती बजात प्राप्ती शोगी के अंतुओं की मार कराया हा गया। शेंड जैय पच्छा की बारे, करने करोबारी महत्त्वा (बार्नेमियाई नावों की सोगडी) में बा, पारी कीर यान वर साहित याद की कोरिया, पेट्रोन के हुम पढ़े थे, घोडानाहिया सही

भी। सुटे से बंधा योहा वह सबे से सूची बास बा रहा था। बरात उस मामूमी-मे गुप्र-मुश्चिमार्गाटन घर मे पूरे एक मन्ताह रात को साधा रहा। धंगडाई नेने पर उसे घपनी पन्नी की बरम-गरम पुरपुरी मेंब बाद धाने सभी घोर उसका रह-रहकर तेजी से धडक उउनेवाला दिन

भारता व जिए और भी जोर से तहा उठा। माध्यर हमे बना जरुरत है सगडने बी, बया जरूरत है? सलतफश्रमियों के सारे कारण अब उसे बहुत

मामूली और व्यर्थ प्रतीत होने सबे पर में दाजिल होते पर पराश भाग्यपे के कारण जडवत रह गर्दा सरबी के फर्न का जिस पर रात में ट्रैक्टर-चालन एक दूसरे से सटें सोदा

- a ofte जहां भेड़ की खानों, मैली खोरियोवाने तरियों का ढेर थवा

कम्बल विछाये हुए थे, सफेद-अक तकियों का हमवार भ्रम्बार लगा हुआ था। "बडी दिलचस्प बात है, यह किसने किया?" "कुछ भने लोग मिल गये, कामरेड[।]" उमे पीछे से खनकती घावाज स्नाई दी। उगने मुडकर देखा। रेशमी कुरने पर मफेंद्र एप्रन पहने, कमरे को इल

रहता या, कायापलट हो गया था, मूखी धाम भरे गद्दो पर सलीके से

की खुअबू से महवानी, मुम्बन्दानी नजनाज दरवाओं में खड़ी थी। "ऐमे टकटकी बाधे क्यो देख रहे हो? क्या पहचाने नहीं?" गराण को उसमे मिले धरमा हो चुका था। उसे वह वेडील , मूली

युवती के रूप में याद थी, पर धव वह मन्द्रर, गदरायी धीर धारमविश्वाम में परिपूर्ण स्त्री हो चकी थी। "पहचानताह, पर सुम यहा कैसे बाययी⁹" गराक भेवरा गया।

"भैया ने भेजा है। उन्होंने कहा कि मारे लोग खेत में हैं, उनका खयान रखना चाहिए, दुर्घटना होने पर उनकी प्राथमिक विकित्सा करनी पाहिए। उन्होंने मुझे दवाइसी मा बैंग और दवाइया दी.

"ऐमे काम की गातिर तो श्रमदिनो की भी परवाह नही होनी," गराण खुरचकर साफ नी हुई मेज पर बैठने हुए खुश हुआ।

"मैंने तो जहां भी काम किया, किसी ने शिकापत नहीं की," नजनाज

नवारीली झदा में मुस्करायी।

· "पट्टी बदलोगी?" भीर गराम ने जन्दवाड़ी में तेल में चिकटी लीर

वंधी उपली उमे दिखासी।



। जब कि झपता स्वागत प्रेमभय अवाड धालियनो से किये जाने के प्रति वस्त पनि की भींहे तन गयी।

" इतनी देर भाषे कैसे ⁷" धन मे पत्नी ने पूछा।

"इधर भ्रानेवाले ट्रक का इन्तवार करना रहा। पर नुम वर्षा नहीं सो हो? क्या जिला है नुम्हे?"

"सब ठीक है, जैसे चलता चाहिए, चल रही है," मार्या ने उदास

े मे मजाक किया। "तुम्हारे श्रव्या लडते हैं

ेम मजाक किया। "तुम्होर श्रम्बालडत हु " गराज ने सीजकर मृह बनाया। फिर वही पुराना राग...

गराज ने बोरिकर मूह बनाया। एकर वहें पूराना राय.
"बोर नव मामुनी-सी बातों ने कारण। तुम तो जानते ही हो कि मैं
ह व्यायाम वनने की घाटी हु। मुझे प्रपत्ने घर में पूरान ने ही बात मा बात कि बात की कि स्वाप्त की स्वाप्त की की में सा सा प्राप्त मा। शुने बरायद में निकलना मध्या नहीं लगता। मैंने में सताह की, बढाई को हमारे कमरे के मांगे के एक कोने में साह

ाने के लिए युनावा नया, पर बज्जा धावे और उसे डाटकर स्वा ग पुत्रसे सी उन्होंने हुछ नहीं नहा, जो और भी बुरा लया। एक एक दिन साहिय में है में का याद टूट जायेगा, कन्स्य कुट हो जायेगी, गराज महसून कर रहा या कि वह माध्या की साथे दिन की विकासते

गराम महसूप वर रहा था कि यह गाया का झाथ दल का महस्य ते-सुनते यक चुका है। उसने बग्यम नवनाव के साथ उसकी तुलता की {तो हमेगा हर पीब से यूध गहनी है, झीबती नहीं है, दुध्यो नहीं नी है, मामूनी बातो के कारण निरास नहीं होती है, दुध्यो की एसद

ले की, उन्हें खुष करने की कोशिश करती है .
"ठीक है, ठी 55 क है, पर सब्बा का स्वमाव बदलने की ताक्षत म म नटी है। ताक्षारे पास सबना कमरा है. उसी में नपी नवारे करनी

ा है, ठा ऊ क है, पर अच्छा का स्वत्याब बराया का ताज़त म में नहीं हैं। तुम्हारे पास झरना कमरा है, उसी में गंगी नखरें बरती हैं।, जो मत में माने करो।"

"तुम इतने सल्लाकर वयो बोलते हो?"

"धीर की बोनू? ब्राबिट मैं नोई पत्थर तो हू नहीं हमने घर खेत मठकता रहा हूं, हैन्टर के पाम अभीत पर मोना रहा हू, घर भागकर प्राथ भीर मेरा श्रीव्यक्तीयकर स्थापत किया आ रहा है। बडा झच्छा पता हैन!"

माय्याने मानू पोड लिये।

"ठीक है, गराम, झाने भेरे मुह से एक जब्द नहीं सुनीने;" उमनी गवाब भावदीन थी। "लेटोने?"

"नहीं, खाना दो, खेत लीटना है," गराव सूठ बोना।

माना - सोफो पर पटन दिने। धननात के दिन शेपहर हा दि रहना घरता समता है-नेटी रही। समीत मुनने ही इन्हा पूरे बोर से छोल दिया। लेरिन जब स्ती भाग्य की डीरी किसी पराये के सार शारी

इंगरों की पसर, इंन्छामी मीर मन स्थित का ध्यान खना वर्ष धगर वह बाहती है कि कोई उसकी बात माने। - गुड़ के भागे सुक्ते का सत्पर रहना होता है, धैयं, सर्वेदनशीयना महायता मेनी होती है भौर विवान में क्या वादरा-की

में भी बाम तेना होता है। मह सब बडिन होता है, पर भीर भी बडिन हो न नवित्रजाहित ऐसे परिवार में रहने संगते हैं, जहां प्रपना पुरान

है, ऐसे परिवार में , जहां मन्वन्धी उनके जीवन में हानगी हैं कर्तव्य मानते है। रस्तमोव यानदान में मास्या के लिए समुर की निरहुगा

उठी थी। उमे पति के घएने माता-रिता से पत्र होरर धारी के विभार में भवभीत हो उठने बीर इनकार करने से बारवर्र हुँव जैमे बदल गया था, रुखा भीर लागरबाह हो गया था। नागर उ

में दूसरी तरह की पत्नी की जरूरत है, जो मांगन आह-बृहार दें। गाफ कर दे भीर कमह के बाद पति का दस प्रकार मारियन हैं

हुछ हुमा ही ने हा। बदा पत्ता, शायद गराम का उसमें प्रेम हुए हो , बस रिया हो साल कर-

निधने वी मेब के पाम विष्ठाये हुए गनीचे के उपर रख दिया और भरर प्राये नजरू की धार मुक्ताकर देया. "ब्राधों, घामों ." भ्रमती प्रादत के समुगर विनम्र, विनोदी नजरू में उपनिदेशक की प्रारं कोई काशक बढ़ाया।

"यह क्या है? चरे, बैठो, बैठो।"

"क्यान कुने की मजीनो की शुरियों के लिए प्रार्थनायत है। उनकी मरामन करने का कक्त था गया है। बोबाई का काम ठीक चन रहा है। इसारे बारे में क्लिंग नत कीलिय, हम कार्यक्रम के मुनार मामान्य है। में नाम कर रहे हैं। छोटी-मोटी टूट-कूट होनी रहती है, सो तो होता ही है, हम चुद ही ठीक कर लेते हैं। मजीने प्रभी बेकार बाद्ये नवर नहीं साती, "नवक नुकते घीर एक्स क्या में बोन रहा था, उसे मरापोननू की खूब करना बच्छा लगना या।

"बीर तुम्हारे सामूहिक फार्म के क्या हाल हैं?" नजफ की बावाब का जोग जाता रहा

"ब्राप कल खुद गये तो थे, देख लिया . "

शराफोगलू ने हठ नहीं किया और मेब पर झुककर प्रार्थनापत्र पर

हस्ताक्षर कर दिये। "बहुत ग्रन्छ। काम छेडा है।" उसने प्रमसा की। "हम तो हर साल

भागे भी मही तमन्ती दिवानि रहे कि समात में पहने नमा भूतने को मानिया मानिया नी वरूपत नहीं परंगी और मरम्मत करने की जन्ती नहीं है। वेसे महित दे वर्षा महित है को मानूम पड़ता है कि वे मानूम पड़ कि वे मान

नजफ इन्ते ओम में उपना कि कुस्मी खड़बड़ा कर उनट गयी। " "मन्देर जिन्देर की में में में में मार छानी टेसकर नहा। "मूजे उन मनीन ने यातर है, ईमान से यात है जिन मान हुए, जब रिस्तेसर मंभी मेरी गमेंदर हो भी, मैंने उन बेचारी नो खेत ने देवा था। गमीने में बामा थी हि बची गए हो गहें हे छिए उपने निर्मित्तें पीरा बामा पी व नाम ना बाम हो दृष्टि से देवरे ही बची की था कोर उसन नश्य नहीं नो। दुर्भ म बारे नाम ने जनीते पुर पास और बीर-बीर चंदा नहीं बोहर ननने सम्बर्ध हो पी.

पर धेन-पेप म समसम को पटे पहुंचा। उसने झाने में जाने हैं। पानका न मुधन महाका में टोली-नारक का स्वारत किया।

न्यात मुच्या महाचा में दायानायत का श्वादत विचार नेवात बीची का पर छोड़कर घाता सुनार है। है किसे कार्या किसी की समान की स्टूर्ग की स्टूर्ग

ं करी कानी किसी तो साना नहीं काट गरी थीं। नहाँ ही के सा²"

मुंबर नवनाव उनीन्दे भीर उदान नराम के लिए बाव नेहर मन्ते उमरी बेन्दान मह यो भीर मुख्यन ब्यार भरी। उसने नारते के बार अर्थ उमरी की पूरी बदन सी भीर जब नराम के बसी व सम्ये पर उनी सहामें जोती के निकास के बाव करने कर कि किस्सा

गटरामें उरोबों का फिर सम्में हुचा, उनकी मान फिर हर गयी। हैक्टर-नातर जा कुरे से, यह चरेन्सी थी मीर उनके नहरे रहे हों गरान के केहरे के बहुत निकट श्रवक रहे से, निमन्नण देने मुक्ता से

थे, तुभा रहे थे "दौपहर के खाने में पुलाब होगा," नवनाव ने नहा।

भारतर के खान में पुलाब हाता, निवर्गात ने वहार "इतनी तक्तीए उठाने की क्या अरुरत है?" "वस इसलिए कि तम्हें सच्छा लगे।"

1

शीया तमें बरामदे में से होकर घानी मूदन की प्रवर हिस्सें विशी के पान बैठे कराफीयन को प्यार से दुनार रही थी, जनदा बहन हरने रही थी, बह हाम ने पड़ा हुआ नमानरपत पहने उसामें बैठा उसारी से रहा था। उसामें गोदी में बैठा तकरा जिनोज कुप रहा था, से मेटी हुए, बह शराफीयन भी मानीजिंदनरपनेटेकन के फोटन पर सुखा और जिल्ला

या ग्रीर वह उसे उठा लाग था।

प्रदर ग्रासकता हू[?]" किसी ने बाहर से पूछा। मना क्यो करूया? धामो।" शराफोयन्तूने विलौटेको साबधा^{नी दे} गराकोगलू फिर धिडकों के शाम बेठ गया, उनने ध्यदाई ती धीर याऊ-पाठ कर उठे विनाटे की फर्ज से उठा पिया। बानी मक्का का गाम निक्टा दिया गया है धीर विपतिया की योगाई भी पूरी की जा पूकी १! धव तबसे व्यन्त धीर कठिन मक्य दा गया था -क्यांस की योगाई गा समय। धमी तक शेव के सभी सामृहिक कामों ने काम समान गति शं चन रहा गा, कोई विश्वदता हुखा नदर नहीं था रहा गा, किर भी गिनशीवन! सामृहिक फार्म ने शराकोगनु को बास्तव में चिन्ता में डान विद्या था।

आड़ मे उसे इस बात पर नृती हुई थी कि रस्तन उसने यदा-कड़ा ही सहारता सायता रहा था। भराफोस्यू ने ऐसे सामृहिक कामें के कार्य-कर्या प्रच्छे नहीं तमने थे, जो सपने हिता थी पूर्ति के लिए उच्च सरकारों परो पर सायीन सपने मित्रों का उपयोग करने थे। लेकिन वस दोवाई समिगान गृक हो पुता था और स्ततम पहने की सरह सपने बारे मे कुछ जानकारों नहीं दे रहा था। सनाम पत्नों का एक के बाद एक पहुचना बद नहीं हुआ था। माराफोसन् (न्यजीवन) मे नेवन एक दिन ही रहा था, पर उमने बहु बहुतनी कमिता देखी थी।

इस बारे में इस्तम में साफ-माफ बात करना खरूरी था सीर शराफीगतृ ने उसे मबद्र से श्री स्थान यहां बलवा क्षेत्रा था।

महाने में मोटर के बुनर हार्न की भाषात गूजी। हस्तम 'पोब्येदा' में से उत्तर रहा बाउ

सम्प्रक्ष को मझीन-ईक्टर-स्टेशन के बहाते में नजफ से मुलाकात होने की विलब्दल भी स्नाता नहीं थी। उसके सन में सदा की तरह सग्देह जाग उठा। "तो शराफ ने मुझे दमसिए बुलवाया है!" उसके दिमाग में विचार कीजा।

वह विधण्य मुखमुदा में कराफोगलू के क्क्ष में दाखिल हुआ।

"पाइप पियों, माराम कर सो, बेबका दोस्त, उसके बाद सुनाधी कि सामृहिक काम के क्या हान हैं," शराफ ने नक्षतापूर्वक कहा।

"बैबका?" क्यो नहीं, बेयक ननक सन्तम को शराफोल्तू की नजरों में निरा पुत्रा होता। सन्तम ने भीहें निकोड़कर सम्बाद्य को भैनी नित्रात्ती। उनकी उन्तिया कोर रही भी और शराफोल्यू ने देख निया कि इस बसत के दौरान मित्र के निर के नित्ते सारे बात यह भुके हैं। वेदिन स्तव भी बठोर व साहजूलें मुख्यूया बता रहीं भी कि बहु उस को मुफो वैज्ञानिक क्या कर <u>रहे हैं</u> श्राखिर हमारे यहा विज्ञान ग्रकादमी है, प्रीहेंगर हैं, सहायक प्रोफ्रेसर है "बह बुछ नही जानता था कि प्रोफ्रेसर ^{का} होता है, पर जब्द ग्रत्याधिक प्रभावशाली था। "'ऐ, कामरेड वैज्ञानिरं भौरत कोई ऐसी मशीन बनाइये, जो इन सुन्दरियों को गुनामाना मेहन में सुटकारा दिला दे। 'मैने चिन्लाकर यही कहा। बया गलन वहां!"

"ठीक, बिलकुल टीक कहा," शराफोगलु ने नजफ की व्याकुल^{ना प} मुग्ध होते हुए कहा। "लेकिन भव मशीन तो तैयार कर ली गयी है, कि

भी ऐने लोग मौजूद हैं, जो उमें स्वीकार करने को तैयार नहीं हैं, वं नाम में लेना नहीं चाहते हैं।" "उन्हें डर है कि सामूहिक कियान की द्वाय कम हो जायेगी। ^{हर} हमारे रुस्तम को दिखा देंगे कि मशीन स्वीकार न करने का क्या म^{तरक} होता है! इसीलिए हमने बसत में ही मरम्मत शुरू कर दी है। मुगत

है ही ऐसी जगह कि ग्रगर चिलिचिलाती धूप पडने तक मशीनो की मरामन न की जाये, तो कुछ नहीं किया जा सकता है। छूप में तेजी प्राने ही ^{मा} उबलने , तपने लगता है , मरम्मत करने में देर हो जाती है।"

मूल मुगानवासी गराफोगन् यह नजफ के बनाये बिना भी जानता थी. पर उमकी बात वह मत्यत ध्यानपूर्वक मून रहा था। "लेकिन, नामरेड उपनिदेशक, मजीन क्षो मजीन होती है, किर भी

मुदाल सो रह ही गया है। मिट्टी ढीली करने और कपाम के पौधी के र्रे गिर्द मिट्टी ने यूहे बनाने ने नाम तो हाथ से ही नरने पड़ते हैं।" महा ने प्रयंपूर्ण मुद्रा में घपने मोटे होठ बाहर निवाले।

"इमें खतम करना मुझ्लिन नहीं है," शराफोगलू ने कहा। "क्^{त्री} का मतरवं है, मुश्कित है," उसने जरदी से अपनी बात टीक की, "सेरिंक" सम्भव है। हम सारे सामृहिक किमानो को कायल कर देंगे कि क्पांग की बोबाई वर्ग-गुरुष्ठ गद्धति से बरनी चाहिए, मशीनो को हम सुधारेगे-रिर क्दात की जरूरत ही सतस हो जादेगी।"

"जराहमारे उनको कोई सजबुर करके शो देखे " "बाप सीगता उस पर पूत्रता चाहते हैं।" बराफोसबुहस परा। तक्त गरारा गरा।

"इतने माननीय कार्यसनों पर बुकना बेलक ठीक मही है," शरापारी

ते सम्बीर स्वर संकटा। "यह धनुनित है। लेक्ति उसरे इनास पर नावन े माहिए। ठव रहा तरे बहुत ही सन्छी बात है। बामी..."





कुछ उच्चा पड़ गया है। धीर तुम्हारे मानर्ता में भी समन नहीं रेंगी।"
"सेना बहुन मारे स्तार पत पड़ सिबं है?" हमनत ने डेंबभाव से कहा।
"स्तास पत भी पृता हूं। क्या दुम्हें भी उनमें दिलकामी है?"
तेनमू ते सेस संसादर मुद्देन्द्री सिक्तामी में रखे चार पत सिकारी।
पत मैं हम पर शास मान्त्री होता है, " जने पत सप्परी तीर ने
"हैं एतम की सरफ क्यांक्यों में देशा हिं जमका पेहुस की स्ता

में पढ़ जाता हूं नुम में धपने काम के प्रति उत्साह नहीं है, तुम्हारा

'हे गतम को तरफ कर्नावची ने देवा हि उनका पेहरा कै है बरत है ब्रोद बाने कहा "तीनिन सूत गर पढ़े प्रभाव को बेशक ध्यान पत्ता पड़ता है।" वह हम पढ़ा। "मैं मोचता या कि तुम बरने काम किसतो ने कारण उदान हो पर्य हो, पर मानून पढ़ा, होगी मैं हु, हि धाना धाने नहीं क्या। ब्रोद नुतु मुझसे नाराज हो!"

ा थाना चात नहा था। आर हुन नुकन नायब हां "मिमों ने ठोंन ही बहा हैं ' पूरता धानो पर ही घाता है'," म बाबबाया। सारफोल्यू वर्ण भभी ठीक में नहीं जानता है। बाद नाराब में नहीं हैं, में ही यह कि उसे उसकी बमियां निराई जा रही हैं, में मुरी बात तो यह है कि सराफोल्यू रस्तम बा बुरा चाहनेवानी पर

पाप करता है। तिम पर? जैसे नकक, यो धामी-धामी उसके क्या से त्या था। घोर अनाम पत्र भी नकक नी ही कारिस्तानी है। मण्डोलनू के स्वर में कुछ नरमाई सलकते सची, मानो उसे सुर्म से

मिण्डोगम् के स्वर में कुछ नरमाई सावकने सभी, मानी उने प्रृथ्में में पें पे हो रहे राज्ञम पर स्वा सा सभी हो। "गुरुरे नव्यकदानी हुई है! नवक ने हो तुम्हारा नाम तरु नर्ट्रा निया। मने फिर्ड काम के बारे में बनेने की थी। सीलों के बारे में इतना बुरा

हीं मोपना पाहिए। कोकि यह भी धानी तरह का एक रोग है: धादमी । संद का कीका पत्रमने समता है धीर उसे सब धाने दुश्यन नहर धाने नोते है।"

रत्थम ने नुरत विश्वास कर थिया कि नवक उसके समक्ष दांगी नहीं . मेक्नि उसने ठिर भी विवासन अकर को है।

"रात , तुम जातरे हिं मुझे हितती मुक्तिक हो रही है। मेरे प्रदर मद एसा जा रहा है। दित-सद सीर-पूर्व करता रहता हूं, बी-जात से भीतिम करता रहता हूं, तिहित सृदिया के कबाव सुरक्तावीती ही सुतने, ""

नियती है! नहीं, बेहत हावा, मैं यहां में खंडतर चया बाड़, नियती है! नहीं, बेहतर हावा, मैं यहां में छंडतर चया बाड़, निय दूरा, मामूची टोली-सायन बत जाड़ना। माता बरता हूं, तुस

पर हाथी वही हान देना चाहता और हुई इंग्लामस्ति ने बूदानमां ए वित्रव पान की बामा करता है।

युम शास्त्रिक पूछते क्या नहीं हा कि मैं नुब्हार मामूहिक बामें में गृह रैयासकी ^२ "

दुवने

: 11

रस्त्य ने प्रयमप्तना में नर्ध उनकार्य। "पूर्णनं की बकरत ही नहीं है। फ़ीरन बाहिर।

त्याना याने में इनकार कर दिया था।" उसने एक

°क पना बाहन छन की मार शादा। "नुम गारे। T# हा। पूर व्यवहारवादी। "

"मै तुम से एक दान्त की तरह मोर्चे के माथी होने के नते की कर रहा हूं," मराफोलन् ने उताहना दिया।

"वैसे भी बात वरों, मतलब तो एक ही है।"

"यानी तुम मामूहिक पामें के हान से सन्तुष्ट हो ?"

तस्याकृ के शुए का बादन छत की फोर बढा। रम्तम मीन नहा। "तुम बया यह मानने हो कि मारे जिला कमंबारी प्राण्टीन मशीनें हैं।

नया गरी बात है? हमारे बीच में मुख ऐसे भी हैं, पर हैं महुत का। हम पूरी केशिया करते हैं कि ऐसे लोग बिलकुस ही न रहे. बिना कार्यकर्ता होता कोई घामान काम नहीं है, इतना विश्वास रखे। तुम भी ही नेतृश्वकारी वर्माचारी हो , बाहे जिला स्तर के न गरी। सामृहिक जिमान

शायद तुम पर भी व्यवहारवादी, बेरहम होने का धारीप लगाने होगे, क्यों?" " मुझमें ऐसा दोष नहीं है।" उस्तम के स्वर में ईमानदारी झनवी।

"बात जैसे ही तुम पर आधी, मालूम पड़ा कि तुम में कोई कमी नहीं ," शराफोगलू ने व्यय्यपूर्वक वहा।

"मरे, दोस्त, बाल की खाल सत निकालो। हर ब्रादमी से कुछ व छ कमी होती ही है। भौर रूस्तम भी बेदाय नहीं है। धगर रस्तम दें वाज का है, तो यह उत्तका अपना भामता है, इसका यमतकातीन बोबाई कोई वास्ता नही है।"

"मैं नहीं मानता ।" शराफोपणू ने सिर हिनाया। "इछ ऐसी विभवी में हैं, जिनमें सैनडों तीम परेगान हाते हैं। मैं तुष्टे कर बार धाराई चुना हू। मामूहिन पार्भ मन निगान घोर अध्नि उदाय है, उमका ालन आखो पर पट्टी बाधकर और बेवन धाने धनुभव और धानी कृदि भरोसा करने नहीं दिया जो सनता। जब-जब मैं तुम्हें देखता हूं क्षे





"क्तिना मुन्दर है! कितना मुन्दर है! बच्चों के लिए जीता-जायती विज्ञीता है!" धमलान ने प्रशमा की।

"इसे आपके प्रति सन्भान के प्रतीक में स्वीकार की त्रिये! सब्बे दिल में हैं।" रस्तम ने बहा और तुरत छोने को खोलकर दृश्वर को आवाड दी. "से, बेटा, गाडी में रख दे इसे।"

विना समिति के द्वादवर ने समनान की तरफ प्रमातमध् दृष्टि से देखा। "पारची यह क्या मुखी, मन्त्रम-मीजी?" धननान ने धीरे से पूछा, "र सामूरिंग किमाने व स्त्रमा ने धनमा करों स्वर दिसी भी भी के बन न सामा। "इस तरह तो भी भी मामूरिंग पार्म ने धेरे साम कर सामा। "इस तरह तो सोची के हिस्सो को कोई भी मामूरिंग पार्म ने धेरे साम बैठ तकता है।" और द्वादवर की धीर मुक्तर मुक्त दर्भ सोचा, "हमें वापन साम यो।"

स्ताम का चेहरा श्रीज के मारे तमतमा उठा। जैसा कि दिख रहा था प्रमान शोगों के मध्य केवल घोरचारिक सम्बंधों को ही मान्यता देता था, प्रतिष-सत्कार भी परम्पराधों की उपेक्षा करता था ..

पार्टी की दिला समिति नने बान ने थिरे एक दोमजिना इमारत में पिला थी। एक तरफ, पाँचे बाधने के खुरो के पास दो उली साधी हुई पुण्येलिये थाड़े काठी क्ले खडे दे। यही कीवड में सानी औग और एक क्ली-क्सी गान से नित्तनी, सान-सुरही कार बडी थी।

म्बागनक्स मे बाके कट की काली मूछोवाला मुवा महायक टाइप कर

रहा था, उसने रुस्तम को देखकर सिर हिलाया

"घरर जारने, माभी-कभी साथ ही के बारे में पूछ रहे थे।" धनरान मेंद्र पर हाथ पर शाल रखें बैठा या और एकामियता से धनने सम्माधी की बात मुन रहा था। गोमातवा? वम हनी की कबर रह शनी थी! बकर, हकी-भर नी जमा भी हुई शादा मुगनिया जमा करके साथ होगा!

"वया हाल हैं, बामरेड इस्तमोव?" मिवव ग्रायतुक की बोर प्रपता छोटा-मा ताकतवर हाथ बड़ाकर उठ खड़ा हुमा।

स्ताम धनराहट के कारण हुडवडा गया और ग्रटक-ग्रटककर बोलता हैमा बसनवासीन बोबाई का ब्योरा बताने लगा, पर ग्रमलान ने उसे टीक दिया.

"यह हमें कोबाई की रिपोर्ट में मानूम है।" उसने धपने सामने रखे

um ben fi fin feen um begelt und f B für eine genite, medn in green ben ablüm ei bie ei gilt bel

त नाम के पार्ट के को को होने को होने को होने हैं हैं। बरुष कारत को को कर दिस्स हमा, त्रिया हमानार्थी करें प्रकृतिक के स्वतिक हो होने के उससे हैं। तर हमीरार्थी को प्रकृतिक हमीरार्थी

ार पर बार प्राथान करता पर पर बार प्राथान कारत में बार मा नाबा देस है जि या बार बार में बारी बारत प्राथा मा उसने बुद ही गई, राजी ही ही मिटी मा साथ - बारी

वार रूपानीती, या जेगाई होर बेलाई से दूस है। की है। लिख में याजा को। बग्न कोर्स नार्स्स होरी है। पार काम सार्स भी देश नगर होरा है, जे साम बोर्स केरी है। का काम की पैरासार में बीर्स होरा है, जो साम बोर्स कार होरी, मिला हन्सी पैरासार में बीर्स होरा देशे भीर मारसी दिने में बात ही

मिला निरियत हो जायेका। इसकी प्रयोशा न कर रहा रुक्ता मान्यमांच निर्मा परिवाद कर रहा रुक्ता मान्यमांच से मुक्ता हा। वर्ष निर्मा परिवाद करा हुए रुक्ता मान्यमांच से मुक्ता हा। वर्ष

ही उनने चारो घार जम हुए एनस सामावर्गण से मुक्त था। " दूरा विकास चित्र के समेद समाज के चेहरे भी विच जी दियात है," स्ताम-बीसी ने बायत समाजान, हम जो करते हैं, की में भी विकास का बीजिये "सामाज्या सात को साहत करते की प्रति हैरदेवर की है, जब कि हमने प्रवस्न समाज बी सोजाना वर्षाल तिर्मा विकास वेच जोते की जाती है।"

"इत बारे में में शेंबीण समावारणा में पह पूरा हूं," बसतात रहते हो और सामृद्धिक किसानी की भी मह क्याद करते हुए गुकराया कि धी रवियोगिता की पूरी जानकारी रखता है। "नियमा तो धानान होना र पेने कर वियाना मुनिकत होता हूं,"

"हतीतिए तो केते तब "तान तम्बा" थे स्टूल की थी, " सतन दे दिनाची। "जनता की महमति के दिना एक इस भी नहीं बनेते जनता की इच्छा, बेंबी ही मेरी!" "यह विताइत शही बात है, "

भी भीर मृगशावक को भीर स्पर्ण में हि



कागज पर हथेनी मारी। "हमे यह भी मानूम है कि शामृहिक फार्म पिछा पहा है। यायद कामरेड जराफोयलू बाप में दम बारे में बात कर चुके हैं। मैं पहले ही बना दू कि पार्टी नी दिला मर्गित को तिश्वाम है रि 'नवजीवन' के सामृहिक किनान कठिनाइयो पर काबू पा लेगे नेतिन इस समय जिला गमिति को बिलवुल दूसरे ही मबाल में दिलवरपी है।" ग्रसलान जब तक बोलता रहा, ब्स्तम उसके सहजे से यह गंदाड सगात की कोशिय करता रहा कि गोशातचा ने अपना नीच काम किया है या नहीं। तिकित सचिव अभेदा था। "पार्टी, कामरेड रस्तमीव," धमलान ने धारे वहा, "स्थानीर पहलकदमी, मेहनतकको की पहलकदमी को बहुत बडा महत्त्व देनी है। इस पर काफी अरमे ने ध्यान नहीं दिया जा रहा था, केन्द्र सामृहिक कामी को फसली की खदला-बदली, बीजो की किस्मी और कृषि कार्यों की मर्वाधियों के बारे में निर्देश देना रहा। घव यह समाप्त कर दिया गया है। प्रव जैसा कि प्राप जानते हैं, पार्टी घाला करती है कि सामृहिक किमान हरा स्यानीय परिस्थितियों के धनुरूप समृद्धि के घधिकतम विश्वस्तीय घीर तीर रास्ते खोज निरातेगे। ग्राप बनाइये कि क्या ग्रापने इस पर विचार विग

स्तम को भागा थी हि बोनाई, निकाई के बारे में साम बार्डिंग मुह्ह होगी भोर उमें बदेद नहीं जा हि मान सर्वात माने पूर्विधारियों से हित्त हुँ उमें उपदेश देने करोगा, जिस्कों देने कहा कहार दी धन हर्कारण की मान हर्कारण की मान हर्कारण की मान हर्कारण की मान हर्कारण का में मूर्व हूं मोर दाने तिया कर ने वासे करने कहा मान पान पान में की प्राप्त करने के स्वात करने करने करने स्वात करने की भी भी साम प्राप्त की भी भी भी साम स्वात की भी भी भी भी भी साम हरें में भी भी महन्त हरें

समतान ने "हापा धूमपान न करे" की नन्ती की स्थार देखा सीर

2"

_{व्या}गावेक सम्बन्धावर कहा

"समर ग्री नहीं जा रहा है, तो पीत्रिते।" "रहा पंगे नहीं का महता? महर पर द्या।" उस्तम ने तथा ही भैती बारण जेप में रख मी सीर बाद पर-परने महरा सोर मागराणि

ह बोर में माने विवार बनान समा समजान दिनकारी के गांप सुने । रहा, पर पाने दिन सामान की नाम के की मार ही। "मापके विचार फारपंक और दूरणाची महत्व के हैं। मैं इनका प्रमोरत करता हूँ। वेदिन में विचार करेने क्यतम-कीशी के हैं या किर कम से बस कार्याच्य के हैं। क्यांचिर मामूहिक विचानों के खुद के मुसाव का है?"

स्ताम मनपका गया। उसके लिए यह स्वीकार करना बटिन था कि उपने भोगों से मनाह नहीं की भी, क्योंकि ग्रगर भन कहा आये, तो उमे रंगरी करना ही महसूम नहीं हुई थी धीर उपने धाम छन्दों में उनव दिया कि माधारण मेहनतकमों के मृत्यवान मुनायों को कार्यानय ध्यान में रिका है।

"ठोम बात बताइये।" ब्रसनान ने धनुरोध किया।

स्तान ने कितना ही जोर क्यों न लगाया, पर वह मनमान के साथ रात में हुई बातचीत के मनावा और कोई ठोस बान याद नहीं वर सका।

"देख लिया," सचिव ने कप्टकारी चुप्पी तोडते हुए वहा, "बुरी नात हुई न? प्राधिर क्यों र इसलिए कि धापकी योजनाम्रो में जनता की इच्छामों की मिन्निव्यक्ति नहीं होती। जब कि पार्टी हमने कहती है सर्वप्रदम जनता की पहलकदमी का समर्थन कीजिये। हमारी मारी जनता मिनामाली है ग्रीर हम, मेना लोग, केवल उसकी बुद्धि भीर प्रतिमा वे कारण गक्तिशाली है। एक जमाना था, अब एवं ही नेता का मन कानून का रूप में लेता या, डिले के लिए भी धौर जनतब के लिए भी। इसके परिणाम युरे निकले, तुम खुद ही जानते हो । वटावन है 'एक भीर एक प्यारह होने हैं। कुछ नेतायण बुजुर्गा की यह भीख भूल गये, भागने का बेता में उत्पर समझने सबे, जनता को तुक्छ मान बैठे। उन्होंने खमीन नीतनेवाची को, मधीनें बतानेवानों को, पेट्रोल निकालनेवानी को धौर स्तूती बच्चो को निवाना-पदना निवानेवालो को भी मिखाया। उसके बालावा वे यह भी माय करते रहने वे कि उनके प्रति धामार व्यक्त किया जाये, हैं हैं। विल्लाया जाये. तालिया बजाई जावें इगमें धारवर्ष की कोई वात नहीं कि ऐसे नेताओं के दिमास चढ़ सबे थे, वे मूर्खतापूर्ण और कानून-तिरोधी काम करने में, उन्होंने लोगों को इस्त पहुंचाया और मत में सुद ही भागी बदनामी करवायी।"

रनन मुन रहा था पर दिसी तरह समझ नहीं पा रहा था दि धमनान को उसे देनने उत्पाह के साथ जनना से धमन हुए नेतायों ने बारे में कना रहा है। इस तरह के धावन उच्च पदों पर धामीन स्पत्तियों को



करता हु कि मेरे मामने जिला जन-जिला निमाणायका से पुछिये वह मुमने क्या चाहने हैं? हा, एक बार हम दोनों में बहा-मुनी हो गयी था मैं दक्कार नहीं करता दक्तीन दो जानाज़ बारे कही, मैंने —चार अही दोग है मेरा।" स्वतम ने हाल पूरे फैगा दिश। "नेक्नि सब, अब यह क्यो मेरे पीछ पढ़े हुए हैं? कभी पशुपालन फार्स मागे क्यों है, सलपुटर होगों को जग कर लेते हैं, गो कभी खेगों वी खाद छानते हैं, मीटिग करते हैं। जब बुला हु मैं इस नस्त से, हतना कि बस पूछिये सन।"

गोभावत्वा की गरदन तमतमा उठी, नुकीनी नाक हिनने लगी, लेकिन भगतान ने हाथ उठाकर एक सरह में उमें शेंक दिया।

"मैं देख रहा ह कि हम एक दूसरे नो समझ नहीं पा रहे हैं, इस्तम-नीती," मतिब ने नम्रत्नपूर्वक कहा। "मैंने पुन्दें यहां में के पातने सीर नेपान सीने के नरीके सिखाने के लिए नहीं चुनाया है। यह तो जुन्हें हमने में निमी से भी बयादा सच्छी तरह साता है। लेकिन कुछ ऐसे मनान है, निन्दें में बयादा सच्छी तरह मामता ह, दर्सनिए मुझे तुमसे साफ-पाफ नान करते का सीमतार है। पार्टी हों पार्टी शामा देशी हो। भीन पार्टी कम्मुनित्र के निए मुलीपिर है। यहाँ से यह ने न"

"पार्टी मुझे भपना सीना ठोक-ठोककर दावा करनेवालो से सौ सुता स्थादा प्याची है!"

"यह नो बहुत धरुडी बात है, कामरेड रतनम! यानी तुम मानते हो हिस्सामन मीर कमत कारने ने भी हुछ स्वास महत्वपूर्व मान है। इत्यादारों में कर से महित्व कमाते से मृतिक का ते में कि का नो से मृतिक का तो है। या मार्च स्वाद स्वाद समा चूरे होये, नोमों के प्रति व्यवहार की बात कर रहा है। यहां सोचे नो महित-च्या मार्मूहित क्यां ने प्राप्त का सरकाने का स्वाद त्याद स्वाद स्वाद

"सीर मैं, मार्गरे समान से, बमा नराह है?" रुतन में हथियार नहीं मार्ग। "दिन से भी और रात में भी मेंत में मौतूर रहता हूं। सराम पी जाड़ में बेटलर बकत तही सरामा हूं, बुध सोतों की ताह मार्ग है। पीज यह तह बाम नहीं करता हूं। मूर्ग विना रहती है—वेजन नामूहित पांचे महें तह बाम नहीं करता हूं। मूर्ग विना रहती है—वेजन नामूहित होगा की नाह बन दल बना की लच्छी बान वह रहा की, है उनने मधी ने कामनान कथारित और होगा।

तुम बडार दिरहण बडार निया बारो हा, दान्यवीने, तुम्हार निया और काई मादबाँबर बाद म दुरवा दिन मान्य बन कर्मा। क्या तुम सार अगर बन्दम में उपार हिम्मामी नी में मों कारी माद्यापा का ही मा। कारी मा वन ही नहर से मन्दार थे, बहा सामाम का बाम हु से। बेहन भी उमे दम हे उपार्थ देने नवापार क्यान का सुमाद भी दिया करा था, वर दिमी बाग पर्या का स्वा। भीर में दिया कर्मामी में ब बना? मूर्ग में बीग क्यी गार्वात्व प्रामी का बाम बहान बाग का था।

"दमी निग ना पानावधा का धाना महादय क्या ग्या है!" र ने सीवकर मोचा। "बढ़ ना नामूहर कार्मों के मामनो में इनके ही भीर घरोगा करना है नामाद्र पर।"

धगनान समार गया कि करनम की धारों में उदागी की बहर धारी। गरे वह बिना धाकांक अभी किये शानिपूर्वक बोदना की

"मैं सितान परास्थी में बाम बनना था। जहां तह मेरा मता बहुमें मेरि इरजा की जागी थी। चनी हाई इस्त्र में पाणी थी. वे गुर देथे। वस में तह सोकर पड़ा मा नण मेरि दूस में कि मुता पर दशके द्वाना गया, मुत्ती मत्रकृत किया गया, नहीं, के मत्रीं में पाणा। क्यों ? द्वानिए, क्योंकि जिला जिलान की मैंदे मध्या में मत्रामित विचा है, जाके भागत का नियंत यहा, मुलान में हैं। देहीं में पार्टी भी इपि ने उत्पान में साथन एक्याचिताता से जूट वयी है। होने म में कस्मृतिवाट के लिए समने स्थाननात साथ की सोचना आगलना होगा।"

"मह क्या कृषिविद है? या धर्यज्ञास्त्री है?" बस्तम ने सोचा।

"मूने यहा यानी मुगान में समर्थ की उत्कट इच्छा बीच तारी, मतरान ने मागे कहा।" "समर्थ केवल काल या देवता कथान के निए परी बिक जनता की पुणहाली के लिए भी दिया जा रहा हैं." इस्तम को किर दस शहरी बुद्धिजीयों के अति समने मन में मारर

भाव की मनुभृति हुई, जो उन विजा सधिकारियों जैसा नहीं था, जिन⁴ वह भावी हो चुका था, कभी उनसे लड़वा था, वो कभी सुनह कर ते^त था, पर निसी हालत में उनकी कोई क्यादा परवाह नहीं करता था। "पीर में भी पही कोशिल करता हू कि सारे लोग खुणहाली की रगी बतर करें, कामरेड ममलान," सामूहिक फार्म के भ्राप्यस ने कहा र सारी बानबीत के दौरान पहनी बार मुक्कराया।

मसतान का सहायक कई शार दरवाड़ा थोडा-योडा खोलकर खास पुका नवह स्मरण करा रहा था कि स्वागतकस में मुलाकाती प्रतीक्षा कर है...

शायद यह मुलाकान वैसे हो शातिपूर्वक समाप्त हो गयी होती, पर तेला गोतातखा रुत्तम के साथ मठभेड से बाज नही भ्राया।

"बावपीत पत्नी अगह होती है, पर मामूहिक फार्म पी हालत के रे में जिला समिति के ब्यूरों में विधार करना ककरी है," कहकर बानाया में बुछ सोचा और सार्थ बोला "सामूहिक फार्म के सिक्य रसों में पूर्व समा में!"

"धमकी मत दो।" इस्तम तत्क्षण कह पडा। "मैं डरनेवालो मे से

हीं हूं। यहि सौ बार बार करो-पूसे कोई वर नहीं।"

प्रकार ने मेड पर पेसित से बरखदाया धौर नहीं कि पोसातवा का ताब पूर्णवा उपित है धौर सारापीय स्तान नेसी को ध्रमकाने का प्रसान करता करता कि तो कर प्रकार प्रमान कर कि नहीं कि प्रकार के तिए स्वार में कि प्रकार की सो ति है। नाय ही स्तान को बाहिए कि बहु चौरत दिवा प्रकारियों सामित जाकर प्रमुखतन कार्य के लिए स्वार में का बसा, 'पर, दिवा में क्षा के पान कि प्रकार के सो है वह पर्याप्त का सामित के सामित के सामित का मान कार्य के सामित के सामित का प्रमान कार्य मिला के सामित के सामित का प्रमान कार्य मिला है। सामित का प्रमान कार्य के सामित का प्रमान कार्य के सामित का प्रमान कार्य के सामित का सामि

"नाम हम पूरा बर तेने, मैं बादा करता हू!" रूतम उठ खड़ा हुमा। "बम बुरा चार्नवालो के मूह बर रखे वार्ते! मशीन-दुश्टर-स्टेशन भीर गायद समाबारण्ड में समातार मनाम पत्र भेजने रहते हैं।"

मनतान सोव में पड गया।

"मैं घनाम पत्नो को महत्त्व नहीं देता, सेविन तुम्हे धगर वे परेशान करने हैं... ठीक है, देपूबा, पता लगा लगे कि उन्हें किमने निश्रा है।"

इत शब्दों में, बड़ी धनीब बात थीं, हन्तम नुस्त बात हो गना धौर



का मत भी सगढ़ में न हो जाये, जिनसे गरान फिर रात में र जमा जाये।

उनने दच्छा न होंने हुए भी दुखी स्वर में गराश से पूछ ही

1, गुळ क्या होता है?"

ने किना तोंचे, जीने उसे पहले में पता हो कि उसते क्या पूछा कराव दिया.

रवार्षिक जीनवा का मुख इसी में है कि पति का सदा नमतापूर्वक ला। जाये, उत्तका दिल सहनाया आये थीर जो उसका दिल सहनाया आये हा उसका एक सहनायों।

ने भोते हो जुम ..." माल्या के चेहरे पर कटू मुस्कान फैल है

्र इसी तरह सोचने का तरीका भाता है। मपनी श्रक्त से दर

है: पहले मब बहुत सुरा लगता है, देखते
... माध्या ने प्रकट से मोचते हुए कहा।
गन्धापरेटरो के निया नहीं है... माध्या,
हो साधिर काम भरता है, दिन-भर हैक्टर
दुधी हदर में कहा सौर पत्रम से मुद्दकर
"यह भी कोई-दिवसी है। बडी मुक्तिन
देश सावना बद ही नहीं होता...

श सोच मनता।"

AS - ' '

रहे हैं। इर सुरारवाणी होंगे जगना देखा बतना है दि वर बीगा दिया में नरति बानाई गुरी बत ति।

महा हरता दावे में ही दाल में उतीन तो पर ही हैं दर दिशों ने दिशों नाह नम्म निमानम पर भी ही दाल ही, होंदी ना राज को दारह दिशोगीन दैंदन प्रवास भी है दो ही ही हैं

हैरत पापरान-का दिश शेन है बीवृद्द । तब बार उनने दिश का नदिया दिया

'सार कार्र कई जी पहला जा देलके कारी के में में रिवर्ड में बहा मन नवाण मुकार

करात पर पता करा। वह दर तथ हुए व तिहर नेहर पुर, ही भी लीता पांधी चीर नृत्यात वही थी। किया क्या हो वह कर पांच पता दिना पूर नृत्याद दिर चीर बस्ती हिल्मानी ने पांचे ही नार्धि के पार ने पहर दिना के का तिहरूत है पूर्वी थी। सा पांच बहुता नृत्युत्व नहीं है, पां दिसाहत चीरत से चारा है। उपनेत

भोर विर्मान ने दिए आते हैं?

मूर्गनाम मोगाराओं में माने दूर नहीं थी, भागोरण हुए ही हाँ
मूर्गम पूरा ने भूत ने नाथ विरम्बन मान पर पैन नहीं थी। वहुँ-वहुँ-स्वनुष्ये भारत सुरान के भी थे। भेड़ें भीर मेंहे उन्हान विश्वसह है हों मीरे दी निवारी करने एक हुतने को भोना पर मेंह।

स्वातर शिंगे का हाय बातम के क्ये पर कहा और वह कोर हा, "पहड़ा गरा। यह नहीं छोड़ना, आहे क्वाओ! क्वाओ! क्वाओ! किया के क्यों, क्यों में!" गामान ने जीनाशों साहात में कहा मोर स्था गरी की अभीशा स्थि गराम को गरी बार समये कर के पाटक की तह की स्था। "क्या ठहरों तो, पूर्वन की कीता मन करों! ही हैं। पातकों भी टोरियों के लिए नये कारेग निले हैं। क्या हर महीने से पातकों भी टोरियों के लिए नये कारेग निले हैं। क्या हर महीने से

स गया। पर ०६६ ता, पूर्व को कीशा मन करों । ही हैं हैं। बातनों में टोरियो के लिए नदे घारेस सिते हैं। क्या हर सीते तें सारेस मितने के घारी नहीं हुए? याव मितन बेटने हैं, एए-एने हर्ड बात पीते हैं, फिर पारेस हूंगा घोर तुम घर सफत सेना। पुत्र हैं ही सोरे ही होंगा जा सनता है! जब कि मैं हुए ही दिन में, मारं करी मुख्यान में सरहति-भवन के लिए सीनेट का साईर सेने बाकू रक्ता होने ही

हूं!"
महाते में नवनाव चून्हें के पास कुछ ध्वरत्यवर कर रही थी, उर्वे
सात त्याल हो रहे थे, उनके बलाधोही भूरे बासो की एक सट प्राणी र



परात न ती दिया. 20 शिव घडरान ही तुष्य पनुरी ही ही म नामी महाम होत नहीं और जब उपन नामने हिर जान पर्या. व या देखरा बनन की हात्वन से नहीं था। उपन मनवान सत्त्वनी हैं ताहीर बनना नहीं दया हुए था, कर नमस पाहर कर गा को सबसीदा नैरासा न मास से दिने स प्रथम हात्वन हुए कोस हैं। हाताहा व सो मान तह की नाम प्रथम होता हो हो।

सकताक मुने दिए से स्थान के जान कर की थी, तीज ही कर ही स्वा कि उसर किसी भी है और उने खनतो बार्चे मुक्ती स्वहन की समी। यह सीयत पासर कहते का तैयार या कि तकताक कमा छोतर नहीं गयी, मेकिन न जाते कैसे उसके करन पर स्थाउन कर सही है हरने

हर हरकत पर गरमधनेनामा रेमभी गाउन धा गया।
"मुख्या गिरून के माम पर!" नरमा ने धार्मापक गाइम करते कोना एनकोन हुए जाम भी हाला। शवनाव ने नैनिशन से उमकी दोशे सोउ है। "मुग्त पर गा गोमना कि मैं नामें से हुं, मैं पूरे होंग से हूं। यर करते हुं "गराम बुदबुस्था, पर सम्मान कमरे से नदारद था धोर नहान

ने संक्षेपर वरिया रखनर पूक्त मानकर सैन्य बुझा दिया। जब नराज की साथ युक्ती, साधी राज हो कृषी थी, कमरे से पूर्ण समेरा छाया था। वह सुक्त से नहीं समझ पाया कि यह नहीं है, तेरिय

यत्ता जलादा। "नयाहमानुम्हे? सिर चकराशया?"

गरा प्राप्त भी तरह होत्य साने किये टटोलता-टरोतता दरवारी गर् गराम प्राप्त भी तरह होत्य साने किये टटोलता-टरोतता दरवारी गर गहुचा, उसने कियाद सोत दिया, शादा हवा मे साल सी मीर वर्गे दिलाग में तावनी था गयी; उसने पुणाहुबंक भाद रात की यादी को सरी दिल से दूर भगा दिया।

दल गाप्तर जना प्रवास "जब कमी ऊन होते संगे, घा जाया करला," कमरे से नवनाव की

शान्त, ग्रत्यधिक शान्त ग्रावान गायी।

गराग गानी में निरुत्त गया। पूर्व में मानाण उजना होने लगा या, पर मोर में मानी वाफी हैं क?.. लेकिन मास्या पूछेगी "वहा थे?" गराण झूठ गरी ा, सब सम-सम्ब नता देसा। परियार में बैसे ही नहीं बन रही गराग येंत चल पड़ा। सारे रास्तें यह प्रमने को समल्ली दिलाता समें ऐसा हुआ ही क्या है? यी जी, डटकर यी मी, मदीं में है औ नहीं योना? धरे, हुछ नहीं हुआ!" लेकिन उसके दिन यी हर्ड थी।

६ ग अरदी जाग गयी। उसकी सास ने शाम को ही उसके लिए

भाषों, वेशियों व रोदों सेने गोरली बाध रखी थी।
भोई मारी मोदे हो है, " करीना उसे रखाना करते समय सवा
रे थी। आज की उसने बहु से व्यार से गले तथाया बीर उसे सब मंगत कामनाए वी।
रि तत साध्या को एक मिनट की भी कुरतात नहीं मिल वाधी
रे खेतों का पक्कर लगाया, मोदियों की मरमान वी आज वी,
नानी को सताह दी घीर जब वे कुदाले पटककर खाना खाने के
ना हों। गो, जो महमूम हुधा नि यह नितनी कर गांधी है
विजयों की सम्माद गी है।

पिपाती होती हुई थी। बहाँ हक्ती मानित थी कि उसे मुम के सरे जाने से मूनी मिट्टी का देवा नानी में उच्चकर निर्देश की वी मुनाई दे गयी। खामोन स्तेषी हुए में तब रही थी। सा मेंके का सहिच्या बनाकर पान पर पैर प्तान्तर सेट माने घोर स्त्री। होनी से ब्यान्त निन्तरकात गीन से तहत मून रही थी। श्री पमल माय्या को मोरी-ती मुनती मुना रही थी। उनका मन व्या कि वह रहा धुप्रस्ती में स्तर्क क्यों को मुक्तर, एएस उसे रात-रात घर गीन नहीं मानी सी, देने ही सम्मन बाल रही। घोर मानित उसे निरम्म निर्देश के मान्तर से शेरे मती।

टैकरी पर मुख्य नहर के मुहाने के पान बैठ गयी, बढ़ा नरम

ी के पान से गुबर रहे पुडसवार की नबर निहासन साध्या अस्त , भीर उसने सानो सोहित होकर सनने यके मोड़े की उस राक दिया। उसने निकट्य पाहे से क्टूबर, उसरी सहस्त हो की बान ताह दिया घोट हुने ताह बलता. मानी धानी की नीट सहह की बर रहा हो, मान्या के पास धावत बैठ गया। मह उसने मुसहित, धाबारी से पसने सरीट की एक्टब देखी हैं।

बैटा रहा। मारवा ने घषानक बीडकर बाग्ये गोत्री बोर सतमान को देश^{हर हा} गे घपनी टांगें डक सी. बंधवैटी हो सवी बोर समिती हुई हम पहें।

गे परनी शर्में इस मी. संपर्वशी हो गयी घोर ममिती है है हम पती। "मृत वर नीस्द ऐसी हाबी हुई कि हुछ मुत्रार्व नहीं दिस "मैं बनान की बोबाबियों खेत ने सीट पहा था." समसान नहीं

मुस्तान ने माय बोना, "धयानक किय प्रकान देवा, मानी हर्य-हीं हो, मेरी मार्चे पीधिया गयी मीर पान पर मेटी सानम रियाई दे गी नष मानिये, मैं नो हर गया था, बही बेरोल तो नरी हो गरी, मां तो नहीं तथा पयी, पर फिर नियमित, धारोप्य हुध बेसी महुद्धा

मुत्तर भैन धा गया। मैंने दुम्हारी रखवानी करने की सोबी, धातव। मास्या ने झटने उठकर धपने क्यझे से धून धौर सूबे जिनके ^{झाँ} भीर थैला उठा लिया।

न्तर थल। उठा लिया। "नुमसे ग्रेन में दूसरी बार मूलाकात हुई है और हर बार मूले ध्र^{वर्} होता है कि तुग मेरा कितना ध्यान रखते हो।"

हारा हा का भूग परा कतना ध्यान रखते हो।"
"हुतम करो-चब चाहो, तुम्हारे लिए जान देने को तैयार हैं!"
सलमान जोश में कह उठा, पर जब मास्या ने ममन्तीय से मीह तिवीठी।

सलमान जाब में कह उठा, पर जब माध्या ने ममन्तोध से महि विवोधी हो भोते-भाले धदाज में कहने लगा "लेकिन सुनसान खेत में महेले सीना फिर भी लायरवाही है "

"कहा मुनमान है?" मान्या ने स्तेषी को तरफ इक्षारा किया: विवाँ करनेवाले बाला खारुर लोट रहे थे, रास्ते पर पास डोनी ग्रीवासहिया इतने पीछे धूल के पूबार जवाती चली जा रही थी, पास केग्रेस में भार्म्हिड क्सिन खर-पतवार जला रहे थे। "वैसे भी यहा के लोग सीधे-मार्ट और

तं अभिवान है, उनके बारे में बुत्त सोचना पत्र है।"
"दुम्हारी पार्थियों के माने निर सुनता हू, खानम। मैं सहबर्ग युद्ध से सुधा करता हूं दुनिया में कोई धीर एक भी ऐनी दिनका धीरों हैं धीर दस इस नतीने पर पहुंचा हु नहीं, नहीं है सराम दिननी सुनसीयुं,≱ग" धीर समामान ने चुन होनर एक गहरी साम शी। ने खीज के बावजूद महसूम किया कि सलमान के जब्द उसे ì í

ह बोलता रहा

घत्रीय बात है, खातम । कुछ ऐसे लोग हैं, जिनकी तुलना, उताये, जानवरी से कर सकता ह काम करने हैं, मोने हैं, ते हैं, फिर सो जाते हैं, फिर उठकर खाने बैठ जाते हैं। ग्रीर , जीवन सारी मुदिधाए उन पर खुटाना है। जिसे कहते हैं न ारा साफ चक्रमे का पानी पीकर प्यास बजाता है। लेकिन ऐसे - यह सच है कि वे बहुत कम हैं, - जिननी शकाए कचोटती

बले काम करने की कोजियों में जटे रहते हैं, लेकिन कभी सूख मसार को हताश होकर छोड जाते हैं। लेकिन धगर उनका आये और जिन्दगी के जगल में वे चक्रमें पर पहुच जायें, तो वे होठ उससे छद्याने से पहले जीवनदायी जल के सामने श्रद्धा के के बल बैठ जायेंगे

ऐसा क्यो कह रहे हो?" माय्या को ग्राण्यर्थ हुन्ना। "क्या यत करने की जरूरत है? क्या तम धपनी इच्छाए पुरी न होने तक्षप यहे हो ?" हा, खानम , मेशा दिल सडपता है , उसमे टीम उठनी है।"

पेरणान के लिए तो नहीं?" न चप हो गया, उसकी झांखें चलने लगी झौर माय्या ने सोच

जमने जिलकल मही चदान लगाया। तुमने जमने बात की ? जमसे प्यार का इश्रहार किया ?"

बारे मे क्या बात करनी है?" मलमान ने दुखी स्वर में पुछा। में धमधी को भेज दमा— था 'ड़ा' या 'नहीं'। जसने धमधी र ली. तो इमका मतलब है, उसे कवल है। इमके लिए भी त्यान मानगा। इनकार कर देगी, तब भी। भार, स्वातमा!" ाजापूर्ण मुद्रा में सिर को झटका। "मेरी मसीबन यह है कि मैं

भौरत को प्यार करता हु, जिसके मामने मुझे उससे प्यार का ारने की हिम्मत कभी नहीं हो सकती।" तो नहीं लगना कि तुम ऐसे बेबम हो। "मास्था ने सन्देहमरी सलमान वी तरफ देखा। "सधर्य करी। प्रियतमा के लिए समर्प दन में दिनासवर्ष के कुछ हामिल नहीं होता!"

नेपिन गतमान चेहरा ऐसे विष्टत कर, मानो उसे धनह पीत है रही हो, हताशापूर्ण स्वर में रट समाने तथा "नहीं, खालमा, मैं तो धव जिन्दा सरदा बन पुका हूं, मेरे ^{तिह}

गहा, सानम, मैं तो ग्रव जिन्दा मुरदा वन पुरु है। "\" आशाप्रों के सारे दरवाजे बन्द है।"

माध्या ने कधे उचका दिये और पगडण्डी से नाली की बोर कर थी। सलमान चोड़े की लगाम बामे उसके पीछे-पीछे चल दिया। "क्या तम अपने टैक्टर-सालक से एक को ?" बट स्वानक पुठ हो।

ाणाना चाड का लगाम बाम उसके पाछनाछ चल विद्या। "बया तुम सपने ट्रैबटर-चालक से खुन हो?" बहु स्वानक दूवे ही। हां, माय्या खुग है। यह बात सत्त्रमान हमेशा याद एवं सौर हु^{त्रा} को भी बताचे भाष्या मुखी है। गरान स्नोर बहु एक दूसरे नो जार ^{इनी}

को भी बताये भाष्या मुखी है। बताय मोर बह एक दूसरे वो खार का हैं। "वयो नहीं।" सलमान ने दात नियोड दिये। "उसती बत्द पी

"ययो नहीं!" सत्यान ने दात निगोत्र दिये। "उपनी वर्ष्ट्र " योर होना, तो तुम्हार हाप धौर पैर चूमता। तुम्हें वभी धरेकी नहीं हों देता " जमने यह बात किस इरादे से छेडी है? बराज रात को धर पर ही

मोता, तो इम नगरू से कि तककी ज़ुन्दी से ज़ुन्दी काम निताल है। क्रांतम-मीती सार टोली-नायको और ट्रैक्टर-वानको को दम नहीं के दे रहा है। युद्ध भी कमरातंत्र मेतृतत करता है और दूसरो से भी भी परेशा करता है। क्या माध्या पति से यह हठ करे कि यह धाना गर्

निए, चाहे दूर से ही देखने की इच्छा हो उठी "तुम बहा जा रहे हों?" उसने सलमान से पूछा। "उठा का हम्म हो। सबह से होताल कर करा है पर प्रामी हैं

"जहां का हुक्स दो। सुबह से दोड-धूप कर रहा हूं, पर मशी दर्ग नहीं हूं। सिर्फ बास ही है, जो मुझे सम से बचाये रखता है। पर हुई बहाजा रही हो?"

माय्या को यह जरने में बामें महमूत हुई कि वह पति को देखना वारी है भीर उसने सलमान से उसे मूत्रे हुसैन के खेन में से वार्त का धनुसर दिया।

"बोहुरम, पानम।" गरमान ने रूम्मेन के पुट्टे पर पहुरूर काटी के पीछे बैटने में उसी महर की। गणमान के कथे पहुरे भीर उसकी पीट का स्पर्त न करने ही

मद्दर पर निर्माण पर पेट प्रदेश मार उनको पाठ को स्नाम ने पर्श कोनिस करती हुई माल्या मन-शी-मन व्यक्त को साल्यका देनी छी कि उसके प्रति के स्पवशार में कुछ भी सन्देशकाक नही है, केवल सामान शिष्टता है। वह तो बस पेरशान की भाभी को खूल करना चाहता है, तानि वह उसके बारे में कुछ कहे भीर धमण्डी सुन्दरी पर थोडा प्रभाव हाल सके। माय्या ग्रपने को तमल्भी दिलाकर खेत में नक्षर दौडाने वडी श्रधीरता

में गरांश को खोजने लगी। उसे टैक्टर-चालक का पेशा रोमानी लगना था। यह प्रमुख कर कितने मुख की धनभूति होनी है कि सुरज की प्रस्त विरणों में जमकर पत्थर-मी हुई स्तेपी की मिट्टी को हल्ते-फल्के रोये में वदल डालनेवानी भीमकाय मजीन तुम्हारे इंशारो पर चलती है जीझ ही उनके गराम द्वारा दाले सबे बीज उप दावेंगे और खेत को हरे-भरे. नोमगी कालीन में ढक देंगे। मगानवानी दैवटर-वालर की ममीवत है वह मृत्यमती गरमी में, टण्ड में, वारिश में धीर वर्फीली हवा में भी धपने

पौरादी घोडे को छोडकर नही जाता। नैकिन किसनी प्रसन्तता होती है भारती जनायी हुई भनी फमल देखकर उस क्षण यह सपने घर से, अपनी प्रियनमा से दूर भाखों में शाटी रातों की चकान भन जाता है। सूरज बस्तावलगामी हो चला था। बुम्मैत घोडा मिर खुनाये, पगडण्डी वें महारे उगी पास को मुह में दवाने की कोशिश करता धीरे-धीरे चला

मागे खेत के बीच रेगना ट्रैक्टर नजर मा गया, उसके एक तरफ मस्त होते जा रहे मूरज की किरणों में फीका पड़ा खनाव जल रहा या, उसके इदं-पितं लड़के बैठे थे। स्तेपी में तो प्रियक भी दूर ने नजर बा जाता है। जैसे ही थका, पंगीने में तर, दो मवारों को दो रहा घोडा खेत में पहुचा, सब जल्दी से

ना रहा था। माय्या व सलमान भौन नवारी कर रहे थे। घन्त मे उन्हें

जठकर जनकी सरफ लपके। टैक्टर-चालक ने टैक्टर का इजन बद कर दिया भीर वहा छाये सम्राटे में माध्या का स्वर स्तेपी में पक्षी की तरह उड़ चला "गराज!" गराग खुणी से पूजा न सभावा कृदकर मागा। "खुद झा गयी, खुद

मा गयी, समझ गयी, विछोह सहा न जा सका, वितनी समझदार है,

मैं नितना कमूरवार हु इसके सामने।.." भागने-भागते उमे किसी का व्यावपूर्ण स्वर सुनाई दे गया

"सतमात कभी पीछे नही रहतां." माय्या ने फिमलकर घोड़े में उतर, पनो के बल खड़े हो पति के गले

में भागनी गरम-गरम बाहे अल्द दी, आर्थेतक बद कर सी – उसके मन में



.पा, शैंगा कि कैरेस की बीमार पत्नी के बारे में बाट करते समय रस्तम-रीती के बेहरे पर पा। "मैं शरकोरकू को टेनीफोन कर देता हु, यह पुढें भेज देंगे," सतमात ने पनानक हतीलगाह हुए युवक के पक्ष में बहु। उत्तका निज्ञाना ठीक लगा

े जागफ हतात्याह हुए युवक क पक्ष म वहा। उपना निकास ठाक लगा या समुद्र उमकी सहदयना मास्या नो मच्छी नगी। यराभ ने वोई जवाब नहीं दिया, पास पर ग्रास्तू का छिलका फेंक

दिया, पित्रकट पतलून से हाथ पोछे और उठवर बनक्ष की भी चान से ईपेटर में तरफ चल दिया, न उसने मुक्कर देखा और न ही पतनी की प्राचाड की माय्या को यह इतना बुरा लगा कि उसका दिल बैठ गया, सेविन

वह किसी तरह माहम करके पति के पीछे गयी। प्रताब तक गरास का बुद्ध स्वर मुनाई दिया "काम निवटा ले, फिर में घा जाऊना। वही भागा नही जा रहा,

हरों मत।" "हिमका पोड़ा है?" माय्या ने नाली के दिनारे यूढे जिनार से यग्ने

मुक्ती भोडे की तरफ इशारा करके ट्रैक्टर-चालको से पूछा। दो ट्रैक्टर-चालक स्रवास के पान से उठकर घोडा लाने भागे। सलमान

ने दिना शिप्तके काठी पर विश्वते में माम्या की मदद की धीर सुद उपरार समने पाँटे पर तकार ही गया। उत्तका कुम्मैन राजनात पर पूर्वते हैं दुल्ली बाल ने पर की धार दीर दया हुए ही शवाने में मार्ट हैपर, हुम्मुल मुक्क धीर विश्वविद्या गयार गयात गयी राज के साधकार में पिरीज ही परे। सल्याल ने माम्या के बराबर माकर साने पाँटे को परमावात में कमार्गे हुए सावधानीपूर्वक नहां

"धानम , होरे बी परख जौहरी को ही होनी है, न कि मूधर करानेवाते मो।" "नहीं , माग उसे नहीं जानने , वह दिल का बना है।" धीर माग्या

षणता हो प्रतिवाद करती गुर्वाच्यां घरते गती। "उसने दिन से तो मैं अने नरी जानना है?" सन्यान हम गद्रा। "उसने दिन से तो मैंने पुन्तर नहीं रुद्धा, पर कह धनदा, बदतबीय धीर वैद रुप्येग्वामा है, यह मैं स्कून से ही जानना हो न यह गुमन्द्रण है, न ही बुद्धियान। किसे

२० में रहून में हो जानता हूं। ने बहे मुगम्हन है, न ही बुढिमान। जिसे कहते हैं न, देखने में तो मोला-माना है, पर घदर से .. नुस सुद ही समप्तती हो, उसके मन से बना है! जब तक उसका खुन जोव सारता

है, वह घपने को बुछ काबूमें रधता है, तुम से विमटता है, पर ^{बी} ही ठण्डा पडा-पैरो तले रौद दाने, चाहे तुम प्रक्रिता ही नो न ही। सोच गोचकर युरा लगता है - जादी के दो-तीन महीने बाद ही... पीर तथ क्या होगा, जब बच्चे हो आर्थेंगे " खबरदार, जो मेरे पति के बारे में बुरा कहा!" माय्या जिल्लाजी। "यह नीचता है।" "ग्रोह, स्नानम जवान भी बड़ी तेब है!" सलमान ने सोवा ग्रीर क्षमायाचना करने लगा। "मुझे नफरत है उन लोगों सें, जो मुझ पर दया दिखाने हैं। मैं ब्रै

जानती हू कि कैमे जीना चाहिए! "मैं समझताह, लेकिन मैं तो खुद पर दथाकर रहाहू, न कि वुँ पर, " रालमान हर मिनट बाद ठण्डी सास लेता बरावर बोतता रहा "यह पेरशान-वेरशान मेरे लिए क्या कीमत रखती है, मैं ती मन

होनी थाहिए, तुम खुद ही कह चुकी हो। तुम्हे देखते ही मेरा दिन की तरह धघक उठा! यह गवार तुम्हारी कदर नही करता, बिलरुल नहीं करता। बस तुम्हारे 'हा' कहने की देर है, हम दुनिया के दूसरे पर जले जायेंगे। अपने साथिरी दम तक तुम्हारा गुलाम बनकर रहूगा "गर्म मानी चाहिए!" माय्या ने उसे टोक दिया। "मगर माप नहीं होते, तो मैं फौरन बापस चली आऊगी।" " बुर करना मुक्किल योडे ही होता है।" सलमान ने कृतिम दुम

प्यार करता हूं! भीर पवित्र प्रेम का निवेदन करने में शर्म नहीं

के साथ कहा और वास्तव में वह गांव के छोर तक चुप रहा। जब प घर के फाटक के सामने माम्या घोड़े से उतर गयी, सलमान में दह पकड लिया भीर खोखले, नि.शब्द रोदन से रुधे वठ से बोला. "प्र सारी दनिया तुम से मूह फेर से, तो याद रखना, एक ऐसा मर्द है। माय्या को हमेशा अपने घर में जरण दे सकता है .."

वह हो भनी-भानि जानता या कि रूतमांव परिवार में क्या हो रहा है

्रस्तम-कीणी की हमी में सहीता की तीन्द खुल गयी; उसके धरी ते बह क्यों से मादी हो चुनी थी, उसे पान के तालवड एकमार छरीं? से कोई जिल्ला नहीं होती थी, जैसे कि वर्षा के एकरस शोर से, शरकालीन हुगाओं की चीन्त्र से, बारा में पत्तियों की गरभराहुट से। लेकिन इस समय उमके हमने से उसका सारा बदन हिल रहा था। "जिन परेणान कर रहे हैं," मकीना ने धटकल लगायी। "बेडा गरक हो इन्हें रात में परेशान करनेवानों का !

"एं, कीशी, दायी करवट लेट जामो!"

"नपा हचा?" रस्तम ने सफेद सिर भोडा उठाया। "हमा यह है कि तुम्हे दिन कम पहता है, रातों में हसते ही भीर रिभी से बाते करते हो.. मैं हड़ार बार कह चुकी हु खपने काम-काश

भौर चिन्ताए घर की दहलीज के बाहर छोडकर ग्राया करो।" "कितने बजे हैं?"

"क्यापना। भभी रात है..."

"गराग नहीं ग्राया यां? ग्रजीय लडका है! जब तक गण खाकर नहीं गिर पड़ेगा, शाम से दूर रखना मुक्किल है उसे .. और बहु? देर से भायी थी? उसे जिला मुख्यालय क्यो बुलाया गया था?" रुस्तम की नीन्द

पूरी सरह खुल गयी और उसने पत्ती पर प्रश्नो की बौछार कर दी। "देर में लौटी थी काम को। वह रही थी कि जल व्यवस्था के बारे

में मीटिंग थी। उसने भी भाषण दिया था। बहुत तारीफ की गयी उसकी। खुदा भा मुक है, सक्लभद है।"

"हुसैन के खेल में हुए दलदन के बारे में भी नहीं भूनी होगी, नयों?" रस्तम ने हुकार भरी। "सारे किये-कराये पर पानी फर दिया। .. उमे विले से कीन लेकर साया?"

"नहती थी, कुछ जिला कर्मचारी सामृहिक कार्म मा रहे थे, वे ही उमे भपनी गाडी में ले भावे।" " **की**त ?"

" याद नहीं ... कोई प्रशिक्षक था , न जाने जिला पार्टी समिति का या विना कार्यकारिकी समिति का और शिक्षा विभागाध्यक्ष .."

पति जल्दी से बिस्तर से उठकर कमरे में चहलत्रदमी करने लगा। "गड़ी में? गोझानचां के साथ?.. उसके बता मा-बाप हमारे प्रविस्तान में दक्ताये हुए हूँ ? बाय दिन धाने सवा! तनैया नहीं का ! .. "

" भरे, तमस्ती रखी; वह यहां से होकर 'लाल झण्डा' जा रहा था! मगर यह दिने का चरकर काटता है, तो इसका मनलब है, उसे इसकी

जिरुरत है। ग्रीर लोग तो ग्रधिकारी को किमी तरह ग्रपने यहाँ बुपते हैं लिए एडी चोटी का जोर लगाने हैं! तुम क्यो घबराने हो ?"

"इमलिए कि बहू दूगरों के मामले में टाग धडाने सगी है धीर ^{हैरी}

वी गाडियों में बैठने लगी हैं 1" रुस्तम ने गुरगे में बक दिया। उसने टटोलकर मेज पर ठण्डी चाय का मिलाम उठा दिया बीर पीर

वानो तक रबाई मोद फिर लेट गया। लेकिन नीन्द नहीं मां रही ^व दिमाग में फिर विनवुलाये विभार कोध रहे थे कभी गुगा हुमैन यार जाता, जो कुछ घरमें से बड़ी बेहबाई के साथ कामचोरी कर रहा प सभी बीठ लरकात गोशानचा, तो सभी शेरताद। शौर उनमें में हरेर

रस्तम मत-ही-मत में यहण कर रहा या या झगड रहा था। धीरेग्रीरे शपकी माने लगी, जो भीन्द जैसी नही, बल्जि क्ल वे क्ल्ड्डर, सप्त व ब्याकुलता में परिपूर्ण दिन की पूनरावृत्ति भी। रस्तम को फिर सामूहिक किसानों से खबाखन भरा हाँव दिखाई दिन

सोग कतारों के बीच में खड़े थे, खुली खिडलियों के पास जमा थे। सर्व षा सामृतिक पार्म की स्थापना से सब तक इतनी कियान जन-सभा की नग्रहर्भ थी।

रस्तम धारम्भ में ही इस बात पर बावता हो रहा था हि सभी ^ह मध्यक्ष तेर्न्या भाषी का भुना गया था। इतनी उत्तरसायित्वपूर्ण है। ह समापन एक नदी का सीमा गमा है—यह विद्यास्थल नहीं तो बी^{ह की} 🗦 ? उसे बस भूना ही नहीं गया है, बॉक्त उसरा बरनद स्थी। में स्पेर्ट भी किस गरा है, माना वह संख्यी क्यावरींदा क्यनवानी नामी क्यान हैं। 'बन करा, बग करा, यह मीटिंग नहीं है वीच पूर्ण सभी ^{है।}

क्रक्स में ज परा गया और वर शीवकर कर पुछा। "सामा, चैन संसामा । संदोता कुसकुमाणी, जब हि धराम का लर त्रेस के ही बाबी ने उस पर मुख्यर यह संयोज से उसहै सिर व मार्थ पर बाद बारों को दीन करते कुछ करा हो।

ं तक भी करा दर मन करा! स्थान न विशेश की।

क्षत्र व बार्च न पन बादन का क्षत्रमार दिया। रहनुष बीजी सहर है कुरकारे कर्त लावन . दिना विभी दिवाद के गुरी करत की द्रवता स वर्तवर्त g gre u ft tre u ette mit u urte, ifen fent ut en f ereta tret op mit mit am fant tie pe 4 fr

· . सकीना रस्तम की साम नियमित चलते मून शान्त हो गयी भीर भी सो गयी, जब कि रस्तम अपना बहुत मोच-ममझकर तैयार किया भाषण ऐसे देता रहा औंसे जाग रहा हो 'पाचवीं टोली ने नहर से पानी निकालने का बीम मीटर लम्बा नाला

के लिए मशीन-दैक्टर-स्टेशन से ब्लडोडर मगवाया , मशीन ने कुल टै काम किया, जब कि इस मामनी-से काम के निए किराया देना - श्राधेटन इध के बरादर

उसे फिर किमी के स्नेहपूर्ण हाय का स्पर्श धन्भव हवा और उसने फिर उमे रर क्छे में हटा दिया। माखिर कौन है, जो ग्रपन वास्तव में मा-स्पर्श से उसे कप्टों से मक्त करना चाहता है ? तेल्ली चाची तो नहीं कती!... ⁴ इस बाधे टन दुध की कीमन बापकी जेव से निकाली गयी है, ड सामृहिक विमानो ¹⁷ दस्तम-कीशी ने जोश में कहा। "अगर सहकारी ग पैमा इस तरह फिजुल खर्च किया जाना रहा, तो दिवाला निश्लने

गदा देर नहीं लगेगी अम-दिनों के भूगतान के लिए एक कोपेक भी ववेदा।" "ठीर कहा, बिलक्ल टीक कहा।" भीड़ में से बनमोदनकारी धावाजें , लेकिन धवानक इस्तम-कीशी के कानों को सखद लग रही धावाजें 70

à.

लेकिन क्लब में मान्ति छायी रही, सोग निराशा से एन दूति है तरफ देख रहे थे, कुछ उचका रहे थे, व्यंत्पपूर्वन दात निरोड रहे अध्यक्ष का उत्माह ठण्डा पड गया, उमके वहन पर तेत, कटीनी चीटिया रेगने लगी, हड़िया चरमराने लगी।

"बुमने रजाई गिरा दो," सकीना नीन्द में बड़बडायों। "तुर्हे ह क्या हो गया है ? क्यों छटपटा रहे हो ? ठीक से झोड़ सो . " रस्तम-कीशी ने जैसे ही रजाई कानो तक घोडी, बैसे ही पती

मधुर स्वर झलाव के धुए की तरह कही दूर होकर विनीत हो गर्मा पास ही कोई अपरिचित, कटु व बाबहपूर्ण स्वर मुनाई दिया .. यह तेल्ली चाची तीमरी बार सभा को सम्बोधित करके वर

कि कौन भाषण देना चाहता है, पर सब चुप तराये बैठे थे। "कृपा करके, साथियो," चाची ब्राग्नह कर रही थी, "^{केव}

के बारे में ही नहीं, उन लोगों के बारे में भी बोलिये, जो इन के लिए दोधी हैं। और समाजवादी प्रतियोगिता में अपनी की है शामो का उल्लेख करना भी मत भूतिये। समझ गये?" समझने को तो शायद सब ही समझ गये थे, पर बोलने को इक्ष्युक (पर

भी बोई नहीं मिला। चाची ने झाखिर नश्क को सम पर बुनाया। घौर निस्तदेह यह घवराया नहीं, फोरन बंधडक मा पहुना-स तुरन्त स्पट्ट हो गया कि एक दिन पहले शेरबाद ने उसके प्रवासान तरह कान भर दिये थे भौर उसे सस्ती लक्फाड़ी के लिए उनसा दिया हो। रुस्तम-कीशी की पहले तो इच्छा हुई कि रिपोर्ट पेश विधे वाते

श्रद सलमान बुदिमतापूर्ण भाषण दे, लेकिन फिर सोना कि प्रपर्न शिला सहायक को बाद-विवाद के खोशों पर होने पर मैदान में उनारना समई दारी वा वाम होगा, ताकि वह तथ्यों और केवल तथ्यों के द्वारा प्राणीकों धौर विद्रोहियों को मुह की खिता दे।

रस्तम-नीगी वह बात पतकते की पूरी बोजिश कर रहा था, जि पर जोर देने के निए नजक सब पर धपना एडी-धोडी का जोर सवा रहें बा। सबक ने कहा थार "मैं हमारे ब्रध्यक्ष को समय नहीं पा रहाँ [

शुद्धा गराह है, विराप्त समय मही पा रहा हूं। " ग्रीर वर प्रे^{री} ते. मेंद्र की तरर सर्थ ने तीचे लुद्द-सा ग्राया। उमका स्थान टोनी-नायक महमूद ने निया, जो धनुभवी, ईंधानहरी मेहननुकन या, नई वर्षों ने स्न्तम-बीती से दूर रहा या और कभी वर्षी

145

भाषण म स्रपता टामा का स्थात क बार म बतायाँ और रहनेम के सित-व्यक्ति के हर सम्भव प्रयक्तों के भाह्नान का समर्थन किया।

"गाथियो, बेगक, सप्यक्ष सं घपनी कुछ किया है, मैं इससे इनकार नहीं करता," टोनी-नाथक ने कहा, "धीर उसने गतिया भी की है। मैनिन वह महरारी सच के हिनों का सदा स्थान रखता है भीर सामृदिक किमानों भी साथ के बारे में भी नहीं भूनता है। धीर इन सब बातों के चिए हमें हमारे रस्तम की करर करनी चाहिए! "

महिमूद प्राप्ता मुह बद भी न कर पाया था कि विदेतार सच पर मिहमूद प्राप्ता मुह बद भी न कर पाया था कि विदेतार सच पर

जनाहमों भी घोषार कर दों
"एक्ट्रो चर्चा भवतान पर मर्ज कर
दों मध्ये मा भवतान पर मर्ज कर
दों मध्ये भी, प्रति मा स्वानितित कोच खाली कर दिया गया था। धोर
प्रव नवें मह्कृति-मध्य के निर्माण के निर्म हमने धाने गिर नर्ज भवा
दिश बचा यह सामृहिक निष्यानों के हिन में हैं? यही, हस्तिम,
नहीं !.."

पिढेतार ने म्रात्मविश्वासपूर्ण स्वर में एकव लोगों को बताया कि वह वयान से ही क्साम चाचा का भादर करती मायी है, पर मादर भ्रयने स्वान पर है मीर काम-मयने।

"एक मिनट के निए कल्पना कीजिये, कामरेडां, कि स्तम-नीधी हम स्वरों नाव में मवार कराके पत्रवार ममाने बैठे हैं और इतने जोर-कार में में रहे हैं कि नाव बम किगी भी साथ उत्तर तकनी है। ऐसी हापत में बार हो उनमें नहीं कहना चाहिए: बाचा, बरा धीरे, समस के, हम में से कीई भी करा नहीं में स्वना गृही चाहना!" ममयेत हसी ने

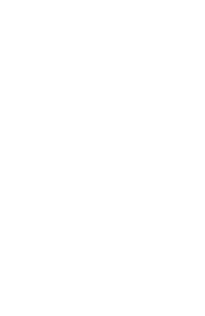
बीच पितेतार ने कहा। "बाह, बचा कहने, धूब सूक्षी पह है भौरत की सकन - मूर्गी की पक्त से भी मधी-मूबरी सामुहित कार्म की तुल्का किसी टूटी-पूटी नाव

बाह, क्या कहन, धूब झूबा' यह ह भारत वा ध्रक्त –मृदा का ध्रमन से भी प्रयी-नृदरी सामृहिङ कार्म की तुल्ला किसी टूटी-नृटी नाव से कर रही है, प्रीर ध्रम्था की – मात्री से। मृद्धे इसने कोई ध्रक्तमदी वी बात नवर प्रही धानी।"

देमके बावजूद नजक व शेरजाद द्वारा उत्साहित युवक हर्षित हो उठे, वानिया बजाने सचे, बिल्लाने सचे, उत्तेत्रित हो उठे:

"वि इइ स कू इइ स ठीकी.. शावास, खानम!"





यासी मत्त्वी को उड़ा दिया। पेरकान ने हंसी के मारे दोहरी होती हैं फिता की सूर्योद्यार मस्दन पर कला फेर दी। रस्तम कुलामुनाया, हिना मीर सुधी हुई क्तिन धण से फर्य पर गिर पड़ी। तब आर आरी नीरः पूरी तगर सभी। "सर उपन्यान हिसी भी दिस्म की तीन्द की होती ने भी शाहा मगरदार है।" मेटी ने उपन्याम उठाते हुए धिनधिसाहर कहा।

"घना, मृत करो!" स्तवम ने मृह फुरावि हुए महा। "इही कृती रैन मुगे उपन्यातो के बारे म सोचने की ! तुम मुझे उस हाता त पर्चा बीगी कि मैं तुम्हारी बादी दरवाने से पूर्व पहुंगे मादमी हे बाद दगा । "

पैरमात ने नपारे से मुह बनामा करा ही दिया मुमे, न्तर्भी *बरा*डी में समयान की गामा व सपन धावाज प्राची "चाचा, तिस की शारी बच्चाने का इतादा है दरगाउँ में पूर्व पर

प्राथमी में ?" "यो, इम मत्यह सदती की . बाधो, बाबो!" पनो-भाने बदमी बजाना हुमा सलमान मुक्त भाग गया है क्रांत्र

की तकों का दूर की है। उसर क्ष्मम का पाइस, सन्बाह की वैसे सीर मानिन दें दिया "सगता है काम धीरंधीर जमता जा रहा है, क्यों है" गृहरवामी ^{है}

बीरे धनंत बादाच की बाट ने दशा। "बम रहा है? यह तथा टीस नहीं है, स्थ्तम चाना सब ग्रामा दें में हा रहा है। तीन दिन में बाबाई खनम बर शहे। धनुर पताड तर दरी क्वान क्षत्रम क्या गर ना लुक्ताव चान 'बारवा' म अकर ता

******** काम-नाह को बाता ने तरमात हुए ग्री भीर वह मूर दशा भी इसरे व चारी गरी।

di segurara a fari ara न हे ते ही शायात के STREET & THE erer F."

F4 56. . RPF HOP'T ... गलमान ने कथे पर बाडा डाला फील्ड-वैम खोलकर बीजक व रमीदे की गट्टी निकाली।

गद्धा तक।ना। "खरा तीस हसार के द्रासफर पर दस्तलात कीजिये। वैगत मुझे मिल

गये हैं, दो-एक दिन में सस्कृति-मधन की नीय के लिए एथार से प्रायमें काम, प्रापकों मानूम दोता, चाचा, कि बैपनी की धाविर में मोगी वे प्रायमिक पुमता कितना पक गया हूं! न जाने कितने दरवाओं के कस्त्र में तेल दालना पदा है मुगे!"

भ तल कालना पठा ह भूगः "कौन-मा तेल?" रुस्तम समझ नही पाया।

"ऐसा तैल ," सलमान ने ही-ही करके प्रयूठे व तर्जनी की प्राप्त र रगडते हुए इक्षारा त्रिया।

ग्रध्यक्ष की मौहें सिकुट यथी।

"ग्रपनी अवान वद रखो, वरना वही तेल खौलाकर सुम्हारे गले : उडेल दिया आयेगा।"

सलमान लापरवाही से मुस्करायाः। "चिन्ता मत कीजिये, में ग्रापना काम भ्रच्छी तरह जानताहूं किस्

को महणी निगरेट पिला देता हु, फिसी को पहले सुरुकर सलाम बजा देत हु, उसके बीची-बच्चों नो सेहद का हाल पुछ लेता हू, किसी को धप पहा भाग पर बुता लेता हू, धौर कोई चारा नही हु, "उनते कई उन् वाये, "हर सादनी के साम सनन-सनन बग से पेस माना पहता है!

विसी ने हौने से दरवाडा शटखटाया, कमरे मे बारमामेद तिरा होकर पुता।

"मैं पगुपानन फार्म की बाद दिलाने मावा हूं," उसने कहा।

"हू, पंगुपालन फार्म हमारे तिए कम मुनीवते नहीं खड़ा करेगा. सलमान ने समयंन किया। "मुझे डर है कि यह तेल्ली चांची भी भील

> े न को पूरे जोर से हुक्ये था रही है। खरा सोणि वहन भी काम करते हैं, पर हम उतना श न वे सोग करते हैं। बेगक, उनका सारा श्

ा की घट किये आ रहा है। इसके झलावा थे न रहे हैं। काला है, कसम से! हमने स

्रह्म। कालाह, क्रथम सं: , खार्च

"हों, बेबार रक्का थीं,"रस्य पीरे-पीरं, प्रयोग प्रध्य नीता केंद रहा था. "सव नो हमें सैरबार में भी पूछता परेगा।" देन संध्यामित बात में बारमामद सीर मतमान दोनो भीवर्त रह

mir ı

"मुख्य भी हो, माध्यत्र कर पार्टी समझ्य का सचित्र है," इन्द्रप्र ने

नरा, "वही जोग समिति का मध्यक्ष बने।" "शेरखाद मीभे हैं, "सारमानेद ने सरदन मानवर बताया। "बुनार्ड" गरबाद यहां विमानिए धाया था, यह यारमाभेद नहीं जानना था,

उगने मेवल घटाने में होकर झाने ममय ग्रेरबाद को माम्या, वेरमान ब गिकेतार के साथ खड़ा भीर उनको जमीन पर कोई नक्शा-सा बनात देखा था, जैसे ये कोई घर या गेंड बनाने जा रहे हो।

"चलां, देखते हैं, उनका बहा क्या करने का इरादा है," इस्तर ने सताया धौर बरामदे से निकल गया।

सचमुच भेरखाद, माध्या व गिर्वेतार बमीन मे खृटिया गाडक्र रस्मिया

तान रहे थे और उनके बीच की दूरी कदमों से नाप रहे थे। "ऐ, पार्टी सचिव।" इस्तम ने रेलिंग वर झुककर माबाद ही।

"हमारे पशुपालन फार्म से फिर धुए की बुझा रही है, सौर धुमा विना ब्राग के नहीं उठता। हम आच करवाना चाहते हैं। तुम्हारी क्या राम है इस बारे में?"

भेरवाद ने हाथ से भाषे का पसीना पोछा और कुछ सोवकर 🗗 स्वर मे बोला

"केरेम बहुत भना ग्रादमी है, मैं उनदी जमानत देता हू। जा^ब क्षेत्रक, ईमानदार कर्मनारियो की भी करनी चाहिए। लेकिन जान के पहले से ही लोगों पर छीटाकशी नहीं करनी चाहिए, कुछ ठीक नहीं

लगता । " इस्तम ने जवाब दिया कि भगर तेल्ली धाची हर वस्त अपकाजी करती रहती है, शिकायते लिखती रहती है, तो इसकी पूरी सम्भावना है कि

उसका थेटा भी असके वरण-चिह्नो पर वस रहा है भौर पूरा का पूरा श्चानदान ही दोपी है। शेरजाद को चरजाही का प्रार्थना-पन्न देख लेना चाहिए । रू.. उसे मानूम पड़ा कि मेरबाद प्रार्थना-पढ़ पढ़ चुका है -- निखावट बदली

हुई है, जानबूबकर भ्रमपदी की तरह टेंद्रा-मेदा निखा गया है, नाम कियत

हैं, उन नामों के चरवाहे सामूहिक फार्म में हैं ही नहीं। खाहिर बाधक एक फ्रमनी फ्रनाम पत्र है।

"हमें शक करने का रोच नहीं है यह मभी जानते हैं," सममान है मान्त स्वर में टिप्पपी की, "तिकन किसी की पहले में ही प्रपेते मंदिर में से लेना भी ठीक नहीं होना। वहीं प्रतीब बात है—तेल्ली भी उनका बेटा चाहे जो भी न कहे, तेकिन नुम जरूर उनकी रक्षा करने लगते हो।"

द्रत शब्दों ने, जैसा कि सलमान का अनुभान था, रुस्तम की सार्र शकाए दर कर दीं।

गरूप, प्रताप किंग है कि कैरेस बेईसात है। चौरत जाच मनिवि मेंचो हिसे मेंचा जाये ? मूमे हुवैन को, यारमामेद को या धौर साधारण मामूहि दिसातों में से किसी को . कीरत काम मुख्क करों! "जाने तलाम वाल्या को सारीम दिसा, करामदे ने मीचे उत्तरा धौर माम्या से सक्ती से प्रश

कि वे जहां ज्यों खोर रहे हैं।

प्राथ्य का देहरा सात हो उठा घोर उसने धवराहट के कारण करण
प्राप्त को देहरा सिंह मुनामें ने गर्धायों में हुर घर में बारणीजाता
हम्मान घोर बोच्यानय बनाने का निर्णय किया है। यह मुनामों का जीवस्नर ऊत्या उठाने का प्रमित्तन होगा, इस्तीतिए ने इस समय घरा
स्वार रहे हैं कि एके इसन सात उन्नी से अपनी धोर सनसे मुन

पार्थें ने ।
"या जिल्हा तुम लोगों के ख्याल ते जीवन-स्तर के सुधार
स्वामित नहीं है" रस्तम ने पूछा ।"मुझे यहा खन-दान करवाने की खब्द नहीं है। में खब्द जानना ह कि मुझे घरने घर में बचा बनाना है।"

्राष्ट्र पार्च पार्चा हूं त्य पूज अपन अर म वया बनाना है।" माव्या का चेहरा उतर गया, यह बेसचा जमीन पर पटक्कर झट से मुद्दी भीर बागीचे में चनी गयी।

पर पेरशान ने न जाने क्यों हर बात के लिए शेरबाद को क्षेप ठहराया:

"तुम ममण्ड के मारे कूने जा रहे हो, इमीलिए तुम हमे भ्रप मध्या के खिलाफ भटका रहे हो।"

वेदल मलमान के सपाट चेंहरे पर विश्वयो मुस्तान खिली हुई थी।

भागा धारा पर रिवरण रथन को घोर प्रमान नवर बान की हिन्द ही कारिया कार्र म कर पर महीता की वैशे नहरों में उस्की प्रति गीश दियों स रह सरी।

मार्गा बाम पर बस बन्दी जाने की क्रोतिस करती, राज ही है गोर्था चक्तर पुर श जार तह थेती में पैटर पर्ती, मंत्रित्य है माने किए मंत्रिका काम हुई निवासी, पर दुख या कि बराग रही गीमा कर रहा था, एक श्रंप के दिए भी उमें बहेता नहीं होते स्त्रही जब तक माध्या भागों ने बीच में, बागों में, बचाम के होन्मई ग्रेडी हैं। नार्गियो पर रहती, वह धाना हुत भून जानी, पर बमरे में होते रान्ते ही उसके दिन में मर्मभेदी टीम उठने सनती।

युक्गों का करना है कि यक्त गरन बड़ा हवीय हाता है। तीन की भी हर दिसी को मान्ति नरी दिना शकता।

"म्रान्तिर भेरा नमूर नया है?" बह यत्नय पर लेटकर गरांग ^{के} सिवये की बाही में भरते हुए घपने से पुछती। एक मिनट बाद ही यह समझकर कि उसे नीन्द नहीं मायेगी। ^{बहु}

उठकर कमरे में चहलकदमी करने लगती, खिडकी के पाम खडी रहे^{ती}। फिर लेट जाती। तमरे में हर अरेव शोक्षा, कुलदान में रखें पूल, *हा*वे के मोमवत्तीरात में लगी सधजली मोमवत्तिया – उसे घपनी मुहाग-रात दी माद दिलाती, जब उसने दिल में मस्वष्ट भागाए सजीये भ्रपने से बेरी वा "यहा तुम घपने पति के साथ गुखी रहोगी!" माय्या चक्तर अपने को तमल्ली दिलाती कि सारे कंप्ट घीर पीडाए उसका यहम हैं, सामान्य स्वी-मृतभ उत्तेत्रना की उपत्र हैं, पति दिन-रात खेत में काम करता है, सारे ट्रैक्टर-बालक जिलकूल वैसे ही जीते हैं, जैसे कि उसका गराम। जिन्दगी में क्या नहीं होता, - बादमी यह जाता है, अरूरत से ज्यादा चिडचिटा हो आता है, हो सकता है, मशीन-द्रैवटर-स्टेशन में नुस्र बहा-मुनी हो गयी हो - इसीलिए पत्नी के माब बदलमीजी में पेश क्रामा, युरा-मला बोला। हर बात का इस तरह बुरा नही मानना चाहिए।

तक्ती पर सोयेगा भीर हो सकता है खेत में हतरेखा पर ही।

ग्राने असन्त में भी गराण घन्य ट्रैक्टर-चालको वे साथ किर स्नेपी संशाता-

याच्या गाउन पहते नमें पैर विवक्षी के बास गयी, माव में छायों रित्ताच्या को बना त्यांवर मुदने समी, उनका दिन पक्ष-वक्ष कर वहाँ में, नह हुर मामुनी-वी सरस्याद्वर पर चीक रही थी, धामा समावे थी के सभी दरवावे पर खटखटाहुट होगी और देहतीव पर गराम नवर मा ग्रिया। उने दिवता प्रस्ता हो पूका है रावको पर में देह की क्यी-जभी ती हु युन्द केन्य दाना तेने मार्थ-माने साता, हमददेश क्यांत्र की है हरता सौर पना दाता तेने मार्थ-माने साता, हमददेश कर वहां हैं।

भाग पा आता: पपा म दूर कर राजार में बात पर मान में बहुत से लोग गराम के सने बरते से घर पर में रहने की रुष्क ध्यान दे रहे थे। ने कुसकुमाने, काताहूसी करते, सिर हिसाँचे माध्या भी समझनी थी कि यह झनीद-सी स्थिति देर तक नहीं चल सकनी

इसदा दुख न दुख प्रत्य धवेषय ही होना है! प्राविष्ट उनमें कभी तो प्रेम पा, धवेषय था!. मास्या की करणन मन्त्र के हृदय में जन्मा दीतियानत सारा पा, को पर्वशीय भीं। महम पबित होता है घोट उनकी दीति कभी नृष्य न होनेयानी भीं। मास्या सामती थी कि कभी-कभी दुबक और युकतो प्रथम मेंट ने हैं

एक हुतरे के प्रति प्रेम में पापल ही उठते हैं, पर दोनीन महीने के बेस हिल बीरन के बाद उनका उत्साह ठग्डा वह जाता है, वे क्षमने समर्थ हैं। वेरिन वे श्रीमाट और मोटी जनतीमक शंग होने हैं। उनमें पण माना की जा मनती हैं? ऐसे परितारों में प्रति य पत्ती एक हुतरे के मा किसी मानके में मही गुक्ते हैं, रुपा नहीं करने हैं, मानुसी से मामू बाती पर बहुत करते हैं, मानुसी के प्राप्त में पत्तरह पत्रने प्यार को बेस्क देते हैं। भीर प्रेम के सभाव में पत्तराह मी देवद जाता है। उतने परास को बची चुना? साथा में इस बारे में कभी सीचा म

नहीं या, लेकिन सन-ही-सन वह धनुषव करली थी कि गराण साईसी बुद्धिमान घीर प्रपत्ने बनद का पक्का है. बचा मान्या ने छोड़ा खाबा है नहीं, गराण को प्रवस्य सीट खाना चाहिए, यह प्रपत्नी पत्नी को धीर नहीं दे सकता।

सपानक जोन बाहर एक छावा की झानक रिश्नाई दी, कोई वि सायक किये उसनी निवृद्धियों तने में मुदद स्वा। सनतीत्वस्त बहुत भी सायाक से भीता, मानों वह उनका साता-बहुनाना सादवी हों... मार कभी गर सातन बानकर गर्ने पर बरायदे में निकत साती। स्वत्य कुक्तनी, रह-रहकर निये जा रहे खराटे भर के कोने-कोने से मूज रहे।

हैंगा बनेट खरपरांचा हुँया गर्ज बार दिए ही में जीता है हिरात समा बाना बान्य में बह तक ही बाना बान्य है, बान मन करन्द्र मान्य दा मान्या खुनी है बार उहनी ही बाद है 45.41 ku 441. Term (4 81)1

कर मान्यार की बारन्ती बरी प्रावस मुनकर मान रह सी में हे पानम में पानच की नार दशी में भाव रहा है, के

मर पाम नहीं करकती। कारत थार दा बग एक नवर देपहर । मारवा क मूर गांक सदद भी नहीं विकला कर पीरत पर में

धीर भीवित बारर बरा क्या कर उछनरर जा बरी। जो हना भग रहा या कि उसके दौरे करने समें। पार्शनियम प्रशंत में और में भीत उठा राजम की नीत युन हों।

"बीबी। यह हुना क्यों तावन की नगर और एस हु?" "कोई राहगीर है गोघो गाघो

्षराम राज को पर से नहीं गोना करा ? नुमें घण्टा नहीं नतह नि बेटा घर में दूर रहने नमा 🔰 ["

गरीता स्वयं भी देश पत्ने थी हि हम्बात हुए टीव वहीं हैं सेरिव मने मराम का पक्ष लेने का फैसला किया

"हर वमल में ऐंगा ही होता है। सहना काम बरता है "

"तेंपिन नवान बहू तो सेज पर समेनी पूटनी रहती है। सह त सन्ता है, मिनने पा सच्ता है। मैं चैते तुम्हारे पास चरायारो सकीना ने ठण्डी सास ली।

हिम हम थे, भीर वे वे हैं ^बया फायदा याद करने से? तुम ताप बरा प्यार से देश माया करो। हर बता विल्लाते रहते यह कोई घटनी बात है? घव गु.द ने हम्माम बनाने की टान भी वित यह क्या बात हुई ? मीर मत बल्दी भी सवाने लगे हो ,

तम के पर में हम्माम दूसरी से पहले तैयार ही जाये।" म को ये बात जिलकुन भी पमद नहीं धावीं, वह पत्नी की धोर भाष्या कच्ची नीन्द में मांगू पीती लेटी थी। उसे सचने में बोई

प्रतकाना बाग नवर म्रा रहा था, जिसमें बादमाह के ताव श्रीमा एक बड़ा सामा जिसा हुमा था। उनने कूल तोक्जे के लिए हाय बढ़ाया, पर बहुउस तक पहुंचा नहीं. सामा उससे म्री-भीरिंड्र रास्तका प्रता में गायब हो गया। मान्या ने दोनो हाथ बढ़ाये, म्रागे को झुकी भीर

क्ति ने उसे पकड निया और माप्या ने विना आयें घोले ही गराज के हाथों का स्पर्श महसूत किया, उसकी तरफ बढी घोर फुमपुनायी

"तुम? तुम हो?"

उसे तुरन्त धांखो मे काटी राने, इतजार की घडियां और धासूयाद ही धामें जनने पति के धालिगन में मुक्त होकर पूछा

"तुम मारे हफ्ते कहा गायव रहे^{?"}

गरीज पीछे हट गया भीर बार्खे चुराता हुआ कृत्रिम ज्ञान्ति के साय वोला:

"औं से नहीं जाननी हो[।] खेत मे था।"

"वाय पियोगे?"

"मुक्तिया। मा सोयी नहीं थीं, उन्होंने खाता भी खिला दिया और चाय भी पिला दी। सो जाम्रो, बहुत रात ही चुकी है।" हालांकि उन रात वे साथ सोये, पर माध्या को भ्रमनी एक भ्रमागी

सहेती के शब्द माद हो ब्राये:

"क्रुप्रसों की ठण्डी नेज से दगदा गरम होती है."

त्र पुना का ००० सन स स्थादा गरम हाता हु. ... 'उमकी नीन्द नाकी भीर में खुन गयी। मासल, घूप में नानी पडी रोगेंदार । पीठ के बल नेटा धा, ब्लाई के उसक उसक

दार । पीठ के बल लेटा था, रखाई के उपार रखा - ग्राने..जैसा सग रहा था.. उसकी मुट्टी कमी के गाना दवीच रखा हो।

> ने के लिए सजबूर होना पान साथी। मूरक निकल को लगा कि साकाश की है। वह कोहितवा रेलिंग पर वाती के बुतों ने अभीन को प्रतियों के बीच कहे-तहें.

- पानवा क बाच नन्ह-नन्ह, ा मानायो पर-पक्षी मन्द्राने

फसल के भाग्य का निर्णय होनेवाला था। इस्तम न खुद चैन से कै ही था और न ही दूसरों को चैन से बैठने दे रहा था। वह सुबह मोडी देर के लिए कार्यालय मे जाकर यारमापेद द्वारां हो की सस्थामी के लिए सैयार की हुई रिपोटी पर विना उन्हें हुवारा हो हस्ताक्षर करता, फिर खेत रवाना हो जाता और ग्रधेरा होने तह की हका रहता। जब वह गाव मौटता, उमकी घोडी धृत पर धने, नमनमे झाम गिराती तडखडाती हुई बनती। भाज भी वैसा ही हुआ - उसने जल्दी-जल्दी में लेखा विभाग ही वस्तावेचो पर हस्ताक्षर किये, टोली-नायक इसन को राजमार्ग के शेराहे पर स्थित कपास के दोत को धतिरिक्त पोषण देने को बहा, सनमान में सस्कृति-भवन के निर्माण की स्थिटिं सुती और बरामदे में उसरी प्रीण कर रही दो बूढियों से जल्दी में "फरसत नहीं है, बिसकूल फ्रसत नहीं है।" कहकर ब्रहाते में निकल घोड़ी की लगाम संभाल ली। उसी समय गा की उस धोर से गिजेतार की धावाज सुनाई दी

सिंचाई व निरार्ट पर ध्यान देना जरूरी या, क्योंकि इन्हीं दुछ ति वें

"चाची, तुम्हारी बालो की सफ़ेटी में कभी दाग न सगे, जामी. चरा सद ही उसे बता दो।" " मही, बेटी, तुम भी चलां, एक भीर एक स्थारह होते हैं।" तेली भाभी ने जवाब दिया। रस्तम ने खीज के मारे मूक दिवा भीर खुद ही हमता बोलने मी भीमला कर चिल्लामा "क्या तकलीफ है भाग सोगो को ? भाग सोगो को काम करती चाहिए, पर भाप बाद की छाया में छिपी खदी हैं।" "मरे, मरे, मेरे मफेर बाकों का बिलहुन भी निहाब नहीं। हुग पर्द के कार कात है, यर पास का बढ़ते हुए भी मून सेता है! काची माने में बानावानी बर रही विदेतार का बीचनी हुई बहात मंग्री गयी। "साने का समय है भीर हमारा खेन पास ही में है," उसने रानम

को ममताया घोर ग्रामे बानी 'काम मीनी है बीर इमका नाम्ना साड प्रमंग ही है।" रस्तम में स्विधी का प्राप्त करा में बुनारी। नेपनी कमर के बीच में ह पर हाय बाध रह गरी। उसर बेटर पर बेसा ही बाद स्थान हा त्या बैमा हि कुरे का दक्षक मेनवाभी दिल्ली क अहर गर हाता है। अब

गिवैतार घवराहट मे नजरें झुनाये, गालो को एप्रिन में छुपानी दहनीज जडवन् खडी रह गयी।

"जन्दी कहो, नहीं नो मुझे कही जाना है," रम्तम ने अनुरोध किया। "तुम्हें जाना है, तो एक बान कहें देती हु धपने बेटे पर नजर रस्नो,

! ¹⁷ चानी बिना प्रिसरं नह उठी। ये मध्य मुनकर गिर्वेदार के मुद्द में दवी हुई मोख निकल गयी और को नेहरा देवना साल हो उठा कि उपकी सालों में मानू मा गयी। मि को भी भगना बेहरा सानामाता गहमूम हुसा और उनके विए मास

ान का भा सपना बहुत तावामाता महमूम हुमा चार उसका तार मात मुस्तिक हो 5 उठा।

उसे हुर बात की भरेशा थी -केरेम की हिमायत किमे जाने की भी, गा डारा कराम की बोताई गतन ध्या में करते की जाने की पिकारत भी, -वेदिन तेतती वाची कर कर घोर गिडेतार की पबराहट ते 'सामात हो गया कि किस्सा कुछ और ही है धोर नहीं बयादा सवाबक

रस्तम ने, इस भय से कि कही उसकी यान बगल के कमरे में कोई मिले. दवी भावाज में कहा

"भीषो मक्ष! खरा ढग में बतायों। मेरी कुछ समझ में मही धा ा है..."

"दिपों समझता क्या है?" तेल्ली नं कमें उनकाये। "तुम्हारे बेटें गारे माद की बदतानी करवा दी। समर लड़की बाहर की हो, सनाव ; स्वापालय में पत्ती हो, तो दनका मनावद क्या यह है कि उसे पैरो हैं। स्वापालय में पत्ती हो, तो, भवा, नवा हन सब बातों के जब कोई हैं। तक्की हमारे मात के सहके में बाती करने को तैसार होगी है जुनने में कुमनी कुमन सहसी की जिन्ही बदावा कमें करने दी?"

रुन्तम ने ऐसे हाथ झटकारे जैसे किसी मूर्गी को घमा रहा हो। "लगना है साल सुद्दे सूलग गयी है, बुरी तरह गरम हो रही है।. ही, कम-ने-कम तम्ही बताओ," वह गिजेतार की घोर मुदा, "दने मुझ

षाविर क्या चाहिए? इसने किननी बार धनाम पत्र निषकर मेरी नाक कर रखा है।" न्हें निषा, " गिर्वेतार ने विरोध किया।

ा दिल मे है, वही खबान पर!

धगर जरूरत यड आये, तो यह खुध धपना नाम निषकर किरावत की मकती है। हम द्यार्थ डर्मालए हैं, क्योंकि हमारा दिन माध्या के विश दुग्बता है। तुम्हारे लाडले ने ग्रपनी कानूनी पत्नी को छोडकर किसने पिना कायम किया है? किससे? सलगान ने जान-बुलकर सी प्रपनी बहुत उपा मत्ये तही मदी है?" "ग-ग SS! तिकली यहा से! ." हस्तम मृतके दिखाता हुमां पूर्व

फुसाया। "मेरे खानदान पर मीचड उछालने की सीव सी? यह क्यी नहीं होने दुगा।" तेल्ली बाची स्रवानक शान्त हो उठी और गिवंतार का हाय परहार

योली . यह सुनना ही नहीं चाहता-फिर सुद ही पड़ना "चलो, चलो रोगर " बरामदे में स्वियों की मूलाकात सलमान, गूर्य हुसैन घोर मारगार्ने:

से हो गयी, जो श्रष्ट्यक्ष के पास जा रहे थे। तेरली का तमतमाया ^{बेहुरी} वेखकर वे समझ गये कि मध्यक्ष थीर उसमें खोरदार शहप हुई हैं, ^{छोर}

उन्होंने आशकित हो एक दूसरे की नरफ देखा "वह भ्रच्छे भीते पा पहुचे हैं। उस पर अगर मृत सवार हो जाये, तो अपने संगे बेटें ही भी नहीं बरुणे, मार डाले !"

क्का में भकेला रह गया रुसाम भगनी मूछो पर बल देता चहुत्^{त दही} कर रहांगा। उसका पिता का हृदय उमे बता रहा भा कि तेस्ती ^{है} सक्ती बात कही है। उमने स्वामिमान को ठेम पहुँची थी। वह यह बर्दान्त नहीं कर ग^{र्ना} था कि यह बुरी खबर तेजी चाची मात्री है, जिससे उसे नफरत हैं!

चुकी थी। "शंड है, सरागर शुंड ! घटिया निस्म का शुंड !" दरतम झाने री नवर्गी दिया रहा था। "उसने जान-बुग्रसर ग्रामे बेटें को बदलाबी से बंध-वार्त के इराह में गराम पर की यह उछात्वी है।"

"ग्राटर था मनते हैं, चचर ?" सप्तमात का कान्त स्वर मुनाई दिया। "साम्रो, भाषा ! पत्रापन वामे में क्या हा रहा है? वाची समी बसम सावर बह रही यो कि उमका बेटा इनगान नहीं, परिस्ता है, इस्तुम ने इता। मनमान में साथ के इसारे में धारा की मीटि पर बैटन का करा और

ाद ने मेड के पाग खड़ै-खड़े फील्ड-वैय में में कागबों की गड्डी निकाल ग्राच की रिपोर्ट में नडरें गड़ा ली।

"धगर उनके देटे की मानी आवे, तो हम बान पर दिख्यान नरना होगा कि पन्पानन कामें में भेटिये और मेटे एक पाट पानी पीते हैं। यह मीर वह भी बचा सकती है? बचा यह मान ने कि उनका साहना पक्का पोर है?"

"पंगान मत करों ¹" प्रध्यक्ष ने चिरौरी की। "बहा चोरी की गयी

"बोरी!" सलमान ने पृत्तापूर्वत हुकार भरी। "लूट हुई है, दिन-दहांडे लूट नुम सोग चुप कों हो?" उपने एकाएक हुसैन व बारमामेद की फोरर पलटकर कहार "कताप्रा, जो तुन्हे मानूम हुषा है।"

गूगे हुमैन ने मकुंचाने हुए ग्रध्यक्ष की ग्रोर पूरकर देखा भीर जयान से "टब्ज" करके भप रह गया।

ुसे देखकर रुस्तम भडक उठा:

" घरे, वेशमं, यह नोई मडाक करने का बनत है ? रोना चाहिए .."

धारमामेद ने बेहरे पर उदामी लाकर एक ठप्यों सात सी।

"धारपी बात हमेसा की ठाइ सही है। सब्युव ऐसी सरे धाम मुट
देवदर दिल रोमें को बाहता है... इस हद तक पहुच को है कि उद्देश तीम विस्तिमान का एक देवा बाटकर शिकादिकाराण्यस को दावत भी ही।"

"गोमालयो को ?" रम्तम ने पूछा। "मोर परा," गतमात बोत उठा। "मौर दीटो वे रिपोर्ट में ^{[स} दिया कि भेडिया बाडे में पुगवर उस दुम्बे की दुम उत्वाहकर में ^{हती}

है न महेदार बान? ग्रोर ग्रव चरवाह सफाई वंश कर रहे हैं: हैं केरेम पर विश्वास करके दम्तप्रत कर दिये थे. ."

पूर्वे हुसैन ने ये भव्द मुनकर फिर खबात से "टब्ब" नी प्रौर भी इतनी जोर से कि सब चौक उठे।

"मैंने केरेम में कहा 'तू किसके भरोंने था, करमकूटे? गोपाल तो दूसकर चत्रता बना, पर ग्रव तुझे सीक पर बडावर बबाव की हैं। पकाया आयेगा,' " सलमान श्रीलता रहा। " धगर हमारी राव गानना नही

थाना, तो हम एक ही बात करेंगे-यह ग्रागे नही बनता रह माती केरेम को फौरन काम से हटाकर पशुपालन फार्म पर किमी भरोसेमद भारत

को भेजना चाहिए, जिस पर हम वैसा ही विश्वास कर सके, जैसे हैं।

"किसे?" व्हतम ने बारमामेद की बमाबी रिपोर्ट देखते हुए पूर्ण "थेयक, हुसैन को, "सलमान ने कुछ हिशकिवाकर मुजाब दिया गीर कतिशियों से बाध्यक्त की तरफ देखा।

रस्तम ने भेड़ो के रेवड पर भेड़िये के हमते की मुझे-मुझी, पदापी हुई-सी रिपोर्ट पर किसी के हस्ताक्षर पर उगती रखकर कहां. "ठहरों, ठहरों यह किसने दस्तखत किये हैं? बूदे बादा ने? में

उसे मच्छी तरह जानता हूँ, वह कभी झूठ बोलकर भ्रपनी सफेडी पर दाप नहीं लगने देगा।" "हमने जान जो की थी।" सलमात बुरा मान गया। "उस भीडिं

का क्या दिसान खराव हुन्ना था, जो शाम को बाढे से धुसता? दुरी बहुत हैं)" " भक्तमद मत बनो । भूषा भेडिया भादमी पर भी हमला कर सकता है," इस्तम ने ऊची भावाड में नहां भीर रिपार्ट की दोबारा पदा। उसने पेहरे पर प्रविश्वास का मात्र झलकने सनाः

बाध्यक्ष की दुविधा में पड़ा देखबार सलमान ने हुसैन की झान्न गारी

बार हुमैन "टब्ब" करके बाचनापूर्ण स्वर में बोला. "बचा, प्रगर तुम हुक्म दाः 'सर आयो!' तो सर जाउना, पर बुद्वारे में मैं पशुरातन प्रामं का काम नहीं समाल बरळगर : मुर्ज ता इस

समय भी बस एक ही जिन्ता रहनी है− बाम को किसी तरह घर पहुचू मीर चैन से सो बाऊ ।"

"तुष मण्डे बारे सं नहीं, नामूहिक कार्य के बारे में भीचा करी," गलमान ने बनाहामार्थ करा से कहा। "सबीव लोग हैं!" उनने रणना ने निकासनी प्रदाव में कहा। "सवाल इटारी जानवरी का है, पर इस माननी मो यह कहते नार्थ नहीं महसूत होनी कि यह जैन में नीना जाहता है। दरा ठहरी, चना, सभी तुन्हें पण्यान्तन कार्य रवाना कर देने, ताकि परामाहों में नुस्कृती चर्ची जार जाये

"सच्ची बात है, हुमैन, नुम्ह समें नहीं साती!" स्तम ने वहां घीर टोली-साम्य को बुझा हुमा पाइप दिवाकर समसी दी। "मन के सन बन धाने साराम की मोचने हा, दम जूद विमी तरह चैंन में मोने ते क्या ही पमुपालन कामें का चार्न समाल ती!" उनने सचानर धानेश दिया।

रस्तम ने प्रयान नहीं दिया कि मलमान ने किनने भारममनीय के साथ प्रथमे मिलो नी तरफ देखा।

"निवेतार को तरकती कर टोली-नायक बना देवे और उसकी उपटोमी तेल्ली को सम्बद्धा देवें, "सनकान ने मुझाव दिया। "इस तरह हम इन प्राप्तीकरो के मुद्ध वह कर देवें। स्वयन नहीं सभान पाये, तो खुद हो देवेंथे रहेंगें। दिवा संगित में भी तिबयों को उत्तरसांसलपूर्ण पह दिये जाने पर सनोपर प्रकट किया जावेगा," उसने चलने-चलते कह दिया।

यह मुझाव रुस्तम को पसद क्रा गया।

गूपा हुभैन दयनीय ढग में बाखें मिचमिचाना हुखा बोला

"पुरद्वारं तिए, पचा, मैं जान देने को तैयार हूं, लेकिन जब मुझे पणुपालन कार्य समाजना ही पढ़ रहा है, नो केरेस को बहा से हटा सो। वह भोर का बच्चा मेरी जड़े खोरने नगेगा। भोरी छुद करेगा धोर जबाब मुझे देना पढ़ेगा। नहीं, मैं इसके निष् तैयार नहीं हा"

"तुमसे कोई नहीं पूछ पहा है कि तुम तैयार हो या नहीं!" रस्तम किलाया, पर विते तुम्ल पहम था नया। "तेक है, कैरेस को कराम की अंगी पर में के दें, जय पुराम क्यालार पतिना बहायें। वहा जो बता क्य जानेगा कि सामृद्धि द्वार्य ना यात हम्पदे ना बया करीजा होता है," प्रीर वह जाव रिपोर्ट मीक प्रतियोक्त को भेयने का प्रारंक देकर, दिना जम्मे दिशा हमें क्या नया।

24-2207

एक मिनट बाद हो यह भूगी घोडी को सरपट दौडाण सेंग की

जा रहा था।

बाहर में रस्तम के घर में कुछ बढ़ना मंत्रर नहीं घाशा था। ह प्रदेशन् यमयमानाः, साफ-पुषरा टियाई देना याः, शाम को भाग ॥॥ समोबार ने इर्र-निर्दे बैठ देर तर मालिपूर्वर बायपान दिया अपा. उस

बार मत्र एक इसर का जिल्लाएक सुमराहि करकर बाग बारी कारो में भने जाता वर बारतब में परिवार में गर बराहावर उहांगी है पर बार दिया था. सब दवना गए थे, यहां तह हि वस्तात भी बुरे बुरे हर। नारी भी उसके अहुम्म बीत सब मुनाई नारी देते थ। बाहर बापी बापा थीं। मेरिन कमरों में जैसे ठक्डी हवा के बोरे था रहे थे, तब हिला

निवृत्तने निरुष्टं की निकारन करने, जब कि मारता को बुगार का वाणी मान दिवार चीर सामा स वाडी वर्ड रापा व बाद बर मध्य गरी कि रिक्ता के तक सिकाब का गराम पर कोई सगर गरी हो गया है

हि उसकी मा घोर बजन वचानामध्ये वाच्या के माच उसके संस्कृप सृत्याः ही बारिया कर रही हैं। मीर गरना देख उसन हैना मार्गण हिस्से हो। 7 है जिससे प्रश्न गाँव का बालांक्त हो नगी है। नगा देव हो को ्राम्य मुगावन्त्र प्रान्त पर सराम कृष्ट बढरामा रहता है। सामा मुनत त्मा प्रमाणकार हो। यह कारि दौर माना सामें विवाद हरता है र पित्र के बर स वह कह की क्लेन्स करना है। बारत संस्थात को प्रावनप्राप्त विशेषक तह सरासर उन्हेंबरन राज्य

e was an with made was it will are a tentile ins र रिवर का रहरूर एक हा रवार प्राच्या है। वेरार रेटा वक्ष का when y clear they be no til but the y errory a since an analyzon arms arrors a core were were wrote the groupe of them & e for ane an earest are en an ar en en ninger a se save on sent, and sen a save . er fite vie wier der in baten frei Giere ex ex entere exp.

٠,,

माध्या मत-ही-मत में मिनुष्ट गयी, मुरक्षा गयी, झाने को निस्स्कृत भीर कुरूप भनुभद करने सनी। वह गरान में कुछ नहीं पूछती, उसम बातचीत करना उसने सगभग बद कर दिया, पति बढ पर माता, यह प्रपत्नी रिपोर्ट तैयार करने बैठ जाती, हालाहि उसके लिए कोई दूगरा समय चुन सकती थी।

सर्रोप्त भी चून रहता। देवल एक बार ब्रांते समय वह पत्नी का हीथ यामकर पूसपुराबा "मान्या!" नेकित तुरला ही चून हो गया भीर

निराणा में हाथ झटकार कर भाग चला। गराभ प्रापंत प्राप को तसल्ली दिलाता रहता "न मैं ऐसा करनेवाता

पहला मर्द हु, न ही ब्राखिरी।" उनके परिकित सुबको में ऐसे भी थे. जो पत्नी के पास में प्रेमिका के पास जाने और उन्हें जरा भी खेद नहीं होता। नेकिन गराध का दिल दुखला, वह समझता जो या कि उसे माय्या के ममान सच्चा भौर निष्ठावान मित्र कभी नहीं मिल सकेगा। उसकी तुलना नडनाइ वे साथ करना पाप होता। तुलना गराण वरना भी नहीं या, वह नदनाद के नाम प्राप्त को महत्र व स्वतंत्र धनुभव करता था, वह उसका स्वामी, प्रधिपति या, यह उसने कुछ नहीं पूछती थी, न कुछ माननी थी और न ही बपनी मारजुमों ने उदानी थी।

उस वमन्त में रस्तम के घर में जीवन माय्या के लिए ही नहीं, सबीना के लिए भी दूमर रहा। जब उसके कानों में बाब की भौरतों की धुगुर-फुमुर पढी, सो उसे विश्वास नहीं हुछा। लेक्नि ज्यों-ज्यो दिन बीतते गये. बेटे को घर से दूर रहते, अपनी पतनी से नतराने और बहू को मुरक्षांत व मुनते देख सकीना समझ गयी कि दोषी वास्तव मे गराण है।

, नया उमे क्स्तम से बात करनी चाहिए, उसमे मदद मागनी चाहिए? ऐमा नुफान मचेना, भानमान टूट पडेना, वह फ़ौरन कोड़ा उठाकर बैटे के पीछे भागेगा। पिछले दुछ दिनों से श्ह्तम वैसे ही गुस्से में मूम रहा है, मूह से पाइप निवालना ही नहीं है, मूछो, चमडी ग्रीर कमीब से भी सम्बाक्की बुग्नाने सभी है।

वास्तव मे पूरे एक हफ्ते में स्स्तम चैन में नहीं बैठ पा रहा था। वह मेंनों में में, क्यान, भारत के पांची नो निहारता, टोनी-नायरो मा, केवन पमन के बारे में सोचता र में या घोडे पर धरेला पह जाता,

ै। ६ के साथ हुई बात कींधने लगती।



दुस भी होता है भौर गुस्ता भी चाता है। बहू को झाबाब दो, हम्माम बनायेंगे। उसी ने छेडा है यह काम, उसे मदद भी करनी चाहिए।"

रस्तम धाना खाकर बढ़ोंदे में बना सथा, अहाँ हम्माम की प्रण्य दी दीनारे बरीन हि कों दो मेंटर अंची की जा पूकी थीं। सीम दी मायमा नत्त्वार का महरे एन का कुत्ता पहुते धार पुढ़ी - उंचे र काम की बहुत खुत्ती हुई कि साजिबतार समुद्र ने क्वा उसे बुनाया। धहाने में खेत से बीटकर सामी परागत की हसी गूद उठी, निनट कर में वह भी हम्माम बनाने में मदर करने सा पहुनी।

बात्या पिछले कुछ दिनों में अनकोर हो सभी थी, उसकी धार्कों के भींच नीनी साहया पती हुई थी। सनक मान्ने दवा-भाव में उसे हम न पहुनाने के दराद के धार्यवालता से प्रधिक दिनादीकों ते अना करने तथा "बनों, मेरी बेटियों, काम गुरू करे! जब हमने प्हत-सहत का सन्द ऊसा उठाने की ठानी ही है, तो दूरी कोजिंग कर तार्कि स्वतन का पर साव में तकम मच्छा कर तारी। यह हम्माम बहू की तरफ में हम बूरों के निष् एक नोहरूस होता।"

काम कोर-नोर में मूक हो क्या। साध्या स्कृत को पत्थर पत्रता रही भी, भीर पेरमान बान्टी में चूने का पोल तैयार कर रही भी। क्लाम समाना प्रेनाकर पत्थर जमाना हुआ त्यातार कोने बा रहा था। सरीना उनके पान धानी तो साक्यवैचरित रह सबी, बीजी दतना बानूनी सैंगे हो गया?

"दीकारे एक मीटर मौर उसी करने पाइप डाल देंगे मीर इतवार को, मनर दिन्दा रहे, तो छत वा काम बुक्त कर देंगे "

मान्या भी उदासी नतुर नी समाधारण किन्द्रता के बारण धीर सधिक वड़ गयी। उसे भाष्ट्रिय था ति वह भुक्तावे, स्ताम-कीमी नी ही तरह मदारिया लहते से जवाद दे, पर क्लते दिवती ही शोतिस क्यों न भी उसके मूह से एक कार्य भी नहीं विश्वस सका

मंधेरा हो जाने पर जब काम मजबूरल वद करता पड़ा, माध्यासिर-दर्द का बहुतना करके प्रथने क्यारे में घनी गयी, मीर जिना बक्ती जलाये

भारत प्रतास करता करता वा पाया प्रधा हाता विकास करता करता मोहे पर तेटकर ऊपने समी या न जाने उसे झपकी छा गयी। उसकी मान्त्र सीदियों की चरमपाहट से जुल मयी। पनि बरासदे से चढ़ रहा था, इससे साथ्या को कोर्ट सन्देह नहीं हो सबना था . सरास्त्र

ाय (वधी बहुत व सारी) थी। यह कुम्मी बार में मील है। िमामा मिन्दर पीम भी वह कुम्मी बार कुम्मी रह करू रेर तक कराम: म बेटा रहा।

भाषा का गुनी हैं कि पनि उसने कमरे में हो ही िम बारे में भारता है कि यदि उसरे कमर भागा पता जिल्ला किराम ाता दिवाला है। तक देशने स नकरें की विज्ञान के स्वाति के किया है। ते कालने की दिखाना करता, वह की है

पोड़ी दर है बाद गडीना बरामद में निक्रती। उनते हुगी विना सीने पर तथा पानेना बरामहे में निकता। २००० -तम प्रकार पाने पर बेटे की तरफ सली में तेसा ंडुंग परमा गरी कर देहे की तरफ मली म क हो। जमने हुए करू के देहे हो, बेटे, विगड़त प्रकार

उसने को मने में कहा। यह हा, बट, 1973. अ कार्क मने में कहा। युव्हारी बीची पूल जैसी महर से बावे हा नो उसका गवान रखो

बतायो। मिनकर गांचेमें कि क्या किया जाये।" मारवा मात गोरू मुन रही भी उसका दिन दाने बोर बचन नवा पा हि उसे भीने पर होए रिवन पहा , नवना है

पत्ती निकल ही परेमा। प्रशास मा को पानित क्या नवा है। के देना बाहिए कि उमें किसी घोर में पास्तर क्या काल प्राथमत प्राथम केला प्रयाम प्राप्त होता पर विश्व धार म त्यार हा गया ० प्रय मानेको को म पर मध्येती को देर कर रामने का मध्य पा मध्य प प्रतास का कि में दिया जवाब दोनों को रेक्नव कर देना फिर दोनों प्रथम-प्रथम त्रवातं कोट कामी-कामी हिस्सन कर बता एकट बता अवस्थान क्रिक्तं व्यावस्थाने विस्तानं । नेवित्तं वास्त महात है

न्तर हे 'ऐसा मन पासिर किम निए है भूप साथा काम साथ काम गया-बस यही बारण था।" वेकिन यनि हेटपूर्वक मीन साधे हुए था। ्रीमा कोर्ड पर नहीं , जिससे कार मूरी होना हो ," सकीना ने का में बहुत । पात्रक सीर तारों भी होते हैं। पर मुख उसे नाफ कर ही. प्तर्था बार बर पुरु माफ कर देवी पुरु है के किसी बार पहर सीही

ं मा, सार हमारी का महर कर सकती है 3" मराम से मुग्ने में हो। "मूर्त चैत में उरते शीविर। यह हरू भी मेरा वर न माना ही पर होता. बोबी मार्च दनकर उस दुनी है, और यह पुत्र की सीते

उसकी कृतिन हमी से मा के मत्देह की पुष्टि हो गयी उसका अल बरण गुड़ गही है। मदीना बेटे को नव माफ कर मकती थी, शायद पुष्त नहीं, पर उसके मारे पाप शामा कर मकती थी, केवन उसके हुए को प्रोडकर। सौर जब नराम ने सनवाने ही दिता की नकल करते हुए उठकर वर्ष जाने के हरादें में बात एकटम बद कर बी, तो उसन उसे रोक निया

"मैं तुमसे इमीनिए वह रही हु – हमारे पवित्र घर मं गहनी मत तामो! परायो मौरन की मुस्तान तुम्हे क्या मणनी बीती की मुस्तान से क्यादा मोठी सकती है? इमीनिए यह जान सी कि इस महद में बहुर मिना है – क्सीनिए नुम्हारा दिमाण बयात हो भाग है। से बिन्ह तुम्हे इस मीठें की बहुत प्रधानक कीमत पुकानी पहेंगी . नुस्हारे मस्त्रा मीर मैं दोनों बुद्धा और है। मसर नुमने राज को सुन्तेशके मन्हुस दन्याये से मुह नहीं और . तो हम नुम्हे बद्धाय देवे! नुम्हारे अन्या भीर नुस्हारों मा हर्रागड तुम्हे बुद्धारे म पानी बहरू की नहीं करने केंगे।"

गराज इस बार भी चुच तवा गया, माध्या समझ गयी कि मा ने गणनी नहीं की है, गराज दोगी है, पर उममें भराना दोष स्कीतार करते का माहत नहीं है। उमें बरायरे में तत्कतर निकल "मुझे जुक्तारी कोई अक्तन नहीं, होगी।" क्टूकर चिल्लाने भ्रीर हमेंबा के लिए घर छोड़कर भंग नाने की इक्जा हुई, पर उसे कोई बोज रोक रहीं भी, भीर उनने मुद्द में माल नी जिनारी दवा ली, ताकि उसके मुद्द से भाज न निवल गांधे भीर नहीं ही.

नेकिन मा के दिन से सौर न रहा गया, वह निधन गया, सौर मकीना मामू पीनी हुई बोली.

"लेकिन करा तो सोचो भाखिर यह भनाय है... उसे तुमने उम्मीर भी, यह तुम्हारे साथ परदेस भाषी, भीर तुमने उसे सता आला। लोस क्या कहेंगे?"

प्या कहन : "मुझे भीख नहीं चाहिए," माय्या ने दूरा के साथ सोंचा।

बरामरे में निरम्नकाना छा गयी। नशीना मुतायम जूतियों से नगर-सप्य करती पत्नी गयी: नराश रेतिया पर निर टिम कर शान्त बेठा रहा। वर पछता रहा था कि उनने मा नो निजा वह नरे जाने दिया नि वह गुर तक्षा रहा है, तर छव रोनेनीहने से क्या क्यायरा. "धानिय से इस क्यार से क्या केंग्रे"—वह समने में पूछने सक्या, पर उसना जवाद

चितमची बहन ने ग्रायी थी। वह कुरमी बोर मे रेनिंग के पान मार्ग मुस्ताता, मिगरेट पीता और ज्ञान्त रात की गीतनता का प्रत्य है देर तक बरामदे में बैठा रहा। माय्या का खुशी हुई कि पति उसके कमरे में नहीं भारा। है। विस बारे में करने ? एक इसरे से नज़रे कैसे मिलाने ? शोर मूर्ज निं न्तना दिखाना, कुछ न जानने का दिखावा करना, गृह धर दमो रि योजी देर क बाद सकीना बरामद में निकनी। उसने कुरसी रा ै

विना सीने पर हाथ धाडे रख बेटे की नरफ मल्ती में देगी। "तुम भवता नहीं कर रहे हो, बेटे, विलहुत भवता नहीं का गे हो।" उसने हुए गुल में बहा। "तुम्हारी बीबी कूल जैसी है। पर

शहर से लागे हो, तो उसका यथाल रखों तुम्हें हो का का वनाम्रो। मिनकर माधेगे कि क्या किया ताये।" माच्या माम रोके मुन रही थी, उसका दिन इतने श्रोर में धरी

बरने लगा वा वि उमें सीने पर हाव रखना वड़ा -लगना वा पि र ग्रभी निवल ही पड़ेगा। गराश मा का धारितर क्या जकाब दना है । 1 व १२ देना चाहिए वि उसे किसी भीर से प्यार हो तथा है। प्रा^{कृत} चन्यन्त चमह्य हाता. पर तिसंघ सन्य कारपुणं चमन्य स चक्या शारी वर्ष मन्देश की दर कर डाउन का समय सामया है। मनाम का ईमानानी

में दिया जनाव दाना का स्वनंत्र कर दता. फिर दानो प्रथना प्रथमा र^{पर} मभाने और प्रानी-पानी विस्तत पादमायें ! लेकिन शायक गरात हुंगारे वह दं "तैमा गरे प्राध्विर दिस तित[े] मैं यह गया, शाम म नदेभू^त गपा-यम यही काम यह नेक्ति पनि हडपूर्वक भौत साथे हुए बाः। तेमा बाई पर नहीं , दिनमें बजर नहीं हाता हा ," नहीं न म बहर। 'बानबन पीर शयह भी होते है। पर मूम उन

इसरी बार बहु तुरह माफ कर दती । तुरह कीत सी बात । रियाची यन । क्या मा-काड मदद कर सकत #?" "मा , धार हमारी क्या यहर कर सकति है ³ ' स्र बता। "मते चैन स रहते दीवितः। सम् चर, मा बता केरनर होता, बोबी नाने दन्दरर प्रशादनी है, बीर-

पर नदी ही -"

नहीं मिला था। बहुमणडण्डी पर मुडा ही या कि सधेरे में स्रथानक उसे-जित ये तेत्र सावार्जे मुनाई दी। गराण नहीं बाहता या कि कोई उमे खुले मैदान में देखें, इसलिए वह झुक्कर खर-यतबार में छिप गया।

दो मर्द शरवादातं हुए किनारे-किनारे वा रहे थे।
"धनर माला धानम इसी तरह उस गरे हैस्टर-बालक की बनी रही, तो मैं बनकारों में विकास करने समृगा," किसी का ध्रमरिनिन स्मर मुनाई दिया।

"क्लतर भेया, तुन्हारे सिर की इसस," प्रधेरे में नजर न आ रहे सलमान ने कहा, "मुगान ने ऐसी मुन्दरी कभी नहीं देखी है। वह तो इस-सान की शक्त में फरिस्ता भी है और दानितमद भी।"

"देश पुका हू, शुद देख पुका हू, दोन्तः। ग्रहा, कितना प्रच्छानाची थी यह–देशने ही रह जाग्रो। जायद "

कलतर के प्रतिम कटर गराज जुल नहीं पाया। उनने झाड़ी में में माक्कर देखा, बिला वार्यकारिणी समिति का प्रध्यक्ष घौर सलमान एक दूसरे के गले में बाहें बाले गली में मुद्र गये।

एक मिनट बाद फिर मन्नाटा छा गया। राम्ने पर पहुचने पर बूटो के तले रेत की चर-मर्र ही उसके कान पड़ने लगी। यानी बाज क्लब मे गैंग्पेशेवर क्लाकारो का रगारय कार्यक्रम हुधा था, घौर माय्या पति की प्रनुमति निषे विना पराये मर्दों को, इस शराबी कलतर को भुटनो से उपर भपनी नगी टागें दिखानी हुई नावती रही पुछिये मन, बडा सुन्दर दृश्य रहा होगा। चिनये, यह माना वि उसे छोखा माय्या ने नहीं दिया होगा, लेकिन निभी और पर उसका दिल झा नो मनता है न? "तुम भी को नजनाज के साथ फसे हुए हो , वह क्या पातीबा है ?'' गराश ने भपने भाप में पूछा, लेकिन इसमें उसे विलक्त भी शान्ति नहीं मिली। मान्या नभी किमी परायी मोटर में फर्राटे में घूमती है, तो बाभी किमी मीर की काठी पर बैठवर घोडे पर खेतो में घूमनी है। वह यह जरूर जान-बूमकर करनी है .. जाहिर है, उसे दोग रचना खब माना है: हमेशा पनि की ताने देती रहती है, जब कि खुद कई बार सलाक का मनेत दे चुनी है। हा, प्रव्या ने ठीक ही कहा था, वह हमेशा ठीक ही बहुते हैं, गराम को गुरू से ही लगाम उदा कमकर रखनी चाहिए थी। इस प्रकार गराण प्रपने को उचित ठहराकर और पत्नी पर बुरी तरह

गर रिकार बरामद में चहुनर मान के बारे का दरवार हैंगे. भी बंधरा या महारूष था। दिशमताई जातर गराम में देग है। भर गणकी नहीं है भीर धिक्की कर है,-मानी पनी मनी करी गोरी है। यह गृश्य के बार घंडा हा गयी।

बिराष्ट्रण ही बिग्रह गरी है!" क्यार में पृथ्त थी। गराम ने कौजी बसोड का करिए डोर में ^{हैंदी}। रिंग हुची बन्त गला ग बजा। यह कह बीततह बुटी में प्राप्ता की बंगीन में भवा गा। न जान मा क्यों नहीं जाती, उनकी नील का री

भी माहद म यस अती है. मधकार में गड़ों के पत्तों पर मक्छशे के सुष्ट उड़ रहे थे, हुए ही उत्ता वर्णभेती रहर में चीता, उनकी बीत इतनी भवावर मी वि के शागदे पात्रे हो गया। सचानक एक गुवरेना उदता हुमा जमते माने है रक्षा गया। गराज ने कोना. " मरदद ! "

"गराण, वरीचे में तुम हो ? हिम से बात कर रहें ही ?" माधा द फाइक के उम मीर में पूछा, उसका स्वर इतना शाला, स्पष्ट व मुंड ा गराण रिकर्तक्यविमूद हो गया, उसने बडी मुश्रिकत से साम नी। वि गों गरी भागे ? गा गिर्नेतार ने तुन्हें नहीं बताया वि भाज वर्गा है?" थानी में भौर निकट माकर पूछा। "कितना सकत रहा। देरों ब्रासी तथा थे। में तालियां बजा रहे भे, दिल से बचाई दे रहे थे। यानी निर् गांवामें में भारत-माने ही बैते नहीं मायी जा सकती हैं .. कार्वकारिकी शीशीत ने शायण ने भाषण दिवा, मद कलाकारों में हाथ मिनागर वनका धमाबाद रिया।"

"भीर उपने तुमसे भी हाथ मिलाबा?"

" बदी सकी । " "मागी तक मिर्फ कलतर भैदा ने जेरी पत्नी से हाथ नहीं मिनाया था, धर उसे भी यह इरजत मिल ही गयी! तो सब तुम उसकी माटर

भू और रिया करोगी?" धोर गराम हैन पडा। पत्नी ने शास्त्रभित रो उत्तर देकर उमे भाष्याँ-भवित कर दियाः

"आति हो, हमें हमेशा के लिए समग्रीना कर तेना चाहिए . तुम बात में नायु--दों, मैं भी बहुत-गो बालों में नायु हा हूं। इनना ही नहीं, गुस्सा मीहू । ग्रगर मेरा कोई दोष हो, तो बताग्रो। लेक्नि मैं भी कह दूसी कि तुम्हारा क्या दोष है। कमर में चलो।"

"वहा गरमी भीर पुटन है," गराश ने भ्रानी घवराहट छिपाने के इरादे से कहा।

"नहीं, यहा पच्छा रहेगा। बुख ऐसी बाते हैं, जिनके बारे में नुस्हारी मा को भी मालूम नहीं होता चाहिए। याज में लोग बैसे ही हमार बारे में तरहनरह को बाते करते हैं।"

मान्या की श्रेत में काम करनेवानी निवानों को नहानुमूनिपूर्व थीं हुछ भी देपपूर्ण नवदे, उनके सवान बाद था गये। "कैना है गनाज? रात ने पूर्ण पहरे हैं थीर नगुर के क्या हान हैं? मनुर थो तो क्या सानी है न? पनि से जनाय होना है?"

गंगाने माय्या का हाच क्यकर पकड़ उमे जबस्दस्ती खूबाती के नीचे रखे तकन पर बिठा दिया। "मैंने कह तो दिया, मुद्रन के मारे मेरा माम लेना मुक्किन हो रहा

पन कह ता दिया, पुटन के मारे मरा गान तना मुक्किन हा रहा है। हा, तो बनामो नुस्हारे मन में क्या पुट रहा है। देने ही मननी प्राप्ती है!"

उमकी ब्रिशिप्टता माय्या के दिन में चुन्न गयी।

"नहीं, तुम पहले बढाओं कि तुम घर ने धलग क्यों हो गये हो ?" गराम ने धान निकाल दिये।

"वो मुतो" . मेरा एक हैदर-हुनी नाथ का परिचित्त है। हुछ दिन्द प्रवाद काल पत्नी से तलाक हो गया है, उनके तीन करने हैं। क्यों? मेपीई जब भी हैदर-हुनी घर नौटबा, दस्ती का हुछ धता-नता नही होगा। 'मैं कस्त्र गती थी दिनों में गयी थी . मीदिश में देर हो गयी मूखे एक धौर मार्कतीक काम सीच दिया गया।' ऐसे ही और नहों। दैरर-हुनी ने देशा कि उनकी पत्नी पत्नी है, खूदा ही अने गया है, उसने उन पर एक दिया धौर तनाक के निया।"

"कैसा घोछापन है!" माय्या के मुह में निकल गया और वह धृणा

के मारे पति से दूर हट गयी।

"कोई क्या करे, मैंने और हैरर-कुली ने उच्च किशा नहीं पायी,
गामूली ट्रैक्टर-चात्रक हैं। श्रद तुम्हारे निए यह समझ सेने था बक्त था

गया है कि मदं शादी इमितिए करता है, ताकि उसे घरवाली मिने, खयाल



"खुदा के बास्ते उपदेश देना बद करों।" गराज भडक उटा। "मुझे पन्ती नी जरूरत है न कि श्रष्टवापिता की।"

साय्या ने उमरी बात धनमुनी करने का बहाना किया घोर हठपूर्ण धारमविश्वास के साथ बोजनी रही

स्नात्मवरनाम के माथ बाजनी रहीं
"तुम्हारी पत्नी करने को तैयार हाने ममय मैंने मोचा या कि हैं
तुम्हारे रूप में मिल्ल, माथी पा लूगी। मुरी विज्ञान या कि तुम कम-ने-नम

हिमी सीमा तक मरे निए पिता और माना वा स्थान ले लोगे।"
"मित्र, साथी।" गराज ने प्रशिष्टता से उमकी नक्स उनारी।"सबरे

पहले पति की इन्द्रत बनाये रखने का खयाल रखना चाहिए या , न कि उनने वात पूरी नहीं की , धपने पिचार में स्वय ही अगमीन ही उठा माय्या के काटो तो खून नहीं – उमका चेहरा विवकुत फक हो गगा

प्रेस यह स्पष्ट हो गया कि गराण उनमें कही दूर, बहुत दूर चला गय है और अब कभी बापस लोटकर नहीं आयेगा। उसकी भागों से साम का मार्ग कीर कर पर के स्पर्य करीं पर्यो

उमकी भ्राप्तों में भ्रामू था गये और वह धर के म्रदर चली गयी। गराज मनकाहे उनके पीछे कुछ करम बढा, पर बरागदे में रुक गया

ेगारने, धामू, पंच्यतार - क्या उसे इन पर ध्यान देश चाहिए? क्य एंग माम नि न्यापे भागी स्त्री दूसरे पर के दरवादे भी धोट में धादी गर्न में धाने इस्तरी के धादर मुली धानने दिखान की बाट जोट नहीं हैं नहीं गराम का स्नानितन कर हैदय में समा बेती। उसे नोमों की नुकताणीने धीर बहुसाधी की बता परवाह । वह हर करट गहने का तैयार है. वर जनमा पराज जाने ताथ है. वर

जगा नराज उत्तर ताथ रह जग घर की धोरत शिवनियों, तिरस्कार, गुस्में से कृते मृह के वा में कुछ नहीं जानती थीं – यह सदा स्नेटपूर्ण, त्रिय धोर ध्रातिध्यशीन रहते थीं।

गराम को लगा जैसे किसी ने उसे शकेल दिया हो। वह दये पा दरवाजे की मोर बडा, पर जरामदे से मा की सई द्वादाज आयी

"क्हाबारहे हो?"

"टोनी में काम है।" "तीर प्रामो । क्वत रहते :

"लौट प्रामो! वक्त रहने समल जामो। ऐसा कोई गिता नहीं रहेगा जिमका नुमने बदका न निया जावे, पह याद रखना। घर में बीली वे पास जामो।"

'जामो।'' ''पीछे ही पड गयी हैं!'' युवक ने आरमू दोव रखने से काप रही स में नहरे मिलाने में दरन हुए चिल्न मन में माचा। "यह क्या हिन्दर्गीहै वरा भी घाडादी नहीं[।]"

"मा, सुदा के यास्ते, साप ता मुझे परेजान मत कीजिये। मा

वैसाही दम चुटनाहै!"

मा को दिन कीप उठा बेटे ने इतनी धनिष्टता से उससे की बी नरी की थी। ऐसे खबगर ग्राये थे, जब मांबेटे पर नाराड होती, ^{हा} आती, पर यह मोडी ही देर रह पाता मा स्वय किसी तरह गराम के उपित टहराने की कोतिस करती, इसीनिए क्षमा भी कर देती। हा

समय उसका पहला बच्चा उसके सामने केवल भागप्ट ही नहीं, बलि

विनन्त पराये की तरह, मन्यन्त दूर का जैसा खडा या गराश सिटकनी खोलने लगा था, पर घचानक उसके सामने पिता है

सदा हमा⊸ वह सोने के क्पड़ों में या, पैर नगे थे। उसकी मुछें विख¹ रही भी, सफेद बाल हिल रहें थे, न्योंकि त्रोध के मारे इस्तम का बन

साली शरीर नाप रहा था। "नया अपने और हमारे खानदान का नाम नीचा करके सुम्हे सबर नहीं हुआ।?" मुद्ध पिता का स्वर रुँछ सया। "क्या प्रनाय की धिल्ली उद्दाकर सबर नहीं हुआ, जो धव मा से बदतसीबी कर रहे हो ?!"

मीर उसने बेटे के इतने जोर से यप्पट जड़ा कि गराण सड़बड़ा गया। सकीना डर के मारे चीख पडी। गराश भागकर फाटक से निक्ला, स्तेपी की मोर मुडा भीर धुध में

नजरी से स्रोझल हो गया। भग्रनात उस रात घपने प्रियतम की बाट ओहती गृह गयी

अब माय्या पीला चेहरा लिये, जैसे लम्बी वीमारी के बाद उठी हों, हाय में मूटकेस पकर्ड नीचे घायों, सवीना व पेरणान वरामदे में नाल की रा । तैयारी कर रही थी, जबकि इन्तम् शेंड से 'पोब्येदा' नार निशानकर असरी अर^चकर रहा था।

तः जमने अप्रत्याशित महदयना में बह के साथ द्या-मनाम की, हानावि ्र पार प्राच्यां की तरफ वैसे ही तिराधी नजरों से देखता, जैसा कि र अ मुले अनेक बार हो चुका था, तो उसे द्वरा गहत शिननी।

"मा," बाय्या ने मजीना में कहा, "मुने सपमण एक मप्ताह 'लाह तथ्डा में यहना होगा। बही के सोगों ने महती प्रस्ती के एक टूनडे में संघाई थी, लेकिन मिट्टी की विलद्दन जान नहीं की, मनत मिलाई के हारण कई हैदरबर जमीन में नमक बढ़ गया है। मुझे दिन-रास जमकी अबाल करनी होगी।"

यह सच्ची बात नहीं नह मनी। हामार्कि नह सारी रात इस बातकीत भी तैयारी करती रहीं भी, लेकिन माम की सहत्तमृत्तिपूर्व द्विष्ट देखकर फोर स्माम-कीमी का संदेशूण समितादन मुनकर वह किक्तंच्यित्व हो गयी सीर सुरु बोल गयी। वेदिन खब इराटा बदनने का प्रयमर निवस चुना था। यति के माथ मुलह का राम्ता बद हो चुना था।

सकीना ने वेचन तब छोटा-मा नीला पर्स, सफेंद क्षांन चढा मूटनें म मोर माध्या के हाथ पर साहा पढ़ा चौडा मूरा कोट देखा भीर उसे याद हो माचा नि यही चौडें तेकर माया उनके घर मे बहू बरकर झायी पी भीर वह सब मनस गयी।

"तुमने फिनती करती हू, बैटी, मन जामो," उसने नदी मुक्तित से कहा। "हानात बाहे जैने हीं, गुम्हार्र समुद्र, मुन्दे मोटर में 'बात सक्ता' 'हुनाने क्ट्रेंग भीर तेते सामेंगे। सामित्र हुमने 'बीमेदा' खरीदी किमानिए है?" उसने समर्थन नी इच्छा से परमान की सरफ देखा, पर वह पूर्णन्या पाने पर काबू नहीं एस पा रही भी कभी वह मेज में फोटें उठा तेती, कमी किर वहीं एस देनी, कभी कमने उपनियों से सीने पर पदी कमाभी को समनने नस्ती।

भाग्या ने ग्रामू पीते हुए जवाद दिया:

"नहीं, मां, यही बेहतर रहेगा, मेरे लिए भी घोर घापके लिए भी।" मब समझ चुके, पर चेहरे में चाहिर नहीं होने दे रहे रस्तम ने

वरामदे में भ्राकर मूठनेस से सिया: "काम, परवामी, दुनिया में मध्ये खरूरी होना है," उसने प्रसा-

बोन्साइक तरीते में सकीना से कहा। "तुम इसे मनाने की कांशित मत , जाने दो। मैं कारा केरेमीसनू को इसका खवान रखने की जिम्मेटारी दूसा। सगर नमक की सह जमी खमीन को साथ करना है, सही

ूर्या स्थार प्रयक्त का छह जना खमान का मात्र करना है, सहा निवाई का अतिकाम करना है, नो इसका मनलब है, फकर हो . "

े पूर्होठों से जब्बन खडी मदीना को चूमा. दो प्राप्त होटों से जब्बन खडी मदीना को चूमा. दो प्राप्त हम मय से कि सदि वह एक फिनट

163

भीर खड़ी रही, तो खुद फूट-फूटकर रो पड़ेगी, कार की तरफ नगरी। "कम-मे-कम नाण्ता तो कर लेते!" मकीना ने पुकारा, पर ^{बारवा} ने मिर हिला दिया, रस्तम ने ग्रप्तत्याशित चिन्ताशीलता के नारण कि उमे ढेरो काम करने हैं पहले वह बह को 'लाल झण्डा' स

जायेगा फिर फौरी काम में जिला मुख्यालय जायेगा, वही नाम्नी लेगा। पेरशान ने यह कहकर कि उसके गते में गम्सा नही उतरेगा, ती कुरमी पर फ़ेंक दिया, गीली तक्तरिया मेख पर पटक दी और खेत र हो गयी।

ग्रकेली रह जाने पर मकीना दिल खोल कर रोयी। उसके बाद i ब्राने पर उसने मारा नाक्ता दुर्ल को डाल दिया, साफ बरतन उठ धलमारी में रख दिये, दरवाजे पर ताला लगाया, चाबी वरामदे में गैं के नीचे छिपा दी (मारा गाव इस गुप्त स्थान के बारे में जानता म

ग्रीर क्यास के खेत रवाना हो गयी काम मे लगे ग्हने पर सारे दुख ह श्रप्रिय वाते भूल जाती हैं। शाम को वह बिना धपने घर में झाके शेरजाद के यहा गयी। उन बहुत कुछ दिनों से बीमार थी और उसकी मा उसे जिले के विकित्सा शे गयी थी। जाने से पहले उमने सकीना को घपने पाम बुलावर पन्रं

विया या "नुम पर कुरवान जाऊ, बहन, शेरजाद का खयाल रखना। घर काम-कांज की उसे बिलकुल समझ नहीं है, उसे याद नहीं रहता कि तका नहां पड़ी है, पिलाम नहां रखा है

भैरबाद के भनावा उसे दो वर्ष पूर्व यारोम्लाब्न प्रान्त से लायी गर बडिया नसल की गाय जैरान की भी सभाज करनी थी। निस्मदेह ग^{कीन} इस काम को भी नहीं टाल सबती थी। क्ष्मतम इस बात पर झल्या उठा सारि उसकी पत्नी शेरडोद का गया रख रही है, जिससे उसे पूणा थी, लेकिन साजस्थैजानी साव की परस्परामी-पड़ोगी को मुमीबत में मरेले नहीं छोडता चाहिए,-का पासन का

इस् उसने कुछ नहीं कहा। द्धार मदीना कभी शाम का, तो कभी दिल से एकाध घटे का ^{समय} निकानकर केरबाद के यहा जाती, घायन शाहती-बुहारती, गांव के निग बारा तैवार करनी, गुप पदानी।

"सूना घर, भिडों ना राज ," वह वहा सफाई करते समय सोच रही

गेरबाद के ग्राने का इन्तबार किये विना सकीना ने बुझने चुल्हे मे मूखी टहनिया डाल दी सौर मागवाडियो से होनी हुई घर रवाना हो गयी। भ्रहाते के बीचो-बीच धून में सराबीर 'पोध्येदा' खडी थी। रुस्तम कुल्ला करता और हाफता हाथ-मृह धो रहा था, उसने वहा पहुची सनीना में माफ तौनिया लेने हुए कहा कि यह मुबह बाकू जा रहा है। मलमान को भेजना चाहता था. पर इरादा बदल गया।

"विजनीयर के निर्माण के चन्वधों का काम तो लडका निवटा लेता, इनमें कोई शक नहीं," ब्स्तम ने कहा, "पर मुझे खाउरइत्तिफाक में देमारती लकडी बौर छत के लिए स्लेट के चौको के लिए पैसा मजूर करवाने जाना है, पार्टी की जिला समिति ने इजाजत दे दी है।"

"मगर जिला समिति ने इजावत दे दी है, सी मेरी सारी पुषाए गुम्हारे साथ है," सकीना ने ठण्डी साम लेकर कहा और पनि के सफर नी तैयारी करने लगी।

उमें पहली बार इस बात की खुनी हुई कि पति कम-से-अम एक मप्ताह के लिए घर में नहीं रहेगा, - यह भावता उनके लिए प्रप्रत्याणित षी, इमलिए क्प्टप्रद भी थी।

¥

घुल के अलाडीहा पीले, दमघोट मुवार में पशुमो का अध्य धीरे-धीरे रेगना-मा गाव की घोर वढ़ रहा था, चरवाहा अतिच्छापूर्वक चल रही षायों को हाकता बीच-बीच में कोडा फटकार रहा था, पर गायों की जल्दी नहीं थी, वे गड़ों में उनी ऊची, रमदार घाम को चरती जा रही धी।

मकीना ने फाटक खोला और नडरों से खूबमूरन गांव जैरान को वक्ते लगी।

"सलाम, सकीना चाची !" चरवाहे ने पुत्तारा, उसके हवा व धूप से बाने पढ़े चेहरे पर केवन मार्चे पौधिया देनेवाने मधेद दान ही चमरते नकर चा रहे थे ! "इस सेष्टमाननवाज घर की सार्वाक्त की क्या सबरहे¹" "मन्तम, बेटा चभी तत हात्त मुख्यते ने बोर्ट समा नवा ^{हती}

माने। मात्र सुग क्यो इतनी देर से सीटें?"

"स्तेती में पास बहुत पत्ती उसी है, नायों को पास में हराता मूर्जन हो जाता है," परवारे ने बताया ।

भीमताय, घोडो, गुनरुने रस की बाय आरी बदम रखती हुई की

गं भाषण हो गयी भौर फाटक की मोर जाने सगी। "बेटा, तुम्हारा नया खवान है, इसके स्थाने में भंभी कारी देर^{है।"}

"इस हपने में क्या जायेगी, मेरे घडाज में बॉडिया ही होती। की सदाण उसी के दिखाई देते हैं।"

"समग्रवरी में लिए मत्रिया।" जैरान ने भलताये ढम में गतीना के क्ये पर भएना मामा स्प^{ही}, सकीना ने उसकी गरदन में हाय डाल दिये और उसे सफाई से सं^{न्}दी की हुई कच्ची गोणाला में ले गयी। जैरान वी मखमत-सो मुला^{इम श्राद}

. सहलाती हुई वहने लगी. "मोफ, क्तिने भारी लगते हैं ये माखिरी दिन! लेट जा बत्दी ^{ते}ं

सस्तात ." गात्र ने मानो सनीता की बात समझ सी, उनने ब्रपनी गरम, खुरहुरी

जीभ से उसका हाय बाट लिया।

गाय नो घरुवारभर खुशवूदार भूखी घास डालकर सकीना शा^{खी} शहतूत के तले नहें पर बैठ गयी। शाम का झुटपुटा तरह-तरह के ^{काट} दायक त्रिचार पैदा कर रहा था। दिन में खेत में लोगों के बीच समय ^त जाने कब बीत जाता था, शाम को घर पर कोई न कोई काम निकल है। ग्राता था, पर मकेले शेरजाद के धर का सारा काम सकीना ने वहुन जल्दी निवटा निया। खाना पक चुका था, समीवार मे पानी खदक रही था, बस गाय के लिए पानी लाना बाकी रह गया था, पूरी बाल्टी पानी उठाने की तावत सकीना में मत्र नहीं रह गयी थी~दम फुल जाता था .. बेहतर होगा शेरजाद के झाने का इतजार करे, उसे बाद दिलायें।

पराधे घर में बेकार बैठे रहने पर मन में बरवम विधादपूर्ण विचार भाते लगते हैं। भारते को भौर धोखा देना भीर भाषा रखना भव व्य^{र्थ} के कि माय्या तौट भाषेगी। पहली नडर में ही स्पष्ट हो गया था कि वह के लिए रस्तम खानदान का घर छोड गयी है। सब गराश का वया होगा? बना उस लुब्बी ने उस पर बादू कर दिया है? यहने पर्योगिं दुख तो सितलती यो, मुद्द पर कुछ नहीं करती थी, तेनिन धन माध्या के जाने के बाद से तेल्ली वाची हर चौराहे पर चिल्ला-विल्लाकर करती है कि नस्तम के परवालों ने समानी धनाव की बेटरवनी कर दी

गहीता ने ग्रेरबार से घननर मिनने ममय देखा था कि उसे भीर नजक को स्ताम-बीजी से कोई लगाज नहीं रह पाप है, वे उपने हुर-हूर रहने नहें हैं। स्प्रास्त के समहत्त्वकार पत्र चालवाज बारामिर और बीठ गयाट सलामन रह गये हैं। उक्त, उनके सामने वे किजने खुणानदी बन में मुकराते हैं, जब कि पीठ पीछे खरूर पाणी काली करही करते रहते हैं। कही गति को निजी मुसीबत में न कमा दें...

सामृहिक कार्य से वसन्तकानीन कोबाई का काम पूरा कर तिया गया पा, निराई मुक्त हो गयी थी, जिले में स्वसन-मीजी से प्राधिकारी बन्न पून में , पुछ से हो, हाल हो में कन्तर भेषा रहना के पर सामा पा, उनने चित्रियामी सामा, बोदका थी भीर मृह्दनामी की तारिक के पुल वासे। स्तान किर पाण्ड से पूल उठा, सिर क्रंबा उठाकर बनने लगा भीर नंवन उन्हों भीने पर प्राचान के तत्ता, जो उठके मामने तिर मुक्ताने, वब कि सबतानारियों को वह मरखने बैल की तरह सीजी से टक्कर मारने को तीयर एट्टा प्रनाद करने प्रमुख गही होनेवाला.

बहु बया करें ? पति से बात करने पर हमेगा की तगह सगडा होगा। विकास सिमिति में सिकानत करें ? गही, उन्नयं ऐगा करने का सहसा गही है ! ग जाने कीन मामने की जाव करें। सगर वह सहस्त का दुस्मन निकता तो? यह मीके का फायरा उठाकर उक्तती मदर करने के जनता सवीना भीर उन्नके पति की बरनानी करना है, बुढ़े के हाम-पैर मोककर पिरा उपने सीने पर पूटना दवाकर बैठ जाये। नहीं, इस तम्ह कि नियारों के समसी पासन हों जाये। वैद्युत होगा, जन्दी से उन्दी पर पत्नी जाये

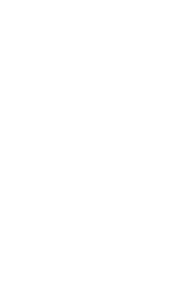
दमी पागल हो जाये। बेहुतर होगा, जल्दी से जल्दी घर चली जाये "शेरबाद घाधिर वहा ग्रायद हो गया? गाय को पानी पिलाने का

बक्त हो गया है!" सकीना ने प्रकट में कहते हुए सोचा।

**

"मा, तुम्हे पानी चाहिए बया? धमी लायो!" सरीना ने घार्थे उठायी धीर पेरसान नो सामने खड़े देखा।

ं "तुम दवे पाव वैसे मा पहुची? क्या कुछ हो गया है? मन्ता का दार माया है?"



"क्तिना मच्छा हुमा, जो तुम ग्रामबीं।" उसके मूह मे निकल गया: "घर मे चलो

लेकिन पैरजान ने स्युक्त लहत्रे में कहा कि वह बेबल एक किनाव लेने भाषी है, उसका नाम क्या है, उसे बाद नहीं रहा शायद आंडरबै-जान के मामृहिक फार्मों के भ्रवणी किमानों के बारे में है। पुस्तक रुस्तम-

कीशी को चाहिए। "'नयी समस्याए-नयी भ्राकाक्षाए'-यही नाम है न?" शेरजाद ने थह याद करके नहा कि भ्रष्टमक्ष कई बार इस पुस्तक को पढ़ने की डीग हाक चुका है, पर चाहिर है उसने उसके पन्ने भी नहीं उलटे है।

चैर, देर ग्राये दुहरून भाये. "बस यह मत बताना कि तुमने यह दिनाव मुक्षमें ली है, नहीं तो वह इसे देखने को भी तैयार नहीं होये।" "तुम्हें यह मानूम होना चाहिए कि मैं धपने ध्यारे अस्त्रा से बुछ नहीं

ष्टिपानी हु। तुम क्या मुझे अपने मा-बाप को छोखा देना मिला रहे हो? मा, मूना सूमने ?1 "

"चप कर, लडकी " मकीना चिल्लायी।

"किताब के लिए मुक्तिया, घर जाने का बक्त हो गया," पेरणान ने भौपचारिकता में कहा और फाटक पर पहुचकर आगे बोली "उम्मीद है, मा, तुम इस नौजवान से बाने करते समय यह नहीं भूलोगी कि शुम्हारा प्रपना परिवार भी है?"

भौर वह ठहाका लगाकर भन्नेरी गली से घर भाग ली।

सवीना ने केवर हाय झटकारे और ठण्डी साम ली, जब कि शेरद्राद उन्निमित किन्तु किचिन् उदास मुस्तान के माथ जहा खडा था, वही बरामदे भी सीदी पर कैनवम के धूल में सराबोर बूट पहेंने हुए ही यकान के मारे झन्ता रहे पैर फैलाक्ट बैठ गया।

देर कैंसे हुई ⁷ काम हमेशा की तरह डेरो हैं, डिले से आज समिति ने बाकर क्यान की भौर निराई की जान की। क्या वे मन्तुष्ट थे रे युवक मकुवा गया और इधर-उधर देखने लगा . यह जानना था कि सकीना ना दिल पति को मारी धनफलनाधों के कारण बहुत दुख रहा है, सेदिन यह उसमें शुरु बील ने का माहम न कर सका।

"नहीं, धाची, लोग खुन नही हैं। बहुत मे खेतों मे पीघे काफी छोदे हैं, उनशी अबाई कम है .." गेरबाद ने जान-बृह्यकर "बहुत मे धेतो मे" बहा, न कि "बुछेक टोनियो में " ताकि सरीना वही यह न



म विक्वास रखो। तुम कोशिश करो कि उन्हें गुस्मान श्राये, ढग से पेश गमो, इस सरह कि उन्हें कक न हो , तब सब टीक हो जायेगा।"

शेरजाद ने सोचा कि उसकी भी ग्रपनी प्रतिष्ठा है बगर सामृहिक तमं के कम्युनिस्टो ने उसे सचिव चुना है, तो इस्तम को भी इस तथ्य ी स्वीकार करना चाहिए। लेकिन चाची के दिल को ठेस न पहुचाने की च्छा मे उसने इतिम उत्साह के माय कहा

"तुम्हारी बात सही है, हमारे बाद वस हमारा नेकनाम और नेक शम ही रह जायेंगे। तुम जाननी हो, चाथी, मेरी जिन्दगी फूलो की मेज ही रही है। शायद में किसी घौर ही ढग मे जीता

"तुम्हें जरी के कपडे पहनकर भी कभी धमण्ड नही होगा," सकीना ने उसे टोक दिया।

"कह नहीं सकता, कह नहीं सकता " शेरबाद ने द्यार्थे शुका ली। "बुजुर्ग कहते हैं कि किसी भादमी को दौनत बधा कर देती है, किसी नो यत्र और किसी को सता। तुम्हें साफ-साफ बता दू, चावी, कि पिछले कुछ दिनों से रुस्तम-कीशी को बहुत चमण्ड हो गया है। वह सोचने हैं कि

उनमे यथादा ध्रश्तमद दिले मे भीर कोई है ही नही।"

"मैं मानती हु, बेटा, मानती हुं, सेकिन धव बया किया जाये? क्या सब उनसे मृह फर से? या तो क्या उनकी धार्खें खोलना धीर भूल से बचाना बेहतर नहीं होगा? नवा उन्हें बदाये में सही रास्ते से न भटकने देना बेहतर नहीं होगा?"

भेरताद सीच में डूब गया। उसे देखते हुए मजीना को झफसोम होने लगा कि उसने भ्रपने सारे कच्ट युवक के कथी पर लाद दिये हैं, जब कि उसके में मुख में जीने के दिन हैं। बचपन में उसे बहुत कम खुशिया ममीब हो पायी थीं...

"जाकर तुम्हारे लिए चाय ले घाती हु. "

मकीना चून्हें के पाम करू गयी, उब कि शेरदाद उमकी कही बात के बारे में सीनता रहा। बात कितनी सही है - जीवन-पय केवल सूर्यास्त, शीणता भीर वृदावस्था की म्रोर ले जाता है। उस पर स्कना ग्रसम्भव सोचे कि वह शेखी बघार रहा है। उसकी टोली के टुकडे मे, जाव सी^{दी} के मतानुनार, क्पास बहुत अच्छी हातत में थी।

"तुम सोग माधिर क्या करते रहते हो?" सकीना ने उसाहनाभरे स्वर

में कहा। "बुरा भत मानो, चाची, पर यह सवाल किसी धौर धारमी है

करना बेहनर होगा।"
"मैं उसी बादमी से तो पूछ रही हूं। तुम बौर स्ततम एक हैं तो की रोटी जो हो, क्या छोटी, क्या मोटी, इसतिए उसकी दरक देवुरी

का राठा जा हा, क्या छाटा, क्या महिंदा, इस्तात्म् उमका करण पड़े जवाद दो," सकीन ने प्रतिवाद किया मेरवाद ने क्ये उचका दिये। क्या वह जिम्मेदारी से प्रत्याता रे क्या वह प्रस्थाद की सदद नहीं करता चाहना था? सेक्टि वन केर^{हर} क्या वह प्रस्थाद की सदद नहीं करता चाहना था? सेक्टि वन केर्ड का

सकता है

सकीना ने वरामदें में यहा लाकर अमे तकन पर विद्या दिया, ती^{राम}
स्थार रवाई रण दिये। किर यह लीटकर संस्वाद के पास भा कैंडे ^{कीर}
करती साम तैकर सोच में देवी बोली:

ग्रधेरा था, सकीता युवक को ठेस पहुचाने के उर के जिना दयापूर्वक मुक्तरा दी।

"हा, बेटा, नुम हो सनकी," उसने कहा। "ऐसी मामूनी बाने नुम्हें पंत्रान करनी हैं, नुस्राने मा का हुए नुस्तृति लिए होना बरकती हों! तिकित नुस जब जचन से ही दुस्तित हो, तो तोमों को बेवार टेंग पृद्यायो। तोयो का खुते दिन ने मता करों सोग पू हो तो नहीं कहते हैंन नेवी ही रह बानी है। तिकित वहें लोगों में होतियार रही, हर राह चयने पर विश्वान सत करों। तोगों पर जस्ती विश्वान करना भी मच्छा नहीं होना, यह मैं राजन-नीतों को मुसानी देश चुनी है।"

मेरदाद पमन नहीं पाया कि इन बातचीत से स्ताम का क्या मन्तर्थ है। मनीना एक बिनट के निए हिचकिनाथी, पर फिर उसने यह सोजकर कि जब बान करनी हो है, भो दो दन कहनी चाहिए, हाल सरका और अपायानी से पारामी से मोरता से दोली गाठना चाहता है, उनका विकासपात कना चाहता है।

"स्रुदा स करे, उसे पास सत फटकने देना । सारे लोग सारमामेंद्र के खिलाफ हैं, और लोगो के सुरू से कभी शुटी बात सही निकलनी।"

पहले भेरबाद धाले नो मताता रहता था कि उसे बारमामेद धीर सतमान का तिम्कार शही कराना चीहता, पर वह धब धाने मोनेवन रर बर पहला रहा था। ये चारनुम रननम-लेमी के साथे में कदररहती धाने में मीमिन मू ही मही कर रहे हैं केरबाद नो भावों के धाने न्याम के गीमें के भाम उसे मोटे-मोटे धीर मड़बूत परनीधा गीमे पूम गये, वो उत्तम मारा पस चून तेने हैं। उस सर-पहलार नो जह में उधाहन धाराम गही हैं। चकर पूर हो जाने सन बुदान क्यानर उसके पामे धार में कवीन धीद हानती पहली है। नमी-लीम प्रात्माम के गीमो मो पूर्व से बचाने के गिए उम गीमें नो जना हानना पहला है। केविन बार-पत्नार की जाने के मीमा कम नी मुक्त का मोहन दिस्सा, तो तब करवाद ही जायेगा, नारा खेत नेवार हो जायेगा।

"पापी," गरबाद ने भोलेपन से पूछा, "नया नुमने इस बारे में स्स्तम-पीभी से बात नपने की कोशिय नी?"

रस्तर-मोना में बात वर्ष्य की कोनिक विशेष "नुष क्या सोचने हो, वेटा, कि मैं धर्घों भी हुं झौर गूगी भी हुं?" सकीना कटनी हुई मुक्तरायी। "मैं रोब मही वहनी हूं: लोगी वा सहारा है, प्वावस्था को घोर बाधम मुख्ता ससम्भव है, उम क्व हो दोरा र करना प्रमामक है। मेरबाद के बाजों के हाथों से बाद का विवास तेर हरें! "सपर हतमान पहले से जान ने कि उसे की जीन कोटी, दर्ग

पड़कर पछताये नहीं, धारमिक्तसमूर्वक सीमा सामें दहा वार्ते यह सामस्य है। बाकी, क्या तुम्हें क्यी कोई ऐसा काम कहा गाँ जिसमें लिए तुम कभी सबने को माफ नहीं कर गाती है।" मधीना की बार्च मितुक गयी, मानी वह साने सीत में हार है। "जकर, बेटा कोई सीम मान पहले मेरी बोर्गान के हारा हैं।"

या घोर मैंने उसे इतनी बूरी बाते बह दी थी कि बेबारी धाउर बारण पूट-पूटकर रो पड़ी थीं। झौर तीन दिन बार उसे मीर बावितर ते गया । मूर्मे लगता है यह सम मैं इब में माने साम से बाहरी। इस भयानक बाद होती है बैटा, धनने हिये धन्याय गर पछताना।" गीरबाद महीता थाथी थीं , जिसहा कर संगी थीं तरह ग्राहर था या राग्टवारिया न प्रभावित हो साने पार भी बाद अनने महा। श लाग जैसे उपन उसकी जेब में नम्बाकु के हकते शकते देखर में मांगी मा का निरामापर इदा भन्ना देख दिया हा। तुम पर करवाल काळ बेटा, पर तुम यह शराव नहा छात र मो न करा था. शास्त्र मणा श्रीवन की बरुबी विवारेत बीनवार कर्णी दमधी क्या र गाप न बद्दमीको ग किल्लावर करा पा बरा मा बीछे पुर मुद्री हर ! मैं खुद जातना हू हर बरा बर हर है, दुध्यार ना ह नहीं थीर अवन्त में दरवाया बद बर मी का दनी स्पारक करा बरा बरा तक त्रमा बाद बाना वस बन्ना का भून भूत था। तीरबाद का युधनान क्षांत्र वर्ग करा - प्रमात की विकास समार्थ का - महिल इस सर्वत हैं।

सर्वा रेड बर व बांगु बारी मुख भीर है बोर पुरस नवर तर रह रहा रहा रिर १९ है। जुला कुर भरूर है। बादी हैंव केर हाथ खुध के रव है बोर वी जुला कुर बड़ी बाद नहीं करता है। पुरस वह रहर से सहीरा है इन्हेंद दिल्ला रिपांड

ुकी पैनी नजर व्यवस्था का ध्यान रखेगी, तो बुरी नीयतवालो की बू म[ा] करने की भी हिम्मत नहीं हो मकेगी। सध्यक्ष श्रीर सचिव को परेशान मही होना पडेगा: स्तेपी में मेमनो का क्या हो रहा है? कही भ्राज अरा तो नहीं लिया गया है? सोगों की नजरों में भूमें में पड़ी मूई भी छिपी नहीं रह सकेगी।

"ग्रच्छा, ग्रव घर जाने का वक्त हो गया है, ग्रपने वच्चो को खिला-्रिंपताकर मुनाना है।" सकीना ने मजाक किया। "मेरी तुमस एक विननी है, गेरबाद..."

उमका चेहरा भ्रचानक लाल हो उठा। "कहो, वहाँ, चाची, तुम तो भ्राखिर मेरे लिए दूसरी मा की तरह

"प्रगर तम्हारा कभी 'लाल झण्डा'जाना हो, तो वह में कहना वि पैरणान भीर मेरा दिल दुख के मारे टूटा जा रहा है। कम-स-कम एक

पटे के लिए ही मिल जाये," सकीना ने अनुरोध किया। शेरबाद उमे बता सकता था कि हान ही में नजफ , गिवेतार धीर उमने

नैसे लापरवाही के लिए गराज को बाढ़े हायो निया था, लेकिन यह शर्मा गया भीर उसने केवल बादा किया. "क्ल उधर जाऊना भीर जरूर कड दगा।"

+1

į

ď

行いけい

۲

ř

¢

ŧ

r u

सकीना धली गयी, पर उस बातचीत व अपने विचारी से व्याहत पवक विना लैम्प जलाये काफी देर तक बरामदे की सीदियो पर बैठा रहा। उमके दिल की भन्छा लग रहा था, वह खुश था।

भौ फटे जैसे ही मुरज की पहली किरण हीरे मदश निर्मल शितिज पर रक्ताम रेखा-भी खिच गयी, होरडाद ने कुम्मैत भोडे पर नाठी कसी भीर तादगी से पुण्यत , मुग्धित खेतो की घोर उसे सरपट दौडा ले चला . युवक के हृदय में उमड रही उदास मावनाए श्रव कुछ कर दिखाने, संघर्ष

करने की उल्कट इच्छा में परिवर्तित हो चनी थीं।

रगविरगे फ्लों व गेहूं की थोडी कालियो से सुमश्चित मगान भद्र.

स्नेहमयी मां के समान घरताद को घपन पाम बला रही थी। उसने रकावों में खर्ड होतर पैनी नबर निस्सीम समनत प्रदेश पर थौडायी, काम पर तिकले मामूहिक किमातों को देखा छौर युवक का हृदय

सन्तोष से परिपूर्ण हो उठा कि यह भी उनके साथ है... धीर जब उसने भूप से काली स्पाह हुई विनोदी व विन्दादिल स्त्रियों व यवतियों के बीच 35%

तामा का गरामा न थिको पर हर कोई बिर मनता है," हैगा त व्योकार क्या ।

एक हाथ गुना नाती भी नहीं बड सकती," नवीता महें वर्णी

यर गम भी है, घटना हाप गढर के बान्य बार उठता है . ही सार-प्रचार का पहरा है या वह कोई सामदायर पीपा है? हैंगे किंड में हवारो हापोशापी, बुद्धिमनापूर्ण, जीवन के सनुभव के माधा^{त पामाण} म रिश्वाम स परिपूर्ण शस्ति की बावस्थरता होती है। यह ही की बाव

है कि जा भेगी बाय नहीं दथ गती, उमें हवारों बायें तुस्त देख हैं है। यह गण्य माधारण मामृहित विमान के निए राष्ट्र होता है वार्ष बाफी समय सर बई मसाधारियों की समझ में नहीं चाता। "पापी," गेरबाद दतनी ईमानदार सम्भाविणी मिलने हो गुरी

ते पुर न रह सहा, "दुनिया में बादमी में बहुदूर पेवीदा प्राणी की नहीं है। कभी-कभी ऐसा भी होता है दि दिसी बादमी को वित्तुत की गुढरा, पहरा बदमाण समार निया जाता है, पर मालूम पहना है रि व नेक है। जब कि दूसरा, जो देखने में सक्तमद और हरफन-मीना तर

है, भजदीक से देखने पर पता चलता है, यह बिलवृत नीच है।" "वाहिर है, इसीनिए वो निर्फ मपने खयानो पर ही भरोमा वर्ष करना थाहिए, भनग-यलग नहीं रहना चाहिए," सकीना ने सोवरर करी "ग्रकेला चना भाड नहीं फोड संस्ता

शेरजाद को उनकी बातों में मेहनत की जिन्दगी जी चुकी माउर्वजा किसान नारी की बुढिमत्ता दिखाई दी, जिसने कभी झुठ नहीं बोना छल-क्पट नहीं किया, परावे माल पर दात नहीं गडाये, धपने कुछ पी चितो की माबाद बिन्दगी से कभी ईर्प्या नहीं की मौर केवल मपनी भेड़न के फल पर ही भरोसा रखा। हा, उसे सकीनाके शब्दों में पति, परिवा व ग्रपनी सन्तान के सुख में ग्रपना गुख देखनेवानी ग्राभिजात नारी-हुर का स्पदन सुनाई दे गया।

सकीता ने उदान स्वर में कहा कि रुस्तम बूढा हो चुका है, पायसा भीर काम करेगा भीर फिर अलग हटकर गीजवानो के लिए सस्ता छी आर गर्वाद के जैसो को खेती-बारी सभालनी होगी, लोगो का नेतृत करना होगा। अब शेरबाद पर भारी जिम्मेदारी था चुकी है, ग्रगर व

प्रीर रस्तम एक दूसरे की मदद करे, तब सारे सामूहिक किसान उने भार राष्ट्रिक कि पहुँगे, तब पहाड़ काटना भी झासान हो जायेगा। झगर जनत - "बुख खरावी हो गयी है। मागरेटर नदी की तस्फ उतरा है, वह मा है कि सभी साला हू।"
"की लोक है।" किन्तुत पर हो दूस और बैठ कहतो है। की दी

· "मैंसे लोग हैं!" मेरबाद पुढ़ हो उठा झौर तेज बदमों से नदी मी ार चल दिया। "काम खोरो पर है झौर मधीन छोड गया! मशीन से

ार धन दिया। "काम आंदों पर है मोर मशीन छाड गया।" मशीन से र दो-नीन दिन में काम निकटा नेते।" - ऊभी कटीनी झाडिया घूटनो में चुभी आ दही भी, जैसे उमे रोक रोको कटनारी सकटा पूर्वा भी आ दही भी, जैसे उमे रोक

. क्या कटाना शाहिया पूटना म चुमा जा रहा था, यहा उम्म राह्म ती हो. ज्वरदानी सन कर, गाँ चामास्वाची धौर नदी के बीच एक मेटेनी धान के दुक्केद पर भेड़ चर रही थी, शेरदार ने प्रावादी के इधर-प्रदर पर रही भेड़ी ज जनहीं तटकी हुई मोटी-मोटी दुधों पर हवामी मैं ताह नदर क्षानी। दारीकांने चरवाहै ने पार्टी समझ के सर्चित का

"तुन्हारी दौलत दिन दूनी रात चौगुनी बढ़े।" शेरखाद ने कामना गी। "नया दनवार्य कैसा है? पसद आया?"

र्राभवादन किया।

चरनाहे ने टोपी उतारकर युद्दी खुजनायी घौर घपनी विखरी दाडी हिनायी।

"यह तो झकनर ही जाने " भेरबाद को चरवाहे के जन्दों से उत्ताहने का दुट महसूस हुआ , उनने भने इस बात का दोशी धनुभव किया कि उत्तने समय रहते केरेस का पक्ष नरी रिखा।

"तुम ने यहा भाषरेटर को तो नहीं देखा?" "नजक को ? यह न्हादान्टी निये," चरवाहे ने सम्बाकोडा फटकारा

नजरु का पहुँ हा बाल्टालय, चरवाह न सम्या काडा फटकारा ग्रीर एक तरफ हट गया। नजफ बाल्टी नियं बालवा किनारे पर बनी टेडी-मेरी पगडण्डी से अपर

पड रहा था। वह धीरे-धीरे चन रहा था, बीच-बीच में बाल्टी जमीन पर रख देता था, साम नेना वा और पक्षीने से भर चेहरा पोछ लेता था। "ऐ, जरा रमनार बडाधो!" मेरडाद चिल्लाया। "स्वर तुर्ग्ह हाक्ना

"ऐ, जरा रफ्नार बडाधा!" जरडार जिल्लाया। "सगर तुम्हे हानना पढ गया, तो नाम बिनकुल ही स्न जायेगा।" नवफ ने फिर बाल्टी रखकर ठण्डी माम सी, उमने भरे-भरे गाय

नुबंध न १६६८ वाल्टा एककर ठण्डा माम सा, उमक भर-भर गा मुखं हो उठे थे।

"बमा तुभ मोग, भैनानो, इनना भी नहीं कर सकते कि मणीने ख़राब होने भी नौतत ही नहीं झाये?" बेरजाद उन पर बरस पड़ा। "हर मिनट महोता को परकार दिया तो प्रोप्त काम गाँउ उसी मान हिंगी हो साथी। परंच सर्वती मन पता प्रमानी क्याक्तिया होग हीता? दिया हुएवं में संपत्तार दिया होता वन विनय काम है जा हुई? नामि के मो से प्राप्त हुए दिवस हमान सहुत्त हमें है नामि है मां

ंसे मेरी जनका नृत्य ही यंग सामार हो, सार हां है कि तर पृत्य के हुएव स मीत के मतान तृत्व गुढे। "बुद केत जेवर है मार वृद्ध के सार हा कार जात है। "बुद केत जेवर है जात है कि तर है। है कि तर है कि

पान बहुत प्रन्थी हुई, कमर में ऊची उम धामी, तिन पर स्तार धीर खुमबुदार मी। यनियारे पानस्थनी से नस्वी-तस्वी हनियाए बनारें, सपने गीछे पान के देर छोदते एक कतार में धामें बड़ते वा रहे थे। ही पान की तीड गथ में सद्दान थी। झेरबार ने जब स्तेनी से पृद्वकर देश ति गुज़ से समय में नितनी पान काट सी गयी है, उसे गुयद सां, बेहिन एक मिनट सर ही एक धीर बेनार खडी मान बाटने की मानि

भ्रपने हृदय में नहीं भाने दूगा - यही मेरा धर्म है!

गर नजर पडते ही यह उदाम हो थया।
"मश्रीन नाम मयो नहीं कर रही है?" उसने एक पश्चियारे से पूछा।
ेन धास्तीन से नैहरे का पसीना पोछकर क्छे उचका दिये।

कर्म रास्ते पर पहुंच गये। वहां धून, काले लेत, भेडों को नेगनियों को वू मा रही थी.. दूर एक ट्रक दिखाई दिया, दिगमें पीछे एक स्त्री भीता स्टान्ट्रेट सपाये यही थी। ट्रक के पहिंचों में नगकर धून के गूबर उन रही यो। में स्वर्ण पे स्त्री में नगकर धून के गूबर उन रही थी। में स्वर्ण पे प्रमान हो ब रासने के हिनारे की लाखियों पर जम रही थी। में रहा स्पेत मान्या एक तरक सम्बे, पर ट्रक छावानक कर नया। गिर्वेतार स्त्री मान्या एक तरक सम्बे, पर ट्रक छावानक कर नया। गिर्वेतार स्त्री पर विम्लाकर प्रमन्ती धावार से चिलायों

"सामो, बैठो, बैठो।. "

जमने माय्या की तरफ हाथ बडाया, जब कि शेरजाद इम बीच बडी फुर्ते में जंडनकर टुक के पीछे रमावनों के निविडरी पर बैठ गया। "भोद, माय्या बहुन," निर्वेतार बड़ी बेतन'ल्नुफी से जल्दी-जरदी बोभी,

वैते वे एक घटे गहुंगे ही एक दूगरे ते सतम हुई हो, "वितानी मुक्तित है। रही है मूर्त ! मैंने विताना हो मना बनो न विताम मुने हुनैन के रियान एको मोनानक बना दिया गया है। घोट इस जोक ने भी मूर्त वित्तृत्व करवाने में उपने के प्रतिकृत करवाने में उपने मुक्ति करवान भी पिर कारता विताम । "हुन्ति के धेर्तोन की जोताई देर ते हुई, भोगाई तामर- गाहि से पार्ट में प्रतिकृत करवाने के प्रतिकृत करवाने के प्रतिकृत करवाने करवाने

तो गभी पानी दो..."
"मेविन जीने में मढा भी तो भा रहा है," शेरढाद ने उसे तसल्ली

रिनाथी।

"राण्यी बात है, बहुन, सब ठीक हो जायेचा," मान्या ने सपने हुदय
में उसकृती बहुन्मूमित की भावता के साथ उसे गाने तना तिया।
"ऐपा भीई काम नहीं, जो तुम्हारे फुरानिन नन्हें हाथ चटनट न कर

का!"
"गर्दे हाम!" प्रथम से पुनिस्त गिवेतार वह उठी। "स्तिने चोटे हेंग्य हैं! पत्रे!" उसने साने पुरुद्दे पट्टें व शरीने पटें, पूर्व में पूरे पटें गाननवर हाम रिपाने। बोरवार ने सोशा कि देखान के भी हाम ऐसे हो है भीर सचमुच के उसे सहसे सामचीर महारियों के मदराते, शानिय में

मान नामुनो से रशाश प्यारे महते हैं। उरद-मानद साने पर ट्रक बुरी तरह धक्के था रहा था, गिडेनार माम्या दो भाने गरम बचन से सटाये सहारा दे रही थी। धवानक उनने माम्या बेगहीमारी है। तुम तो कोम्मोमानो के नेता हो, तारे मुख कुस्ता सरण करते हैं।" एक गिडेतार ही थीं, जो नजऊ को गुम्मा दिना हती थीं, भी हमेशा नहीं। टोनी-नायक की बात का उन पर कोई दलर नहीं।

भा हमाग नहा। टाना-नायक वा बात वा उप भा "जहा मैं रहता हू, सब ठीक रहता है," नजक निधवर्ण मुस्तरा विया। "माध्या को देखा? वह रही यहा सारतों के गई। मित्र की बात पूरी मुत्रो बिना हो केरवाद टेलरी पर के सार्ती

भाग का बात पूरा पूरा विजा हो सरवार हकरा पार्ट कर पार्ट कर स्था हो। "
भार मुद्र मान, नकर बातरी उत्तर सार्ट मीट कर पार्ट कर निता "
गुरता करने की बात ही क्या है?" उनने सोचा। "दिन करार है, हैक्टर पत्री की तरह डीक कान कर सोटे से असार का कान कर सोटे से असार का कान कर सोटे से असार का विजात के सार को विजात के सार की विजात करता है, कियारों माने में कर रही है

पाना गण्या ह, - कहन का सततब है, । डल्या गण्य न कि इस बीच शेरबाद हाल ही में निर्मित साइनो के निकट पहुंची रहा या, जहा भौरते अब्बियो व टोकरियों से क्यी दनवनी पात, वर्ष

पह था, जह भारत जादया व टाकारया म कथा देवरणा अदर-तवार ग्रांदि रखकर ला रही थी। उत्तने दूर हे ग्रांद्या हो है। उत्तनी और हाथ हिलाय। भीली पड़ी, मुरमायी माध्या मुस्कराकर सनुचारी हुई पान ग्रां

"सापने कारा कैरोगोल्य साथा को डेलोडोल किया था? बता हुँय "सापने कारा कैरोगोल्य साथा को डेलोडोल किया था? बता हुँय "सही कि सापको नहीं भूगता चाहिए. साथ बता नाम सभी तर्ह कोममोगोल सनटन में बर्ज हैं," मेरबार ने कृतिस उत्साह के साथ क् "सासांकि नजक मुक्त है, पर देर-सनेद यह साथ तक गहेच ही जावेग

स्तर्य या कि मान्या महाक के मूह मे नहीं थी, वह बदला मुक्तरा मेरबाद ने निना पुना-किराकर बात किये उसे उत्तरी सात का भी बना दिया। मान्या सोच में पह गयी, उपने उससी से नहरे कही होती में

भी, फिर दूडतापूर्वक पृथराते बालों को झटका दिया. "में उनमें खेत में मिनने जाउगी, बही बात कर लेगे। प्रापना ज

जाने वा इराडा है?"
"हा, मैं भी उघर ही जा रहा हूं," शेरबाद ने, यह भोगतर है जनहीं उपस्थित में मास्या ने जिए साम से भितना सामान होगा, है,

- "यानी तुम सहमत हो न?" नजफ हर्पित हो उठा।
- "सहमत क्यो च होऊगा!"
- "गोंशानका तुमसे मिलना चाहना था, वह रात को हमारे गाव मे हा था। क्या उसना अनमर आना भलाई की निशानी है?"

गैरबाद मिल्ल के सन्देहों से सहमत नहीं था। "परीक्षाएं निर पर बा पहुची हैं, सब्र समाप्त होने आ रहा है। त्रे उसके माने में कुछ भजीब नजर नहीं भावा।"

नाश्ने के बाद नजक खेत रवाना हो गया, जब कि घोरजाद यह

ोचकर कि गोशातचा रात को मुख्याध्यापक के यहां ठहरा है, स्कूल चला का ।

स्कूल की चौडी खिडकियो धौर नीला पेंट किये हुए दरवाजींवाली क्रमजिला सफेद रच की इमारत सजी-धजी लग रही थी। शेरखाद मृत्य पा उसे देख सीचने लगा कि इस्तम धगर किसी काम को समाल थे, तो गहुत ही धच्छी तरह करेगा। ऐसे मुनियोजित स्कूल पर तो किसी भी शहर को गर्व हो सकता है। योडी दूरी पर, बहा समतल निर्माण-स्थल पर तराशे इए पत्थरों का बेर लगा हुआ था, सामृहिक फार्म के सरहाति-भवन का निर्माण-कार्य चल रहा था। इस्तम ने कारा केरेमोगल और साथ ही मुगान के सार सामृहिक फ़ार्मों के घष्ट्रपक्षों को मात देने के इरादे से भव्य भवन खड़ा कर डालने की ठानी थी। बाकू में उसने क्सी तरह मित्रयों तक पटुक्कर उनके सामने भावी संस्कृति भवन के सौन्दर्य का इतना भावविभार होकर बचान किया कि उसे विना किसी कठिनाई के सारा इमारती सामान मिल गया -- सामृहिक फार्म को सीमेंट, स्तेट के बौको, मेन्द्रीय सापन व पानी के पाइपों के बैगन पर बैगन भेने जा रहे थे।

सीच में कृवे शेरबाद को पता भी न चना कि कद गोशातचा उसके पास था पहुंचा। उसने मचिव से हाथ मिलाया। शेरजाद ने धाश्चर्य स्पन्त क्या:

"माप क्या रात को स्कूल मे ही सोये थे?"

मुस्कराया ।

· घेरबाद सनकं हो नया: "यानी, यह हमारे प्रध्यक्त के बारे में काफ़ी विस्थे सुन पुका है। चाची बेलाग कहने की भादी थी। विलक्त ठीक ही

[&]quot;गाव में भी मेरे बहुत से दोस्त हैं। जैसे तेल्ली घाणी ." गोशालगां

करो ... सीर वह बाद रखां, " मतमान ने ग्रमकी माँ हार दें हां "मैं. नियं करते हैं, तुम्हारी युक्तमद विभी हत्वत में नहीं करता।" में नियाद का पहला कर है। उद्यो उपने उपकर दृहित की हैं पहला मार दिला।

"पर तुम भी बाद स्थाना, उपायना, हि मब तुम्हों रिष्ट् मर्थ सरत को कादू में स्थाने भीर भारते ईमान का स्थान स्थान का का क गया है!" इसके बाद उन्होंने एक भी कदर नहीं कहा, पर दोनों को ही ही

समके बाद उन्होंने एक भी शब्द नहीं कहा, पर दोनों को है। १० रणस्य हों गया या कि चुप रहने का समय निकल गया है और गुल्यन्त्री सुद्रभेड गुरू हो गयी है।

्रमणनी सुबह ननक ने शेरखाद के बहा पहुचकर उने निडा ने वण स्था। बडे भोर ना समय था, निचने इसाची में पूछ छानी थी। क्षेत्री ने पुत्रहेनचक्र मित्र की सरफ देखा बह कैसे सा धमका है, न रो की

है, न दिन निकता है ? उसे मानूस दश हि वस यूवामी ने सार में सहको पर पटरिया बनाने का निर्णय किया है, मानी रोजाना थेन से कींडर एक-यो पटे काम करने का। "पेतृतन करिये, भाषकी मेहनत सफत हो! यह छदर बरा देर हैं भी दो जा सकती थी," जैरवाद ने सोचा। "पनी समस मे नहीं मा प्र है कि माल्या भीर गराम की मूल्यी कैसे शुलनाऊ, नजनाब वो सामूर्वि

है कि साध्या भीर नराम की मून्यों केते मुलताऊ, नवनाव को सामूर्ति क्षामें से कैंते निकरानू..." किंकिन नराम पर्दियों के बारे में इतने उस्साह से बोल रहा था कि मेराजार को मानें महमूस हुई भीर उसने द्वारत से धरने साथी का जागारे बवाया: "हम सपने कार्नी तक पद्मी में रहने के साथी हो चुने हैं! धर्दि में बता हुग्दी तरह के सीम पहले हैं? जनके लिए सस्काहर जरिंगी हैं। मेरा हुग्दी तरह के सीम पहले हैं? जनके लिए सस्काहर जरिंगी हैं। मेरा हुग्दी तरह के सीम पहले हैं? जनके लिए सस्काहर जरिंगी हैं। मेरा हुग्दी तरह के सीम पहले हैं? जनके लिए सस्काहर जरिंगी हैं। मेरा हुग्दी करानों का स्वाप्त हैं। अपने प्रतालों का स्वाप्त का स् "फूर्लों के पौधे लगा रहा हू," मुख्याध्यापक ने छिपे व्यन्य के साथ गं^रतर दिया:

🤔 लडको ने एक दूसरे की तरफ देखा।

मोगातखा ने कमें उनका दिये और एकाएक बेतकल्लुफी से हैडमास्टर कोट के कॉलर को मोड दिया और नाव न से घल झाड थी।

र¹ "ऐसी कढाके की ठण्ड तो पड़ नहीं रही है[†] तुमने क्या मुझे बुढू र्दनाने की सोची है? सोचते हो मैं टमाटर के पौद्रों को गुलदाउदी के पौद्रें ह[†]मझ सुगा? कर्म मानी चाहिए ! कसा में चलिये !"

बाहर से सजा-पान स्कृत घटर से उपेक्षित धोर गया निवान।
ानियारी के कोनो पर कूडे के देर तमे हुए से, दीवारों पर धूम जमें पिज
'पेसेन्द्र रहो हुए से। मुख्याध्यापक जमादमा के रहा था, सिकुट रहा था,
'पीमों उसे धार-पार बहुती उन्हों हुना के होके सन रहे हो, धीर गोतानवा
'भी बहुत धानिकापुर्वक जसर दे रहा था। धीर दीवारी समावारफ ? बचे।
'भी, वह नियमित रूप से प्रवासित होता है, सिन पुराना घर कर ही
हराया गया है धीर ताजा धभी दैवार नहीं हैं - उम पर एक भी गोट नहीं
'पा. - मुख्याध्यापक के वस में यह हुए सोके से कारलें निकसी हुई थी,
'धि रहे से पार पर देवा-देवा धवना गुमटे की तरह उभरा हुवा था।

"एत चूने तारी है," मुख्याप्र्यापक ने शान्ति से कहा। "दो हक्ते हुए ते मैंने सामृहिक फार्म के प्रध्यक्ष को घौराचारिक प्रार्थनापत भेवा था। छत है की भरमात करनेवालो को सभी तक नहीं भेजा गया है।"

ि "भाग बडी कक्षाओं के कोम्मोमोन छातों को बुताने मीर उनके साथ मिनकर मरम्मन कर सेतं," गोशातचा ने स्वास्थक माथाड में शिष्टतापूर्ण व्याप के साथ सनाह दी।

"मापने निर्देशों को ध्यान में रखकर उनका पानन करुगा," मुख्या-ध्यापक ने मादरपूर्वक सिर नवाया।

/ "क्या वामरेड घेरबाद छत के लिए स्नेट के चीके दिलवा सकते है?" ﴿ गोजानया ने बैमे ही व्यव्यपूर्ण स्वर में पूछा।

शेरबाद धवरा गया।

तब छात्रों ने मनों तथा उपस्थित की बात छिडी तो हैइमास्टर गतिय हो उठा, फटी बोरी में से बिरने फतो की तरह एक के बाद एक भावडे बनाये जाते समें, तेविन गोबाह्य्या धन्यमनस्वता से सुन रहा था। पीत जायेगा ! नगतदार गृजीस्थन धरने में गड़त में बड़ रथे पेली है गरकारकर मून दिखानी है, हवा देती है, दव्हें में बीटनीटार हो जि देशीरै, सार्विप्रसम्बद्धीत सर्वे।"

"इतसी जन्दी चैते उठ गये ?" उपने पूछा। "मैं हमेशा भार से उटता हूं," बाशातचा ने बताया। "है हो

जिल्दमी साम-शिक्षक रहा हू और किमानों में सक्तमदी का निर्म है पुरा हू साम बसे सो जाना, पी फडे उठ जाना। यहां बीर की वह विचार परेशान कर रहे हैं।"

गेरबाद ने सन्तरंतापूर्वंच पूछा: "बपा भाप हमारे सामूहित काम के हालात से परेशान है!" "तुम क्या सारी बानो से सन्तुष्ट हो ? ऐसा कुछ दिखना तो नहीं है। योगातवा के पतन होडो पर तटखट मुस्कान फैन गयी। "मैं तुम है है मामले के बारे में बात करना चाहना था," उसने झारे गांभीरता

कहा। "नया शिक्षक तुम्हारी मदद कर रहे हैं?"

भेरजाद को हर तरह की बात कहे जाने की माशा थी. गूर्वे हैं के खेत में कपास के पीधे कम होने के लिए सिडनियों की, निर्दा^ह औ

को जल्दी निवटाये जाने के तकावे की, - केवल स्कूल के विक को छोड़ा "हमारे यहा शिक्षक बुदे नहीं हैं," उसने धीरे-धीरे बोनना है किया। "लेकिन कुछ धलग-धलग रहते हैं। युवा कोम्सोमोल सम्बाधि नियम से मीटिंगो में प्राती है, सदस्य-शुल्क देती हैं, लेकिन इसके प्रती शायद और कुछ नहीं करती हैं। मृख्याध्यापक सभी बातों के बारे में हो

जस्साह नहीं दिखाता। वह पार्टी का सदस्य नहीं है, मैं उस पर दबान के दाल सकता ह ?" "यह तो बडा भासान काम है... चलो, स्नूल चलते हैं," गोशातव

ने सज्ञाव दिया। पाठ घारम्भ होने में बभी पूरा धाषा घटा बाकी था, स्कूल खाती प मा, केवल सागवाडी में मिट्टी में सने दो लड़के टमाटर के पौधी के पा

कुछ कर रहे थे। उदास व चिन्तित मुख्याच्यापक मृते हुए कोट का कॉल अठामे भहाते में मौन चहलकदमी कर रहा था। उसने सर्दमिनाबी है भीशातचा व शेरबाद का प्रमिनादन किया: यह साफ नजर था रहा व कि उसे इस मुताकात से किसी भच्छे परिणाम की आशा नहीं थी।

"क्या कर रहे हैं?" गोशातखा ने पूछा।

ताह होता है, जिसके बारे में किसी शायर ने जिलकुल ठीक यहा है "भीख मिल जाये, तो भी खुण, सानी नहीं मिलीं, तो भी खुण।"

कृत सध्यापर काफी पहले बातचीन में भाग लेता चाहता या, पर प्राचीन गिप्टाचार के निषमों में पालन-पोपण होने के बारण गोनातायां को टोक न सवा।

"कामरेड गोपालयों, साथ ठीक करते हैं," उसने धन्त में कर दिया, "सत्तमी का खून ठका होता है, यर उदासीन व्यक्ति की नगी से— पानी... भीतन यह स्वात से पश्चिये कि सोमहिक कार्य की नगर्म किया से पानत करते के लिए केन्यु कर की सीन क्षी हैं, क्षित कर जीववार

पाता... भारत यह ध्यान य रोध्य कि सामुक्त काम का नगम वन्या विरुपा में पनन एत्ने के निए केवन हम ही दोधी नहीं है, वेलिय सह नोवल सह नोवल सह नेत्र के सिए केवन की धोर किए में प्रतिकृत की धोर क्षा केवा कि स्वतिकृत की धोर काम के प्रतिकृत की धोर काम के प्रतिकृत की धार कि पात की पात की पात की पात की पात की पात की धार काम की बात बात की धार की धार की धार की धार की धार काम की बात बात की धार की धार की धार काम की बात बात की धार की ध

मोन बेहरों व बचोनो पर लाली और भोनी-माली माधोनानी युवा मध्यापिकाएं बुद्ध के हर क्षक पर स्वीकृति में मिर हिला रही थी। "पर क्षाप मध्याध्यापक को बेबार बाद रहे हैं." बद्ध प्रध्यापक बोलता

रहा। "शहरी है, हाथ ही में सरसात की किया गंगाण की है, प्राम-जीवन की बात गंदी है। पूर्ण के बराया महतूरा करते हैं। पूर्ण यह वात घृत हो हो है। पूर्ण यह वात घृत हो हो प्राम कहते का प्रिकार है, वार्णिक मेरी हकते गांप रोजाता नहीं, तो हर इसरे दिन तो करत ही वहा-चूर्ण होनी है। घर्णी मोर जर्मन भागामें का प्रामाण्ड हमारे यहां ने भाग चूला है. यह मह न नका, माम परदेन में परनात हो, यह में याद जे मतानी रही और मिल वह वात म नका... लिक दांगी कीत है? मैं रत्मन मो विश्वियारि में मुक्त करता म नका... लिक दांगी कीत है? मैं रत्मन मो विश्वियारि में मुक्त वहीं करता. लेकिन यह नीजवार भी, "वह ने फिर मेरजार मो तरफ उनमी उठावी, "तो यह सब नयह मकता था, परने दोन्जों में मुक्त धर्मण के भी गोरिक कर सकता था।"

गरवाद भी समझ में नहीं था रहा था कि शर्म के मारे कहा मूह जिनाने।

जिपाये।

विभी ने दरबाई को हीने से खटखटाया, धौर कहा में तेल्ली चाची

धारते पीछे कमामी गारायोद को छोचनी दाखिल हुई। चाची ने मुख्याध्यापक

बाती हरून बाने की प्राप्त के लाग्ने क्षाने परते ^{हुन}"

बर्गरर है। जन वर्गतान । सम्बद्ध साहम के स्थान । वृत्रास्त्री उत्पार के बाब कर प्रदेश

धीर चरवाटी के संभव रे

मरगाध्यातक कुन हो गया, प्रश क्वीकार करना पदा वि व^{दान है}

परवारों व बच्चों ने स्मृत धारत बास्तव से बद पण दिया है व बाद संभा नहीं चान थं। ग्रातात्रकों न टरशे नाम नेहर वा

बन लग बर्थ भरमराबार क्षित्राह पुर सून तरे हा सूना प्रतिनित योर सरीर स रूपी की हुई सरकार संस्थान हुए यानात हैं। हुए योर अस्ता एक दूसर का ब्रांधकारत विद्या ।

भाग ने हरातपत्र बरदाशी व बार म बरूर गुना होगा है। प्राप्त 7011

' वरी का 'विमान नागव गामृत्य काम से हैं ²⁹ मुखान^{ाई द} मांचे पर बल दाल धपनी वादशहर पर क्रीर दिया।

"हा, वरी । बाज स सम्मी साल पहले हमनवेर जरदावी ने ^{वही है} कि ग्राम-निशंच को मगास की तरह उसने हुए किमानों को नरे की का मार्ग दिखामा चाहिए । लेकिन यह तो पिछती शराब्दी में कहा की था। सोवियत जिल्लाक से तो इससे भी छवित की छपेला की जानी करिए। उसे भादर्श, धनुकरणीय भीर अनता का नेता होना चाहिए।" मोना^{नव} विना भाषाच ऊची किमे बात रहा या, बेवल गेरबाद ही देव पा ए

था कि उसे धरना नोध रोवन से कितनी बठिनाई हो रही है। "डी बिना उत्साह के काम कर रहे हैं, कामरेड़ों, मुस्ती से, उदासीनता से "मेहरवानी करके संबक्तो एक-मा मत समझिये।" मुध्याप्र^{वापर}

एकाएक कुद्ध हो उठा, उसका चेहरा तमतमा उठा। "इनहे-दुनके तम्मी के कारण भागको सारे अध्यापको पर छीटाकशी करने का स्राधकार ^{तही}

₹:" "माफी चाहता हू, छुदा के बास्ते, माफ कीजिये।" गोनातया है हाय पूरे फैलाये। "मैं तो बस यह याद दिलाना चाहता था कि उदासीनना भगानक रोग है। उदासीन, शालसी शिक्षक उस बदक्तिस्मन क्वीर की

[•] हसनवेक जरदावी - १० थी शताब्दी के महान लोक-चित्र।

"खेत में जा रही हूं। तुम्हारी बीमारिया मुझे लगें, क्या हुक्म है ?" "तुम क्या खुद नहीं जानती हो ? निराई पूरी रफ्तार में करो।"

प्राप्त कहा में प्रोमातावा मुक्ताकापक से कह रहा या कि जाम को रिवाद, नक्क धौर मभी घरध्यकों की बुताकर सताह करती पाहिए। ।वैंकि इस तरह वो जडता से घादमी पाचत हो सकता है मुक्ताध्यापक । वेंद्रस मात्र हो उठा, उक्ते प्राचामन पर प्राप्तातन दिवे कि वह सारे नेंद्रों को प्राप्त में रुखेगा, वर्जक पोश्चातका स्प्यट के यहा या कि नेंद्रों को प्राप्त में रुखेगा, वर्जक पोश्चातका स्प्यट के यहा या कि

याहर निकलकर उसने भेरजाद से पूछा कि क्या कुछ दिनों में पार्टी नीटिंग गुलवाना सम्प्रक है। सचिव ने कहा कि वे कल शास एकतिल होना गरने थे, पर रस्तम ने बैठक झनिवार को करने का धनुरोध किया।

"स्तम को मैं वातवा हूं।" गोजात्वा गराणी वस से मुक्त्या। । 'बैगरू, तो-तीन दिन में टोलियों है पार्थित उन्हों-में-ज़र्दी प्रकी हूं। नोपेगी, तब वह कम्युनिस्टों के साभी स्थान बेट परा प्रस्तुत करेगा पैर, गोलवार को ही बही, काम कही प्रमान कही वा यहा है," उसने तीक्टर सहस्ति प्रकट की। "बास को तुम्हरे साथ स्थानकों के प्रस भैरेरे। उसने उताह कुतना शाहित, ने बुम्हरे ही मस्टबार कन आयें।

नक को भी बुताना। "

- सस्कित-भवन की नीच रख रहे राजधीरों में करतम की भीमकाय
भाइनि नवर पाती। हुतरे ही क्षण उनका मद्र कर मूज उठा - दिनी की
गानता मा गयी।

"जिआविधामान्यत को तो सबनुष हमारे मामूहिक कार्ग से प्यार हो गण है! मैतान मुद्दे बहा से की माता है? कार्म कीक-ठाक है, प्रमान की प्रमान में भी बाधिया साने तमी है, तानुकों भीर खरवूजी में पून मा रहे हैं... कैनि-मा रुपा कार्मिक कर दराह है?"

"सीप्रे मडाक मत बरो, वही तुम्हे ही न चुन्न आर्थे," गोशातका ने मध्यक्ष के पाम माने हुए ज्ञान्त स्वर मे वहा।

"मैं तुमने पूछ रहा हू," क्याने पूरे कर में नाटे योज्ञातका को तावने हुए रस्तम ने स्पष्ट स्वर में पूछा, "कौत-सा ठप्पा बना रखा है हमारे तिए?"

"मुख्यान आन्न क्षेत्रमानक सूत्रे अहे, यह दश प्राप्त के हिले वर्ग म थेंड को और स्टर यह बॉम्ट में लागाएं, में की दिलागर सन देना । वह ब्रामियार है, अब बान प्राची नवत मेरी है।"

कारणान्त्री कृतकात दिवा, तरकार तका तथा कि तुस्र अन्ति र

के बर वर रिस्पार से बालवीर हो बड़ी है।

भागकारे से बारे बार्ग, कार्यावण की वह कार करें हैं

ेबार अन्ती, बार !' बाजापता हे बीले हात्राप का ही की मामानवा में वृद्धि रिसामा के मार्च बहुर "उरानी मन्द्र हैं। की सामा मान्या हा श्रीन हैश्यानपुर के दिल गोलड़ा लेका हती रेगा भूभी विचा त्रापा है ? समबारे चैतन मरोडी, इस बेचरे ही ही उडाली पत्र कावेगी : "

"बादी, मेर बाग का न-नहीं संगे," नाराप्यों ने हेन्से चर्च विभाग रक्ट की शालना म मूर्ग विचान हुए क्यामी प्रावस्त्र में क्या?

मुद्राध्यापक पुर्वेत क्रिक्शंध्यविम् हो गया।

"बैमे मही सेना? जस हिम्मत नो बर्स देखे।" बाबी रूट हैं। भौर उनने मास्तीनें भी चड़ा सी। "धरे, यह बरा मेरे तीहरू ही हैं सबना है ^{३६} भीर सफवारें तो. दोस्त." वह गोतालयां की भीर है "तिभी हालन में बम नहीं होगी, यह नुम गांड बांध सी।" गोशालका ने ठहाका लगाया।

"नेना पहेगा." उनने मुख्याध्यापर को सनाह दी। "इन ^इ भाषोवाती गुन्दरी को भी भरती भरता वहेता, भगर छंडी बजा में मो पाचवी में सी जरूर ही बारना पहेला ("

मुख्याच्यापक ने ठण्डी सास लेकर, मानो उसके सिर से बोग उ युदाहो, सदनी से महा.

"बातो कथा में, मैं भी बाभी धाता है।"

नाराग्योज खुणी से जिल्ला उठी, कूदी और भाग ली, उसके ग

नीले काक के पत्ले की दरबाजे में पेवल समल ही विद्याई दी। "ग श रही," गोणातका ने उसे भाशीनोंद दिया। " भव मन्ने भी चल

चाहिए।" इए । तेरली चाची ने शेरजाद की इंशारे से कारिडर में बुलाया और फूमए w--

"खेत में जा रही हू। तुम्हारी बीमारिया मुझे लगें, बया हुबम है?"

"हुम क्या बूद भड़ी जानती हो? निराह पूरी एततार से करो।"
प्राप्त कल में पोतालया मुक्ताध्यापक से कह गृहा पा कि लाम को
गेरबाद, अनक और सभी माध्याप्त के बुद्धान्त सराह करनी जाहिए।
पोति हम तरह की लड़ता ने भारती पानन हो मकना है
मुक्ताध्यापक
पा चित्र से तरह हो जह जाने साम्बन्धन र भागवानन दिये कि वह तार्र
निर्देशों को ध्यान से एरोसा, ब्लॉक गोतालवा गण्य देख रहा या कि

भेरबाद की निवसित मदद के बिना यहा कुछ नहीं हो सकता। बाहर निकन्तर उसके सेरबाद में पूछा कि क्या कुछ दिनों में पार्टी में पूर्वा कि प्रकार में मार्चित ने दूछा कि वे कल गाम एकडित होना पार्टि में, पर भक्ता में बैठक जनिवार को करने का जनरोग जिला।

"स्तत को मैं जानता हू।" गोतानचा बराएती दंग से मुक्तराया।
"वेगक, रो-नील दिन से टोनियों की विभात जली-सं-जली मण्डी हो
गोदी, तब वह कम्मुनिस्टों के मानने भ्राप्ता गोष्ठ पण प्रस्तुत करेगा
पर, बनियार को ही तही, बनाव नही माना नही जा रहा है," उसने
गोषकर सहमति प्रबट की। "बान को मुस्टारे साथ प्रध्यापकों के पाग
भेगेवा उसमें उत्साह कुक्ता चाहिए, वे मुख्तरे ही मददगार यत जायेंगे।
नवक को भी कुक्तरा।"

महानि-भवन की नीज रख रहे राजगीरों में नस्तम की भीमकाय पाइनि नजर भागी। दूसरे ही शत्र उसका गढ़ स्वर पूज उठा — किसी की गामन भा गत्रों थीं . गोलाउपा व सचिव को देखकर क्तम ने भ्रमनी जगह सर्प-बड़े विल्लावर नहां

"निजाविभागाध्यक्ष को तो सबयुव हमारे सामूहिक कार्य से प्यार हो पया है। मैतान पुरुद्वे यहा से कैम धाता है? वपाम डीव-ठाक है, धनाव पी प्रान्त में भी नानिया धाने तमी हैं, तरनुकों भीर धरवृत्वों में पूल धा रहे हैं कीन-सा रूपा सानानी वा द्वाराद है?"

"तीषे मजाक मत करो , कही तुम्हे ही न चुम जायें," गोशातका ने प्रध्यक्ष ने पाम ग्राने हुए शान्त स्वर मे क्षा ।

"मैं नुमने पूछ रहा ह," बपने पूरे कर से नाटे गोवानमा को ताकते हुए स्स्तम ने स्पष्ट स्वर में पूछा, "कौन-मा टणा बचा रखा है हमारे तिए?"



भाई शेरकाद, ग्राप लोग यह बेडमाफी होते कैंगे देख रहे हैं? तुम्हारे खयाल से मैं इनमान हं या जानवर?"

रस्तम ने मपेक्षा करते हुए माबाज दी "ऐ ८५[†]" भीर यारमामेद को परकर देखा। बारमानेद समझ गया, पर पिश्वटता घोडों के खटो की तरफ गया, जहां भरी घोडी खडी ऊव रही थी।

गैरहाद को धन्तिम क्षण तक धाला थी कि रस्तम वस्वाहे की प्रार्थना स्वीकार कर लेगा, – क्योकि मामला विलकुल माफ था, वहम करना निर्धंक था, तेकिन बस्तम को उल्लंबर बाटी पर बैटते देखा, तो यह

एक कटम धराने लखका। "ग्राखिर सामहिक फार्मकी प्रबन्ध समिति है, उसी में कैरेन की शिकायत पर विचार करना चाहिए। काम में सामृहिक नेतृत्व को प्रभी तत्र

किसी ने समाप्त नहीं किया है। आप इस प्रकार के प्रश्नों का निर्णय ऐस चनते-चलने क्यों करते हैं?" युवक ने धपने स्वभाव के प्रतिकृत सख्ती मे प्रष्टा।

ग्रध्यक्ष पल भर के लिए घवरा गया. पर तत्क्षण कह उठा "मुझे ऐसे बक्त मे, जब काम खोरो पर है, बैठक करने की फरसत

नेरी है। धगर हर जिनायत पर बैटक बुलाई आये, तो बेहतर होगा कि फीरन किसी मून्सा को बुला सो, ताकि वह फमन पर फातिहा पढ़ दे।" उनने घोडे को श्रावक मारा , पर शेरवाद ने लगाम पनड सी ।

"यह ग्रापना भ्रास्त्रिकी जवाद है?"

" यह पशुपातन फार्म वैसे ही कभी नहीं देखेगा, जैसे ब्राप्त कान बिना भीने के। सगाम छोड दो ! " स्त्तम ने हुवम दिया।

"देखिये, कहीं बाद में पछनाना न पड़े," भरबाद ने धीरे में कहा!

रस्तम लोगों के सामने मचिव से बहुन नहीं करना चाहना था, सेविन रेम समय वह मुस्ते में घरने पर कादून रख सना और यारशामेद को भाष गारकर बोला:

"हद हो गयी.. क्ल के दुधमुठे मुग्ने धमकी दे रहे हैं," सीर बह पालीन की टोपी माथे पर सींक्कर स्तेपी की तरफ घोड़ा दौराना क्या नवा 1

न्तेपी में, हरे-भरे खेनो पर नडर डावो हुए और यह रिमात्र सगाने हुए कि भरत में बह बिननी बचान चुन सेगा और दिलना मनाब उठायेगा. बह भाग्त हो परा।



वहीं फफोनो औं में काकरेजी दाग हो गये हैं, पत्ते हल्के-में स्पर्ण में पीधों को नगा कर झड जाने थे।

सकीना का दिल हु ख के मारे टूटने लगा, यह पीधो को स्वातपूर्वक रिफ्वी हुई हत्यरेखा पर कतने लगी। उस साम वह माने को धतुमती डास्ट वैमा सहुम कर रही थी, जो रोजी के महुला पेट्र पर शिवाना का कर का मारे हो जाता है। किताल्यी मुक्त के दिनों में धवेरे में पतियों के निवते, जातारा हिंस में किया रहती है, और उन्हें मार समय रहते नष्ट न विधा वाहे, हो सारे कहता हो जाता है।

घामें गर्ट में सकीता और तेल्ली चांची ने यह पता लगा तिया कि गीमारी कोई पान हैस्टेयर उन्तरित में फैस गयी है। देर नहीं की जा सक्ती भी, उन्होंने पहने को बेस-के में में हिया, तानि कह जो फोन पर सेरेजार को इस खबरे के बारे में मुच्यित कर है। टोसी-नायक उन्तर इक में मूर्व चांदर कर चयोत के सिनिटर से झावा और उन्नते निरोग को हारिक सम्बन्धा दिया।

"पालेक दिन की देर हो जानी, तो सारी कसल बरबाद हो आती।"
पीते भी जाते और सबसे नीचे की परियो पर डिडक्शन करना जरूरी
पा अर्ज कर के पोरदाद को निकाती ही धृत्तिक स्थान हुई, पूरनों के कर है कर हो करों जर रेगला करा करना है। है पहिल के स्थान हुई, पूरनों के कर है। कर हो करों ज रेगला पड़ा, पर उसने पीठ पर सिनिवर जाय शिया और कर हक खेत छोड़कर नहीं गया, जब तक उसने सारे खेत से स्वार्ड म डिडक ली।

जब मेरबाद ने बाली निरिच्टर हलरेगा पर जातकर कमर सीधी की, जो सदेस हो चुका मा। जबने भगना सारा बदन हुआ यहा महसूम किया। नैनिज नार्वाच्या के स्वेच के स्वेच सारा बदन हुआ यहां महसूम किया। नैनिज नार्वाच्या कोर बीदों, जास शीर से सकीग न तेल्ली चानी पकान के मारे लक्ष्या रही थी, इसके बावदूर वे काम छोड़कर नहीं गयी, कियों ने निकासन नहीं वी, जबकि जनमें से हरेक को पर पर सभी केरी काम

करने बाजी थे। पुष्टि भेरबाद ने ड्राइनर को पहले से ब्रापाह कर दिया था, ट्रक सदक

रा निर्वाद न ब्राइनर का पहल से प्राचीह कर दिया था, ट्रक सहक पर उनके इतकार में था। स्त्रियों को ट्रक में गांव तक पहुंचाकर उसने संदर्भ हार्दिक धन्यवाद दिया।

प्रभाव प्रत्यवाद दिया। परमान पार्थ के से नहीं सौटी थी। सदीना पर में इदम रखते ही रन्तव का मूक्ट बराव देखकर कीरन समग्र गयी कि वह भूखा है धौर थस कर ही पक्षेत्रकार है। तेदिन बली का उसस केहरा, प्रदर को घसी रकाची में खडा होकर धपने सामने फीन करास के विज्ञान खेड वर मान पूर्वक नवर दौडायी। यहां वसीन की डग से मोहार की साथी थी, वा पतवार पूरी तरह जबाड दिये गये थे। योडी हुएँ पर दुवाने सामा सामृहिक किलान नारिया किसी बात पर बहुत कर रही थे। इक्क से मीहे सिदुङ गयी "धीरते इधर-जधर की कमा रही है, बर बारे वर का कच्चा निट्टा बयान जानेगी!" तेकिन खिया में सरीना हो देशा जसे काम महसूम हुई। अपने मेरी बीची हो, वहा मब डीक रहता है," रस्तन ने मी साप से कहा धीर घोडे को सहक की धीर मीड दिया। धरर यह उस थाण वनटकर नवर टालता, तो देश तेना कि तिम हाथ भीर क्यान हिना-हिनाचर जसे बुसा रही है धीर सरीना हो हुगा मुन तेना "रननम नची ने यहा बामो! मुनोचन धा नवी है।" नितन रननम तन नक हुर यहुव चुका या। तेन्सी बाची ने बतिन

डाडे-मेडे पर घास ऊची झौर रसदार थी, हस्तम ने सगा^{म होत्र}.

का मजार उपाया

"तुरुपारा मर्द तो धोर्त पर सदार पूरमा लतता है। विदासित्ता

"तुरुपारा मर्द तो धोर्त पर सदार पूरमा लतता है। विदासित्ता

करी दिया है। करी पर्यो चाले से पायत हो जाये! सम्मत्ता रहा

करी दिया जनाव धोरण के पाय ज बचा जाये!

[निया हम पर्यो, पर सकीता चुरुपरी। उसे ऐसी बाले कभी द्यार की
सारी थी, निर मानािल परेगाली की इस हम्बन म ता धोर भी अपा

बह उनने, बैटनर बनाम भी माही-माही बहिल्लीमाने यन नीचे का धारी में देश भी भी। "किना गुप्प है, तेकिन दमको हालक दमकर दिए दुखा है।" इर नती में करी बुर्वीचा पर किनती के किनात मुख्यी हूँ हिस्सी इर हमी में करी बुर्वीचा पर किनती के लिगात मुख्यी हूँ हिस्सी इर हमी थी। गर्थीमा ने पानी का उपलब्ध हमारी में यह लिगी के पी

बन कर पार गरना न गया का उपलब्ध क्यारी से गुरू दियाँ हैं है। बाहे का गाँउ दिया। "तमाया दिन की दीन हुई घोट यह सार गीर्थ में कारों!!" "सुनोन सामार्थ" बाद गुरुवारी सकते स्थानी साराब से दियाँ

 में बताने समय इतना घबरा गया कि मचिव ने मुखराते हुए उसे पानी का गिलाम दिया।

"मेहरवानी करके तमल्ली रखें।"

" प्राप यह मत मोचिय कि मैं गिकायत कर रहा हू," गेरबार ने, रिजास क्मकर पकड़े मौरहेरान होते कि उसे स्वित्त अल नद्यो पीना चाहिए, प्रटक्ते-प्रदक्ते कहा: "कहुँत का मतलत है, गिकायन तो कर रहा हु, तैनित धैर्य का बाद्य प्राणिर कभी न कभी तो टूट ही आता है, मेरी बात समिति ..."

"मैं तुम्हारी बात समझता हू," ब्रमलान ने स्वीकृति में सिर हिलाया। "स्म्तम-कीशी लक्ता है अग्रे ही गये हैं। ध्रयर भ्रापको मुझ पर

विस्ताम न हो तो कामरेड गोशातवा से पूछ लीजिये, उन्होंने सब प्रपती पाको से देखा है..."

"नहीं क्यों नहीं होगा? मैं हर पानले में नुस पर विश्वस्त करता हूं।"
दिन्ता केट जारों समय संस्वाद रास्ते में सीच रहा था कि उसरी सात दिन्तर प्रमाना सामृहिंह फामें में बाज समिति भेंब देगा, फिर स्ताम भी और उसे भी दिना सामिति के ब्यूरों की बैठक में बुनाकर उन्हें एक देगरे से गाराबी के कारण सफ-मार्क बताने, जाब समिति के निजयों से भवन होने के तिए पत्रदूर करेगा, प्रस्ताव पड़कर मुनावेगा। हमेंवा ऐमा ही किया जाता रहा था, सेविन्द जैना कि दिखता था, प्रस्तान की प्रपत्नी ही पारतें थी।

"मर्थ मानी चाहिये।" जाने सम्लादर दहा। "विदायत मंदी करना "महान प्रा. पर मारी बाजपीन निरामातम्ब निवासते तर ही मीनित "गे। पानित पूर्व हो नेरी जातिहरू आपो के पार्टी महतन मा गीनित प्रत है। पार्टी में प्रति प्रत है। पार्टी हो कि पार्टी में क्या कि पार्टी हो कि पार्टी में किया मा मानित मामृद्धिक प्रत है। के नम्मृद्धिक भी जोशा नरी, जहीं मानित क्या कुछ के निवास के मामृद्धिक प्रत है। के नम्मृद्धिक प्रत है। के निवास के मानित के मानि

स्राये भीर हाथों की उभरी हुई नतों को देखकर स्तम दरा दर्श "नकोना यानम, तुम म्यायिर कहां गयी थी⁷" उनने स्वं सर्द पूछा।

िहलनियों के हमले के बारे में मुनकर सरवम ने प्राप्तर हार्यीं में या सारे सीमों को सत्तर्क करना चाहा। यानी ने उसे हासली दिली गेरवाद ने टोसी-नारकों को कह दिवा है, सारे खेंदों में दिवारा हैं। जा रहा है, कल भोर में फिर दबाई छिड़कों बुद्ध कर दो जाती। "गुनिया, प्रनाशकी." सामा के करण, "जनवाट को भी हार्यी

"श्रृतिया, पत्रवाली," प्रायक्ष ने कहा। "शेरवाद को भी प्रायी देनी चाहिए, नद पबराया नही।"
"गुन्दे बढी जोर की मुख तनी है न, नयी?"

"कोई बात नहीं, कोई बात नहीं, क्षमी सब स्तिकर ईंड हैंगें धार्येगे। माद है, बुर्जुन कहते वे. खरवूडा ताडा सच्छा होंठा है डी कोगोन-जबों।"

ारान-जबरा। " ह सपनी नाम य स्थाजिल प्रकृति के कारण बेरबाद को विशी भी गैरी

पर प्रपत्नी बात पर घडे रहने घीर बात-बात पर घान्या से उपमति है सि प्राप्ते को बडी मुक्तिक से तीयार करता पड़ा। उसने काली देर तक स्ताम के स्थवहार पर विचार दिया घोर से उसने पर पड़ा कि घब घोर देर नहीं की जा नगती है। प्राप्ती स्थाया दियों भी पहुलक्ष्मी करनेवाने क्यांकित को उसके दाई प्राप्त दियों भी पहुलक्षमी करनेवाने क्यांकित को उसके दाई प्राप्त पुणते, उपसीनता की स्थिति तक पड़वा सकता है। धरा को

प्रयोगीय में बाज नहीं बरे, तो कोई भी काम जरा भी साथे नहीं वी मरेगा। घोर पत्न में 'नवसीवन' मामूहिक काम मूनान के नमी पिणे मामूहिन पामी ने में एक ही जायेगा। मेरजार ने ने नमा के हिन्म पाने हरूव पर नगर स्थार स्थार बनना ही होगा। बस्मुनिट धीर साटी स्थाने ने मांचव के निए, धीर मीं

ता मार्गात में बाबा शीववात समलात को हट्यमी कन्त्रम के बार

हमंत तुममें बक्ता लेते के लिए बुनावा है। कम्यूनिस्ट कम्यूनिस्ट के गार्य हमेगा गिनकर मध तय कर नक्ते हैं। कर मध्ते हैं न टेयून क्या आहो हों कि हम यह स्वतंत आग क्या में ठठायें, ताकि हमारे दिवारों के बारे में सामूहिक पाने को ही नहीं, गारे दिवें को भी मानून हो जाते?

"यही चाहता है!" रम्नम दिना संचित्रम बाना उठा। "धार क्षेण धाम समा का नाम केकर मुने मत डराइवे! धगर मेरी कात सही है, तो मही हो है। चाहे कत ही कम्मृनिस्टो को जमा कर लीजिये। जूझ रस्ता जानता है कि उसे लोगो को क्या बताता है!"

"तो टीक है, कल पार्टी-स्पूरो की बैटक बुलवा लेगे। धाप जा मकते है, कामरेड रुलम," शैरजाद ने कहा।

"नाम बना नही! सभा में भी कम्युनिन्ट मेरा ही साथ देंगे, न कि गेरबाद का," रस्तम ने सोवा और विजयी मुद्रा में घर चला गया।

उनकी धाशाए पूरी नहीं हुई पार्टी-जूरों की बैठक सीन घटे घली, बहुत मुकानी रही भीर क्सी ने रस्तम का पक्ष नहीं तिया। जब मेरहाद ने पार्टी-पदस्य बस्तमोब को धमण्ड, धारमालीचना के

जब शेरबाद ने पाटी-सदस्य इस्तमीय की धमण्ड, सारमानीचना के दमन ग्रीर मामूहिक किमानों से झलगाव के लिए शिडकी देने का प्रस्ताव किया, मभी ने उससे सहमति व्यक्त नी।

लेक्नि रस्तम को इसमें भी भक्त नहीं धायी।

"डिला नांगित धापना निर्णय वचन देवी," उनने धमती थी। "देख भीतियों भी ने पेगा कई बार होंने देखा है: छननपहनी केवन नेताओं को ही नहीं होने हैं, क्ली-की पूरी की पूरी संस्थाए लग्नाओं के इसारों पर चनती है। मूते कोई धोखा नहीं दे सकता।"

90

माम देर बने सकीना बरामदे में बैठी वपड़े रुकू कर रही थी। उनका दिल कुंम्हला रहा था: घर में घडमबस्था ब्याप्त थी - स्तम को जिड़की दी गयी, गराम का पत्नी के माथ नेज-निलाप नहीं हुमा... स्तम निलंत

पुछ दिनो से परेमान रहता था, रेनिस्तान में रास्ता भटके कारवा ने हक्ता की तरह दौड़-पूर करता रहता था। कमी-कभी सकीना नो झपनी नदरो में पति को सही ठहराने की इच्छा होनी थी, पर वह इनमें झसमर्थ रहती

मी चीर विल्लामन में मोचती छनी भी कि रूपन को तेसाया ^{महा} है , पर ददना नहीं का सकता। उसका स्वकाद ही कुछ ऐसा है। मधीना को भन-हो-सन रस्तम को निर्मोदना पर गर्व होता वा, र मन्द्रा भगता या कि दर् कभी निगालकन नहीं होता है, हा गरी

बहादरी से सामना करता है। वैमें प्रम बात की प्रमंता केंद्रच महीना ही नहीं करती थी, नहीं

गावताचे रस्तम के दुइ स्द्रभाव की डीस हाकते थे।

नेविन इन सब बानों से रस्तम के परिवार में मुख-गानि स्वारि शें मदी।

बर्दनी परशान ही थी, जिनने मा को दुष्ट खुशी होती ^{थी।} वृद्धिमान थाँ, कठिन परिन्यिनियों में किन्तुव्यविमुध नहीं होती थी उमे भोगो की पहचान थी। हा, कभी-कभी चवन ही उटनी भी, है

जबल विशोरीपन में न होती, तो ब्राखिर कब होती? -मनीना ने में ब पर हिमाब-क्तियब की मूजिया तैयार कर रही ^{हैही}

तरफ भूम्बराने हुए नबर डालकर धीरे से बहा: "वरा घल्या को धाबाज देना। बहन देर हो गयी उन्हें घोडी

गमान करने हुए। उनसे बान बरनी है। स्रोर तुम भी शायब मन हो न मुझं तुम्हारी भी बरूरत है।" पेरबान भारते स्थान से हटे विना इ्योडी की तरफ मुंडकर बोर है

षावात देने लगीः " er 55 err 55 ! गरीना की भीटे निरुद्ध गयी।

"शिल्लाना तो मुझे भी भावा है। क्या उतरवर नीने जाने भावन साता है ? जावर भावाड दो ! "

केटी धौर प्यादा दुखी स्वर में युक्तरने लगी। " च इइ स्वा इइ, चा इइ चा इइ!

मानवत के दरवार में क्लिये बाल रस्तम हाथ में सूरी तिये तहा भाषा, उमरी मारगीने भी हुई थी, मूलों में भूते के रूण घटके हुए दें।

"प्रधान मेन" भारत है: मां कहती है कि साथ पौरन उत्तर साजादे! " ग्रस्य पर बार देने हम बहा। खराव हाति, यह उत्तना ही स्राधिव सा^{ल्मार} श्वाम दिखाता था। इस समय भी वह हाय-मृह घोकर प्रपने को पूरी तरह ठीज-ठाक कर चुका था और मुखो पर हाथ फेरना दरामदे मे भा पहुचा।

"क्याहक्म है, बीबी ? मैं सूत रहाहू।"

सकीना ज्य रही , उसने माखें निकोडकर मूई के छेद में सफेद घाया पिरोया , गाठ सराकर बाकी बचा धागा दात से काट दिया , पर मूईवाला हाय ग्रचानक काप उठा ..

"तुम्हे शिक्की कैमे मिली?" सकीना ने धासू रोकने हुए पूछा। "यह सब हुमा कैंगे? सुनो, जिला भमिति मे जाकर उनसे प्रार्थना करो कि वे तुम्हे मुक्त कर दें। सुम्हे वे कोई हल्का काम दे दें, तुम बुढा गये हों, मैं भी जवान नहीं हो रही हूं। कम-से-कम बचे-खूचे दिन तो चैन से जी से !"

पेरशान मुचिया ममेटकर जाने लगी, सेकिन मा ने उसे सख्ती से रोक दिया . "बैठी । तुम सवानी हो चुकी हो . . "

रस्तम देर तक शाम के धुधलके में निपटे बाग की तरफ देखता रहा। "सम्हें यह क्या मूत्री है।" उसने हाफते हुए कहा। "मैं क्या ग्राधे रास्ते में इक जाऊ, जब इतने बड़े काम अपने हाथ में ले चुवा हु? मेरा

तो दिल टट जायेगा!" "तुमने काम मुरू किया-खतम नौजवात करेंगे," सकीना ने शान्त

स्वर में बोलने की कोशिय करते हुए उत्तर दिया। "सदियों से यही होता माया है: एक विसान जमीन में बीज बोता है, दूसरा फसल काटना है।" रुसाम ने कडवाहट भरा ठहाका सगाया।

जाकर फसा दे।"

"तुम दरो मत, बीबी, मत दरो। मैं जैसा इस दूनिया में छाया ह, वैसा ही मरूगा। मैं निटर होकर जिया हु और मरुगा भी निटर होकर। मैं भगना पके वालोबाला सिर किसी के धार्य नहीं झकाऊगा। मैं एक इस्ते के घदर लफ्फाडो भीर बलवाइयों को खुद ही सिटवी वापस क्षेत्रे को मजबूर कर दुगा। मौत भा जाये इन्हें। मैं कल ही जिला ममिति में जाऊगा। "

"पर तुम्हे क्या पक्का मरोना है कि जिला समिति में वे तुम्हारा

पक्ष लंगे?" पेरमान दुसाहम करके बीच में बोल पड़ी।

"तुम्हें पुर रहना चाहिए," क्तम ने खिल्त स्वर मे उससे बहा। "तुम वही पेड काटो, जो तुम्हारे बस का हो।"

"तुम्हारी क्यम, ग्रन्या, कुरहाझ परवना मैं तुम्ही से तो सीखी हूं! शेकिन एक बने है: उस पर निश्वान नहीं विया आयेगा, जो दलदन में ले



डाल दिया गया है। भ्रत्र याद रखेगा कि कलतर-लेलेश की मनाही की न मानने का क्या ननीजा होता है।"

कैमा मनहम बातून है। ग्रयर कोई यह बात मृत ले तो? कलतर सन्ताकर पुषकाराः

"भृषिया, दोरन, नगन्नी रखो,-मुझे तुम्हारी याद है, याद है

मारी बाने व्यान में रखुमा। कभी भी फोन करते रहना, शर्माना नही।" रुस्तम भ्रभी भ्रपने घर में हाय-मृह ही घो रहा था, जबकि कलतर भागा-भागा ग्रमणान के कक्ष मे पहुच भुक्षा था।

"मृता आपने ? 'नवबीदन' में कैसी कुत्ताधनीटी हुई है, लोग एक दूसरे का गला दबोच रहे हैं।"

धमलान किसी कारण में उदास था बौर गहन चिन्तन में डूबा बैठा था। उसे क्ततर का दूसरी का बुरा होने पर खुश होना ग्रच्छा नहीं लगा।

"वहा क्या हथा?" उसने धनिच्छापुर्वक पूछा।

"रस्तम ने चपने इर्दे-गिर्द कुछ सामृहिक विसानो को जमा कर लिया या, और शेरबाद, उन बाल्मविश्वासी दुधमुहे ने अपने सार-दोस्तो को एक कर लिया , - बम झगडा-प्रसाद मच गया । वे एक दूमरे को जिल्दा चया रहे हैं। मुझे तो घव विश्वास नहीं रहा कि हमें उनसे क्यास मिन सकेगी, गप बहुता हू। जिले वा सर्वश्रेष्ठ सामुहित कार्म बरबाद दूधा जा रहा है।"

ग्रमजान ने भौंहें मिकोडकर हथेजी से बनपटी महजाई। "पर तम क्या गुप्ताव देते हो?"

"इमका निष्कर्ष स्वत स्पष्ट है दोनों को खिला मर्मित ने स्यूरों की बैठक में बुलाकर कडी चेतावनी दे दी जाये और जाहिर है, दोनों को ही पदच्युत कर दिया आये। दोनो को ।" कलनर मेड पर नोहनिया टिना भीर भनवान के निकट भथना पनीने से तर चेहरा लाकर पुनकुनाया। "मुगे उनमें में एक पर भी रत्ती-मर विख्वान नहीं रहा है।"

उगरी बात मुनते हुए जिला समिति का सचिव सोच रहा था कि कलतर ध्रमने बार को 'नवबीवन' के पशुपात्रन फार्म मे जमाने की कोशिश नेवर यूं ही नहीं कर रहा था। उस घटना में श्स्तम-कीशी ने उससे सहमत न होकर बहुत सराहनीय काम किया या।

मननात चुप रहा घौर उनने एवं बार फिर दर्द करती कनपटी मनकर रवाई से क्हाः

"'नवबीयन' की स्थिति के भारे में मुखे मालूम है। यह मानना

राज्या बारता । ता प्राप्त में विचारका केंद्री वा बूर को की देश पर तता गांधा बरता । तब वि ग्राह्में में बहें की बार उपाने की दूरित ने दुखा।

धारित धारित इसना बता पर को समर तरी त्रापा," पेराज न प्रति सार्गाश्मना स करता धारूर दिला सौंबीत में प्राची की बार राजाय ना मा सधे रहानी कमार सुरोद दता।"

हर बाद ता मा साथ रहामी कमात खरीद दती।" भीर भारत में तुम्हार काल उपारत मु?" रूप्यूम ने कार थ तरसाल कमाई स भाग रूपी भीर हमती हुई वहां में साहरण देखें

त्यों राज्य को उत्पर्ध प्रणा स इत्या हुन को हिन्दा नहर होंगी है पता हिंदा पर प्रणा 'पहराप्रा तो सर प्रणा: एउ दीव हा आस्ता। यो है गई जारा स वे लिए पोर हम हसी व लिए भी नहीं सप्ते क्यां हमा तेरर

धारणा -धार्य ति भुद्धर सम्बद्ध क्षिण सार्वात के पिर स्वाता हो प्या । स्ट् धारतात ना सिक्सी के बार में सदस परने कता देना धारता था। सम्बद्धे से सम्बद्धियात दूसरों के पूर्व में मुनन पर धारता धारतिकार धर्ध से बैठते है, पार्टी में सिक्सर नेतित सन पर बारताओंन पार्टी बामें के पार्टी में

तरह मदनी हो जानी है जरानी देर हुई मही कि खुदा ही बाँने। संग्य वैगीनैंगी कुटी बाने यह दालते हैं। संदिन बानवाज सनमान बुद्ध से काफी पहले यह काम कर चुरा था।

पार्टी मीटिंग ने बाद उमने नपनर को देनीकोन किया। "मुबारक हो, गांवा! इस्तम को फर्ज साफ करने के पोर्ट की तर्रह रसर दिया गुजर। सारी मुगान में जननाम कर दिया गुजा। किस्मन मण्डी

रता भी, जो निक्त मिक्की पाकर छूट स्था, नहीं तो उने पार्टी से भी निकाल जा मरता था। बहुल धामान जननर-नेतेज धर्याधिक निर्मेमता के लिए कुरुयान था, यर इस तरह

बी मनगरी की बाल सुनकर वह भी लिहर छठा। "लेहित पुन तो किस बात पर खुश हो रहे हो? क्या अध्यक्ष बनने

"लेक्टर पुन ता कर पाप पर त्रुण हा पर ही ' बचा अप्रयक्ष बनन पी ठान नी है?" "बसम सावप बहता हूं, मेरे लिए तो इतना ही काफी है कि आप

"क्सम धार पर है। इससे स्थादा की मैं सपने में भी मही सोक्ता," मृत पर सेहरवान हैं। इससे स्थादा की मैं सपने में भी मही सोक्ता," सतमान बात दान गया। "बहु तो रहा हूं, ममाये बुहु पर खोलता बाती डाल दिया गया है। भ्रव बाद रखेगा कि कलतर-लेलेश की मलाहो को भ मानने का क्या नतीजा होता है।" वैमा मनहस बातून है। ग्रगर कोई यह बात सुन से से।? कलपर ल~नाकर ५,फकारा

" गिष्ठिया , दोन्त , तमल्ली रखो , - मुझे तुम्हारी याद है , याद है नारी बाते ध्यान मे रखुवा। कभी भी फोन करते रहता, शर्माना नही।"

रस्तम ग्रभी ग्रपने घर में हाय-मह ही हो रहा या, जबकि कलतर भागा-भागा धमलान के कक्ष में पहुंच चका था। "मुना आपने? 'नवजीवन' में कैसी कुलापसीटी हुई है, लोग एक

दूसरे का गला दबोच रहे हैं।"

धमलान किमी कारण से उदास वा और गहन चिन्तन मे बुवा बैठा था। उमें अनतर का दूसरों का बुख होने पर खुश होना अच्छा नहीं लगा। "थहा क्या हुसा?" उसने धनिच्छापूर्वक पूछा।

"धन्तम ने बपने इर्द-पिर्द कुछ मामृहिक किसानो को जमा कर लिया था, धीर शेरआद, उम भारमविश्वासी दुधमूहे ने धपने यार-दोलो को

एक कर लिया, - बस झगर का अर ा वे एक दूसरे को जिल्हा अवा

电影 ौरहा कि हमे उनसे क्पास मिल सकेगी,



ारी जनता के विर शबुधों में सपर्य करना वाहते हो?"

मैं गाय जा रहा हूं। धापका काथ धाने जारी रखना चाहता हूं।" वृद्ध बहुन खुण हुमा। "तुम मध्यापक बनना चाहते हो, बेटा? सक्षान सौर पिछडेपन—

2 CY

जब शरफ कोम्सीमील का मदस्य बना, उनने दिना से कहा: 'मैं गाव जा रहा हूं। धापका काय धाने जारी रखना चाहता हूं।"

सराफ के दिना गाव-मांद जाकर प्रनिवादानों लड़कों को वहे ध्यान नते सामें थे धोर उनके भावन-दिनाओं को सहमति से उन्हें किसा आदिन रह बालू धोर गदा भेदने तमे थे। वृद्ध धरायक के तिनामों में से धर्मक सीव्यन धादरवंशान के महत्वपूर्ण वने धोर उन्होंने मदा के निल् धर्मने मान्य को डोर कम्यूनिस्ट पार्टी मान बाग सी। धरायक ने धरने एक्शाव पुत्र को भागी जनना, जन मता से भेम वरना निवादा, उनमें धीरज, दुर्शनत्वपत्रा व नेच्या जैसे पूर्णों का पीक्श विचार।

राणोगन् मुनान की होत्री के दिशा धरने जीवन की कराना भी नहीं हिना था। मुनान का महिष्य धनन पर निष्कंद करना था, और मराफ धनन उठाने की चिताओं में ही दूबा ग्रहना था। उपन कथ और जानन-पोच्च प्याप के भी धृष्टिक वर्षों तर साम-ाता में पुत्रोनेवाने शिक्षक के परिवार में हवा था। आनिपुर्व के यार्थे

दिक मत करो, " मागदोलनू घपनी सदाई देता, "मैं हुनारे वा सप्ते क्यों पर नहीं साहुँचा। वक्त ही एता है। वक्त मोचों गर नहीं साहुँचा। वक्त ही एता है। वक्त मोचों गर देतीफोन देर तक नहीं पनपाना। है, तो मैं घनपा उठ्या हू। हु कहीं कोई पूर्वता हो गयी है धीर लोग मुक्ते छिया गई है। व रात नो देतीफोन की घटियों के मारे चैत नहीं मिनता, तो दिन हुण ही उठ्या है। वेक्क कुछ ऐसे तीम भी है, तो बेक्टर मेरे मध्ये हो है, पर उनकी वनह में भ्राम नोतों के निए दरवाबा बद तो नहीं तनता।"

त्यान दशमें प्रसन्तुष्ट था। तुम सोगों को मादत विगाड रहे हों, रामदेड घराफ । यह तो सथमूच राग्न वात है, हर मामूली-के काम के लिए लोग तुस्हारें पाम मागे 5।″

ा ध्यानपूर्वक सुनता और प्रीतिक्र इंग मे मुस्कराने की भी कोशिय

बारहवाँ परिच्छेद

मुगा ना तरता शुरू दिन-प्रतिदित सम्मान नियंत्रापृति पृत्त र' वा व्याग न तप्ताची वर्षान देशे-तेशे देसरा ने घर न्यो , ह्या दे वेरिया सीर त्या पर रहे से , साम की क्याई निवस सी नये थे, दे की तमल उन्न भी गयो भी सोद कही-तही मेह की क्याई मुक्त के प्र

तेन समय स जब काम बाग पर हाता है, नामूहिक हिनार में मुख्य महाग समीत-देशक-देशक हाता है। शत प्रावाह नही जनेश में सम्मान-विकास माना नजी रहे थे। सामन-तामु हात नही हेता, हाले सम्मान-विकास माना नजी रहे थे। सामन-तामु हता नही हेता, हाले

संराप्तान् को याथ तीर वर या पर सरकारी कामा की अबन कोण्य किया जाता नगर नहीं था जनहां किकार का कि यान जनक लगाई यान काम के प्रति जनकारायों है यानक जनक अब को अस्तरण के नरीकें ने की कार है जो लाग नामान्यान् मानिवर्देशनकारण की की से तर की ना नामा है।

.....

फिर भी एक बार जब रन्तम भीर टोली-नायक सिर खणा रहेथे कि योता में दम भीर रीपर वहांने नाये बायें, सलमान मे रहांन जा

" पाना, मान दुनने क्यों माने हुए हैं? हम परेशान हो यये हैं, माने पनीने में नहा रहे हैं। टैलीफोन का चोना उठाकर शराकोग दून दो वस्वादनें भिजवाने को कहने में भाषका क्या जाता है?"

स्नाम जोशापूर्वक हम पदा

"बार दे, मण्ड पांचेवाले !" उसने कहा, धीर मारे टोबी-नायक एक साम हम पड़े। "मुक यह मध्य मारे कि सारवार ने हमें बक्तत से व्यादा मार्गी दों हैं। इसे उन्हें बन में क्ला में बेदा नो धाना-यही हमारे! मृगीवन है। मेरी धीर भएफीननू की मोर्च पर दानवाटी रोटी रहीं, शैक्ति यह, पुन मोचने हो कि मैं उनके बात भागा नाऊ धीर बहु घरद करें। रोमा मार मुख सेत एका होने जैसे हो कर पनते हैं, मृत, नुहु ने घमी भागा दोनान मही गयाया है। मैं दनना बना दू कि समीन-देक्टर-टेशन में वाम बरना हमारे सामृद्धिक कार्म ने मुगाबने कही दगादा मुन्तिल है। हुए सामें है, निजनी धमर समा रहते सदद के ना से दो हुए ऐसे सामृद्धिक सामें है, निजनी धमर समा रहते सददिन्द, विष्ठानेवाले सामृद्धिक सामें है, निजनी धमर समा रहते सददिन्द, विष्ठानेवाले सामृद्धिक साम्

परवाहुं नैसे नियम जा पानन करके नहीं जो सकता—यह नीपता है। यह व्यक्तियाह है! इसमें हैं! तससे?" सलमान ने हुए नहीं मान्या और मीपा: "कमान हुए बमीदार की तरह सूठी बात दिवादें की ठाठदार वपदे पहुन रहा है! यब कि हमन के थेन में मानाव दिवाद रहा है!" नेकिन प्रयोग स्वामानिक पायणा से ओर्ज-

बोल : "तुरहारी शराफन के मांगे सिर जुनाता हूं। मेरी ठोट खोपडी मे इन्हों बारोह बाते कहा गमा सकती हैं। यन वीसल उठावर तुरहारे मृह में निक्ती बाते निखंदर दानिशमदी की क्तिज़ल क्रिय डालनो चाहिए।"

में निजनी याने निखडर दानिकादी नी दिनाव किय डालनी चाहिए।"
"हर दुने की प्राप्ती नाद होनी है। बाकू में लेखक सप है, उसी के सदम्य कियाबें तिखा करें, पर तुम मब रात की धानी में काम करने खेन में पढ़थी," रूपम ने अवाब दिया।

बात यही खतम हो सबी।

" नहीं , बड़्या , माप मेरी यात नहीं ममने । मैं बरीवी में मार्ग ^{कार्} चारता हू। यह बुराई अधिवश्वाम से भी अधिक भवानक है। मैं वह बार्व की नहरे खाडूगा, प्याम के मारे नड़न रही मुगान की होती को साठ ^{करी} विवादका 🗥

वृद्ध न बेटे का मानीबांद दिया मीर भराफ नयी मृगान का ^{दिखा} वन गया।

उसने स्नेगी में नहरे व सडकें बनाई, बस्तिया बसाई, बाम व ही

लगाये धोर कृषि सस्थान के पत्राचार-याठ्यकम में शिक्षा प्राप्त करता हो। पिता ने, यह जानते हुए कि उसका पुत्र सच्चे मार्ग पर चन रहा है, ही के लिए बार्ख मूद ली। उसी समय शराफ कम्युनिस्ट बन गरा। शराफोगल ने युवा षध्यापिका से विवाह किया, उसकी पत्ती मुद्र,

मुशीन और स्नेहमसी थी। तीन वर्ष बाद उनके यहा उननी का^{छी द} खनकदार आवाडशाली बेटी प्यारी गैयारिक का अन्य हुआ। शाकी ब्रमनी पत्नी और पुत्नी को बहुत प्यार करता था, पर धवानक उन स योर विपदा टूट पडी उसकी पत्नी बीमार पडी और उसकी मृत्यु हो वही

उमें वेटी को पालन-योषण के लिए अपनी साम के पास छोड़ना पड़ा। शराफोगलू जब मजाक करता या हसता, तो कोई बदाज वहीं हरी पाता कि उसे यह खुशी बाहिर करने में किननी मुक्किल होती है, उप

एकानी विघर जीवन कितना कप्टमय है।

कटाई के दिनों में शराफ मुक्त से पहले तारे निकलने तक तांगों है

ा जा रहा है। मुझे तो उससे जिन्दगी भर के लिए प्यार हो गया है। । दननी इच्छाहोती है कि कोई बडा ग्रीर महत्त्वपूर्णकाम कर्र "

"क्या करना चाहनी हो?" कराफोगनु ने, इम बान से प्रमन्त होकर दुख देखने में कोमन इस नारी को तोडने में ब्रममयं रहा है, सर्वर्कना-क पूछा।

"यह स्वरत कर नाम कठिन है..." माला मोपने लगी। "प्राप मृतये बेहतर जानने हैं कि हर गान, हर मामृहिक कामें वे परानी मेराना, मानी जिनाए और मार्ग दुर्ग होते हैं। इसीनिए लोगों का रा करने नो दिल करता है-पानी की स्वस्था करने को, विजनी लाते , मुनियोजिन पर बनाने की, पुरुतकानय और करक खोलने, बाधदुर गारिक करने की, मोह, कोई माने नगनों के बारे में निवसिनेवार दग बना सराज है!"

"पर मैं सब समझ गया," शराफोगलू ने सिर हिलाया।

माया उने पहले परिचय ने ही पमद मा गयी थी, लेकिन हस समय ब उनने देखा कि वह सुबन, निर्माण के लिए उल्लेटिन है, तो वह फिर लग्म वा स्थास को पर सोब दुछा, जो देस रही हो प्रनिया नी तुम्ह बात भी नहीं देना चाहना था। दुख की सबसे सच्छी दस होती है नुस्कृतित था। गरफोरानु यह भरते चनुभव ने बातना था। माया: ा मदो में वह तो होसर उनने उने धानी प्रशब्दा और सुनान दी रेगों में सपने जीवन के बारे में बनाया।

"सस जब में दुर्दुर सिनित पर जममानी विजनों को बेचिया रेका, , नहर में पानी वा क्लक वार सोर छोते मुत्ता हूं, मूमें दनती अंगी निते हैं, सानों बुनिया को सारी दोनत मेरे पांत वार्त हैं। क्योंकि इस बार के सेरे सम्मी प्राया का सोर मेरे पोयदात का सम भी है," जनक के बढ़ा। "ऐके क्यों में दिल पच्चेम क्या पहुंच जनती के सहाद दिनों ही तरह सहके नवना है सौर विकास होने पनाता है कि बुरासा मुस्तारे साम जानी नहीं फटनेया ..."

"बतायो, बेटो," शराकोगनू ने मिनट-भर बाद पूछा, "तुम क्या मेरे पान स्मिन काम ने प्रायो हो?"

उसने नुरना उत्तर नहीं दिया, कही दूर नवा डावी, स्मान से होट पीछे भौर साम सी।

भीदन वृद्ध वर्ष बरादूरी विकास का बान बूला है कि ही है. भीपाल लगा। यह नहीं भी। लागे बचन करी में यह नहीं में, प्राप्त में था कि पत्त में कोरव राजा करते था, व विकासवारी में, रि व प्रधान हो बढ व । रहत व क्रांत प्रवक्त है जार्रा के गानन गांध म नई हुत्र दुरशाहिया का हराक्य करा धेरा, रा ह बावबुद प्रमान उत्तन को मुखा स महसहित चनसे मेन्सर हदान में विनहीं गारक स्थान पर पट्च गरा।

यह रायक महाशाय न काम क हरावियान की किए कि कि रतीनान का काला उटा दिया।

सांक्षित अवसीरत क प्रधास स सम्पत्ते स्वास्ति कर पाने के हैं मान रहा। सराभाव का केरन देशन मुक्ति रिया गा कि रहति है । भेरचंग्रास मावा वा।

"न ना नूद गोश है न दूनरा का मान देश है। में ब^{नरा} ति दोन्त को। बरतर कुर हो गया है," सरावादि ने गीवर की र 'क्या' माम्टिक कार्य म दर करवाने क्यारत बहिनाव ही वजीवन' भेजने का पारंग दे दिया, बस्वाहन-चानको को चेनाकी है

री नि समीते भौतीम पर्ट दिना ट्टन्ट्ड के चलती पाहिए। फिर भी उने बिन्ता समी रही भीर उनने फीरी दस्तावेडी पर टे^{स्ट्र}

रे रस्पम के यहा जाने का पैसला किया। जमो समय नारिकर में परिवित्त न्त्री स्कर मुनाई दिया। शरातीय

ज में से मानकर देखा। उसके सामने माम्या खडी मी। यह ठाठदार सफीद पोणान पहने हुई थी, गुडौल व मुन्दर दिए पी

निक्ति धवरहिंद के मारे उसकी नजरे ही दिक नहीं या रही थी। क को लगा जैसे माम्या व*हा भा*ने पर पछता रही है। उगने शिष्टनापूर्वक उसका मिश्वादन किया और उसे बंध में बुसा^{हरी} ग-पुरसी पर विठाया।

'नवर हाल हैं, बेटी ?" मीर मान्या के पति से तलाक सेने ने बारे नी भक्तताहों को याद कर पूछा "नुस्हारा हमारी मुगान छोडार ना इरावा तो नही है?"

त्था ने दृबतापूर्वक सिर पीछे किया, उसके स्वर मे बात्मविष्श्री रहाधा.

"तुम किमी भी दिन, किमी भी समय मेरे पास था सकती हो, बेटी! रपना दुख और मुख लेकर था सकती हो।"

₹

ग्रमलान ग्रक्सर साम्हिक फार्मों को देखने जाया करता था। लोगो के साथ बातचीत करने ग्रीर उनके साथ मिलकर लदणकच्छो ग्रीर सूखे के विरुद्ध संघर्ष करने से उसने अपने मन में उदात आत्मिक उत्मान अनमन हिया, दिमको कवि प्रेरणा का नाम देते हैं। इस मामले में उसे भ्रम नहीं हैया था।

बपनी यात्रायों में उसे सुजन के सुख की तीव अनुभूति हुई, उसने स्वय ध्रपने श्रम और निर्माता जनता की शक्ति को भी देखा।

थनेक सामृहिक किसानी से उसकी घनिष्ठ मित्रता हो गयी। असलान को उद्धन और देखने में हठींने लगनेवाले लोग पमद थे, जो सगनी धारणाधो के लिए डटकर समर्थ कर सकते थे। वह चापलस लोगों को बर्दाश्त नहीं कर पाना था, जो जिला समिनि के सचिव के हर शब्द पर कहा करने थे

"बाह, बाह ! दिलक्ल अंजा फरमाया!" भेडों की तरह मिनियानेवाले नुच्छ लीय उसके मारे निर्देशों को विनाच किये स्वीकार कर लेते थे, पर विना उत्साह के खबाऊ का में भाग करने थे. हमेगा तरह-तरह की दरनावेडो धीर स्मरणपक्षो से प्रपत्ने

को मुरक्षित रखकर बिग्मेदारी से बचने की कोशिश करने रहते थे। प्रसन्तान जानता था कि वे लोग, जिनके साथ वहस करते-करने उमका गला बैठ जाता या, जितके मागै उसे कुछ मामलों में झुक्ता पढ जाता था, जो न खुदा से खौफ खाते थे, न बैनान से, जो जिला पार्टी मसिनि भीर दिना कार्यकारिकी मनिति की सन्तियों की वेधडक ग्रानीयना किया करने थे, देवल वे ही उनकी महायता करते थे, स्वेच्छा से उसके साथ मधे से क्या भिड़ाकर दाम करते थे।

मगर चसलान किमी की प्रशंसा करना चाहता, तो प्राय कहता: "वह मण्या सम्यतिस्ट है।"

यमनान वे विचार में ऐसे मच्चे कम्युनिस्ट-मन से, दृढ़ विश्वाम भौर मृद्ध हुदर में -- शराकोयन् , गोजानवां , शेरबाद धौर बारा केरेमोयन् थे। ¥39



णराष्ट्रोगल और गोशावखा ने हैरत-भरी नडरों से एक इसरे की तरफ ा - प्रश्न ग्रत्याधिक प्रप्रत्यागित था जब कि कलंतर-लेलेश ने व्यग्यमिधित

में दात भी चकर कही : रू^{र (1} "ऐसी बिस्मेदारी के मौके पर हमे बेकार के कामो मे पडने की कथा

धमलान ने कुछ नहीं कहा भीर महायक से यारमामेद को कक्ष मे

रू°ाने को नहा। ल्ह' सारमामेद प्रपने को जहन्तम में पड़ा महसूस कर रहा था और उसने

। र्राण होकर खुदासे दुमाकरनी भी बद कर दी थी। क्ष ग्रमलान के कक्ष मे यारमामेद चलकर नहीं, रेगकर भाषा, - उसके t' जैसे मत-मत-भर के हो गये थे, कमर शुक्र गयी थी, होठ फडक रहे

اكيب ret "बैठिये." जिला समिति के सचिव ने रखाई से कहा।

-"इतने बडे सोगो के सामने बैठना मुझे बेधदबी लगती है," यारमामेद त्रकलाते हुए बोला।

13 कलतर ने उसका कोट पकडकर खीवा।

- इन्द्र पड़ी है ?"

47

1 ١.

ø

4

"बैठो, बैटो, भूनो, कामरेड घमलान क्या कहते हैं।"

ني "विना समिति के मादरणीय सचिव ने बुछ भी बयो न कहा हो, मैं ^क उत्तमे सहमत हु,'' यारमामेद ने कहा।

धगरान ने मेब की दराख से कुछ कागबानों की फाइल निकाली, * पर उसे खोला नहीं और अपने सामने रखकर पूछा

" ग्राप रुम्तम को ग्रन्छी सरह जानते हैं?" ď "वयो नहीं, भाश्चिर वह भ्रध्यक्ष हैं।, "

"उसके बारे में भापकी क्या राय है?"

यारमामेद भयभीत हो उठा। उमे मुबह मनमान के माथ हुई बाते याद हो आयी। "डरो मत , तुम्हें कोई काल-बोठरी में बद करने नहीं जा रहा है, ऐसे पेट को भूपन में खिलाना सरकार के बस का काम नही है। यह सी माम काम-काजी बलावा है," उसके बार ने उसे तमल्ली दिलावी

थी। मनमान के निष् प्रपने घर बैठे इस तरह मोचना ग्रागान है, पर यारमामेद के निए जिला समिति से विविधाना कितना महिक्ल है। धनर है ये रुम्तम को हटाना भाहते हैं, तो इसका मतलब है, उसे बडी बेरहमी

tion to nigree to feet the court of or their

रत सबत रहादा का बान क्षित्रवानी की होत क्षेत्रकी की हर है angere a tratt at mente the atenial fo atter all. ****

बार्र और बड़ सबता है कि किया सबित के सेवर की पारणी त्रेत तुष्त शांकि क बार य माधन को त्रश प्रभाव कर नदी है हिंदि बरा तम मामृता, महाची माना ची क्यी है, का मुक्ति पर जिल्हा मेरे गारे हैं महीन स दा बार देशन गाने हैं, दिनी प्रकार की मार्गार्थ

नहीं रचर है दिनी चीड म श्री नहीं वर्त है, इस नहीं जाती है ... रतर बारदर धननात का बार-बार धारवाचेर का सरात ही पर मा। तब भारतम पर नवर रखते हुए प्रमुखे माद का पता महारा व

गरता था, जहां उसम भी बड़ी बहारा मुद्दशर जातरर कि <table-cell-rows> दे। यगनान नवन व नाव्य प्रमा या, उने थारे ने बाहर कर पर मुश्किल था. वेक्ति सुवतार जानकरा की माद की मोर जानेवानी पराणी

पर एक बार कलतर की परणाई देखकर कर भी बाँक उठा। नहीं, यह धमाभद है कनतर बहुत ऊने पद पर धामीत है, उन प

बहुत रगादा उत्तरदाविषर है, यारवायेद में मध्याय स्थानेशाना व्यक्ति हैं नों मर्थ होता चाहिए या विनद्गत नीव । विशेषण इस निर्णय पर गरुवे कि 'नवडोवन' से जिले की म^{न्याओं}

को भेत्रे गये गभी बारह मनाम पत्र बारमामद के द्वारा निखे गरे दे। उनकी जाब का परिणाम मिलने पर धमलान ने बारमाभेद की बिला सर्वित मे यलवाया।

जब तक बीता पड़ा, कारता यारमामेद अपनी पनती गरदन निकर्त

यावना-भरी नजरों में बिला समिति के सचिव के स्वायतवक्ष में हुए मार्ने जानेवाले का मभिवादन ग्रीर उसे विदा करना रहा, मसलान कन^{तर}। भराकोगल् भीर गोशानवा के साथ भनाज की पसले भलग-भनग बाटने के बारे में बातचीत करता रहा।

कक्ष में सर्वित का महायक आया, दरवाजा खुना रह गया। अम्बान ने देख लिया कि यारमामेद स्वागतकका में बैठा है।

"जानते है 'नदबीवन' में हम पर मनाम पत्नो की बौडार क्सिने की थी?" बसलान ने पूछा।

"मैं कोई पाणन हू, जो अपने उपकारी रस्तम-कीशी पर छोटा-जेशी कर । क्या मूत्रे मानूम नही है कि पार्टी की दिना समिति रस्तम पर विश्वाम करनी है? फिर क्या जरूरत पढ़ी है मुझे निषने की?."

कलतर निर्तित मुद्रा में पेंमिल छीलने के चाकू से धपने नाखून साफ कर रहा था।

"ग्ररे, ग्राप इस बेबारे को चैन से जीने दीतिये," उसने ग्रन्साथी प्रावाज से सलाइ दी। "जब यह प्रपते कहे पर इतना श्रदा हुआ है, तो इसका मनत्रज है, इसका ग्रनाम पत्नों से कोई सम्बद्ध नहीं है।"

इसका मनत्रत्र है, इसका ग्रनाम पत्नो से कोई सम्बंध नहीं थारमामेद का हौसला तुरन्त बढ़ गया

"वन्ताह, नेक लोगो, मेरा इसमें कोई हाथ नहीं है, विलंदुल हाथ नहीं है, भेरे दुश्मन बहुत हैं, उन्होंने ही मुझे डुबोने की ठान रखी है।"

"वारह धनाम पत्र हैं। मीर सब तुम्हारे हाय के लिखे हुए हैं। मैं भामला म्रामियोजक को सौर रहा हूं।" म्रामला ने मेज से फाइल उटा सी।

यारमाभंद धुटनो के बल निर पड़ा और हाय ऊपर उठावर दया की भीख भायने लगा।

शराफ़ोगनू घीर गोशातचा दोनों ही मौत उसनी देखते रहे, उन्हें लगा

ग बहताम करना हाता। नेहिन धतर सन्त्रम का किया न्तर के हिनी उपन पद पर निपृश्त बचना तस क्या रिया सदा हाती? बागरा दम बार म रवादा जानरारी है, " बारमामेद सबिद में बंग न गिलान की काशिस करता हुना कृदकुताया। "मेरा कुद दिमाय इस ^{हरह}

र गताम राप नहीं कर सरना । नव धाराय के बान वैठे धादमी की ^{धार्} वीधिया जाती है। दूर से कही उपाद्य कडर बाता है।" गरापायम् भी भीर गामानया भी भगतान की मानाविनता भी रिनगरित में ब्राज्यवेशिश रह गये । उन्होंने बचनी बिन्दमी में बहुत हुँ^छ

त्या या, पर यारमामेद जैसा धादमी शायद वे पटनी बार देख रहे थे। "कामरेड पारमामेट, हम पुरान कम्मूनिस्ट रस्तम-कींगी को कांगी

क्छा धीर ईमानदार व्यक्ति मानने हैं," धननान ने शास्त्र स्वर में ^{बहा।} एँगा धारमी सार्वजनिक मध्यसि पर दात नहीं गदा सकता। सेविन की

म गलती पर हैं ? हमारी मदद करिये। "

"गवमून ऐंगा ही है," मारमामेद ने स्वीकृति में मिर हिमाना-मारे जिले में रम्तम-बीमी की जोड़ का धारमी नहीं मिनेगा-निहारी

मानदार भारमी है, उसका दिल बीबे-मा साफ है।" "देखा! लेकिन हमें भनाम पत्र मिला है, जिसमें लिखा है कि रहे नि महिक फार्म के तीन मेड़े से गया और उन्हें बाजार में बेजकर बापनी पत्नी

ार बेटी के लिए नवी चीजें खरीद साया। जरा पडिये तो !." बमतान पाइल क्षोलकर यारमाभेद नो पत्र दिया। बक्त निकालने भौर साहम जुटाने के इरादे में बारमामेद ने नाक पर

गो से बधा चड़मा चढ़ाया, कागज झाखों के पास लाकर दुख में सिर राया । "क्तिनी धमीट लिखाबट है। लानत है उसकी मा पर, जिसने ऐसे ·लिखे को पैदाकिया!" "क्या इसमें सच लिखा है ⁷" श्रमलान ने ऊची धावाज मे उसे टीक

ाप सूख जाये ऐसी भही वाने गडनेवाले का ! "

"यारमामेद, हम पत्ता पता है कि यह पत्र तुमने गई। तुमने !"

तान ने घृणापूर्वक कहा। र्दे मैंने नहीं तिखा ।" बारमामेंद ने दोनों हाथ फैलाये। माय-माय उमे हुटाने , बदनाम करने घीर उसका स्थान मेने की भी चेप्टा करता है। उसे झपने सध्य तत पहुषानेवाला हर साधन जायब होता है। सच और झुठ, ईमानदारी और ठगी, सम्बनता भीर नीचना। रेशम का कीडा स.द संयक संपना कफ़त बुनता रहता है, जब कि स्वार्यजीवी संय्वधिक हटपूर्वक अपनी क्रम खुद खीदना रहता है। मामृहिक फार्म का उपाध्यक्ष बन जाने के बाद शलमान ने महसूम किया कि उसके मन में ऐसी नातसा जाग उठी है, जो जुबारी के जाँग धौर

स्तियो व मुरायान के व्यमनों से भी भाषक प्रचण्ड है , सत्ता व स्थाति की भूत ने उसकी बृद्धि नुद कर दी, उसके मन में अत्यन्त धमाध्य धौर

इ.साहमपूर्ण मधने जना दिये । वह अपना रुस्तम का सहायक चुना जाना क्षेत्र स्वाभाविक ही नही मानना था, बल्कि बुरा भी मानना या कि उनकी पदोल्लीत करने में देर कर दी गयी है, उसकी प्रतिभाषों का समय पर मुल्याकन नहीं किया गया है। सब उसे शीन्नातिशीन्न सन्यक्ष वनकर अपने विलम्ब की क्षतिपूर्ति करनी है। इसके लिए भारने डर्द-गिर्द ऐसे विश्वसनीय लोगों को जमा करना जरूरी या, जो दिसी भी तरह के कारनामें और

धाराध के लिए तैयार हो। ग्रारम्भ में उसे कभी चालाकी से, कभी खुशामद से, कभी धमकियों से धपने नेतृत्व में पिछल्यमुखी की एक ट्रकडी तैयार करने मे सकलना मिनी। दुल-मुल भौर भीरुको के साथ वह हटक्रमी

भीर कठोरता में पेण बाता, गर्वील और दुर्शंत लोगो को खुद कुछ रिमायत देता , उनकी ठकुरमुहाती करता । लालची लोगो नो वह चुपही रोटी का सालच क्षेत्र ऐसे खेनी में भेजना, जहा वे ग्रामानी से जरा प्यादा श्रम-दिन का काम दिखा सकते । घुनौँ को यह माफ बना देना कि वह उनकी सारी काली करतूने जानता है, लेकिन धायर ने उसका महना मानेंगे, तो वह चूप रहने की तैयार है।

पिछलगा उमनी शारीफ़ के पूल बाधने लगे, घर-घर जाकर कहने लगे कि खुद ब्रन्साह ने सलमान को ऊन पद पर बासीन होने का बाशीर्वाद दिया है.

गनमान यह देखने लगा कि कुछ सामहिक किमान उमका धादर करते

हैं, उस पर विश्वास करते हैं। इसका मनलब है कुछ ही दिनों से वह पूरा सामृहिक फार्म ही अपने हाथों में ले सकता है। इसके लिए यह जहरी था कि जिला केन्द्र में उसके धपने मित्र धौर गुरु हो जब कि वहां धभी तक

वलतर भैया को छोड़कर संत्रभान का छौर कोई महारा नहीं था।

भीने पर्याप कोई विक्तु सहयहा रहा है, जो साह बारते ही जागीने हैं में मर रहा हो। "दया हा जाया," बागपान में बादेश दिया।

यारमामेट उद्याप पडा घोर चपनी मृश्ति पर विश्वाम व कर पाहर घ^{छन्} क्यम दश्के गया। "जा रहा है, जा रहा है, रहमदिन क्यमरह," पारमामेद नुपासी

"जा रहा हूं, जा रहा हूं, रहमदिन बामरक," बारसामेद तुपाता "मुग्ने बीमारी है, बहुत बुग्ने बीमारी व्या मुग्ने सामृदिक प्रार्म मे रहेरे दिया जायेगा?"

ादमा जायमा " "ताक पुरुष प्रावृत्ति हिमान ही हरे, " धनामन ने बार्ण रिया, मीर जब पुरुषपरीर ने पीरी दरकाला बद हा गया, उपने नेरी गाम भी। उस नाम सानी बढ़ घोडी उसने में महत्त्वर पूरे पर पुरुष "। हो दी हिमानी बढ़ के मान मी हा। " को तो कार्यों के क्योंने हो पर पूर्ष पी

हो भोर पिनोनी बदन में साम सी हा। "कीन ऐसे क्योंने को घूरे से उड़ा लाया है भीर निगते उसे भारती बदनुबार सामों से दुनिया में बहर पेनाना गियाया है?" धमलान ने सोचा। "मेरी समस में निगी तक्त नहीं भाषा कि तुमने उसे माफ की कर

"सेरी सभात में निर्मा तरह नहीं मात्रा कि नुसंत उसे माफ कैंगे की दिया," शरफोणनू ने खुने शरीयों के पाम माक्त ताजा हुवा में गहरी सन्त तेते हुए शहा। "जानने हो, कामरेड मराफ, यह मादमी जम काव्यान-बोत्ती में सबसे मामुकी है। हमें इस सरसना तक बहुचना है," समतान ने समगाया।

"ब्राइये स्रय फारन मनग-मनग उठाने के बारे मे मनाह-मनविरा करे।"
"इनका सरदार तो सतमान है," गोनातचा स्रवानक कह उठा।
"बही है, जिसमें प्रमियोजक को सौर हुसरे कुछ सोगो को दिलवरी सेती

चाहिए।" प्रचानक कलतर-लेतेश चीख पड़ा ग्रीर पेंसिल छीलने का चाकू, जिनते बहु बाखून मारु कर रहा था, फिनक्कर उनकी खाल मे धम गगा। मक्ते

बहु शायुन माफ कर रहा था, फिनलकर उनकी खाल मे धम गर्गा। मक्ते मुडकर देखा। कततर मुह में उपनी डालकर खुशामदाना ढण से मुक्करा पड़ा।

परा। १ महत्वासाती, पावबाड भीर क्योंने मादमी के क्यों तरह वम सिंधे उच्च सरवारी पर तक पहुंचने की देर है कि वह तरक्षण पुरजीवी जियांगे

लगता है, ग्रपने जन्याधिकारी की खुशामद करने लगना है ग्रीर इसके

गूगे हुमैन ने हथेनी कान मे लगाकर बड़ी भोली नजरों से अलगान पर नजर डाली भीर जवान से "टज्ब" की श्रावाज की। "ठीक है, ठीक है, तुन्हारी ये चाले मैं जानता हू जब तुन्हे फायदा

"ठाव ह, ठाक ह, तुम्हारा य चाल म जानता हू जब तुम्ह फायरा होना हो, तो तुम बहरे बन जाते हो, ध्रमल में घास के बढने की धायाज तक मुन लेते हो!" मुद्ध मलमान ने धाये वहा।

यारमामेद उभके लहुने से समझ गया कि बातचीत विना विश्वी लाग-संघेट के होनेवाली है और उमने फौरन भ्रमनी स्थिति निश्चित कर सी

"हां, हा, तुम ठीक बहते हो, सलमान, पशुपालन फार्म में गड़बड चल रही है, फौरी कदम उठाने चाहिए.. "

हुनैन एकाएक हम पदा।

"भ्ररे, तुम क्तिने बरपोक हो, जितना मैं देखता हू," उमने मलमान से नहा। "अरा-सी बात हुई नहीं कि तुम बुत हो जामोगे।"

उनकी बेतकन्तुकी से मनवान का मबर का बाध साधिर टूट गया। भागवाब का भाग किया, भीर सब यह जिम ररका की छागा में दीत है, उसी नी जब काट रहा है। रस्तम के मामने तो वे उसके क्यां के भूत बाटने को तैयार रहते हैं, यर उसके साथे बीठ हो गये हैं। वैक्ति

तुम्हारा पाला निमी ऐमे-वैमे से नही थडा है सनमान पूरे खोर में मेड पर हाथ मारवर हम पडा मौर नेवदिनी

से बोला'
"तो सुनो, दोस्तो । हमारे बीच में पहले जो कुछ हमा पा सब खतम

हो चुना। हुनने साने-माले परो क दर्द-निष्टं दोवारे खडी वर तो है।"
जाने नेवचीन पर जानी ते तीन दूत थीचे बातों यब हरेद दा सपना
पर है। "सामर्ग का सारा हिलात-निजाब चुनना हो चुना है। दोली की
कैनन नहीं सामर्गकाने नोनों की मूर्य कक्ष्यत नहीं है। मूर्य विकर्ता एक
है बार निर्मा है, मैं जमनी डोलन समझा है, कर मुझे नकर भी
मिनी नहीं है। भाने सार चनसान को मूल जानो। पर नेहरजानी करके
दरी मन, करने भी कोई बान नहीं, कुद्दारी करनूर्ते पाक है रही। जैतिन
पाने जो होना, पर मिनीयक जाने, मैं दुज नहीं जाना।"

षाने जो होना, यर सभियोज्ङ बाने, मैं बुछ नहीं बानना।" सारमामेर ने सद्भूम हिंचा कि उपने दौने बजने सने हैं घोर हड्डियां तर बोग उटी हैं। धभी वह धनाथ पत्रों में तो बढी भी नहीं हो पाया भीर फिर "सभियोज्जन" या नवा।

मूंगा हुनैन व्यर्प अपने को यक्तीन दिला रहा था कि मलमान बन रहा है,

फिर उनका जोश दण्डा पड गया, और फिर पहले की तरह होल पड गरी।

पिछले कुछ दिनों से मलमान भागतित था, क्योंकि बुछ धेतों में हैं।

जब पमुणानन कार्म में दुहै गये हूण की माला पट गयी, जो सतकार वर्ण गया। वह घणने बाहको पर विश्वास नहीं करता था, के हैं। है में वे प्रिवास निवास कार्म पर विश्वास नहीं करता था, नवको बेहमा वर्णने के कारण। यारामानेव गूमें होने को बंदा रहा था, कार्यों के हैं होने को बंदा रहा था, कार्यों के हिम वर्णने के कारण। यारामानेव गूमें होने को बंदा रहा था, कार्यों प्रवाह ने रिपोर्ट पर गिर्म लागेव जा रहा था कभी हुए कट गया, कभी पनाओं पराह में प्रांते पर में हुए ने मुलानी सावकारों में दात से बराने कहें। "यारा उन्ने सावकार के प्रवास ने कराने कार्यों को निवास ने कराने कार्यों को निवास ने कराने प्रवास ने कराने कार्यों को निवास ने कार्यों को नार्या कार्यों के मारा कार्यों को नार्या कार्यों के मारा कार्यों के मारा कार्यों के मारा कार्यों के सावकार के सावकार कार्यों को सावकार कार्यों के सावकार के सावकार कार्यों को सावकार कार्यों कार्यों के सावकार कार्यों कार्यों के सावकार कार्यों कार्यों के सावकार कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों के सावकार के सावकार कार्यों कार्यों

नहीं, उसे भीझानिजीझ कारणर कदम उठाने चाहिए। रस्तम के माम को जिला केन्द्र जाने का फायदा उठाकर सहमान यार सामेद के साथ हुमैन के पास गया।

भेद ने माथ हुमैन ने पान गया। विनवुताय मेहमानो को देशकर यूहरवामी का मूह उत्तर गया। भारतिकार गावमान ने यूहणी से शिरटतायकेट स्टार्स के लाग

माननित्त गनभान ने पृहकों में मिल्टनाहुनेर घटाने से चूटि ने पान हैटने ना सनुरोध कर निजाह घटर में घट कर नित्त घीर हुनीन ने गार्फी तीने तर पाई दोष रख उसे या जानेनाती नकरों से देवना शक्का हो बता। "तमने क्या टान तो है, औह ?" पाना बडा मुश्किल था। उसने नखरीली बदा के साथ बगना स्नर्ट एक तरफ से बोड़ा उगर उठाया और मयर गति से क्छे और कुल्हे सटकाती सड़क पर चल पडी।

"ऐमी होनी चाहिए बाल धनली खातम की!" उनने हमी के मारे दोहरी हुई जा रही युवतियों को समझाया। "जब कि तुम हमेशा ऐसे सिर पर पैर रखकर भागती हो, जैसे भाग बहाने भाग रही हो।" चाची ने पेरणान के ब्राड्र जैसे रोवेंदार गुलाबी क्पोलो पर चिकोटी भर ली। "जब

कुरहारी चाल ऐसी हो जायेंगी, गाव के सारे लडके सुम्हारे मजनु हो जायेंगे। मेरे धगर नुप्रारा बेटा होता, तो मैं उमे मिखा देती कि तुन्हें कैसे उडाकर ले जाये।"

"ग्रीर मैं तुम्हारे बेटे का सिर मूँडकर गले में रस्नी बाध वापन उसकी मा के घर भेज देती, "पेरशान ने भी मजाक किया। "बहादुरी तो तुम सभी दिखा रही हो और सगर किसी मडियल लडके

के पजे में फल गया, तो दूसरे ही सूर में गाने लगोगी।" "ग्रही, चाची, बदा जरूरत है ऐसी मनहम भविष्यवाणिया करने की ?"

गिडेनार ने महेनी का पक्ष लिया। "नुम खुद ही न जाने किन्नी बार

कह चुकी हो कि प्यार शरवत-मामीठा होता है। " "करवत-सा! " तेल्ती आची तिनुष्णा में मुककारी। "मेरी बिन्दगी जी कर देखो , इस गरवन का स्वाद जान आ क्रोगो । " कुछ सोचकर

वह बागे वोली. "बेशक, अगर अध्यक्ष की बेटी नी मुलानात ऐसे लड़के में हो गयी है, जो लडवियों में भी ज्यादा शर्मीला है, तो शरू में यह बरुर शरबन लगेगा !

"किमी से नहीं हुई मेरी मुलाकात," पेरवान ने मुह फेर लिया। वे थोडी देर तक भीन चलती रही, पर तेल्ली भाषी मे प्रव चप रहना

मुश्चिम हो गया। उसने पेरशान पर विजयो दथ्टि डालकर कहा "इनकार मन करो, बरना बहन बरी बददग्रा देशी।"

"बौत-मी बदद्या?" गिजेतार ने दिलवस्पी दिखाई। "जिन्दगी मर नुवारी वैटी गहने की!" "लडाका मास मिलने की !"

मव अपनी-अपनी सटक्ले और अनुसान बनाने सगी।

"क्या कभी घच्छी सासे सिलती हैं?" सबसे छोटी उम्र की लडकी ने जो लगभग रिशोरी ही थी, धारचर्य से पुछा।

'काषा, मोने कार्या नेहिन चनर , ''बीर उनने बार्त में ह धारा हाम पंत्रप ब्रह्मत महत्तारी।

तर कार संभी सनाम पत्र रिखना प्रदेशा, मेरिन सब दिना केंग्र नहीं, बार शिरा पहना, ' माहमांगद न ब्रावेट में पर की नहर जाते हैं। den len

उसने गरमान व दिना गोपनि म का हुमा, गव हिगा निया विनीत मामना व बार म बनाया गता या, इसमें प्रवसने की कोई बार नहीं। सगरा है उसन विश्वास कर निया है। घीर बन्न विश्वास नहीं किया है। वत पता हो तो रे

"मुधे टाइपराइटर खरीहरूर उस पर बार्धनापत्र टाइप बरने चाहि।" पारमामेद के मोरत्रक में औरनव्हत दिवार कींगा।

नाम के घना डालनेवाने नम्बे दिन के बाद, जब सूरज का नान गोता धुधना पष्टका धूमर नोहरे से ढंक गया, गिर्डनार की टोनी की स्त्रिया व युवनिया अपने-अपने घर लौटने लगी। वे अपने मुदान हिलाती मीन वर्न रही भी, चलने-चलते उनके चेहरे लात हो रहे थे। युवितया महर्ष शपनी

रुपनार धीमी कर देती, पर स्तिया जल्दी मना रही थी घर पर देरा काम करने थे - नाली से पानी लाना था, चूत्हा सुलगाना था, खाना पवाना था और सम्बो को नहला-धुलाकर सुलाना था। धन्त मे परशान चुप्पी में ऊब उठी।

"भरी, तेल्ली चाची, तुम कलहसिनी की तरह बयो कुद रही हैं।" यह कीत-सी चात है ?" पेरज्ञान ने बड़े भोतेपन से पूछा।

थाची ने अपने धनगिनत आलरोवाने स्वर्ट को सटकाकर रुक गयी। "मने तो जितना कृदना था. कृद चुकी हु, अब तुम क्दो, अध्यक्ष

की बेटी !" पैरशात को उसने तैकदिल स्वाई के साथ सलाह दी। शङ्किया मृह दवाकर हस पड़ी। "सबमन, चाची," गिवेतार ने गम्बीर न्दर में कहा, "तूम ऐसे

चल कैसे लेती हो ? गरदन भी कलहितनी की शरह निकाले रहतो हो और करहे मटकारों बसती हो, जैसे नदी में कोई बनच तर रही हो।" कार्या करा विकार तेल्या पानी को मर्मिदा कर

.... पर भाग गवराता बहा के मा**र प्रा**र्थ सहि म बोडा अपर उठारा घीट सबर गति में कबें घीर हुन्हें हता: "ऐसी होती चाहिए चाल धनती खानस हो !" उन्दे हुई:

दोहरी हुई जा रही सुवितयों की समझाता। "प्रदृति हुन होन्स पर पैर रखकर मागनी हो, जैसे माग बुहाने मान गी हो।" क परणान के बाडू जैसे रॉवेंदार मुनाबी क्योनों वर बिरंगी हर भी

पुरुषारी चाल ऐसी हो आयेगी, गांद के सारे तबके दुरुपों कर्न ही ह पुरुषा कर कुपान बेटा होता, तो मैं हमें निवा देश कि पूर्व के नाथ । ''घीर में नुस्तार बेटेका निर्मुटकर को वें स्था के कार हा

भार पाउन्तर होती, "वेरमान ने भी मनाक किसा। " बहादुरी नी नुम अभी दिया रही ही और ब्लर किसे बहुत क के पत्रे में पत्र गयी, तो दूसरे ही मुद वे गाने जनायी।" ज म पन पन्ता । धरी, वाची, बवा जकरत है ऐसी स्तृत मीत्यारीन के हरे गिर्देशार ने महेली का पक्ष लिया। "तर ≫~ •

परमान न दम बात म सूध होतर कि कोई उम पर प्यान नहीं रहा है सामा दि उसदों मा न ता सूची-सूची बहु का माने प्रा

रशायत विद्या था। प्रिन नन्ता मानी प्रयान व बार से नहीं भूती और मुखे से उनी

पर चलती गान लगी

गाम धारूर प्राष्ट्रायों में विशेष हिंदी हैं कि हुए मी में बील निर्मा हैंगी। पूर्व एंगी गाम नगीब हागी हिंदर बुरारी में बील निर्मा हैंगी। परम पर—पाब, नेती बच्छी बनाउनी चौर बुरारी में बंदरर परी में परम देनी भीट नेती पत्रि को तह नह प्रहासनी, जब तह हिंदी में गामा न बचा देगी। तथी बनेता पुरहे दरार प्राप्त-मा।" भीटी बनेत पर हाथ प्या, धान नामें हहदे में पूल बुरारणी, नामनी हुई नहर

पर घं हो फूरनीजी तुम ही, मेरी साम, मत्तिका हो तेव पर की, मेरी साम। मेटा घा जाना है तब हुर काम की फिरनी हो तब कीडी-बीरी, मेरी साम।

पेरमान ताली बजाने नगी। "वाह, नाची, बाह शाबात" क्या नून सबमून मेरी होनैवाली माम

को बहुन घण्डी नरह अंतरी हो? देश तेना, तुन दातो तने उपनी का लीगी, ऐसे नहके से बादी कहती, जिसही मा देहे जिलाब को होगी, मोर एक महीने में बहु के हुएसे अपने में बदन जोगी।" पापी का नाई के बात जीता पोल नेहुरा सम्बोद हो जडा।

"और तुम्हारा नवा सवाल है, सर्वकियो वही होगा। सप्यक्ष की बेटी से हर माम दूर भागेगी। इसे तो फीज में भरती होकर तोत चनाती चाहिए। यह धातम नहीं, तोयची है।"

्युंटहे इसी तरह बिलवार बतते पता भी नहीं बला कि वे बब गार्व गमी, - बूसमरा, तजना रास्ता बहुत छोटा समा। गांव के छोर पर हो गमी भीर अपने-अपने पर बती गयी, जब कि गिवेता

 श्री तरफ चन दी, जितके पात शहनून का घरेला तस्त्रा
 श्रहा विक्रवा जादाम रहती थी। उनका पनि युद्ध से प्रवर्ग , दोभार रहना था और कुछ वर्ष गहने उनकी मृत्यु हैं। शिष्णाला में छोड़ने शर्म झाती है। क्यों न झाये! पड़ोमी कहेंचे 'सची दादी और संगे बाप ने बच्चों को पराये लोगों की सौंप दिया, खुद उनकी सभाजनदीकर सक्ते।""

तेल्ली खाची भाष छोड़ती देगची लेकर कमरे में धार्यी और उलाहनेभरे स्वर में जेरजाद से बोली

"तुम बैठ क्यों नहीं रहे हो ? कुछ नहीं किया जा सकता, बेटा, हमारी यही आयदाद है घर में कुरनियां नहीं हैं। काथ, ट्रक मिल जाता, दो दिन में पत्थर ढो लाने चौर देखते-देखते पतझड तक नया घर तैयार हो

जाता ." "चिन्ता मत कीजिये. चाची." शेरबाद ने कहा और दरी पर केरेस

के पास बैठ सदा। फाटक के मामने दक पाकर इका और कैविन में से सलमान उतरा-रुतनम की प्रनुपरिथति में उसने टुक का इस्तेमाल प्रपत्ती मेर के लिए करने

की ठानी। प्रणालन फार्म में ही शेरबाद के ग्रनशासन सुधारने में जट जाने नी खबर पाकर उपाध्यक्ष फौरन गांव ह्या पहचा, ताकि एमा मौता कही उनके हाथ में न निकल जाये।

सलमान को भागा नहीं थी कि पार्टी मुख्य नेल्दी के यहा मिलने भाषा हुमा है, वह दरवार्ज के बाहर से ही रूखी खाबाज मे जिल्लामा

"ऐ, चाची काम पर जाने का बक्त हो चका है। ग्राराम से बैठे रहने भी फुरमत नहीं है। क्यास बरबाद हुई जा रही है। धौर ध्रपने धालसी

बेटे को भी जल्दी से खेत रवाना करो. कैरेम की धास्त्रों में खून उत्तर भाया, लेकिन उसने धपने पर नियत्रण

रेखा भीर केवल ठण्डी साम ली। दरवाई को दोर से धक्का मारकर सतमान घर मे घम बाया। शेरबाद

नो देखकर वह चुप हो गया और धवराहट में हसकर समझाने लगा

"देख लो, क्या-क्या काम करने पडते हैं, दोस्त - लोगो को काम पर

हाकना पडता है।" "तुम गलन जगह तो नहीं ब्रागये हों?" शैरबाद ने पूछा। "लगभा है तेल्ली चाची ही तुम्हारे हमबोतल दोस्त हमैन की क्यास को वश्वाद होने में बचारही हैं।"

षाची हाम गान पर स्थानर कर्णभेदी स्वर मे विल्लाने लगी:

"वाह, भई, बाह, क्या कहते, हमारा सलमान क्याम की किसभी

में पहुच गये, बाहारों में मटरगङ्गी करते लगे। यह देगार शेंग्बाट समझ गया कि यब विलम्ब नहीं किया जा मर हर दिन, हर धण कीमनी या। उसने कम्युनिस्टा व कीम्मोमोलो को श

रात को खंत-कैश्यो में मोवेंने।

करके उन्हें याद दिलाया कि वे केवल धपते काम के लिए ही नहीं, बी भारी फमल के लिए उत्तरदायी हैं। उन्होंने तय किया कि हर दोनी रोजाना ताजा दोवार-वत निवाने वार्वेषे, कोटे में ग्राधिक काम करित को बोनस दिया जायेगा, झश्कांत्र केवल मुहणियों को दिया जायेगा व कि पुरुष, लडके भीर मुवतिया विशा विधाम के लगातार काम करी

को कोई नहीं वह रहा था काफी कामचोर खेत छोडकर शीतन चारण

लगता या काम ठीक से चलने तथा है, पर शेरजाद धरानुष्ट गी यह क्या हो रहा है? हम्लम चला सवा और अनुसामन विगड गा। है क्या सम विस्तान , डाटने-फटकारने और स्रध्यक्ष के डर के कारण हीता है नहीं , यह दीरु नहीं है। जिलान , बहुउद्योगी मामुहिक काम में हर सामूहि किसान की घपना कर्संब्य जानना चाहिए, उसे डर के कारण ^{नही} घारममन्तोप की खातिर मेहनत करनी चाहिए। एक बार भीर में तेल्ली बाबी के डमीन में धमें हए-ते घर के सामी से गुबरते समय शेरबाद ने उसका हाल-बात पूछ बलने की सोबी। पापी धहाते में चून्हें के घाने कुछ खटर-पटर कर रही थी। पार्टी-मगटनकर्त को देखकर उमने शिष्टतापूर्वक कहा

"नुम्हारी बीमारियां मुझे लयें, घरधां, मैं धभी बच्चों के तिए दिना पता देती ह, फिर साथ चनेगे।" जरबाद दोहरा होकर करने पर में पूमा। बमरे वे ध्रापी रोजनी थी।

छोटी-छोटी विडिनियों में से प्रवास बडी मुश्रित से था रहा था, बची पूर्ण पर दरी निष्टी भी और गड़ी व दीवारों पर जाजमें क्ष्मी भी, - भागी विवाही से ही बागने वर की बहराती दियाना कारती थी। यानने म जहारी बच्चे मी रहे थे, पर्म पर, झायां तर बढ़ झायां पनी वाहीवाता बेनेम मीर तुमका बेटा धातपी-मापथी मारे बैठे नाम्ने का इनकार कर रहे थे, मारागाव दरी पर बरतन ग्या रही थी। गरकार ने दुधानाताम करते गत तरह की मुभकामनाए ध्याप की भीर मन-ही-मन गुर्व भीर सावारी में मोबर सवा "वैव गीन रियान है। धरवानी धरनात में पद्यों हैं, पर नेप्नी धोर नेपस की बचना का

है। प्राप पिन्ता मत कीनियं, मैं रोडाना खेतों का चन्कर सथा रहा हू।"
"वृत ही प्रच्छी बात है। इधर हमारे यहा रिववार को सामृहिक कामों के पार्टी सन्ध्यों के मनियों को एकदिवनीय सेमीनार घ्रायोंनिक गारी है। बस्ता बाह से घायेगा। तुम्हारा एकका इतजार करेंगे, कोई देग

"निमञ्जल भीर याद रखने के लिए धन्यवाद । जरूर भाऊगा ।"

वजे के करीव।"

रिसीयर रखकर गैरदाद घरने में ग्रांकन व बुड़मकरूना धर्मुक्त करेगा हुआ कार्याक्त से बाहर निकला। ग्रांधे घटे बाद बहु तेज करमावा पर मदार ही 'लाल शर्य' के खेतों में सप्तेयांके दूरस्य खेत देवने जा रहा था। हर वणह रार्मियमी पोतांचे पहले सिखा व मुन्तिया सगत से, किंता हडवर्षी के काम कर रही थीं' दूर तक फेंने थोर प्रांग्यत करास मी पुट-मृति में वे हरी-गरी पासरवारी पर जिले बहाडी पोले के कूनों भी बाद रिसा रही थीं।

٦

स्तरम बाकू से उल्लाहित घीर प्रयन्तिक लीटा, उसने क्लाया कि बहु संस्तरम प्रेटर में गया था, घोरेरा 'केर-घोणली' युटा धौर सब के लिए उरहार लेकर प्रयास है दो जोड़ी येटेन्ट बमडे के जूते, दो रमीन पीलाके घीर दो रेज़नी कमाली।

"बहू के साथ प्राधा-प्राधा बाट लेना," उसने बेटी से बहा, धौर पेरमान खुणी के मारे उछलती घणने कमरे में उन्हें पहनकर देखने भाग गर्धाः

पत्नी को कस्तम ने केलागाई वेत, लेकिन सकीना बहु की याद धाने में रुननी उदास हो गयी थी कि उसने धन्यवाद देकर उपहार को सन्द्रक में रख दिया, उसे खोलकर की मही देखा।

पेरशान खाने के कमरे में लौटकर पिना के पान धानी मीर उसके कथे पर सिर रखकर बोली

"राजधानी से घौर बवा लावे?"

"मेरा सबसे मण्छा उपहार सामूहिक फार्म ने लिए है: रूसी व अर्मन

[•] केलागाई - बड़ा रेशमी रूमाल।



के प्रत्यायपूर्ण बादेश का जिल किया, तो गृहस्वामिनी ने वेशिशक उसे टोक विया " धव वन करो । ग्रादमी सफर से लौटा है, थका हुया है, धभी होज

भी नहीं सभाज पाया है... कल कार्यालय में धायेगा, वहीं सारा कच्चा चिद्रा मुना देना।"

"टीक है, सलमान, प्रव तुम घर जायो," रस्तम ने हाथ हिलाया। "मेरे पसीने से तर चेहरे को खरा भूख जाने दो, उसके बाद उस पर ठण्डे पानी के छीटे मारना।"

मलमान ने कधे उचकाये धीर धपने चेहरे पर धाया धमन्तोप का भाव छिपाकर बहाते से बला गया।

इटकर भोजन करने धौर देर तक चाय की चस्किया क्षेत्र के बाद इस्तम सोने के लिए क्षेट गया भौर मिनट-भर बाद ही उसके प्रचण्ड खर्राटों से सारे घर में धाडगीर काप उठें।

भंकीना मेव साफ करके झहाते में चली गयी। केवल पेरशान के कमरे में अन रहे लैम्प का प्रकाश जमीन पर रमदिरये छव्वे की सरह पह रहा था। प्रधानक वह महतूत के बुध के तले मफेद क्रमीब धौर कैन्वस की पतल्य पहने बादमी को देखकर चौक उठी। मा ब्रधेरे मे गराश को पहली नजर मे नहीं पहचान पायी।

" किस का इतजार कर रहे हो ?"

"मैं एक मिनट के लिए भाषा हु, मुझे टोली में भौर काम करना है," गराण ने भाखें चराते हुए यहा।

"पौर मुझे सुमसे काम है, बैठो।" सकीना ने गराण के लिए मप्रत्यांशित सस्ती से कहा भौर बरामदे की भौर मुडकर भावाज दी "पेरशान, जरा लैम्ब यहा साना!"

वेरणान मिट्टी के तेल का सैम्प ट्टियल मेड पर रखकर चपचाप जाने

लगी, जैसा कि शिष्ट कन्या को करना चाहिए, पर मा ने उसे रोक दिया " भीर तुम भी बैठो, बच्ची तो हो नही, अपने घर का देख भी

बाटना सीखो , कायद प्रपनी सलाह से मा नी ही बदद कर दो।" . पेरकान एडियो तक वी सोने की मफेट पोलाक पटने थी धौर कधी

पर माल हाने थी। उसने सिर पीछे झटककर घष्टतापूर्वक हजा:

"मैं ऐसे वेशमें के साब बैंटना भी नहीं चाहनी।"



डिन्दिगिया मिलतीं, तो भी उन पर कुरवान करते कभी दिल नहीं दुखता।" यारमामेद ने ऐन गराण की नाक के भागे मनमना रहे कीडे को फूक मारकर उडा दिया: "मरहूद, गीछे ही पढ गया. "

"ितन ते तिए तुम को निवसीया कृष्यान करने को नीयार हो?"
कतार ने धमें ने निकत्तकर हकते हुए पूछा। उसकी कोहनिया ते करने को कृष्य सालीतों से मासल मोरे हुाय दिखा रहे में धीर खूने कानर से —बेबाल पूनपुत सीना। उसका उससी धार्यों और नाम के बाते पर कृषी मनी मोहीनाला चेहरा नुल्द था, पर कन्तर छोटेन्सोटे ऐसे धीर तरहे पर ऐसे के नारण बल्यूल सलान था। बहु राबिरमें माउन में सती-धार्यों नुबरी महत्त्रां की भोहनी थाने हुए था। पारामोद ने सही सावधार्यों हुए सा

न्धि।

"पगर तुम नहते कि निवानने दिव्यक्तियां कुरवान करते गृहरता दिव गृहीं दुवता, तो मैं विश्वकात नर नेता," कनतर योगता रहा। "वेकक, परायीं पर मोधी वानी व्यन्ती बुद नी विश्वकी के बारे में मूर्त कह होता है," पोर उसने पानी हाजिदनवाची पर खुन होकर खोरदार नहत्वहा वधाया। उसने एक बार भी चारमाधेर को धनकान के कता हुई बाता वा कागरा नहीं किया उसका बात वा कि झांडे थकर के तिए ऐसे विश्वका-मूजर पोर किसी भी कहार नी सीचता के लिए तबरद खोड़े धारमी के साथ चक्षेत्र नाम्यकार पराया वासपायक होया।

कलतर के घुष्टतापूर्ण मजाक गराज को अच्छे नहीं सगे भीर जब उसने उसमें पूछा "क्या हाल हैं, रस्तम-नीबी के वशज?" युवक की भीहें सन गर्वी, पर वह चप सगा गर्वा।

मेकिन नमतर उससे जवाव की उम्मीद भी नहीं करना था वह वैनक्षमुक्ती के मदान करना, बात करते-करते मित बान विषय घरनना, मानते हो मदान वर बोरदार इटाके नग्नना उच्चत्वाधिकारियों में विनिष्टता मानता था, जो साधारण लोगों की यहुव से बाहर होनी है।

"मैने मुता है, रस्तम के परवात नई व्यंतने में बहून माहिर हैं," क्यंतर ने कहा। "उरा खेतकर देखें "

^{*}नर्द-धावरवैवान थ ईरान में सोरुप्रिय एक प्रकार का पासी थ गोरियों में खेला जानेवाला खेल।



भी कीमिता करता मा, केवल धरिनिष्त टिप्पणिया क्या करता था 'हा, हा, तेगल ! मन्देह करने का सवाल हो नहीं उठना !' बहु हर देठक में पुत्र में मत देता था, ध्यपस्थ्रण्यत में रह बतता, तो मना साहकर पिल्लाता कि उसे गतकहरूमी में डाल दिया गया था। कन्तर के पान मिता-साली की उपपाधि भी भी, पर बहु न धाहले देवानी भागा में हम से निया संस्ता या और स ही क्यों में, बहु किसी काण्ड पर तब तक हस्ताधर नहीं करता था, जब तक कि उसका सहायक उस पर प्रमणे हस्ताधर नहीं करता था, जब तक कि उसका सहायक उस पर

बुरी तरह हारे यारमांगेद की घडराहट और नडनाड की खुशागदाता तारीफो वा मानव्द लेकद कतत्तर ने सत्मान के साथ मुकावता करना चाहा, अंत नहीं प्रायव हो चुका चा व सरफा उसकी यह सारत कई बार देख चुका चा मेहमानो के माने पर सारी विवमेदारी बहुन के कथो पर साल देना मीर खुद कही गायव हो जाना।

माधिर सलमान को दूर निया यहा, वह खेलने लया, मीर बेशक कुछ ही मिनट में उसने पपने को हारा मान लिया, धीजकर पाने फेंक विये भीर खुद को कीमा भी।

"धन गुम्हारे साथ खेलते हैं, सुन्दरी?"

नवनां ने नचरे नहीं क्यें, उसने पानों की तरफ हाथ धंदाया, यह गराण सहन न कर सका धौर वह धंधेरे से बाहर निकल धाया।

"ग्रहो, द्रैवटर-चानक ने हिम्मन जुटा ही सी।" कलतर हम पडा। "सावधान, सावधान, मैं चाल चनता हू पांच।"

"दरा बताना को, नामरेड, तुम्हें मशीन-मापरेटरों में न्या नाम है, फिर मैं आऊ!" गराश सस्नाहट से कापनी मायाज में दोना।

फिर मैं आऊ!" गराश सस्ताहट से कापनी प्राचान में बोला।
"चरा देखिये तो, यह मनाक तक नहीं समझता!" नननान वह उठी।

"सुरहें क्या हुमा है, सबके, खरा चैन में बैठो!" मनमान ऐसे उनका, जैसे छने किसी रिव्रण ने उछाना हो, भीर उनने गराज का भासियन करने की कोशिय की।

इस पर कल बर नाराउँ हो गया।

"यह गरम क्यों हो रहा है? खेलना नहीं बाहना, तो न खेने, माने शोगरे में जाये। इयादा बीम मन होकों। एक ही मारेश में नुस्तरे मनाजान को परम्पून कर मकता हूँ। उनके उत्तराधिकारी बहुत मिन आरोवे।" मराश ने तृत्व न पासर हा, यह न नमाते हुए कि का कर की है भाग पास की कारतर के हाथी बहुद का गीव मारे।

"त्रदारी बड़ी का !" सबनाब बीधी, प्राव्हिक्समा में बनता साथी पीछे हरा धीर सबनाब की कारनी प्राव्हक प्रये धननी हरा धीर रि पार्थी बार्ट में गिर्मा हुई सबनाब क्लोमी स्वर में बीधनी परी. "हैं स्वर्ण भीरा

गेडिय नवाम कुछ नहीं मुख उन था। दिस धाइसी वे करों की त्यारों स पिर को ही कह धाड़ी से दूर भावता है. क्या दाम धारेरी, गुनतान रनेती से भावत जा रहा था, सारि धाड़े की धाड़ी कथादती धाया में, मार्ग में कथ कर हुए मान महें।

तेरहवाँ परिच्छेद

٩

पनी पान ने दबी नाली बनाम के खेतों ने बारों मोर हरी हालर तनह तम रही थी। कनवत करता पानी लोगों को याद दिना रही है ले नाली हामी जिल्हा है। मेरजार हिनारे पर क्वकर झरने के कनका है प्रान्तर लेते तथा।

कराता के पीधे दो बार्निकत ऊर्च हो चुके से श्रीर उनमें पने पारी कि पूर्व से। भीकी दूरी पर दूँकटर काम कर रहा था, उनके पीछेनी रावित्यारी पोगांक रहते भीदों चन रही भी श्रीर कुरातों ते बंचे हुए खर सतवार उद्याह रही थी। नानी के पान हरे फीलेक्सता हुए हुँह नमाने हर पुनती खरिन खाद पास में मिनाकर खेत में बह रहे पानी से झान रही

वह पेरणान थी। "तुम्हे कभी यहान न हो," बैरजाद ने उसके पास झाकर कामना

पैरमान ने 13 कोहनियों तक

रगे हाथ पोन मे सने होने के कारण कर्माययी थी या फिर काम मे तल्लीन थी। "तमने क्यावडा?"

"मैंने क्हा 'खुन रहों '।"

"इससे प्रयादा प्रजनमदी की बात नहीं सूझी?" यूनती बहबडायी। यूनक ने नाली फादकर खमीन पर पड़ी बेलचा उठा लिया और पाम पानी में फेंकने लगा। जिही पैरशान से यह बर्दाक्त न किया आ मका,

उसने मार्थे समस्ययी मौर शैरबाद ने बेलचा छोनकर उसे ओर से पटक दिया।

"कामरेड टोनी-नायक, आंकर घपना काम कीजिये। मैं झापके साथ घपने थम-दिन नहीं बाटना चाहनी।"

"मैं तो तुम्हें यम पान के छोटे-छोटे टुकडे करना सिश्चाना चाहना या।"

"में अहुन पहले सीख पुकी हूं। ग्राप फिक मत कीनिये। मीर ग्रयर करने को कुछ नही रहा है, तो दुदाल उठाकर ग्रीरनो की मदद कीनिये,

पशान के मारे शायद उनकी कमर टूटी जा रही है," शहरी ने मुस्से में वह दिया।

भेरजाद ने म्राष्ट्र दवाकर देखा कि टेड्री-मेडी कनारों में उगे कपास के छीदें पीघों के बीच गिर्वतार जोर-जोर से कुदान चला रही है।

"धपनी सहेली पर रहुप झा गया बडा ? उसका पिंड मणीन-धापरेटर है, यही मुनिन दिलाये धपनी पत्नी को बुदात में।" "भौर तुम खडे देखते रहना चाहते हो ?" पेरलान उपेलापुर्वक हॅम

पद्गी। "हुठ की तरह क्यों खडे हो?" सगर खाली हो, तो कोई गाना पर "यज मुताप्रो, – दिल खुत्त हो आयेगा।"

यह नाली से नीचे की घोर फैंने खेत में वह रहे पानी से बरावर पाम पिना रही थी, पर इस एकरस काम से उसे खरा भी तमल्ली नहीं मिल रही थी। भेरवाद नाली के किनारे एक तरफ खड़ा, यबनी को निहारता

रही थी। घेरबार नाती के दिनारे एक तथ्य बबा, मुम्मी को निहारता भोधने नाता कि रेरजान के शिने में मा का नेक रिक धकरता है, यर उनरा स्वमाव निता भी तरह हुटीना, कोर मीर दूब है। धनर ऐसी महबी ध्यार करते हों, गो जीवन झर के नित्त करेती। हमेशा बनादार रहेगी—बुदाई में भी धौर साहितों से भी...



"मैं ने तो प्रथनी याददाध्य कमाल में लघेटकर एक ऐमें घादमी थी रेंट देने के लिए रख दी है, जो परिवार के प्रति घपने कर्लब्य भूल गया है." तेल्ली ने मीठी सस्वात के माथ जवाद दिया।

भद तरकाण चुप हो गयी गराण बरावर के वसरे में नाश्ना कर रहा वा और दरवाजा पूरा खुना हमा था

पेरमान ने रोटी की तरफ बड़ाया हाथ कीचलिया। वह प्रपत्ने मार्ड मे नाराज जरूर थी, पर भोगो के सामने उमका पक्ष लेना उसने उचिन समझा

"ग्ररी, चाची, बैंत मुनाते वक्त तुम्हारी खवान कितनी मीठी थी, लेकिन ग्रव तुम्हारे मृहु से मिर्च जैसे सीचे शब्द निकल रहे हैं।"

"सपनी मीटी जबान मैं तुम्हे नौगान में दे रही हू, बेटी, तुन इस्तेमान करों उमें तुन सभी को टीक टहरानी हो, किमी के मृह पर भटवी बात, चाहे वह मण्यी क्यों न हो, नहीं कहनी हो "

मरक्स के पहलवान जैसे भुजरण्डोबाली मीटी धीरत बीच मे बोल छटी "कल खेत में पानी देने बक्त मैंने तुम्हारे पर की बहु को देखा था। जिस्सी सबस्य के एवं जैसी सीची एक सुनी है। करी हीपार की करी है?"

वेचारी पनलड के पत्ते जैसी पीनी पट गर्बी है। वही बीमार सी नही है?" "वह तो ईद के बाद की तरह दिखाई ही नहीं देती है," पडोसन ने हा से हा मिलाई। "वहीं हमेशा के लिए 'लाल खण्डा' में तो नहीं बस

गयी है?"
"वहा ग्रध्यक्ष ज्यादा भना है!" एक लडकी ने भ्रपनी पडोमन के

पीछे छिपकर द्वेपभाव में वहा। पेरणान के गालो पर लाली खाने और ग्रायव होने लगी। सिडेनार

परणान क गाला पर लाला आन आर सायव हान नगा। गण्डनार ने महेली पर दया करके सकती से कहा ' "वडी जवान चलाती हो! कर्म नहीं फाती! धगर माध्या का नाम

का बका वान चनाता हो। सम नहीं धाता धार साध्या का कान में ही ऐसा हो तो? क्या सुना नहीं कि कार्र केरेममोगल के यहाँ जमीन से ममक बढ़ गता है? कई हेपटेयर में। सैसी मुसीबन है यह। दयादा सब्बा होता, उपाध्यक्ष को मानी जरूरता के बारे से बताती." और उनने कम्मैत

भोड़े पर तरार होकर धार्य सनमान भी तरफ इशारा विधा।
उनने भोड़े से उनरकर लगाथ चौकीदार को पकड़ा दी धौर बाकी
वान में बरामदे से धाकर सबको स्वाद से मरफेट भीजन करने की वामना
की।

"मुजिया¹" गिकेतार ने सब की तरफ से जवाब दिया: "म्रामी,

हमारे साथ बरनरमार पर बैधा, पर मुगीहन पर है हि हमारे पत्र बुध मही है। हम या सर्गमया में लेने ही माली पहेंची, पर दु^{हुई है} न होने में बीर पर ने भीच नहीं प्रस्ता

न होता प्रश्नित का प्रश्नित के प्रश्नित की बही, " मार्चा मार्चा ता भी बही, " मार्चा मार्चा ता भी बही, " मार्चा मार्चात ने मूर बनाया, पर उस बात मार्चा, प्रान हरेगा भी हुतात हिया, मार्चात के पाम बेटा था थीर उसने मेहरीह हैं हुतात हिया, मार्चात के स्थान के स

इमारा दिया, जा नरमान के नाम बेटा का और उसने वेदानि है सक्तर और शेरी उदारण का राग का सम्मदेश किस की, वे के करोद एक दूसने में सदे हुए बेटे थे। सब्दान का बहुत समान, करें साहित नामें होते दिया और मुक्तरफर द्वारण सहार

"बार सोग पार्टी सगडनकारी स पूछिते। इसका सर्ववस कर्नन सोगो का प्रांत रणना। मुझे तो सन्द्रित-प्रश्न के निर्माण घीर दिवती है के काम निवडाने हैं।

गराज सनमान की भावाज मुन कर नमारे से निक्तमा भीर भावें हैं। के पास करना गया।

"हा, मोन-पैमों में घर दोरहर का समस माता तैयार करने वा मा धा गया है," मोन्याद ने स्वीदार किया। 'बेसक, इससे दोप मेरा है इसकार नहीं करता। हम लोगों ने हमारी धोरनों घीर लडकियों ने के पर इनना भारी बोग बाल दिया है कि धालबर्य होना है कि वे धमी है सनी कैसे रह या रही हैं

क्षत्रों तेन रहें पांचित कर धानवर्ष हुधा कि नलमाल से पूना के कार उसे सात तेने में भी मुक्तिल हो रही है। उसे उनती हर धादन से बिन्ति होनी थीं उस की दिलील मुक्तिल से, मुलाही से निक्तती कारत की भा असी चालती भरी भावाज से, को पर साड़े डाले गती कीनी सफला की चालती भरी भावाज से, को पर साड़े डाले गती कीनी सफला

 प्रधा रचन पड सकती है। पैना महीने के धन्न में धम-दिनों के लिए मेननेवानी एडवान की रकम में काटा जा मकता है। किनना धानान है।" चारों धोर में इसके गमर्थन की धावाजे धाने नगी

"विलकुत ठीक है।" "बहुत ग्रन्ठा मुलाव है!"

"बादा करो, मलमान, कि इनका इनडाम कर दोगे!"

मलमान ने जान्त मुद्रा में सिर नवाया।

"पृष्टारी बातों से हो, साजम, त्याला है कि तुन्ह तेखा-गरीक्षण मिनिक करण करते देता भाविष्य, मरियों में, जुताओं के समय में पृष्टारे का की निकारित किया गोविष्य में प्रतिनिधि बताने वर्त के किए करणा पीराटर का गरम खाने का इत्तराम होगा, जरूर होगा," उसने स्थानक बान ताम कर थी. "कन तक तो नहीं हो सरेगा, पर परनो जरूर हो गाएगा।"

क्रतन-नावड कप्पी सडक पर हरूकेहर्के हपकोने खाती, सारियो पर पूर्व के गुवार उडाती कार जा रही भी सलमान ने स्तम की 'संध्येदा' कार को पहचानकर भीरत तेतनी पाभी के खेन रवाना होने का निर्णय किया।

यहा यह कनारों के बोवे पूम-पूमकर झादेश पर खादेश देने लगा, कहने का मनलब है, यह पूरी तरह काम में जुटा हुआ था।

्र कमजोर पौधो के दुर्द-गिर्द की जमीन मुदालो ध्ननवार जवाड रही थीं। वे फुरनी से, सुज्यव-

ाम कर रही थी: पीछे इतने कमबोर थे कि सबके

ेर चन रहा है, बहुत धीरे," स्नय ने दूर से ही कहा। "जरा राशार बद्दामी। पीधे नमजोर हैं, इन्हें ! नहीं चिका-में कुछ | धी, यकान महसुम हो

्व , , , , , , , और नेल्ली चांची वर्दाल ी।

ेोटी ं काम कर रहे हैं, इसके बावजूद ०हः जूकिया चाचा... क्या यह तुम्हारे

क्या मैंने तुम्हें टोका और समझाया

गर मार्चे नार्वे हम माना चना वा रहा बार उसने मार्ग दिन सन्ते व तरबूबों ने धुँगी, मामवाडिया चौर पहड़ा के छेती में दिल्ली उमें बड़े होते घौर रम में भरते पत्रों तथा धनाज के पाँधों की हैं। गुशी तो हो गृही थी, पर न जाने बन्ने प्रनक्षा दिन पूरी तरह नहीं था। हर खेन में सागरवाही से काम करने के निजान नबर भी सगता है सीम मही माम मगाये गहे कि मुगान की बमीन धीर मुहात मूर्ज उनकी मदद करेंगे। वे वास्तव में कुछ समय तक मदद करें मगर सामूहिक कार्म में थमगिकि कातनू जा रही है, महोन दुंबरर 17 है की पूरी श्रमता का उनयोग नहीं हो था रहा है, टोनी नायक सकतर है तकतीर के निषमी का पालन मही करते हैं। सब कहा आये, तो वर्री भनाने का बोई बारण ही नही था।

गाम हो चर्नाची, मात्रात सद हाता नीता नहीं हा। ही है ही चुना था, मानो प्रगम स्टेन कीर बाग प्रतिविध्यत ही करे हैं। में मूर्यान की काकरेको पहिला धरतो हलत्त्वाचा की तरह विक हरे भीरबाद गेंटू के अने पीधों के बीच में निकल करी कर सार्च दर्जी

पंपडण्डी नमल के खेत से निकलकर झुरमुटो में घुन गयी, योडी दूरी ने पुत्रनते कच्चीनडक में छून की बूधाने लगी, शेरबाद की रफ्तार बगबर धीमी होती जा रही बी

नेवन धव जब उपनी मा विने में तौट धायों, तब भेरबाद की गमत सं साथा कि उन दिनों उसे मा के त्यार मी किननी कभी महसूस हुई। मकीना चाथी उनका बहुत श्रवाल रुक्ती थी, एर किर भी वह भैर थी, उनके हाम भी स्थानक न जाने वर्षों उनका दिन तेवी से प्रवृत्त नेता, मानो नानी के किनारे उसे हुए पुरीने ने कारण। बहुत हो गया, क्या उसे केवन मा ही मान रही थी, क्या वह घव उसी गया का रहा १७ उनने वसी सावाब में, बहुत धीरे-धीरे, मानो कोई उननी धावाब मुत नेमा, बैठ गाना गुरू कर दिया, पर एक मिनट थाद ही सन्याहै उनमे को पया, निरामर उसी सावाब में गाने नागा, एकमार सहस्तह से

> ऐ दोस्त, खूब भर के प्याना शराव दो, यारो, उँडेनो, धपने प्यानों को तुम भरो। पाही जो दोस्त बनना, बनो मेरे धचडे दोस्त, होगी नहीं तो तुम से तडाई, यह जान सो!

एकाएक किमी ने प्राप्त से बहुद सरक्तर होत्याद के कथे पक्र निर्मे और से पीठे धींचकर क्लियाता "होगा" अनती कूसी नो भीती-सुन्तम, सप्ती सरक्त पर सहसूस हुई गरम-तप्त मानी धीर खनकरार नै जसे बता दिया कि दुक्कीशता कीत मा। मेरदार ने किरोस नहीं 'धीर और निर रहा हो। सुक्त धीर पेरकान का धानितक कर अते

लिया।

तिया। उमके गते में पोर्टी के कूलों में गूची माता पडी हुई थी, स्ट्रा-हैट की

ारी पर पान पूज पमक रही को न नह सनका भीर पकर निहाल हुईनी उनके हाथों पर मेटी हुई थी। हुए में मीटर के भोड़ की सावाद धारी, पेरबान चीक पढ़ी। मेरबाद एनी को होने में बसीन पर एक हिसा। पेरबान के सपना कुरता और ठीक करके माल को और धान करना?

^{*}केस्मा-गिक्स्ता - एक माडरवैशानी राग।

er et 43. रमग्रीहत न ! नाग्री रूप हिन्नी प्रशास का दुस्ता हा

711 मुद्र मत बारा सुद्र मत बारा^{१ ।} बुरशे कि प्रारं के दे

तरबाद न प्रवृत्त मारियत बान का भाग की, ता का दूर हुई वर्षे। ' बग दररा मा महा ' मेरबाद न निरागी थी।

गरिन युवरी रास्ता भारता वार इन्हें नव पाटी ही इनान में र

प्रशासी। मेरदाद उसन वीछे भागा रारों के माद पर मूल अमी वालदा कार खरी थी। राज्य पर

का प्रान्तिम निर्देश द रहा का उतने उने रान को धेर-कैंप में कारें। योग बना यान्तर म न याने का कहा, जैसा कि कई बार हो बुता है इसमें कोई शक नहीं था कि सलमान को रान-घर सकत नहत पर करी बदलने की कोई विशेष इच्छा नहीं थी, पर वह समा गरा रि वह र

में चुनवाप प्रमुपालन परमें से गुमें हुमैन के पास हो धा महता है रमाम ने खोई-बोई नवरों में परणाहमी की भार नवर बारे हैं।

य भेग्बाद की विदा करके कहा "नहीं, लक्ष्मी को मोलहका माल लगा नहीं कि उसकी प्रदे^{त नह} ग्राये मुखे के अच्छे में शादी कर देनी चाहिए।"

मतमान खुणी के मारे नाच उठा, पर रस्तम को माराब कर है के डर में उसने बात पुमा-फिराकर मुरू की

" वाका, मेरा तो मेरी प्यारी बहन के मनावा दुनिया में भीर की नहीं हैं।"

"तो इंगरा बग मतलब हुआ ?"

सलमान ने शर्म में नबरे झुकाकर, टण्डी मामें लेते हुए, जैसे उन वित में दर्द पड़ रहा हो, फूमफूमाकर कहा कि वह रस्तम का वर्टी द्यामाद सनने के मधने देखना है, उनकी बेटी को गोर्दा में उठावर चेलगा

उसके इस्वतदार मान्वाप को बुदापे में भाराम देगा। रस्तम से विभी भी बात की ग्रांशा की जा सकती थीं यह ^{के स}े डाट-फटकार ही नहीं सकता था, घूने भी मार सकता था। बुद्धिमार भनमान, कही ऐसा बुछ न हो आये, इमिनए एक तरफ हट गया। तेरिन

, चताना से मुनना रहा। वह दो नौजवानो की तुलना का रहे

'गठनकर्ता बनने के बाद नो वह बौरा ही गया है। ऐसे दिही से रिक्त ज्यम करना मगी बेटी को घाग में जोकने के बरावर होगा .. मनमान नग्न. 'बाजाकारी है, जीवन में भारता स्थान जानता है, सही का भादर करना भी उसे धाना है और धधीनन्धों में काम लेना भी। वह पेरशान और ^{पं}रम्तम का सेवक हो जायेगा। लेकिन क्या देवी लोग यह नहीं कहेगे कि रिन्तम-कीणी ने प्रापने दामाद को उराध्यक्ष बनाकर मामृहिक पाम को प्रापने बाप भी जायदाद बना निया है? कोई बात नहीं, उसे किसी दूसरे भाम पर मनाया जा सदला है। यैसे इसमें खतरे की बात ही क्या है, अगर दाभाद चपने पुराने पद पर ही रहे? भोर मचानंत्रानी धौर लपकाओ सी तो किमी भी हालत में धुन नहीं किया जा सकता है .. "बीर, तुम्हें क्या उसकी 'हां' कहने की उम्मीद है?" रूम्पम ने

धप्रस्याणित नरमाई से पुछा। "मल्लाह करन, मुझे तो निर्फ धारवी 'हां' की अरूरत है," सलमात ने जनाव दिया और उसे स्वय भी भगनी दुवनिश्चयना पर भाश्वयं हुआ।

रुन्तम फिर सोव में इब गया।

"नुमने सब मीच-ममझ निया है या यह सनक नुम्हारे दिमाग मे

मभी ही मायी है? खबरदार रहता, धगर एक महीने बाद ही तुमने उने धासू बहाने की मजबर . - प्रथने की मरा समझ सना। मैं यह महत् नहीं स्याधाप मुझे पहली बार देख

बरी बात सुनी ? सुम बाप हो , गुनाम बनकर रहगा।"

बनेगा, "परिवर्तनशील रस्तम ने भवानक

. । "আ' ফ⁵ वनने को तैयार

। पर दबाकर क्ष

· बदराहट में कह गुजा , माता है, "बक् देश

र हाब प्रेरने सना,



ीं बनने के बाद तो जह और। ही गया है। ऐसे जिही से रिश्ना 'रना मंगी बेटी को ध्राय में शोकने के बरावर होया सनमान नम्न, --री है, जीवन में ध्रपना स्थान जानता है, बडो का म्रादर करना

भागा है और सभीतम्थों में काम लेता भी। वह पेरलान थोर हुंका पेवक हो जायेगा। केंकिन बना होगी गोग यह नहीं कहेंगे कि लेगों ने अपने दासाद को उसाध्यक्ष बनाकर मार्गृहिक अभी को धपने ले जायदाद बना निसा है ⁹ मेर्द बार नहीं, उसे किसी दूसने कात भागा जा मकता है। वेसे इससे खारे को बात हो क्या है, स्वार (अपने पूराने पद पर है। एहें भोगा स्थानेवालों और लक्कावों की स्मी भी हालन में खान नहीं किया जा सहता है

"वर, तुम्हे क्या उमकी 'हा' वहने की उम्मीद है?" रस्तम ने

राशित नरमाई से प्रछा।

"मल्लाह कसम, मुझे तो निर्फ घायको 'हा' की उन्टर्न है," गलमान हवाव दिया घोर उसे स्वय भी घपनी वृद्धनिश्वयना पर घाश्ययं हुमा। स्लन्म फिर सोच में डब गया।

रुन्तम फिर सोच में डूब गया। "तुमने सब सोच-समझ लिया है था यह सनक तुम्हारे दिमाग में

ुरा पर वार्षाच्याना राचा हुन । यह वात्रक शुरुतर दिवार ने हि आसी है? खबरदार छुना, धनर एक महीने बाद ही नुमने उसे (बहाने को मजबूर कर दिया, सो प्रयोग को मरा समस सेना। मैं सहन नहीं करूया।"

"म्राप भी तथा वह रहे हैं, चाचा? तथा भ्राप मुझे पहली बार देख हैं? मापने कभी मेरे बारे में कोई बुरी बात सुनी? तुम बाप हां,

रान्त हो, मैं तुन्हारी बेटी का गुलास बनकर रहूगा।"
""नही, बेटा, ऐसा नही चलेगा," परिवर्तनक्षील स्म्लम ने स्रचानक

े मदें बीबी का गुलाम वनने को तैयार की जीमन समझो, उमका

की कीमन समझो, उसका यने रहो।''

> न पर दबाकर कह में कह गया यक देना



लडके ने हालांकि मावाज का जवाब दे दिया, पर ग्राया नहीं। वह दिन-भर मूखी टहनिया को गूथकर बनाई गयी और सरकण्डे की छाजन-वानी गोशाला में हाल ही में ब्याई गाय के पास मडराता मुनहने रंग ग्रीर गरदन पर सफेद हार-से निज्ञानवाले बछडे को निहारना रहा था।

जैनव सौर मास्या को गोशाला में जाना पड़ा। वे जुपचाप खडी गाय की भागने बचने को चाटते देखती रही, जब कि बछडा, लगना था, जैस उनके देखते देखते बडा हो रहा है, वह अपने श्वपन्तियों जैसे पानो पर खडे होने की चेप्टाकर रहा था।

"बंडिया है," जैनव ने गर्व में कहा। "वंदिया नमल की है[।] प्रगर मा पर गयी, तो दुधार गाय बनेगी।" उसे सवानक याद धाया और वह बिल्ना उठी: "चलो, खाना खाघो, घभी कारा बाबा माव्या को लेते बावेंगे। तुम्हे बात्र सिचाई करनेवाली के साथ काम करना है।"

" मभी काफी समय है," मास्त्रा ने कहा। "मेरे घरवा हमेशा कहा करते थे. काम जल्दी-जल्दी करना चाहिए

भौर धाना धीरे-धीरे धाना चाहिए। प्रगर मैं जल्दी करती हूँ, तो कौर गने से नोचे नहीं उतरता।" बैटा गोशाला से निकलकर भागा, उसने जल्दी से नाली में हाय-मृष्ट

भोगे और एक मिनट बाद ही वह शान्ति से वरामदे मे बैठा था। उन्होंने खाना मुरू ही किया था कि कारा वेरेमोगलू की प्रीतिकर

पावाब सुनाई दी. "चैनव, माय्या, कहा हो तुम लोग? लोग इक्ट्वें हो गये हैं।"

र्वनव ने मेहमान से सोधा पड़ा पुनाव खाने का धनुरोध निया: बहुत स्वादिष्ट बना है!

कारा केरेमोगलू ने इनकार कर दिया: उसने सभी-सभी खाना खाया है, हा, धगर पीने को कुछ खट्टी धौर ठण्डी चीत हो, तो दूसरी वात है। पर बैनव और मान्या नो जन्दी करने नी नोई बरूरत नहीं शीता इतकार कर क्षेत्रे, निगरेट पिवेंगे, गपकप करेगे, और वह भी महतून के मीचे बैथ पर बैठकर मुम्ता लेगा।

भाग्या प्रत्यक्ष के निए भोवदुग की एक प्याली लायी। कारा केरेमोगन् ने उसे पीकर मास्तीन से होठ पोछे मौर कह उठा:

^{&#}x27;भोवदुव – खट्टी छाछ जैना वेय। 7.

मारता दिनी के भागने भारता दुषका नहीं रोगी, व उनने हता. ोगा भीर न ही निगी में तिकारत की। वह मुख्यान हो है गाल व मान कर का वर्षात मान्य दूरा मेरी की निर्मा भी देर होती कि उसके बागू माने नहते। उने सह कर हार क्या देर होती कि उसके बागू माने नहते। उने सह कर हार रियाई देते थे, सराम के साथ हुई पहली मुनानाते, हरता हुँ स्थान

गयन - उमे मब ऐमा नगता, जैमे बह यह जानों में हेर गीरि मानन - उमे मब ऐमा नगता, जैमे बह यह जानों में हेर गीरि मारपा नीस्ट मुनने पर मुह रकाई में हो नपूर्य निहर्स है वैनव न मुत्र ले... ात कि मान्या को संपन्ने घर से तरण देनेवानी बैनव को हा है।

पर कह तुछ नहीं बहुनी थी। वह स्वय भी निराहापूर्व हुई है ार उप नहां नहता थो। यह स्वयं भी निरामापूर्ण है पी घीर नामानी थी हि मुनीवत से महेना रह बाता ह पोक्ट के त होता है। लेक्नि वह एक और बात आनती थी, यह हो की तुने निष्याया थाः केवल श्रम में श्रान्ति प्राप्त ही हरते हैं

शब्दों से किसी और का दुख दूर नहीं होता। के बार खेन से लोडने पर जैनब ने साध्या को तहन पर सूह है हैं। ती पाया। भरे, यह क्या, न दिन है, न रात और मोने तेट वधी !" वर्ष

देनी से पूछा, हालांकि खुद उसरा दिन दुख रहा थी। ही भे चलते हैं, क्यान्यों में पानी देने में मेरी मदद करती। व्या उभवकर उठ बड़ी हुई और शर्माती हुई हम पड़ी! गवाडी में वे सुरपुटा होने तक सन्त्रियों की निराई और निर्व

रही, उसके बाद जैनक ने मान्या मे प्याञ्च जनकुमी, धनिया, नी सोटने को धीर माना पत्राने को कहा। बड़ी पूर्वी से नाम नरती हो।" ुन प्रशसा नी। "वाह मी ीना झौर तोऽना वाहि^तः है कि तुम पुर्श्वनी किसान

धाने में बहुत घष्टी 🔩 .

, ब्राता घाने दार्थी !

, उतना दम पुरने नगा "ग्रगर उनके पाग न पर होता, न येमा, 'बाते ने रोटो, तब भी मैं ग्रगने में भोमाणवाली मनस लेती। पर 'में भौत हूं' दिना परवालों के, दिना निकेदारों के परदेश में पछी 'करा दिन दूनरी ग्रीन्त के पैरों तने रोदा जा रहा है। ऐसे और का ॥ मततव हो मरता है?"

"साव्या, नृतो, तुत जवान हो, पदी-नियो हो, दुनिया देख चृष्टी हो 15 तुमसे धनन भी मुझ तथाई धीरन से द्यावा है," देख ने महा। मिदित में करों हो नह में दूख पूर्ध है। विश्वमा करो, यह रास्ता 'ते धारक भी तथ्क आता है धीर सार पद तुम्हों पीछे यह हो गया, 1 तुम किंग् क्षी न मूद्र को देख पकोषी, न चाद को धीर न ही कियी, 1 तुम किंग क्षी न मूद्र को देख पकोषी, न चाद को धीर न ही कियी, 1 तिन क्या केवल गूप्य का प्रेम ही होता है। शित क्या केवल गूप्य का प्रेम ही होता है। शित क्या केवल गूप्य का प्रेम ही होता है। शित कुछ सोही होंगे दिया प्राप्त ने सुनी, नावी कचकर करती करा हमी है भूगों पत, गुन्हारो होंगे जरूरत है। धीर जनमपूषि के प्रति -सि तुस्हें धीर मुझे चाद से भी प्यार है, प्रसानम से भी, जान में हमा विके देशें से भी धीर केवों से भी, कही कनसे भी मुख सिकता

। गास्त्रना दिनाने समी, माध्या हुए शान्त हो गयी। जैनद नभी गयी, इब उमें प्रगाद दिश्च में निमान माध्या की एक ममान मार्स मुनाई देने नगी। प्रमान पुपद्वना हुमा। चैनद पहाँचे में चिनामान पूमनी-फिरती साम्या कं माम ऐसे बादे कर रही थी, जैसे हुए हुमा ही न ही-जिन्हारिनी

र्थंनव मास्या को कभी विवेकपूर्ण सुक्तियों से, तो कभी स्नेहपूर्ण वातों

भीर नाम-नाजी उप ने। श्रेन से प्रगते बारे से मौजने की फूरमन विनदुत्त नहीं सिली-सास्था विना पत्तन महमून किसे उस प्रश्ती एक खेत से दूसरे से, एक नाजी से दूसरी पर जाती रही।

बर नाजी देर गये घर लीटी, उसे नहा नोई नहीं मिला - नायद र्थनय नेटे के माथ नन्द्रनित्तान चली गयी भी। माल्या दे चार्च नमरे से नत्त रायते ही उसे पूरों नी सालान मादन गुराव धायी, उनने नजी जनायी भीर देखा कि मेड गर नानों गा, निहन्ताता के बाद सेनी पर सने

मिनाई करनवात माम्हिक कर्म ककार्योक्य की द्यारत के पान द^{मेर} पर केंद्रे रकता को प्रकीशा कर रह थे। मारहा का भाषा के इत्तेशांत संसुत पर थे कि उस हाम धान लगी। धारकी दस सरन के निर् थापना का दलाम द् पिर मिना? सूद मूलनो बहुत कम धनुमत है. धीर रिनावी शान समान में हमेगा राम नहीं या गरना है। धीर हैं माम बातभीत सुरू हो नदी। बादरा को मिट्टी चौर मिकाई के तिर्दि है बारे म ही नहीं, बन्ति माणदिक ग्रीका, विदेशी माम्राज्यवादियों की करी बरनूको, समृद्र से तेन निकालने मादि के बारे में भी प्रानों के उत्तर देते परे यर जानभी पी ति ये लाग दिन मर निजनिलाती ग्रुप में ^{दान} करते रहते के बावजूद धानं-धानं धर नहीं गये धौर उसमें नये, धर्वांपा पन्न पूछ रहे हैं। साब्दा बपने को सौभाग्यमानी बनुभव कर पही बी वि यर उन मोगों में शान प्राप्त करने की भाकाशा जागृत करने में मरन हो गयी है। उनहीं बावान नगरन हो उधी, उसमें बाहमनिश्वास हान्तन लगा, भौर उन क्षणों में कह इतनी मुन्दर लगने लगी कि चहारदीवारी में, जता युवक बैठे थे, जर तब ठण्डी सामो की माबार्जमा ^{प्}री uft t जब यह लौटकर बाबी, घर में शास्ति व्याप्त थी। बाद ने पर्ण ^{दर} धपनी भादनी का हत्का नीना कालीन विद्या रखा था, निज्ञा-मन वालर

संभवन पांचे हतात है। होता बेरें। बहुँ की समता गुर्ग का है। यह यहात आपन बाहबारों वन क्या सिकाई करनेतार करें। की अपेंट ताम का भाषान गुरात के सिक्त व प्रदेश हो बात वह बेरेंज का देवा है। विश्व तर क्यादा स्वक्त बीरा। काल या स्वक्तकत्र ज होते, सि वै प्राणात होते की सारों स्थान की धरती। "

तरे पैरो की बायाब बाजी, देनन ने मोने ने नम्बे नुगते में तहां में किलारे कैकर मध्या में बापने मोने में नमाने मान किया। "नहीं, माने, मुद्दों तालारी मन दिलायों, "याव्या पुरान्यायों। "हिने दस्त्री हो, पर मुद्दों तालारी मन दिलायों, "याव्या पुरान्यायों। "हिने पर्याह हो, पर मुद्दों तालारी मन दिलायों, "याव्या पुरान्यायों। "हिने

भी एक समान सामी की धाकाड धा गई। थी। माख्या विस्तर प^{र सेट} क्षती प्रीर उस राविकालीन निस्तरधना से उसे इतना धरेलाएन महसून हुँ^{सी}

किः वह मृट-पृटकर री पटी।

प्रच्छी हो, पर मुझे तमानी मन दिलाघो," माय्या कुमक्साधो। "तिने जरूरत है मेरी मन? घगर मेरा पति मोर्च मे पत्रम होकर लोटता, तो अरुमी प्रपने को सीसायवाली समझ छेती..." जसने मृह पर हमेती रख या जायेगा, जीरत हमारे बेटे को छोड जायेगी। इनका थोर कोई प्रजाम नहीं होगा। तेकिन ध्रमर रासा हमारे बीवी के साथ मर क्या ले, तो भी मैं पाया को नहीं मुन्ती। जो हमेगा ध्रमता समस्ती रहूंथी।" रस्तम ने ध्रयन्त हुख में मुद्द बगाते हुए कहा कि वह केवन न्याम के येंग से जन्दी धर-पत्वार को साक कर जातने की चिन्ता में ही दूवा रहता है। इस नम्ब केवन एक कम्बाइन कोम कर रही है, तीत खड़ी हैं. धरा वह है। इस नम्ब केवन एक कम्बाइन कोम कर रही है, तीत खड़ी हैं. धरा द हैं। इस नम्ब केवन एक कम्बाइन कोम कर रही है, व्हार्च हैं। पत्री हैं। प्राप्त बात है। बीजी को दूब के व्हार्च के लिए भीजा, तो तस्कृत-खुकों सूचने नमते हैं। ध्रमप्ता को हुकारे चिन्तार होनी है, जब कि जन्मी बीडो खेन हायर प्रदेश का किन्या समाने देव पत्री है.

"मेरा दिन बग के मारे टूटा जा रहा है, गला रखा जा रहा है," सरीना ने दर्शभरी झाबाज मे कहा। "ब्राधिर मैं तुम्हारे साथ अपना दुख न बारू, तो और क्मिके साथ बाट्नी?"

"बची नहीं, क्यों नहीं, इसके झताबा वच्चों के सारे दुध भी मेरे हो मत्मे महोगो।" रस्तम ने गुस्से में चाव नेक्योंत पर छनका दी। "मैने गोचा था, वे बड़े होकर वाप के लिए सहाया वर्नेने। मुझे वस यही नमीय हुमा है.. रसका कभी धन्त नहीं होना।"

"पर, कीकी, तुम ऐसे खयाल मन में लाकर अपने को तडपाओं मन,"

पत्नी ने मसाह दी। "सब टीक हो जायेगा।"

पत्नी की मान्तवितता से रस्तम ग्रपना घीरत विलक्ष्म को वैठा। "कभी रोनी हो, कभी सीख देती हो। साफ-साफ कहो, तुम चाहनी

भारता हो। अने वाल रहा हो। योजनार महो। युन नाहा। स्वा हो।

"कार निकानो और मुझे 'लाल खण्डा' छोड साम्रो, बहू को देखकर सीट माऊँगी।"

पत्नी ने चार की तरफ इजारी किया, वो बनना शीण प्रकाश वृक्षो के शिखर पर विखेर रहा था।

"माजरून चाद जल्दी सिर पर भ्रा जाता है," मशीना ने बेंपिशी वें यहा। "रात होने में भ्रमी बहुत देर है.. सब रो मण्डा मौका है।

परशा पत होने में भ्रमा बहुत दर है.. सब से भ्रमा नाका है। माय्या घर पर होनी, दिन में उससे घर घर मिनना मुक्किल होना..."

^{*}शायर ग्ररीव - दो प्रेमियों के बारे में प्रवस्ति दत-कथा 'ग्ररीव भीर सनम'का नायक।

इन्द्रधनुष जैगा, रमविश्मा विज्ञाम गुनदम्ता रम्बा है। उसने कृतो को देन के पाम माक्य धपनी घाये मुद्र मी।

यानी काई माग्या का याद करना है, उसे प्यार करना है! --

सतीना के दो बच्चे हुए थे, लेकिन ग्रागर उसके दम बच्चे होते, ही वह भौर भी मधिक मुखी होती। बच्चे को मपनी कोख में समावता। उसे अन्य देना धीर धपना दूध पिलाना, - भला इससे बद्दकर मुख नीई

सकीता कहती थी कि हर मा पर अनता को गर्व होता है, वह s का भ्रामूपण होती है। बच्चे की भ्रावाज से - चाहे वह भ्रपना हो या पर दसका हृदय मात्सस्य से मोत-प्रांत हो उठना था... बुद्दा जाने वर स पोते खिलाने के सपने देखता रहती थी। भागरवैजानी लोकोन्ति में भी कहा गया है "बच्चे तो मीटे होते ही हैं, पर बच्चो के बच्चे उत्ते प्यादा मीठे होते हैं।" गराश के विवाह करते ही वह उस घड़ी का इत

हो सकता है?

करने लगी, जब वह पोते को पालने में झुलाने का सुख प्राप्त ^{करें।} बह धकसर कल्पना करती कि तब वह पति से कहेगी "ऐ, कीशी, मिठाई खिलाधी, धान नहीं तो कल तुम दादा कहलाने लगीगे।" रुस्तम खानदान का घर छोडकर जाते समय माय्या सकीता

क्राजाएँ भी घ्रमने साथ ले गयी। द्मगर बहु नालायक होती, तो उसे घर से जाने देते समय सकीना दिल नहीं दुखता। उसे माय्या से बहुत लगाव हो गया था, और उसे जिल ज्यादा बह की माद आती, दिल में उतने ही जोर से हक उटती।

ग्रन्त में सकीना ने पति से दृढतापूर्वक कह ही दिया कि यह बहूँ ^{से} मिलना चाहती है।

इस्तम का इरादा शाम की चाय धाराम से पीने का था: घरवा^{ती}

ने यह बात बहुत बेवन्त छंडी है।

"में बैसे ही नदी जानता कि इस निस्से का अन्त कैसा होगा, और इत्तर तुम मेरे कान धावे जा रही हो।" उसने गुस्से में जवाब दिया। "ई तो, बीगी, सभी नहें दे रही हूं कि इस सवना मतीजा बैसा तिवतिगा। बदचलन घोरत कभी बफादार नहीं होती। कोई हुगुरा पहर

टैन्टर से कुन्हारा गुम्मा कुछ कम हो गया शोगा। मैं जानना चाहना हूं: तुम्हें इसफ में विश्वान है या नहीं? मेरी जिन्हमी चरामाहो में थीती है, मैं यही मरना चाहता हूं।"

रालम में भिर बुका लिया, उमें दिल में जिला समिति के मधिव के गांव देनोशंत पर हुई बात बाद या गये। समनान ने गूण था कि येती ने काम कंगा चल रहा है और खंताबनी दो मी कि कुछ दिनों में भवतर मूखा पक्षेत्राला है, - उन्हें सिन्द-मिन्द नी बोमन समझते चाहिए। मिनाई दग से करनी चाहिए और दानी की बूह-बूद की बचन करनी चाहिए। सन्त में उन्नते जो नमुस्तानन कर्म की गमस्यामी का समाझत करने और गांच ही चराहों केंग्र को समझत बहुत ल्याने की समझत भी दी सी प्रमान ने सकाई देने की कोशिन्न की थी. हरवारों को इसलिए हटाया गया, व्योधि ने मानीयता में पत्तालन कर्म की समस्यामों का समायान करने

में पूर प्रमे हैं और उनके समाजन को मुद्दु बना रहे हैं . बडधबाहुट के बीच उमे समाजन को सहित्वामपूर्व होती मुनाई दी पी. सर्वित्व को समी हम परिवर्तनों की साववावता का विस्तान नहीं हुमा, बभी हुछ और बार्वे स्पन्ट करती हैं, उनदा नहुए हैं में जाकर समाजन करता है। "बहु। वहाँ में प्रत्य करता की साववां हुमा। "वहाँ में सद्यान करते की बार कर की साववां हुमा। "वह हुम स्पन्ट हैं।" स्पाप पत्नी की स्वीत्य हिंदि हों, केरेंप स्पन्ट में स्वाप्त पत्नी की स्वाप्त कर वह सेम प्रत्य हों हों। हों से प्राप्त पत्नी हैं जब तक वह में हमें प्रत्य केरेंप से में प्राप्ती केरा हिंदि स्वाप्त पत्नी के स्वाप्त कर वह में में प्रत्य हों। केरों से में प्राप्ती

मगलता इस्तम के निर के ऊपर से चादनों में नहींथी स्तेपी में नहीं देखता रहा।

" भरे, कीशी, बिद मत करो," सक्तीना फुमफुमायी, "क्यो दुश्यनी मोल क्षेत्रे हो ? सिर्फ नैक कामों से ही नाम होता है।"

्रत्नम जैसे नीन्द्र से जाग उठा, उनने टीखी धाताब में पूछा "सच्छा, बताघो, तुम ईमानदारी से काम करांगे या फिर पहले की

"ग्रच्छा, बनाम्रो, तुम ईमानदारी से नाम करोगे या फिर पहुने नी तरह भ्रमनी चाल चलाने लगोगे?"

"तुम्हारी बात मेरे दिन में तोर-मी चुम गयी है, बीजी," केरेम ने रुपी माम सी। "मैं बजाव देता, पर तुम्हारी उस वा स्थात सा जाता है। विदित एक न एक दिन तुम्हारी मार्च युन ही जायेंगी। तुम सुद देख मीपे कि सुबने दिवता बुग्र वाम दिया है।"

Viere

रम्तम कृपापूर्वेच हमकर बोना .

प्रकास ने गिर याम जिया। कैसी वेजकुक म्रोरत है। म समी कि लोगों के साम कैसी पेन माना काहिए.. जाने हुए पत्नी की माना किया: जमका सनदान करने का कोई दूरादा गरी करदा केरेमोगन ऐसा मारबी नहीं है, दिसके साम जनता रिश यह तो यह गय स्वाक में कहेगा पराला ने, यह मुनकर्र किया जा रहे हैं, नहां कि ये जमें भी मामा के साम ने वर्षे पुरिया गरा करता कि में में देना चूनी राया जिया की स्वान होंगा, न जाने नमो एसो में हानजा हम्म नार नित्तासने ग्रीड में बता बना

प्रथर बंटी बगीवे से पूमपूमकर फोम निक्त लाने पुन रही मी किसी ने चोर से गली का फाटक खटगटाया। "गुदा करे बुछ सुकारकरी हो," रस्तम ने वहा फोर मर्प

"घरे, कीजी, घगर इण्डा लेकर आ रहे हो, तो मेरा धर वेहतर होगा।" सत्रीना ने ठण्डी साम लेकर क्हा।

वर्ते । "

प्रभावस्य हि पन्नी का इराज पक्का है, रन्तम ने बहा हिण् भारत जण्डा 'आवेषा. जमें काल केरेसोलमू से मिलता है, उस्त गरेसात परकरत बढ़ता है "किनती बार बहु चुका हूं, हमारे वार्षी किमानों को फेनायनी दें दो हम से नाली के निकास पर कुमान्यात की

को पुत्र रहने को बहुतर पुद्दों को तन्तु येर प्रियहता काहत की काहर केरेन प्रधा था। "मान पुरस्तरी ही कनर रह गत्री थी," गुहुत्वाची बहुबार्ग उमे धानी परमारा तीमने का लाहन नहीं हुआ और उनने एक धीर मेह्यान को धार धाने दिया। हैदेस ने काह, सबी-प्रधी नानेता और येरानन के हाथों में हैं

हमार्ग पर मारेहाएँ तबर काही.
"सरमा है में बेबान समार के सभी दश्य है हैं है "सरमा है में बेबान समार है सभा पर में सभी दश्य हैं हैं है समेर है मारे हिमाना सिहाना की पानतीयान बार साम हैं। स्वापन सभी में साम कार्त हैं। हमारत हैं हमार हमार सभी में साम कार्त हैं। हमार हमार हमारे सी

त्या के प्रकार भी करत के पुत्रा । परित काम के बना इस प्रकार के पुत्राता शतका बायान है "उन्हें नहां होना चाहिए 'मिचाई के काम पर," रहीम ने समझदारी में अवाद दिया, जमाई सी और खिड़की दर कर ली।

ሂ

माध्या लालो का गुलदल्ता अपने होटो पर दबाये बरानदे में खाडी थी। प्रचानक सीविया चरानरथी, पेरमान बरानदे में मानी घावी और वयण्डर की तरह माध्या पर टट पडी।

ा गए, नाथ्या २८ ६८ १४।।
"चितनी तहर गणी हुन्य नो मूले धीर
मा को वित्यकृत ही मूल पत्नी हो।" यह जबाद का दरवार किये विता
मोनती रही। "पद्मा सीर मां कारत केरोगेण को मूक्त थे तो में मोनती रही। "पद्मा सीर मां कारत केरोगेण को मूक्त थे तो में मोन एसे में मोनी से मुख्याद हरवार कारती रही। बैने ठान शी थी कि पाहे मुख्द तक बैठना परे, पर निमूती चकर। कैसी हो? क्या सच्चूच प्रभी तक यहा उसी गती?"

माय्या मुक्तरा भर दी। उसे पेरकान के माय धच्छा लग रहा था, इस मुनाकान से काफी छूबी हुई, पर उनकी परो सद्ग बरौनियोवासी भाषों में उदाशी की छाया झनक रही थी।

रत्नम व महोना जब धेत से लौटकर धाये तो उन्होंने देखा कि माय्या प पेरणान बरामदे भी क्षीतियों पर एक शान घोडे बैठी हैं मीर जुनकुमाकर बानें कर रही हैं।

"बेटी!" सकीता माह भरकर बहू की तरफ लेपकी, माध्या के गाल पर मांचू की गरम बंद पिरते ही उठी।

हुँ दुधासनाम की धौर दरन्त रस्तम भाव विकास नारा न े तो, इनके बताने से पहले जैसे . . इसके धलावा भाषण देने पता **a**t रात में गेह भी कटाई करते . .. दूसमे े प्रचारात्मक भाषणों से बपने लोगों से मूडा-वचरा ने रुस्तम को क्या जवाब **े**~८९ लगवानेनाचाहिए नहीं जानता हो कि उसे

"यगर गेरी यांची गर नहीं बंधी होती, तो मैं चैने देवता है हैं रेंग पर्यापन पार्व का प्रजाह करे हो।" " तुम , चामा , बादमी ईमानदार हो , पर व जाने क्रिमेने तुम्हारे ^{हरी} भर दिये हैं। तुम धेकार महा सकाक उटा रहे हो, मूस पर द्वार नहीं

को हा। मर बच्छा के मानुचा स सुम भी प्राप्त नहीं रहेंगि।" "टीक है, टीक है, गुर्ग कुर्गत के पाम आयो," शन्तम ने उमे टर्ग

दिया, "उसमे बहना, यह सुम्हें बाम पर सवा से। नेविन," उसने 🏌 मुद्रा बनाई, "धगर लग्नादी में क्ये, तो फिर गुद ही को दी मुस्तर मानदान की यह कमबोरी है-पराये मामनो में टाप महा

मठी शिकायते लिखने की।" घरबारे ने मिनट भर झध्यक्ष की तरफ एकटक देखा, पर वर्र नहीं, मार्थे पर टोपी सीची घीर धीरे-धीरे बाहर चना गया।

फाटक के पाम उसे भागकर गहुँची पेरणान ने रोक लिया और भोर कुछ लाने के फूल बदाये।

"वे गाराग्योश के लिए हैं, बाबा।"

केरेम के होठों पर मुस्कान खेल गयी। "तुम बहुत मच्छी लडकी हो , जुनिया ।"

माधा घटे बाद 'पोन्येदा' कार जैनव कृतियेवा के घर के बाहर !

गाव में सन्नाटा छामा हुमा था, चादनी मास पर छिटव रही थी, ह था जैसे वे नीली बर्फ से दके डबरे हो। "हम बहुत घण्छे बक्त पहुचे हैं," रस्तम गाडी से निक्लता फुफकारा। "कारा घोडे वेवकर सो रहा है, उसे शहनाई भी नहीं

सकती।" उसने हथेलिया मुह से तगाकर मानाज दी: "प्यारी ब शस्त्रारे मेहमान साथे हैं!" मावाज वर्गीचों में गूज उटी, पर किसी ने अवाब नहीं दिया। ¹ के पास खडी पत्नी भौर पेरशान की तरक मुडकर रुस्तम ने हाय हि

दिये। उसी समय खिडकी खुली ग्रीर मीन्द से भरी ग्राखें मनने हुए ^{रहे} ने झाक्तर देखा।

" धापको किससे मिलना है? मा से? ग्रभी वह मैत में हैं, कट

, "कारा भाई अपना नाम अध्यवार में छपाने की धातिर मरे जा ^{रा} 805

वि उनकी हिंती को प्यार करने, विश्वी का प्यार पाने की उत्कट इच्छा में ट्रैपा हो रही थी घोर उनने उन्ही नास क्षेत्रर घाने कहा. "तेरिन पहनी ही उनम को घाने पर हाची तन होने देना। तकका कितना ही घच्छा प्यो न ही, पहले उत्त प्रच्छी तत्त्व देव-भानकर पात्रमा तेना, भवनुष प्यार करता है या नहीं? हम तद्दिच्या भोनी-मानी घोर बहुत बल्दी निकाम कर नेनेवानो होनो है, हमीजिए वो धानु बहुतो रहती हैं।"

विजयान कर तेनेवानों होती हैं, इसीविष्य तो भागू बहाती रहती हैं।"

उनकी बातों में भ्रमनी डिस्मत में निकारत मातक रही थी धोर मेंदरणीत पेराना का हृदय सहातुमुद्दित ते भर उठा। उत्तरे तोचा कि उत्त गिमी भी तरह मात्र्या को सात्त्वका दिलानी चाहिए भीर वह बडे उरसाह में मूठ योजने लगी

"साम्या, तथ, मेरी क्यम, कुम्हारे जाने के बाद गरास मूख कर

कारा हो गया है। यह मुझे बेहर ज्यार करता है। हुए दिन हुए गुने रह योगेंचे में से गया और उनने धरना दिल धोलकर मेरे गाने रख दिया, 'ऐने गया' 'बुरे सोमो का पर वह जाये, मैंने बेकार सफलाहो पर पिशनात करके 'पत्ती को माराज कर दिया '''

पेराता को बता शाम पूर्ण विश्वाम था कि वह विषष्ट्रण तथ कोम रही है भीर तावरी बताने पर ही माध्या व माई का मुखी जीवन निर्भर करता है। भीर पुरुषों माध्या का हाब सपने दिल पर रचकर बोचती रही ... "कल पर पत्रते हैं। परास ने कहा है 'धरर खेत से पर शरेत पर पार्ट पर माध्या मा से से हैं। माध्या में नहर सा नाते हों में प्रमालकार पर पर माध्या मा से सोने के काने में नहर सा नाते हों में प्रमालकार पर

निष्ताप कर भूमा .' अनोगी? 'दुनिया ने मेरे लिए मेरी माध्या से बढ़कर प्यारा कोई नहीं है!' उसने यही कहा था। यनोगी?" पाष्टा भाग भाग पत्ती कि पेरमान की बातों मे रखी भर भी सच्चार्त नहीं है, नैकिन उसे यूक्ती के दिल को ठेन पहुचाने नी रच्छा नहीं हूई, उसने नरभी से नहां।

ी से वहा। "चलो, सोने चलने हैं। सोच-समझ लेगे, धभी रात पडी है। कल सो बोस गुरु को जान हैं। "

नका, सान चलन हा साच-समझ लग, भमा छत पढा हा कल भौनों नो काम पर क्षो जाला है. " भौनों ने पदो का मद्दा फर्स पर ही बिछा लिया घोर सो गयीं। भोर मैं जब जमीन घोर पेडों से ठल्डक निकलती होती है, बहुत मीठी नीन्द

" अब वमान भ्रार पक्षा स ठण्डक निकलता हाता है, बहुत माठा नान्द भागी है, भेरिकन पेरशान चौककर उठ बैठी, वैसे किसी ने उमे धक्का दे दिया हैं। उसे किसी विपत्ति का पूर्वाभाग्य हुमा। उसने घूटनो के सन बैठकर वेदीपे के साका: बड़ी संवसान सौर रहीग खबानी है घने वस के तीके

\$1_- max

रायम का सुर्वितः बराग दिवसी मुक्तन ने वित्र हो। 'तार्गि भा एक रार्थया वसीन से भी नमक नहीं बहा। देने कहें है की प्र देनी करता! कु दिवस देशसा दिन कहा रहेती, बाद बात हैने को उनती ही रयास प्रतिक्रित प्रदेशी। उनने मान्या समाजि मानानूचे नहीं। नहीं को प्रतिक्र का दिस्स "नहीं, नहीं। सेरी बुद्धिता, मानता काम महने उसता वस्ती हैं।

मुगो मह के बिना किनती ही बारियन क्यों न होती हो, पर के पूर्व रे की तारीण करता हूं। मणना काम पूरी विस्मेदारी में करना म^{हि}री

तारी प्रमाग करता हूं "वहाँ विश्व को केंद्र साम हो उठा।
"का दिया जाये," महीवा का केंद्र साम हो उठा।
ऐस्तान ने कहा कि वह राज को साम्या के नाम रहेवी और दृष्टि
हुक में निवाद नेकर सीधे योजनीय यहुक जायेगी। मा मीर की
कु हुमरे की तरफ देवकर रुपी माम सी मीर स्वयी स्वीदृष्टि दे थे।
कुस मिन्द का पर के इजन का मोर बढ़ हो मान, ताम के रोकी
हर मानाडा छा गया। पेरागन मान्या को बनीये में से गयी, यह उने
मिन्द भी बैंक में मही बैंकरे दे रूपी मी क्यो बढ़ को जान से तोती
स्वतारी, कमी प्रदेश का स्वाच के सामान देने में मानाती, कमी

शिताशी, नभी छिटनी चारती वा प्रावन्त तेने वो मताती, नभी का प्रकटर पूर्णपूर्णांके।
"मृत्री, सुती, नहीं नोई सेमी मणनी विश्वतमा नो बैठ गाकर हुता
है। प्राविद कोर्न है बहु स्कूमहिस्सत लडकी? उन्ह, हिल हिल्ला
है हि नोई हमरे दरवाई पर प्याराना गीत मादे.. "
"पुर्दे बच प्राप्ति करती चाहिए। तदथ रही हो!" मात्या ने नहीं मात्य के दिला में प्रयोग में मात्या ने नहीं मात्य के दिला में प्रयोग में मात्या में नहीं मात्य के दिला में प्रयोग में मात्या में नहीं मात्य में मात्या में मात्य मात्य में मात्य में मात्य में मात्य में मात्य मात्य में मात्य में मात्य मात्य

मध्या की काली बाखों में इतना त्रोध उमड रहा या कि सलमान स्वी के फाटक की तरफ भागा, नेकिन टोकरी धौर पोटली भी उठा ले ज़ाना नहीं भूला।

ं अंगे ही पीली पड़ी धौर मुस्से से कापती माध्या घर के घटर प्रायी , गैरपात खुभी से विल्लाती उनके गले में हाय बाल लिपट गयी। "पुपते उम उल्लूको सूब धच्छा सक निष्याया, कृष्वात लाक तुम

5

स्ततम को तताया गया कि कार्यालय में घसलान, गरामीमन् घोर भोगातमा उठकी प्रतीक्षा में हैं। मह सदाव लमाने ही कीतिया करते हुए कि सब एक साथ केते प्राये हैं, स्तम जन्दी से उनके मिनने रवाना हो गया। चनने गोणे के साथी के साथ मिनने की उत्ते स्त्री भी, गर्दी की दिवस मिनि के सीवस्त्री भागमन से बहु परेमान नहीं था: सनाब की कमने उठाने का नाम एक प्रकार में ठीक ही बगु हैंग चन रहा था . जैकिन मोजावस्या 'नवनीवन' में पित प्रदेश के माथा है 'वह हो माथा कि प्रकेश माथा को कुरेरने की

में किस इरादे से झावा है? वह सायद किर किसी भाव को कुरेदने की कींग्रिस करेंगा। भार सर्वित्व कांकी क्रमर वहें सूरत की तरफ इसारा करके कहेंगा. "देर तक सीते हो, कामरेड सम्प्रस," क्रम्य अवाय में कह देशा कि वह राम भी कटाई से तीन बने सीटा था। अहा तक रास की कटाई स सवास है, तो उसने को इस्तिए विचन्नुल नहीं सुध किया है, न्योंकि कारा कैरोगोल्यू सक्ततापूर्वक उसका उपयोग कर पहा है, इससिए भी नही, मेगोंकि विरवाद ने इस पर बोर दिया था, बस्ति इससिए, क्योंकि इससम के पार परिवाद और सार प्रकार करना करना कर सार सार

भाग प्याच बृद्धिकार अनुभव है। सेकिन धरालान इस्तम को देशकर उसकी तरफ बढ़ा धीर उसने विसकूल सीरही बात पुछी.

"धरे, चया, प्रांखों के नीचे कितने नीसे निवान पड़ गये हैं! प्राखिर

अर, पचा, आदा के नाच कियन नात जनात पड़ पेप हैं। आदिर पुन सीते कब हो?" "कदाई खोरो पर होने पर सोने की कुरसत ही नहीं मिनती।"

मध्यस हुस पड़ा।

"ऐसे मौकों पर ही तो नियम से काम करना चाहिए..." धमलात



"तो मैं शाम को झाकता आऊया," वृद्ध सिर नवाकर लाठी टेकता आ बाहर निकल गया. उसके पीछे-पीछे धन्य सामहिक किसान भी चल देशे ।

हस्तम का मुद्र खराव हो गया. उसने सलमान से नजर मिलायी। नेविन कुछ किया नहीं जा सकता या, उच्चाधिकारियों के साथ देग से ी पेश माना चाहिए। उसने कृतिम मुस्कान के साथ सर्विथ से पूछा.

"गुरू कहा से किया जाये: बनाज से या कपास से?" वृद्ध महत के साथ हुई बातचीत से घमतान भी धशान्त हो गया था। ^बह मार्खेदबाकर कही दूर देखता हमा भ्रपने पर काब करके बोला कि गराफोगल् और गौशातेखा सपने-ध्रपने काम करेगे , जब कि यह स्वय घर-घर जाकर सामृहिक किमानो का रहन-महन देखेगा।

स्तम ने सचिव पर सरपरस्ती के बन्दाड में दृष्टि दाली। ऐसा ब्रादमी एक साल से ज्यादा नही टिक सरता। मुखान की जलदायु कटोर है, जबकि इस गौजवान का कोई ठोस महारा नहीं है, इसका ग्रवश्य ही चुनावो मे पत्ता काट दिया आयेगाः।

"हा, तो, कामरेडो, हम यहा कार्यालय मे ठीक सात बजे मिलेगे,"

भगलान ने कहा। रस्तम को लगा कि इन वानों के पीछे कोई चाल है, शायद इनमे

पहले से साठ-गाठ हो चुकी है भीर ये उसे किसी अवस्थे में डाल देने के निए एक्त होने जा रहे हैं। भगने विरोधियो की पहलकदमी को नाकाम करने के इरादे से उसने

शराफोगलु से खोर से कहा:

"उस कुस के किनारे चलकर अपनी कम्बाइन पर एक नजर डाल

मो. एक घटा काम करती है, पांच घटे खडी रहती है. " "हा, मैं मुदह नजफ को वहां मरम्मत करने खाना कर भुका हु,"

शाराफोगन् ने शान्ति से उत्तर दिया । बुछ मिनट बाद उसवान को निर्माणाधीन सरहति-मयन दिखाते समय दस्तम जीवत हो उटा, भावविभीर होकर भावी भवन की मुक्दरता का बचान करता रहा और खूब कींग हाकता रहा :

"काम, सचमूच बहुत ग्रन्छा है, पर मरत् में तुम्हें बैक को पांच लाख ^{क्}वन सोटाना पढेगा," सर्विव ने सरसरी तौर पर टिप्पणी की। "भौर

अम-दिनो का भुगतान कैसे किया जायेगा? धविनरित निधिका क्या होगा?" "मेहरवानी करके चिन्ता मत की बिये ! " दन्तम बहु उटा : "अरूण ग्रदा



" क्यों , नुम्हारे रोगों का क्या हाल है , यारमामेद ?" ग्रमलान ने पूछा। "तन और मन दोनो दुखी हैं।"

"तुम्हारा इलाज कर देंगे, बारमामेद, जरूर कर देगे।" "मापका माया हम बेसहारो के सिर पर हमेशा बना रहे।' श्रीर

यारमामेद ने करीव-करीव जमीन तक मिर झ्का दिया।

एकाएक ग्रमनान ने ठहाका लगाया और हाथ हिलाकर लम्बे लम्बे उग मरता कार्यात्य की धोर चल दिया, जहां उसकी मोटर खडी थी।

रुम्तम उस द्वयंक बात में कुछ नहीं समझ पाया , उसने भीते सिकोडकर लेखाकार को फाइल लौटा दी धौर उसे खा जानेवाली नजरों से देखा हूं हो जा मेरी नजरों से जब यह श्वसनान के पाम पहुचा, जिला

समिति के सचित्र ने उसे श्रीनभरी जिल्ली दी "मह दश मादत है—चनते-चनते कायडात पर दस्तवन करने की ? जनमें नोई ऐसा करगत भी रखा जा सकता है कि तुम्हें फिर बरसो

पछताना पद्र आये। चालाक को चालाकी से ही मान दी आ सकती है।" रुत्म ने मौदाब को तसल्ली दिलायी उसके कमबारी जानने हैं कि उनका बास्ता किसमे पड रहा है, - उसके सामने काई कायज पेश करने

में पहले सौ बार उसकी जान करते हैं। घमलान ने उसमे बह्म नहीं की।

मध्यक्ष का उत्साह भत्याधिक वढ गया भीर उसने गर्वपूर्वक घोषणा भी कि महान ग्रन्तूबर कान्ति की उत्ततालीसवी थर्पगाठ के धवसर पर

मःमृहिक फार्म सभी मदो के सरकारी कोटे पूरे कर लेगा, सस्कृति-भवत का निर्माण सम्पन्न कर लेगा घौर नल व विजली की व्यवस्था कर लेगा।

धमनान फिर चुप हो गया, पर अब वे मोटर के पास पहुचे, बह पूछ बैठा:

"रूरन-कीकी, तुम क्याकरोगे, झगर तुम्हेमालूम पड जाये कि झताम पव किसने लिखे हैं?

. "उमरा गला घोट दुशा[।]" रस्त्रम झवानक इतने बोर से दहाडा

कि उसका मलाबैठ गया।

यह इनना भयावह लगा कि ग्रमलान चौककर एक धोर हट गया धीर उनके मूह से केदल इतना निकला

"पण्डा! सन्छ।"

कर दिये आपेने चीर चोंबतीरत निधि में क्यमेन्सम इस मात करते। हैंगे। पैगा क्या में बादमा रे इस साह सामूरिक वार्स इतना बतार हो वि अपने के मार काम क्षेमानपु की हात्त मात्र ही बारेगी। में है कि क्री-क्री क्यान की प्रमुख सम्मी नहीं है, पर बंधन से सेंपन ह धराव भी ता रहा है

ग्रांप्यश ने दृषी हा ठरही माम भी और मत-की-मन माना "पूर्त ह मान भेता चारिए , उमीन नैवार चरती चारिए

निर्माण-प्रम पर बास तेवी में पन रहा दा, दीवार बाड़ी इनी बुकी थी देंटी तराजे पत्थारी, अप्रती के देर मुर्गे हुए थे, मीमेंट के पहें हुए थे। इस्तम हाच हिला-हिलाइर दिया रहा या हि गुलहारर ह होगा, हान कितता बढ़ा होगा। ऐसा सच बाकू के विवेटरी में भी व विवेशा

मगलान नेक्टिमी से हम पदा।

"बम यह मम्बृति-भवन महीने में उननीम दिन छाती न पा रहे रुस्तम ने बुग मानवण प्रतिबाद किया कि सामृहिक पार्म में शीरि बलाबार मण्डली की क्यापना हो चुकी है, उन्होंने हात ही में एक शानी मागढे धार्याजित क्या था, कामग्ड कलतर उसमें ग्राये से गीर उनी जगनी प्रशास की भी। मोड पर यारमामेद का लम्बोलना थोवडा दिखाई दिया और ^{तस्ती}

रस्तम के नमुने फुल गये, वह विस्ताधा

गायव हो गया।

"एँ, दुवक क्यो गया मुनी का पीछा करती लोमडी की तरह "" यारमामेद ग्रमलान भीर ग्रध्यक्ष को जुब-अककर सलाम करता मी

धपने न महनेवाले पैरो से धन समेटता उनके पाम द्वाया। "हमारा नेखाकार है। लडकियों से भी क्यादा शर्मीला है," क्रिंग ते परिचय कराया। "विसनुत गक, मान्त और शिष्ट है

"कही उम बादशाह का नाती तो नहीं है, जिसकी बेटी मम्ड ³ नर मछनियों के डर में नहीं नहांनी थीं ? ' असलान ने स्वरमपूर्व' पुछा और

जमके बेट्टे पर विन्ष्णा की ऐंडन केन गयी। "नहीं, यह सबमुच गर्मीला है ' रस्तम ने लेखावार की तारीफ

करते हुए बारमामेंद से फाइल लेकर विना दस्तावेब देखें उन पर हस्ताक्षर

ना किमोरों ने तेज धारवाले क्दालों ने उसके कई टुकड़े कर दिये थे, ार पिनीने जानवर का हर टुकडा छटपटा रहा था, फटक रहा था। धननान ने स्त्रियों ने दुमा-नलाम की, उन्हें मंडाक में डरपोक कहा ु, प्रमनान ने स्त्रियों से दुग्रा-सलाम की, उन्हें प्र^{पीर} जाकर नाली में हाय-मुहं घोने की सलाह दी।

-1 एक तरफ ताने हुए तिल्याल के नीचे एक दूसरे को धकेलने, नन्ही-

, निही क्रमीजें पहने दो बालक घटनो के बल चल रहे थे।

धमलान को गुम्मा धा गया

el "क्या शिगुणाला नही है?" मलमान ने फौरन बनाया कि शिशुशाला यहा से दस किलोमीटर दूर स्थित केंद्रीय खेत-केंग्प में है।बीमारी के कारण पील पड़े और धूप के प्रभाव भि प्रमी सावले न ही पाये चेहरेवाली स्त्री उनके पास धायी, केवल मुगान ि के लिए मत्यन्त ग्राप्तवर्यजनक रूप में योरी चमडी के कारण धन्तम करेम की

' ५८नी को पहचान पाया। "यही है सैतान का खानदान[।]" उसने मोचा। "ग्रान्त्रिर मैं कव

नेक हर कदम पर इन में टकराता रहूना?"

"मण्डा, मण्डा," बसलान ने उलाहनामरे धदाज में सिर हिलाया पीर घष्ट्यक्ष को धपने पाम धाने का सकत करके पूछा क्या हस्तम यह ^नही महसूम करता कि शिशुक्ताला भव्य यस्कृति-मदन से कही उदादा जरूरी

^१ यह प्रच्छी, बहुत घच्छी बात है कि वहा का मच बाकू के थियेटरों के मचों से बहुत बड़ा है, फिर भी "मरे, माई।" केरेम की पत्नी ने पीले पढ़े गाल पर हथेली रखकर

^कहा। "मुझे काम करते <u>ह</u>ा आज दूसरा ही दिन हुन्ना है, मैंने जुड़वा देण्यों को यहा छोड़ दिया था. . सब भवाह हैं, ग्रयर मैंने एक मिनट की

भी देर की होती, तो भाग ने हुदी को उस लिया होता। मैंने इसकी किनार कैसे सुनी, सभी तक समझ नहीं पा रही हूं। मैं इधर लपकी, पर हरी साप की तरफ रेंग रही थी, और साप बच्चे की सोर। मैं इतने कीर में चीन्त्रों कि स्नेपी काप उठी। शृत्रिया देन किशोरी का, जिस्होन

भौग्न भागनर बा इसके टुक्टै-टुक्टे कर दिये "तुम घणनी मान की उपटोली में क्यों नहीं हो ?" म्स्तम वा धाक्ष्ययं

हुमा। "तुम वहा बच्चो को शिशुशाला मे भरती करवा सकती थी।"

"परे, घाचा, मुझे कैसे मालूम हो सकता है कि मैं दायी तरफ चलू

पीष्म के सब में सरम दिन चल रहे थे। क्लेपी घुनन कर पीरी पुत्ती थी, जेंट की खाल जैसी सम रही थी, जेनल विचित्र कैसे टुकड़ों पर पती हरिवाली थी, और धनुन्मुनतीय उट्टाटारा धीर गए धन्दापुर्वक मुख्य की नरफ बढ़ रहे थे। धूल की नमदे जैसी मेरी में प्रधानते रासने के किनारों की ब्राडिया धूमर नजर धा रही थी। प्र देखेंगे में साफ धीर समनल लगना था धूम यहां में भर वर्षों थी, में

में प्राप्यकी रामिन के किनारों को साहिया गूमर कर का रही भी। " देवने में माफ धोर सामल लगना था यून मुद्रों के घर वही धी में प्रमाना का उसके माथ जिले के दीरे का घाडी चानक महत्र जान के हैं का परा लगावन साथ देवने के दीरे का घाडी चानक महत्र जान के हैं विक्रित में से लगधीहा पूरी धून के दमयोह मुखार उक्कर घर जा। धी भी धरमनान की खानी था गयी धीर कमने औने बाने को हैं दिंगी हम प्रमुख्त में प्रमुख्त के स्वाप्त की की बाने की की स्वाप्त की

हि रुनेता, मेरबाद व मामान को माम तेने मे कहिनाई हो रही थी।
सानीनों से पान चेहरे रोष्ट रहे थे, — स्थानों को निकोश जा महत्त ही
सानीनों से पान चेहरे रोष्ट रहे थे, — स्थानों को निकोश जा महत्त ही
स्वामान की देव-देव से बनाये जा रहे दूसकोगेर नक्टरेवन पी
हरिक्षण करके प्रधानन कमात के सेनों के निक्र रवान हो गया हर्षि यो पाने मन से बहिया न मन से ब्याव मेत रिमाने का बारा थि।
। जब माशी गूर्व हुमें वी दिरानों को बारा थि।
। जब माशी गूर्व हुमें भी दिरानों हो दूसने कमात के पीग है
न ने माम से गूडर ही थी, प्रमानक ने ब्यानक मोहर रोहरूद रहसनी
वह दिया, धीन नीचे हुद माश। उनने पीर पूरनो तम बार बसी हु^द
नहर्ने धाम गरें।
"का स्वस्त्र मोमानया ने पूननी साथी २०" स्टब्स ने मोसी,
वैद्याद सामान के गीरीनीरों प्रस्ता हुम्मी

बेशक मिनक के नोएं-नोएं चनन नहा। लेकिन प्रमान का काम में दिलकतों भी। बो। बट बडी पूर्व ने बारनाका टी में कुत का ता करने थी। के कारी प्रदा गुण्ड करें। दिल्या एक्क थी। वे दा किसोटा का चेट हुन थी, जा बडे जात के तर पर दुराई सार राज के पीर जार-वार-ना किया हो। ची। एक बार थीर, निर्माण कारी

बारा, बारा, इस सरपुर का।

मही न निकट गर्यकर राही हुई थान वर छट्टात बाह्यर ना की

रो मुबह दुहा जाये, तो दूध का स्वाद धाप कभी न भूले. चरवाहा देरेन "उमने बात शुरू की ग्रीर फिर एक्टम चुप हो गया।

प्रमानान ने उसकी बान बनमुनी करके कम्बाइन ने स्टिवरिंग ब्रिज पर खडेन जफ की तरफ ग्रंपनी टोपी हिलायी।

"यह लडका लडका नही, द्याग है।"

"हा, बहुन शाबाओं का काम किया है इसन , ग्राधिक फसल का बचा ही निया। एक दिन की देर और हो जली, नायेह पूराझ ड जाता।

उसने स्नेहपूर्ण दृष्टि खेत पर डाली अस्वाइन नव तक दूसरे छोर पर पहुच गयी भी और उसके बकर में खनाज ने नहें हुक खिलीनों जैस छोटेलग रहेचे।

कम्बाइन के पीछे-पीछे चल रहे स्कूली बच्चे गेहू की बालिया उठा रहे ये। घेरबाद ने साराग्योज को रोका घौर उनका परिवय असलान में करवाया

"यह हूरी **भीर परी की** बडी बहन है। क्लिनी मेहनती है—पूरा एप्रन बालियों से भरा है।"

धमलान ने बालिका के उलझे हुए घुषराने बालो पर हाथ फरा। "सच्छा, वही साराज्योत-सानम है। भेलक और गोणालवा उसे सक्सर

याद फरते हैं।" धूप निरुत्तर तेब होती जा रही थीं गीली कमीब कथा में विपक

मयी थीं। इस्तम ने साखे भाकात्र की घोर उठाकर शिकायत की "विलकुल दहकती मद्री है।"

"पाचाकृम ब्रहसे नाराउ हैं" ग्रसलान हम पडा।

"सृग हो ही किस बात से सकता हू[?] ट्रॉम सुगान में इननी गरमी भीर रोक्षनी की जन्दन नहीं है। धादमा परमाणु का भजन करना, समृद्र री गहरादयो से तैल निकालना और ध्वनि की गति से धाकाण में उड़ना भीय गया है। काश ग्रद सूरज की गरमों का कुछ हिस्सा ग्रंपन पडामिया

को देना सीख जायें, कम-से-कम केल्वजार दिने को ही।" "ऐंगाही होगा," बेरजाद ने मिरहिलाया। 'ग्रीर बहुत जल्दी होगा।

"पुरहें इसका पूरा विकास है?" स्थलम ने व्यायपूर्वक पूछा। "पूरा। प्राप मवर रखिये, यह कर दिखायेंगे। हमारे वैज्ञानित्र इस

^{समस्या} का समाधान खोज रहे हैं।"

"हा, मैंने भी पढ़ा था," बसलान ने पुस्टि की।

ताह द मान दव जह साही कुछ कर राज्यों, कर्याना है ही साहर to farms med to act transmit a sample de grant fil

देऽ सरमात्ता व कार्यात कर १० द । यह सम्बन्ध सेंग अने ही पान पान नव न प्रवार नवाल विकास हम माग परी साहा हहा स साम्बंग बारे, " सामा है हैं"

रात्म की भीत निवृद्द नहीं करात्र की करता ने राजांद ही हैं पिया था, पर बातचीत का रुप न जान किस नाव पत्र माने, की ही गर्नापन झार हो लगाने लगें। बेंग्लर हारा बार नोई हहार न रहे।

'यहा लडक मानकर मा अमा हाये मौर परेशात करेंगे।" "हम उनने नमनाप्रदेश को जाने का कर देंगे," समतान ने वा

लांग कुर्याया, देने ने बावे, सामृतिक विमानों में ने कुछ हो हैं पर ही धानधी-नानधी मारकर बैठ गरे। वानवीत गालिपूर्वंच हा रही थी। चनतान ने चपने विचार दे

भनात्र की परमत्त्रों की नार्शक की,-परमत बहुत बहिया हुई है, जी री होती है, गाम्रिक पासे की सम्दर्भ और खुकहानी उसी में हैं। हैं भी स्थिति नाणी खराद है, लेकिन सभी मूल सुधारने, पौधी को सर्वि पीपण देने का गमप है, घेरडाद के खेल में पीधे तपड़े घीर बड़े हैं,

गिरों पर वाणी णायाणें हैं, बोड़िया भारी और तनी हुई हैं। धर्म भी राय में गेंग्बाद भी टाशी की सताज व क्यास की फमल सबसे प होती । भीर गागवादियों की हालत खराव हैं। योग तर. ग में गरिवयों की हालत मुखर स^{ने गी}।

याल में गरे .74 होगा। देर हो गयी है : fant f हभा रस्तम कभी मु

ितसर

र्पडता पा, कभी उसरी भौतें सिनुड जाती थीं, तो कभी पाइप की नली वा छोर चवाने लगना था।

"इसमें कोई जक नहीं," धनलान न कहा, "कि 'नवबीबन' इस वर्षे प्रगति करेवा , पर यह लच्ची छलाग नहीं होगी। उसकी गमुद्ध क्षमनाओं का विगत के वर्षों की तरह उपयोग नहीं दिया गया, अवन्ध ममिति और टोली-नायको का मारा ध्यान कपास व धनाज की फसला पर केदिल रहा, जब कि पशुपालन व साग-मब्जियोः की खेती की उपेक्षा की गर्या।"

शराफोगल् जब बता रहा था कि मजीन-दैक्टर-स्टेशन इस वर्ष शरत् में खेतों में कितनी कपास चुनने की कम्बाइनें भेजेया, सामूहिक किसान एक दूसरे को टहीके भारते हुए कानाफुसी कर रहे थे, फिर बुद्ध ग्रहत खडा हुमा मौर उसने भ्रपनी लाटी जमीन में गाडकर कहा

"हमारे नामूहिक फार्म में बालोचना और धाल्मालोचना नहीं की जाती

यह मन्द्र भूनते ही रुन्तम चौंक उठा धीर उसने पाइप में इतने खोर में फूक मारी कि राख का फब्बारा छूट गया।

"ग्रीर इसके ग्रनावा?" ग्रमनान ने पूछा।

लेकिन बुद्ध तब तक जमीन पर धालधी-पालबी मान्कर बैठ चुका था, मुद्धी में दाढी ही मसल रहा था और ग्रामें कुछ कड़ने को नैयार नहीं था। भीड में उसके धनुमोदन की भनभनाहट होने लगी।

उसी समय कार्यालय के बाहर एक कार बाकर रुकी, उसमे से

करनर बाहर निकला और निर्लिप्ट व गम्भीर मुखगुड़ा से, को शायद जिला कार्यकारिणी समिति के प्रध्यक्ष को शोभा देती है, एकत लोगो के पास पहुचा ।

मलमान ने घपनी कुरसी उसके लिए सरका दी।

मननान की प्रश्नातमक दुष्टि देखकर कनतर ने स्पष्ट किया

"बाकू से टेलीफ़ोन स्नाया था। हम ऊन का कोटा पूरा करने में पिछड रहे हैं। मुझे पशुपालन फार्मों में जाना पड़ा।" बीर उसने बपनी भूजी हर्द धार्खें मनी।

बाकू में उसे कोई फोन नहीं भ्राया था, लेकिन गूरो हुसैन के पशुपालन फार्म में बहु सबमुच गया था, वहां उसने छक्तकर पी, मीक-कवाब खाये

श्रीर फिर मेहमाननवाज नडनाड के यहा चला गया, जहा महतून वे तले ^{दुन्दक} में विटकर मोता रहा. .

नाम व नात् वर्षे जह सम्बंदित क्या ना नामी, कार्यन्य के ही म विभाग गवत ना नदः, नामात्रमा व नामान्य वर्षे पारण के हैं वैदे पारणावा ना वाल्योत का रह था। जब पामान और स्तान हों

वेड धारात्रको स बात्रभीत बन रह यो वड समजान घीर स्टब्स हो योग गुरुब, नव न उप्रकृत गराम निया। हम नाम पर्यो नावा हमा स बात्रभीत बरेगे, " समनात वेड"

रत्यम की भीट विकृत गर्या सताब को बमाने ने हार्यांक हो के विद्या था, पर बारमीत का त्या न बात किम नरण पनट बारे, की ^{ही} प्रकारक मार्च ही नयान नवे । बेटकर हाथा बटर कोई महातु न परे।

"दहा लड़ने भागकर था जमा होने थोर परेतान करेंगे।" "हम उनने नथानापुक्त बने जाने का कट देंगे," धननान ने क्री। लोन कुरनियों, क्षेत्र से खाँचे, नामहित्त किमानों में में कुछ तो वर्षे

पर हो बातवीनाथों भारत ने हैं गये। पर ही बातवीनाथों भारत ने हैं गये। बातवीन बालिपूर्वन हो रही थी धानवान ने धर्मत दिवाद बारी धानव ने फरायों की तारीफ की, जनम बहुन बहिजा हुई है, वो सिं हो होती है, नामित चार्म ने मण्या और कु कहाती उसी ते हैं की

ही होती है, सामृहित कार्य की सम्पदा और धुमहाली उसी में हैं। क्या की सिवारि कार्या छरता है, नेवित सभी भूत नुपारते, दोधों को सिवारियाल के लिए सिवारियाल के स्वार्थ है, उसी सिवारियाल के सिवारियाल है, बोर्स के स्वीर्ध में पोई तहरे हैं, उसी सिवारियाल के सिवारियाल के सिवारियाल की सिव

को राम म वर्षका का तथा का बनाव व क्याव वो कात नगा है। होंगी। प्रीर तस्त्रुवो, प्रस्तुवो और गामवाडियो की हानत प्राम है, ह^{ते} वात में गर्नेट हैं कि ऐमें मीमय में सम्ब्रियो की हानत पुत्र नगेंगे, स्टें - किनती भी की वार्य, कोर्ट नाम नहीं होगा देर हो गयी हैं .

, समिति के सचिव की बात सुनना हुआ। रूक्तम कभी मुस्करी

"ग्र-भा .." ग्रीर मलमान की घोर मुद्राः। "ग्रीर श्रापके लयाल मे हे दिसने निश्वा है?"

"मैं कोई पक्की वान नहीं कह मकता," मलमान हकताता और आयं तेने डरता हुया बुदबुदाया भीर उसने भपनी कापनी उगलियों से बाकी हो को ठीक किया।

"ग्रच्छा, ग्रच्छा!" ग्रमलान उठ खडा हुमा भौर कठोर स्वर मे बोलता

तः "सनाम पत्र लिश्वनेवाला खुद जनना के मामने इसे स्वीकार करे।" मत स्तव्य रह गये. यतो में मच्छर के भित्रिमताने की व्यावाज भी

जनी मुनाई देने लगी। "मैं, मैं, मेरे मेहरबान!" और यारमामेद अपनी पनली, नमदार

ारदन निकालकर पत्रों के बल भीड़ से थाहर निकल स्नाया। स्ताम को लगा जैसे उसके पैर पत्थर के हो गये हैं, जमीन में गहरे ष्मे जा रहे हैं, जब कि तेल्ली चाची काली चील की नरह उस पर टूटकर उमका कथा दबोचकर चिल्लायी

"मैंने कहा या या नही ⊷ इस भीच से बचकर रहना[?]"

"घरे, शर्मात्रों मत, बाबो, बाये बाबो", बनलान ने विन्द्रशापूर्वक ^दहा, "मपना दोष स्वीकार करो। नुमने हममे जिला समिति मे क्या कहा **417"**

यारमाभेद ने बडी मुक्किल से चूक सटका और यर-वर कापने, हकलाते

हैंए भानी राय में भपनी चमत्कारी मफाई दोहराने लगा

"मेरे मेहरवान, हर ग्रादमी मे कुछ कमिया होती है वुछ शराव के मौकीन होते हैं. कुछ ताम के और कुछ के होठों में सिपरेट प्रलग होती ही नही... मौर मृशमें प्रनाम प्रार्थना-पत्र गई बगैर नहीं रहा जाता।

वेस स्वमाव ही ऐसा है।. " "मरे, कुत्ते।" हत्तम गरना चौर क्रमी उनटकर, लपककर उसने

रोंनो हायों में बारमामेद का गया दवांच निया। यारमामेद शैर के मुह में ^{फु}म खरपोम नी तरह किकिया उठा और उसका दम निकलते-निकलने सवा। धास-पाम खडे लोगो ने बड़ी मुश्कित से चुगतखोर को रस्तम के हाथी से छुडाया, -- यारमामेद के दान बजने लगे, वह शिथिल हो गया और

भूमा भरे बोरे जैमा हो गया। नजफ ने, उसकी परनी ने उसे किननी ही क्यों न रोवा, भागकर यार-

हा।

तुम्मों स्वाल में स्थ पर धाम पत्ता की कीमत क्षेत्र कर कर्म

है? "तिकर न राज्य की सम्माद्धा किया।

तु किता तांव क्षिणों कर उग्नः

"तेन्ती वांची धोर प्रमान केंग्न!" प्रतो सोनपर के प्रम की केंग्न

स मकत पर नकर साती धीर प्रमान चुप हो नया, पर पूर्ण है कर्म
बोता, "धीर प्रतो समाम दुप धोर दिन के कांची धार्म!"

भीक में से तेन्ती वांची की क्ष्मीची चीम तून प्रमी:

"प्रधा हो मूर्ग कर्मी से कर्मी के कर्म कर दूरना की! कांची कांची।

मसलान ने कान्त मुस्तान के माथ उसे रोक दिया:

"श-श: ..." ग्रीर सलमान की ग्रीर मुद्रा। "ग्रीर ग्रापके श्रयान में उन्हें दिसने निश्वा है?"
"मैं कोई पक्को बात नहीं कह सकता." सन्मान हकनाना ग्रीर ग्राप्त

"मैं बोर्ड पक्को बात नहीं कह मकता," सत्यमान हकताना ग्रीर प्राप्त उहाने हत्ता हुमा बुदबुदाया ग्रीर उसने ग्रापनी कापनी उमनियों ने बाकी मुक्षे को ठीक किया।

"पण्डा, घण्डा।" सनतान उठ खडा हुया और कठोर स्थर में बोनता रहा: "मनाम पत्र नियनेवाला खुद जनना के मामने देने स्वीदार करे।" मुद्र स्तरुप रह गये: पत्तो में मण्डर के निवर्भिनान को घालाउँ भी

मूक्ती तुनाई देने नती।
"मैं, में, मेरे मेहरवान!" घोर बारमावेद खपनी पतनी, तमदार परन निकासकर पत्रों के बल भीड़ से बाहर निकल खाया।

सन्तम को लगा जैसे उसने पैर परधर के हो गये हैं, जमीन में गहरे में जा रहे हैं, जब कि तेल्ली चाची काली धीन की नरह उस पर टूटकर गणा कथा देखींकतर किल्लामी

"मैंने कहा थाया नहीं -- इस नीच से यवकर रहना?।"

"सरे, शर्मायो मन, सत्यो, द्वागे खायो", सनकान ने विनुष्णापुवकः ^{क्}हा, "सपना दोष स्वीकार करो। तुमने हमने बिला गर्मित से क्या कहा मा?"

पारमामेद ने बड़ी मुक्किल से युक सटका और धर-धर कापने, हडनाते

हैं मानी राव में मानी बनलारी महाई दोहराने ना। "मेरे मेहरबान, हर मारमी में कुछ विभाग दोती है वुछ बराव के मोनीन होने हैं, रुछ साम के भीर वुछ के होंग्रे में निगरेट सपना होती हैं नहीं... मीर, मुख्य स्थान प्रवंतनावत गई बरी गती दश स्था

ही नहीं... मीर मृतसे मनाम प्रार्थना-पत्र गर्दे बगैर नही रहा जाता। भैरास्त्रभाव ही ऐसा है!.."

"बरे, हुते!" कराम गरना बीर हुरभी छनटकर, नगकार उनने रोगों हारों में सारमानित का सना दलोक निया। बारमानित नेत के गूर में कि रुप्तों को नगरत किया उन्ना में कि उत्तर वह निवादनी-दिन्तानी कमा। बामानात बारे सोगों ने बारी मुक्तिन से चुक्तशोर को रुप्तम के हाथों में पूर्तमा, न्यारमान्य से बात करने सने, वह निरित्त हो गया और मूना करें मेरे देना हो अपना

ं पर जमा हा बता। नवक ने, उनदी पत्नी ने उने दिननी ही क्यों न रोका, भाषकर यार- पाठ भारता थान थाना पाठा पाठा पा धाननान ने चेहते पर चिन्ता को नेखा झनकी, उनके बोतास्वारी शराफोगम् से नवरे सिमायी। कैसा बेसकर धारसी है यह बनारी

थानपीन फान के बारे में हो गही है, प्रवितरित निधि के बारे में में विवाग-विभाग बनना बरूरी है। भीर वृद्ध का यह बहना कि नक्सी पें में प्राथमानीयना का नाम-निजान भी नहीं है, किननी चिजानक की प्रमित्र बात हैं. उनने दो अस्ति में यह बात कह दी, पर लाइ हैं। यह प्रहुत दिनों से कहना चाहना था, हिबकिया रहा था, हिसक की

पत्त पर्युक्त प्रति प्रति हैं सिता है कर रहा था। मार्ग्युहरू हिमान उपक उउँ, मीर मचाने तमे, जबरि इतब री वेदरा ऐसा लान ही उठा, मानो उस पर हिसी ने चेरी का रहा मन रिन हो।

हो।

"तुरहारे खबाल से हम पर बनास पत्नो को बीछार कोन कर करते.

है " तिथिव ने रहनम को सम्बीधित लिखा।
वह बिना सोचे-विचारे कह उठा

"तैलती चाची भीर उत्तका बेटा।" उसने पोगनर के पास खडे होरार पर नवर बातों चीर एकाएक चुए हो गया, पर सुरंगे हे सारे

" भीर उनके भनावा बुछ थीर दिल के काते भादमी..." में से तेल्ली भाषी की कर्णभेदी चीख गुज उठी. भण्डा हो मुने जन्दी ने जल्दी कब में दफता दो! क्या वहां केत

.. उसे रोक दिया:

"ग-भां .." और मलमान की भीर मुद्रा। "भीर खापके खपाल में उन्हें किमने लिखा है?" "मैं कोई पक्की बाल नहीं कह सकता," सलमान हकलाता भीर भाग्ने

न करते परित वात नहीं वह सकता, "सलमान हरूलाता पार प्राप्त उठातें दरना हुमा बुरबुद्धामा भीर उसने भागती वागती उत्तरिसमें से बाकी मुखें को ठीक किया। "मुख्या प्रमुखा।" सम्बद्धान कर करते राज और रहते में से बाकी

" सच्छा, घण्डा!" समनान उठ लडा हुआ सीर कटोर स्वा में बोतना रहा: "समाम पत्न वित्तरेशाला सृद्ध जनता के सामने टमें स्वीदार कर।" सद नत्था रह गये. पत्तों से मण्डर के धिनचिनाने नी सामान भी मूली मुनाई देने मती।

"मैं, मैं, मेरे मेहरबान!" धौर यारथामेद धपनी पननी, नमदार गरन निशनकर पत्रों के बस धीड में बाहर निकल धाया।

हम्मम को लगा जैसे उनके पैर पत्थर के हो गये हैं, जमीन में महरे येमें जा रहे हैं, जब कि तेल्सी पांची कानी चीन की नरह उम पर दूटकर उनका कथा दशोककर चिल्लाओं

"मैंने कहा थायानहीं – इस नीच से बबकर रहना?!"

"परे, शर्मायो मन, बाघो, बागे बाघो", बसवान ने विन्त्रापूर्वन नहां, "बपना दोष स्वीकार करों। तुमने हमने जिला मीमिति मे नया कहा चा?"

यारमामेद ने बड़ी मूहिरूल में सूज सटका सौर घर-घर कापने, हरलान

हैंए भानी राज में भागी जनत्वारी मकाई बोडराने लगा "मेरे मेहरजान, हर भावमी में कुछ कमिया होती हैं हुछ शराव के भौडीन होते हैं, कुछ नाम के भौर कुछ के दोशों में स्मिन्टेट सुनुत होती

के मौडीन होने हैं, बुछ ताम के बीर कुछ के होठों में सिगरेट घनन होनी ही नहीं... भीर भूतने धनाम प्रार्थनान्यत्र नडे वर्गर नही रहा जाना। केंग्र स्वमाय ही ऐसा है!..."

"को, हुने।" स्ताम गरता और हुरभी उतरुकर, समझकर उनने गैरी होता है सारमोद्दर का पत्ता दवीच त्रिया। बारमाधेर हो है यह है के प्रश्नों को तरुद्ध हिन्दिस उठा और उत्तरुद्ध दि त्रियों को तरिव्ह अपनी को तरुद्ध हिन्दिस उठा और उत्तरुद्ध दि त्रियों के हराम के हाथों के हाम्या, -बारमाधेर के ताल वजने असे, वह शिवित हो रामा और मून को नोहें त्रियों हो अपना

भवतः वे, उसकी पत्नो ने उन्ने किननी ही क्यों न रोता, भायकर यार-



। हम इसके हाथों को सदा दे देंगे, इसको फटकार देंगे, शर्मिदा करेगे, पर इमें मामूहिक फार्म में निकासना अपरा जल्दबाबी होगी। यह हद हो जायेगी, नामरेडो, हद हो अधिगी! हमे लोगो वो शिक्षित वरना चाहिए, पर ग्राप नोंग फ़ौरन इस पर मुकदमा चलान नी बात नजते हैं नहीं, नहीं, कामनेडो, कर्मनारियों के माथ हमें मेहनत कपनी चाहिए, साच-समझकर धीरत्र से काम लेना चाहिए।"

"नुन्हारा, नेलेश, ब्या यह खवाल है कि इसे लेखाकार बनाये रखना वाहिए?" विस्मित इस्तम ने पूछा।

"तेखानार क्यो?" कततर ने भपनी श्रेष्ठता भी धनुभूति से कधे वंगराये। "इमें कोई मामनी काम सींच देना चाहिए, इस पर नजर रखनी पाहिए घोर मझ्त निगरानी ."

घरतम के लिए अमलान का व्यवहार पहेली बना रहा जिला समिति का मिथव एक बार भी ऊची धावाद में नहीं बोला, नरमाई से बोलता रहा... बडा ग्रच्छा ग्रादमी मिला है इमे लिहाब करने का । धगर यारमामेद को नदी में न डबाया आये, तो कम-म-कम पैरो तने तो रोदना बाहिए ही। उसने ऐसे नीच को धपना करीबी बनाया, उस पर कुपा की हर तरह में स्टूग रखा। उस अपने सफेंद बालो पर राख लगा लेनी चाहिए , गर्न के मारे स्नेपी में माग जाना चाडिए ! लेकिन ब्स्तम को छौर भी मधित धारवर्ष तब हथा, जब असनान ने कननर के बारमामेद को कठोर नाम दिये जाने पर मामृहिक फार्म में रखने वे मुझाव को मान लिया।

"पर तूम खद काम करना चाइने हो ? अमलान ने पूछा। रितनी धारवर्ष की बात है! वह इस नीच चुगलखोर की इच्छामी

काभी खबार रखना है। रस्तम वास्त्रन खौल रहाधा। क्यो नही, मनर मनाम पत्र खुद ग्रसलान के बारे में होते, तो यह दूसरे ही दग में बात करता। सभी सो यह सलग खड़ा देखता रहना चाहना है वाह रे, नरमदिल मसिव, जल्दी ठण्डा हो जानेजाले, - धनले चुनावो में इसका पना जरूर ही काट दिया जायेगा।

"अगर सादरणीय चाचा इतावत दें," यारमामेद सहुचाता हुआ वृत्युदावा, "तो मैं पशुपालन कार्म पर काम करने चला जाऊ।"

रस्तम ने यूक दिया।

"मैं तेरा वोई चाना-दाचा नही रहा। तुझे मश्ते दम तक माफ नही ^{क्}रुगा कि मैंने तुल पर इतना विश्वाम किया, इतनी मेशरवानी की।"



हैंसे विश्वी भी भादमी को बिलकुल निरा हुमा नहीं समझ भेना गहिए, बारमागेद को भी भाजमार्थेगे, उमने साथ सकती बरनेगे, हमेशा हम पर नजर रुखेंगे।"

मीटर के पान खड़े-खड़े क्षम शत में पूछा कि बलतर विधर जा रहा [मानूम पढ़ा कि कनतर-तेलेल का इरदा रहा की एक प्रमुणनन फार्म देशों में जारूर सामृहिक विचानों को निविधत ममय में पहले उन सरवार में के लिए वैधार करका थै।

"हम रात को केन्द्रीय खेत-कैन्स में सोपेंगे," धमलान ने कहा। जैसे ही मोटर रवाना हुई, कलनर ने धारममन्त्रीय से मुक्करानर चौडी

है। तेते वे बनी तोद पर हाय देता और पूणापूर्वक रस्तम व सनमान से बोना "मैंने देखा, तुम सोग तो दिलहुन ही घडरा गये थे सर्द बहुआते हैं। सपर मैं म बचाता, तो बुध तरह बेहरडनी होती। इसकी कीमत नक्षता।"

हैं। कामरेड धमलान ने हद कर दी!" मनमान कह उठा। "हमें निन्भर दौडाते रहे: जहां भी गये, हर उगह उन्हें सिर्फ निमया ही नजर मानी!"

"गर्भ मानी चाहिए।" इस्तम गरआ और कलतर में बिदा लिये दिना माने घर रवाना हो गया।

उन नयर कची सहक पर धून उद्यानी जा रही जिला मार्मान नी मीर से चोरारार बहुत बल रही थी। बाराफीयनू भीर गोगानवा प्रमान नी मीर से चोरारार बहुत बल रही थी। बाराफीयनू भीर गोगानवा प्रमान के जिए उनाहते है रहे थे, वे भविष्यवाची कर रहे है कि उने यारामोंद के मान इतनी नरमाई से वैस माने के कारण प्रार्थ कियान रहीगा।

"ठहरिये, कामरेटो, ठहरिये," उनने मिलों को ज्ञान निया। "बेरे के बारफोर ने पूरावे मते श्रीजों के बारे में सब निया था। मेंकिन केरें दूरता निमने भा ? न सो उनने भीर स्रतम की दो बात ही छोड़िये। मेंनितम् से सोचना हु कि हुने चौकना रहना चाहिए, उस पर, मूगे

े अपना हु कि हम बोकता रहता बोहिए, उस पर, गुग दिन पर धीर स्थाम तोर हे सत्माग पर नवर पश्ची चाहिए।" कैनवर-केनेश शाम के साते पर सत्माग के यहा गया धीर रात को पूरी कहा। उमें बास्तव से रात की सारते में हपकोने स्थाने धीर स्तेषी

भी धून फानने की साधित क्या खरूरत मी ..

गरीना की भविष्यताणी मच नहीं निकली. नडनाड ने हण्ड^ह नहीं छोड़ा। यह सन है कि उसने कननर की सुभाने की केटिन है

मिनित के बध्यदा की पत्नी बनना साधारण ट्वेटर-बानक से गारी की में वही स्वादा फायदेमद होगा, और एक बार उसने कततर वोर भी किया था कि अब उन्हें अपने सम्बन्धों को कानूनी जामा पहने हैं।

"वानम, जन्दबाजी मत करो, दो-तीन महीने में तुम्हारे निए 🗗 कुँड दूगा, जिसके मैं पैर की घूल के भी बराबर नहीं है। मैं खुड दु^{न्ति}

नवनाज ने कलतर को पाने की खाशा न रहने पर ग्रंपनी सारी कीर्र गराण पर लगा दी, वह उसकी मारी इच्छाएँ सकेत मात्र से समार वार्ष थी, उमके पैरों में निर रखती रहती थी। खेन-कैम्प अले समय की साथ मत्यन्त स्वादिष्ट व्यजन ने जाती थी, उमरी खातिरदारी राती थे भीर उसकी ईच्यां का समन करनी भी कमनर बड़ा है, तोइन है और

वह करपना किया करनी थी वि गराश से शादी करके वह वैसे उ^{नी} पिना की नीली कार में बैठेगी, कैंग वे दोनो बाक जाकर 'इन्ट्रिस्ट' होते में बायरूमवाले कमरे में टहरेंगे। के दिन में हर दुरान में झारते [छायादार चौडी मडनो पर पूर्वने, माम को उनके मामान में दिवे प्रीति-

भोजो भीर नियेटरों में जाया करेगे। हर जगह गुणी कर-क्यू के गीरी-नीर्ध नीनी 'पोस्पेदा' कार चनेगी, जाहिर है हाइबर रख निया जायेगा, मीर नहीं तो बया इग्रर बार मोपरा विवेदर के बाहर रहेगी। कामा गूर पहने गरांग विष पत्नी को गाड़ी से उत्तरने समय सहारा देशा, जन्मि मबनाड नागा की मरमरानी पातार, नाइमोन की क्षीनी अगेरे गान सुनावी कानों में हीरे जह कर्णकृत पहने , मृत्यर पति के काथ से काथ शर्न

होंने बार करेबी, मब उन्हों तथा देख पर होते .. मबनाब को मार

प्राप्त की वर्जी मधार्षि । महेरिया हाह के मारे वायल हा कार्येगी । की

١

٠,

١,

निरसन्देह महत्वाचाक्षी नजनाज ने सोच निया कि जिला वार्यान

चाहिए।

णादी करवादंशाः "

उमके बाप की उस का है।

मह बात तेज नजरवाली सक्लमन्द तेल्ली बाबी की भी समत में नहीं पर्ण

टुरराया नहीं, लेकिन वह दो पुरुषों को कैसे नाव में एवं पा रहे हैं."

दुषा-मताम तक नही करेगी । सब पूछिये , यदि चाहेगी - सिर शुवायेगी , शहेगी - मृह फेर लेगी . . .

हि मानून होने पर कि माध्या उत्तव के यहां रहने चनी सथी ?, र मेनू पत्नी सामान पूर्ण होने का पूरा विकास हो गया। यहा तक प्रभीतिनों ने बेते कतावा कि महीता ने कह को नहीं स्वाया है सौर मिन्नों गयी है, महनाड देवन सुम्बन्स दी "दिन छोटा मत वरी,

पर्धानाना न उस क्याचा हिन्यहोता न कह को नहीं स्वाया है धार मियने मेसी है, महताब केवल मुक्ता दी "दिन छोडा मत करो, साथ, मैं पीछे नहीं पहतेवाली उस मुख्ये झहरो तक्वी के धारी केदरकरी करानी रहो, यर नदाश मेरी धार्याण से नहीं तिवल !!"
पर में यूक्ट खुलिया मताबी सबी, जब शतमान ने बनाया कि रस्ता पूर्ण मिजकार की रुक्ता कर हुएता में याग

17"
पर में युक्त गुनिया मनायी गयी, जब गलवान ने बनाया कि रानम पूर्ण विकाल में इवाबन दे दी है। उसने गुल स्थान में पैगा निर बहुत को तीहुके क्टीस्त नहर भेज दिया। नक्ताब की मार्थे की पायी जैसी चयक उदी. यह वह नहीं जा के गर्म में दुहैरी जजीर दी, उम्हा एक छोट उसने मार्द के हाथ में होगा मीर हुगरा युद्ध सुत्त में। मार्ग ने क्या भी थू की मीर थे हुगे के पट्टें में वृष्टिया हा भीर मंग ने क्या भी थू की मीर थे हुगे के पट्टें में वृष्टिया हा भीर मंग है का ने क्या भी थू की मीर थे हुगे के पट्टें में वृष्टिया हा भीर संग देखा लेता!...

उपने मलमाल के दिये हुए पैकों से एक धन्हों, एक हार, वर्णफुल रे मीर हुछ मपनी जेब में भी ढाल लिये। "मध्या की बेटी ऐसे लोटफे टेसकर पापल हां जायेगी। मणुपी की

"मध्यक्ष की बेटी ऐसे तोहके देखकर पागन हा जायेगी। धगुषो की भेंदें?"

मेरमान ने नापनी जमनियों से नीमनी थीजों नो टटोनने हुए नहां "नर्दाबों मन नरी! सन्तम बुद्धा थोडा है सीर सरियन भी। न "त नाठी से निरा है। उस पर इस जरा हाथी हो जाने दो, यह में कि हमारे लिए उससे रिका कायम नरता नोई यहुन इस्टा की गई। है, फिर मूट ही दिन स्ता करेगा. "

वेद बात्मानेद का सन्द्राकोड किया गया था, तो मनमान दुरी तरह पिता था। उसने बहुद को सारा सामान बाधकर चनने की सैयारी वेशे कह दिया था। नवनाव को समग्र से कुछ नहीं का रहा था कि बिन्दानी वा कारण है क्या। जब कि उसका संग्र सारायोद वी विभिन्नों को नोमना हुसा लाखर पूरंस से थर में करकारता चहलक्दमी नुष्य कार को देवर कि वर प्रानु है। बहुत्तर हे की गार्थ ।

& ten to tal en the tal talk beach and मादन नार पर बहापर बाद है। द्वाम बाद की मार की सारी हार f urfer & an at an eam git un ne merre ber बारी बर्ग्न का नरस्कात हा नृक्ष है, शत्य बेक्नम हुए हा पी है। मूर्त ही कमा हरा है। जारी व इस बुगलार का हा हाई ही

बार हार दिसा मधान मार्चान बार्च ना बारान बहर से 📳 राज्य नरा है कि प्रव यक्तान राज का क्योर संबर्धन में साथ. तो शरबाद होते नजल कोरव बाद बाद कर पूर्व दर दे। दे वाद वाल ह कि उत्पार मेरी देश बार्ट की रूपी । मुख्य मूल उस की

मुद्रा चत्रतर भेटा का रात्त्व बनले ! नहनाह ने नहीं प्रेरीना # RTU WYI

घोर धगर प्रवास्था दिया दया ना ??

"यह केंगे हा महत्ता है! मुख क्या देखों ता हती विचा मिती र दियान गांचिक हर र का बुते हैं, पर बह बहुत जैमा यहा है। रिग्री afen i

पर मगम्तन के गामने कह नहीं हिक महेगा," मनमान ने ^{कहा} भी बात भाट थी। ' मगर क्लारतातत्त्वर होता , तो शहर से नवे तेवासी को नहीं भेजा गया होता। बुरी से बुरी होतन में मूर्य बायम पुरानी वर्ष पर रथ दिया जाता। पर कीन मुझा रहा[?] बेशक, जिला समिति। ^{मूहा} भेषाकार कुछ मक्की किस्म का है, दिश-रात पुराना हिमाव-विज्ञान जावना रहना है."

"सो क्या. " नडनाड एकाएर खुप हो सबी। उसने कभी सीकी भी कोशिश नहीं की थी कि भाई के पास इतने पैसे कैसे आये। "मैं अपने बदन पर मिट्टी का तेरा छिडककर जल मरूंगी !" वह बचानक चीख उठी !

तेकिन सतमान बहन की ऐसी चालों का धादी ही खुका था, - उसके बहरे पर शिक्षत भी नहीं पड़ी। रूत संय कप्टदायक परिस्थितियों के बारे में सोमकर नजनाज इन द्वार्यात्रतापूर्ण निष्कर्ष पर पहुची कि उसे मिनलम्ब भार की संगाद पेरणान

से करा देती चाहिए घीर खुद उमे बराश को कसकर पकड तेना

, ^{सामू}रिक फ़ार्म के जाने-माने प्रध्यक्ष , कम्युनिस्ट रस्तम की ब्रांड में बीर श्रिहाल कलनर का महारा लेकर वे खनरे से माफ बच जायेंगे

"मैं इसी वक्त स्स्तम के घर मिलने जाती हूं," उसने नहां।

मनमान ने माथा परङ लिया और फुफरारा "चुप रही! स्तम के कानों में ग्राफवाहे पड चुकी हैं, यह मुझे धमकी दे पुता है: 'ग्रपनी बहन को काबू में रखों'।"

"तुम्हें भेरी तरफदारी करनी चाहिए थी, कहना चाहिए था ये वित्रुत पोछी, गदी सफवाहें हैं। सिर्फ हमारे यात जैसी जगनी जगह में हो ऐसी नीच झूठी ग्रफबाहे उडायी जा सकती हैं। कलतर-लेलेश से

भार शिरायत करो, वह मेरी वेडच्छती नही होने देगा।" "पु SS प रही SS!" मलमान चिन्लाया। "मा तो उनमे तलावः वी

नीवन सा दो, या यहां से ऋपने ग्रस्पनाल जसी जाग्रो।"

भीषण हनाजा के कारण वह तकन पर गिरकर लेट गया। नेंबनाड समझ गयी कि उमे जल्दी करनी चाहिए। वह घमले पूरे दिन कही न कही गराब से मिलने की बाला में मामृहिक फार्म में भटकती

हैं। मन में निराश होकर उसने एक मुर्गी पकाई, रोटी बनाई, हरी मनाद नैयार की धीर उसे मफाई से धपने लान कानवाले प्रथम उपचार वैंग में रख निया, फिर बुछ सोचकर बोनक वी एक नयी बोतन भी उममें ट्रंग ली।

जद मंत्री-धत्री, पाउडर थापने से वाल नीले-से किये, इत्र वी भीनी मृगवू फैलाती नडनाज चौराहे पर पहुची तो धधेरा हो धाया था। उसने मामने में भात दुक को रोका। "नुम्हारे बनायें मेरे निर! मुझे खरा गराब के पास छोड दी मुना

है, दिसी ट्रैक्टर-धातक ना हाय मनीन में मा गया ."

वैंग पर बना बढ़ा-सा लान भाग देखकर चालक को विक्तांग हो गया

भौर उनने नमें की सीधे खेत पर पहुंचा दिया। गराण सम्बाहन पर काम कर यहा था, - उसने स्राब कोटे का दोगुना

काम करने की कुमम शायी थी। उसने विद्कर थेड पर खडी नजनाज की देया, भाग-भौट निरोही, पर फिर भी स्टियरिंग व्हीन माने सहायक को देकर नीचे कुद गया। स्तेपी का विकास अहात धारी चला गया।

"क्रा कुछ हो गया है? क्यों झायी हो?" उसने स्वार्द से पूछा।

नवनार को उन्तर की लिए उदा ; उसने कर कृतन है की । पार्थ । पूर्म जाया देशी बड़ा !" मराम ने कहा ।

र्थनक, तथा तथा यह गुजारने का इसका नही है," तहार इंटरूर मूट गुरा दिया। "वार्थक बिनट तो बेट मार्न हा त?" परास न इट जा गुरुषी भीर मुदेर हैं जिल्ला हा त?"

पराम न पर रहा। "पार्वम पितार मो बंद महते हा न?" पराम न दूर मा रहूवे और धार्म में मानामत महर नहीं था चा ही पराम की नरफ चितारूक दृष्टि हाती। महत्त्व प्रारोक्त सारा है, भैनाती है, उसे बतार चा में काम कार्य की सारत प्रारामी बाहिए। ही पर उसी माम नेता में पर में नरफ कार्य की सारत प्रारामी बाहिए। ही

पर देजों भाग नेता कि हो तर व हाम हरने ही माहत जानने वाहिए। हाँ जरह गुहे बेट-मजनू नेह है नित का हाग, जब हि नहताब हुए नहीं है जरह गुहे बेट-मजनू नेह है निते का माहे नहीं हुई थी, प्रणवार पर वाला ख जरी थी, किर उनने बीनत भी रख दी। 'पनापां मान, होई नहीं देखेंगा, मधेरा है।'' जनने महात में

धावाज री धीर कानर का नजाय क्या , प्रधेस है! उनने कथा । भूनी हुई मुन्नी की मुन्न मुस्त कर पराम ने महमून किया है वहाँ तेंक भूव नामी है। नजीवत के पाने में ने महमून किया है उसे मारी राम काम करना है, किर चक्ता वरेंचा ने नजाय के महमून गई। मी, मनुक्ता नहीं की, होंच से मुन्नी के हुकरे कर करके सबसे वार्टी इंक्टे उसे होंने हुई जिल्लामा

दुष्ण है जो है ही हाई कार करती है है कर करके सबस पश-"मानी में निकानने मार्थ मानी है। दुष्ण यह काम खतम करो, में निर्मा रती है, मैं पैन की जिस्सी के लिए तहुप रही हूं।" "कीम-मा काम ?"

ननतात ने जबाब देने के बनाय उसे पुत्र निया। पराज हो बाने बहन में विहरण महपून हुँदै, फिर भी उसने उसे घरेन दिया। 'में पुरावरे दिना नहीं औ नकती। पुत्रने मूर्क दराया करा दिया, देनता निर्दृृों में विकास पाये। पत्र के पहले जाऊ -ऐनी हामत में रे जनी जाक ने भी, हम भारते की पत्रिकृति करता मेंने, यर कमा होने, " व वराम का सानियन कम्मी हुँदै क्याल्याकों, यर कमा होने,"

व पेराज का स्वावयन करती हुँहँ कुमकुमायो । राज में गिता में तरामक मिना सर्वत्य क्यांव जाव उठा । नवनाई में वार्ग में निरमकर युवर विक्ताया राज हो जायो यहा में।" र यह उससे यह में मया ।

हे से पागत हुई नदनाड ने उमना पीछा करने उसनी सारतीत

विष्ठ तो और बार-बार यही बोहराने लगी, मानो उस पर मृत सवार रेग्या हो

"बन्ती जान में लूगी सौर तुन्हें भी मार डालूगी, याद रखना "पिन्द छोडों मेरा!"

"

"मच्छा, यह बात है!" नवताड ने उसके मण्ड जड़ने के निग्हाप उन्नत, पर पराण ने पीछे हटकर उनके हाम दतने बोर से दबाये कि बह दिनों के बर किर पदी।

"हाप, मार दाला, दबाफ़ी।" नदनाद धूल में सीटनी मीर भाजूनी है परने गान खरोचनी चीख उठी, नेहिन नराज सिर पर पैर रखे बम्बाइन मैं माज मान निका सर

हेरविदारक चीखें मुनकर कच्चे रास्ते से खेत में घर लीटती लडकिया गंपी हुई सा पहची

मारी रान गाव में ताना श्रफवाहें उडती गही

90

रहन पानी मनागद बाने भी बीज तरहारने भीडे नगदार तरहुब न माताबात कर रहा था, दिनाग्यर में भी, जब मुनानवामी जगशा नार भून पुने होने पे, प्रस्ता की मेज पर कभी-कभी खाग तरीके से जिंदा तथा हुसा, सीमा भंत-ते तोक्टर भागा हुसा-मा ताजा तरबुव त्याई दे जाता था।

विशाद तरबूड धाधा रह गया या, रम्तम ने बुद्धिमसापूर्वक खाना

र कर मुख्याने का फैससा किया। "बेटी!" जारे

"बेटी!" उसने बरामदे की रेखिंग पर झुककर द्यावार्ज दी। "अपने मेनों को बुनाकर सरवृत चछने को कही . "

पेराजन जिन्हेजार व नजक के तास धालन में हम्माम ना बाकी बचा प्या नता रहे के। पिछले कुछ दिनों में मुहस्तामी के लाग दलनी धरिजा नार्ने पारी थीं, जेने रानती पोमालियोंना उठानी पोमी मी न व्याप में पिछल्याम कराने के घरने बाते के बारे से जुन क्या था और धव जब धेटी नियों में भारद करने के निया दूरा दिला था तो उदारी समझ में नहीं । यह या कि यह जुन हो या बडवकारे

"ममी बायी, बच्चा, ठहरो।"



一日本の日本の日本の日本のである。 ちゅう

"ऐ, कीशी, विनवसाये मेहमान का स्वागत करोगे?" पेरणान ने भ्रपना सिर पकड़ लिया

"मैं इस घमण्डी बीते को देश भी नहीं सकती। चली, बर्गीच निते हैं।"

युवा चलने बने 1

रेन्तम को कलतर को देखकर लगा जैसे उम पर खीतता पानी उ

रेया गया हो। सनीना भी उदास हो गयी वह कनतर लेलेश से नभी

ीं भागानहीं करती थीं। वह दिस लालच में यहां धाया है? किर भी गृहस्य चुप रहे। मेहमान से यह नहीं कहा जा सकन

क्ले जाग्नां "न चाहते हुए भी दिल धामकर उमका जिल्टलापूर्व रागत करना होता है. .

मजीन , भाडम्बरपूर्ण कलतर के पीछे-पीछे बरामदे में दो मर्द भीर िन घाषी। उनम से एक, मोटी व ऊर्व कद की, ग्रनलम के झालग्द लिपीश में इंका मान उदाये हुए भी।

गृहस्थामी और गहस्वामिनी न एक दूसरे में भजरे मिलायी धर्

षाल को विधिवन् मेड के बीच में रख दिया गया, मेहमान उस िर्दो मोर बैठ मने मौर थोड़ी देर चुप रहे। घन्त में ऊले कर की मोर " फेरे, चर्चा वेटी कखरोट के पेड़ की सरह होती है हर राह चन-

नती तरफ बाहमरी नवरों से देखता है, जबति अखरोट मालिक व िन्ते हैं। मापको धपनी बेटी प्यारी है—धापश खबाना है, पर हमा रवो का कहना है कि बेटी बाप के घर में मेहमान होनी है। देर-मंत्रे पका पति उमें अपने घर ले जाता है। मा-बाप का फर्ब सभी को मानू

' यम गमनी न करे, लडकी की बादी ग्रव्छे और लायक श्रादमी ¥ . . . " "हां, मञ्छे मादमी में ही करें।" म्रगुमा मौरत को लम्बी नाकः

हि होठोबाने मर्द ने टोक दिया। "सबने ग्रहम बात है कि मादमी दि ार्पैसा है... मनार्मै सिमाल के शौर पर, ग्रपनी सूबसूरनी से ग्रपन ोरी को भुभा मकता था? लेकिन वह मुझे समझ गयी, उसे मेरे स्थमा प्पार हो गया भीर कभी नहीं पछनाती

मगुमा भीरत ने फौरन हां में हा मिलायी "





उसी समय पेरजाल में साकर मेहमानो को सलाम दिया, इजाबत मिर्फ त्रवार दिये बिना बाल पर से थालतील उठादर शोतचा पर समर्ग नदर हाली, पर उसने सिठाइयों को नहीं खुमा, बॉन्क झगूठी व सोडिंग में हार में दिलवानी दिवाई।

"महा, रिताने मुन्दर हैं। सीर महत्वे भी होते, बजो? मुत्ते वबूने हैं।" समूत् यून होतर योल उठें, बजतर ने राहत की सांग भी भीर रिपान के सनुसार विकर्तवासमूद बेटीबाजों से बल्दी ने मीठी चाय विवास पी

करमादम की.

"टहरिये, टहरिये!" केम्मान ध्यानक नागरीते धंदात में विचारणे!
"मेरिन गरंगे करो। धादमी तो यहां भीतृत हो नहीं है!" धीर यह प्रेरे
वार ते विच्यायों 'सनमान, सत्तमान, यहां धायों!"

राजम को धार्मी पार्था पर विदयस नहीं हुआ। कही गुणी के गारे

पानन तो नहीं हो गयी है? तेतिन उनको येटी सरिवशानूमें वह वे मुक्तराते पुरत का प्यार में कुछ करती क्यामदे में शीच कर ता पहें भी। "अक्त तितने पुत्रमुख्त हो तुम, तेने हुत्हें।" और उनने मार्च से धोगने निये हुए नव्यूच के छित्र को उद्यान्त पूर्व दोर में नवमान के नित्त तर रख दिया। "युक्तर नित्त में ता मादी को सोह्या है। मार्च प्र नेता नान ' पर याद क्योमें कि तक्की को मार्ची के बिना सनुधा दिवाल का क्या निता होता है।"

ागर तर रहा दिया है पुरिश निर्माण मादी का ताहुग है। एक जैसा नाम प्रदान पर महिला समुद्रा दिवाली का क्या निर्माण किया है किया साहुत किया ने प्रदेश स्थार नहीं के ताम है पर में साहुत किया ने राम है पार्थ से हिला है। उनकी मुद्दे उसकी सर्वेद्र मादी किया है को हर के सहर भी क्यी करी, वह ऐसे कहर सावेद्र में स्थार की किया हम्या हम स्थाप की हम स्थाप की हम स्थाप की स्थाप क

मनाती रही थी। लेकिन ठण्डे, ब्रेम व स्नेह मे वचित, धार-पार हवा मान-जानेवाने घर में भी तो माय्या नहीं रह सकती थी। "वहन , मुम फिर ग्रपने धाप से बाते कर गही हो [†] किमलिए।" हींप में भूगोल की पाट्य-पुस्तक लिए कमरे में भागकर पहुंचा रहीम कह

उदा । खिडकिया खुली हुई भी, गोशाला मे गाथ दूह रही खैनव ने सारी बात

गुन भी भीर बेटे पर चिल्लायी: "माय्या के पीछे मत पड़ो, उसे परेजान मत करो! बेहतर होगा

पुष्ठ में बही तोड सो।" कहने की देर थी कि झादेश का पालन कर दिया गया एक मिनट वाद ही माय्या के सामने सेजों से भरी ब्लेट रख दी गयी। वे निचित रेगों में रंगी चीनी मिट्टी की प्यालियों जैसे लग रहे थे। रहीम शावाणी मिलने का इनदार कर रहा था। माय्या ने साहस करके, खट्टे रम के कारण

भूह न बनाने की कोशिश करते हुए सेंद चखा और बोली "फितना रसदार है।" नालक का चेहरा खिल उठा, वह खुशी के मारे उछन भी पडा।

"मैंने साद पैबद लगाया था, जब मैं चौथी कक्षा मे पढता था। सनमूच बहुत बढ़िया है न?"

"हा, खुव रसदार है। तुम क्या वनना जाहते हो ?"

"सच्ची बात कह ?"

" और क्या? संबंधी बात ही कहती चाहिए।" "तुम हसोगी तो नही न?"

"मरे, तुम भी क्या!" रहीन माय्या को धक्छा लगता था। वह होंशियार, फुरतीना या भीर मा को प्यार करता था। "काश, मेरे भी

ऐसा ही बैटा हो!" यह भाखों में रात काटती हुई सोचा करती थी।

"मैं भी तुम्हारी तरह जल-इजीनियर बनुगा," सडके ने फुसफुसाकर रुहा। "मा धनसर जमीन मे नमक बढ़ने की शिकायत करती रहती थीं नमक के कारण कभी पौधे मुरक्षा जाते थे, तो कभी बाग्र में सेव के पेट।

भौर तुम सवणकण्धो से नहीं बरती हो! तुमने उन पर विजय पा ली! भीर मैं निर्फ सामृद्धिक फार्म की जमीन को ही नही, सारी मुगान को नमक से साफ कर दूरा! क्या तुम्हें विश्वास नही है?"



"हमै भभी यह पढ़ाया नहीं गया है " रहीम शर्मा गया। माय्या ने तरन्त उसकी मदद कर दी.

"तलींग की तराई में फैनी सारी मुगान का क्षेत्रफल सात लाख हेक्टेयर

है, उसमें से छ. लाख हेक्टेयर हमारे क्षेत्र में हे ब्रीर एक लाख हेक्टेयर -देशिणी बाजरवैज्ञान मे । " कारा केरेमोगल की भार्खे उत्साह में खिल उठी वह ये भाकड़े बचपन

से जानता या, पर प्रानी जानवारी के बारे में किसी को नहीं बनाता

"उफ वितना समीम होत है। नगी साख ने पूरा नजर भी नहीं सामे

पीडे पर पार करने की कोशिश की जाये, तो बैचारे कदमवात के मुख

पिम जायें! पर तुम लोगो को पता है, मुग्रान की जभीन पके बालो-सं सफेद क्यों है? वह नमक से बैसे दक गयी, इस बारे में एक दत-कथा है भीर वह दत-कथा की लोगों ने स्वी है.

रहीम खंधी के मारे उछत पड़ा। "कारा चावा, मुनाधो, सुनाधो । मा, मान्या बहन, घाप भी सुनिये

नारा केरेमोवलु ते सफेद-अक मेजपीश में उलशी जैतन क वेवरदस्ती विद्या दिला और माध्या को इन्नार से बैठने की कहकर ठण

"मात्र मेरा दिल खुग है. ठीक है, यही सही, तुम लोगों व एक हुआर साल, जायद एक लाख बरम पहले रची गयी दत-नथा सुनार

हैं।" उमने धांखें बाधी मद, स्विज्य डग से मुस्कराते हुए मुनाना गु विया. "बहुत पुराने जमाने मे यहां भाषान वजीला रहता था, वे बहादुर नैक भौर ईमानदार लोग थे। कबीले के सरदार की बेटी सवानी हुई

थीं तो एक लाख लडिक्यों, पर उनमें से एक भी मुगाम के ओड़ की न

उमरा नाम मुग्राम या सारी दुनिया में नोई ग्रन्तमंदी गौर खूबसूर में उसका मुद्रायला नहीं कर सकता था। ग्रम्थान हवीने में पूल मिलाई

थी। क्वीले में एक लाल लड़के थे, बहादुर यादा, एक से एक बहुन मुत्रर भीर साहनी .. सङ्क्यां एक साख नीजवातो में से किसी की थांख उठाकर देखते जस्ती थी , नीजवानी की शीवंपूर्ण व गर्वीती सुन्दरता पाग बना सकती थी। सेनिन चन्दान क्वीने के बारे नौजवान विसी की तम

मही देखने थे - वे सब बेबत महाम से प्यार करते थे। एक शाख गीजव



वभीन पाले की तरह इक गयी। बोकाकुल मुनाम के बासुबो की धारे स्तेपी में वह निकलों, कडवा नमक खमीन सोख सबी, धारे नदियों में गिरकर प्यारे मुलास की खोज में समुद्र की छोर बहने लगी लेकिन मुलास लौटकर नहीं भाषा। दूर-दूर के देशों से झानेवाले कारवा यहा से गुजरे पर कटवान रेगिस्तान में विकार हुए स्त्री के मफेद बाल देखकर डर गये और उन्होंने प्रपने ऊटो को बापस मोड लिया। यरम देशों से उत्तर की स्रोर लौट रहे पक्षियों के झुन्ड भी यहा आयं, पर प्याम के भारे फटी किसी मुन्दरी के हीठों-सी खमीन को देखकर दुखी मन बापन उड गये। ग्रन्त में यहा एक बूढा शामर धाया। वह धमादिन के जनकर राख हुए प्यार धीर प्याम के भारण स्तेपी में जिखरे दिल को देखकर नहीं डग, न ही बापम लौटा, बेन्ति उनने उस बैचारी पर रहम खाकर उनके सम्मान मे एक प्रेरणादायक वीत रच डाला।

एक लाख सडकियों भीर एक लाख लडको ने यह गीत गाया, जब वे बुड़े हो गये धौर इस दुनिया को छोडकर चले गय , तो दूसरी एक लाख सद्वियों भौर एक लाख लडकों ने इस अधुरे रह गये दतकयात्मक मीत को मार्गमाना मुक्त कर दिया। यही नदा होता रहेगा, – यह ग्रमर गीत वभी ^{भारत} भीर समाप्त नहीं होगा और उस गीत का नाम है – मुगान।''

कारा केरेमोगलू ने सिर झुका लिया और काफी समय तक मीन रहा। व्यक्ति जैनव, माध्या और लडके को भी गरम शास की शान्ति भग करने साहम नहीं हुआ। स्नेपी में, बाब से बहुत दूर नीली छायाए फिमलती नीचे मारही थी, गहरान्ही थी।

"धन्यवाद, चाचा," माय्या ने धीरे से वहा। "ग्रव मुझे यहा की विभीत से बौर भी गहरा प्यार हो गया! भ्राप जातते हैं, चाबर, हमारे रहीम ने भगने जीवन का उच्च सक्य निश्चित कर लिया है मुगान का **ऐमेशा के सिए सवण-कच्छो से उद्धार कराने का।**"

"वितना ऊचा लक्ष्य है!" बुद्ध ने प्रममा की। "जनता के लिए इतने विरुप्त काम के लिए तुम्हें स्नातींबाद देता हू। कभी पीछे मन हटना. पंचमना नहीं और हमेत्रा बहादूरी ने काम करना।" वह उठ खड़ा हुथा। "मण्डा, मैं घर भनता हु, भीर, वेटियो, तुम भागम करो।" भीर उपने पुत्रक्ति हो उठे, सुभी के मारे पूले न समा रहे नहते के रेशमी बानो पर प्यार में हाथ फर दिया।

छार की टाले पार करने ही माध्या की हैरानी के मारे चीच निक्त निकपने रा गयी करमेत यादे का बाधकर मनमान क्रमोड के बदन भरा, बूट द्वा पटन मीर पैर व राम पूरे पैनाम गुणकुशर पूर्वी पान ने हें। पर मेटा या।

माध्या न पलटकर भाग जाता चाटा, पर ऐसा कर नहीं पानी।

"बहा, धानमा, मनाम।" गत्रमान ने इस वरह प्यार वे हता, मानो उन दोनों में पहले हुए भी नहीं हुया हो, जैसे माया ने हमें

Sतरार नहीं भगाया हो, उसका संपन्नात नहीं किया हो। "बाहवे, बैठिये, पुत्ता सीजिये। मैं प्रमुणानन कामें में था रहा है। मूने बचानन महणून हुमा जीते गरमी के मार्र जेरा दिमाण ही विधान गया है, इसीनिए है महा चैठने और साथ ही बुछ मुह में हाल नेने की सोबी। यहां तो पूरा

रागाही जैसा जनतन्ता लगता है। वैठिये घीर जो खुदा ने दिया है. गरेथे।" उसने सफेर पोटनी खोतरर देगणी में रखा मुना गोला, रोटी माया ने घरना व्यान रखने के निए उसे घरणबाद दिया और वार्ने

''मुना धापने, मेरी कैसी बेंडरनती की गयी ?'' सलमान काठी के बैते तिन निकासता हुमा योसता रहा। 'इंगड़त हैं? सिर्फ एक प्याती 'नही।'' मास्या ने सब्ती में वहा। म्या वरू, विना इजाउन के पिडेंगा, सलमान ने हुँ थी स्वर में बहा

निक की लवासव मरी प्यांनी मुह में उत्तर सी। "यम के मार ! " उसने स्पन्ट किया। "बहुत गम है मुझे। कसम खावर , नवनाज बच्चे की तरह भोती-भाती है, उनने तुम्हारे विसास , त काम नहीं किया, उसे बेंकार बदनाम किया गया। ग्रीर यह वार्धनीन पेरणान खुद प्राप्ते नचानचाकर दशारे किया करती थी. । उक्त ।" उसने किर बोनन बगनी नरफ सुरायी थीर नजीता

नती हूं।" माध्या ने मुख्य स्वर में वहां और जाने के निए

"माफ कर दो, खानम, माफ कर दो । हडार बार माफो मागता हूँ विभी ने ठीक ही कहा है 'मधा भी शहद का स्वाद जानता है।' मैं पहने भी तुमसे बादा विया था, और भ्रमी कहता हूं तुम्हें मुखी रखने की स्नातिर में भरने को तैयार हु। माय्या, मुझे वस खाये जा रहा

"पुगरहों बद करो यह सब।" माय्या ने चिन्ठणा से कहा और मतहीं मन इपने को सामान्य चाल में चलने को मनाने हुए , न कि भागन रो जैमों कि उसे इच्छा हो रही थी, वह किनारे-किनारें डग भरने लगी. पर सलमान ने गुम्से से पागल भाजू की तरह उसका पीछा विया भीर उमे कर्यों से पकडकर खमीन पर विगा दिया। माय्या अपनी सारी ताकत पुरावर उसकी पकड में छुटने की कोलिश करती जमीन में जिपक गयी। जब कि सलमान ने उसके मुह पर भराव की बदबू छोडने हुए अपने पुरने मै उसके जुड़े हुए पैरो को दवा दिया।

"मैं मैं चिल्लापडगी।"

"विल्ला, विल्ला।" सलमान ने बडी उदारता से बहा। "कोई नही मुनेपा, सब खेत-कैम्प मे खाना खा रहे हैं मेरी हो जामो। मैं तुमने गादी कर लूपा, खुदा की कसम , जादी कर लूपा, फिर हम आ कृ वले जायेंगे, गर्नामा कलास्त्र । जहां का हुक्स दो – वहीं चले जायेंगे।"

माच्या ने सपना दाया हाथ छुडाकर उसके सपाट, बलयन गान पर पूरे बोर में यप्पड़ जड़ दिया, उसकी झार्खें पल भर के लिए मिली, धौर माय्या ने उसकी द्वार्खों में वह पात्रविक व हिंसक भाव देख निवा, ओ वह एक बार तब देख चुकी थी, जब सनमान ने मरणासन्न लोमडी को थोड़े के पैरो तने रोद दिया था।

उस समय स्नेपी में बोझिल, दमधोडू निम्नव्धता छायी हुई थी, न रोई प्रावात, न कोई सरमगहर, देधन नीचे नदी की छारा एकरम रेनकन करनी वह रही थी। माय्या भगन गयी वि नोई उसे नहीं बचा-षेगा। सनमान के घटने के नीचे से खबरदस्ती धपना पैर निकालकर उसने

उसरे पेट में इनने जोर में लान मारी कि वह नुदृष्टर दूर जा पका। माप्या उनकर बाल सियोरे, पटेस्वर्टम सडी चट्टान की नरण भागी। "मेरा मर जाना बेटनर होगा[†]" उसके मन्निष्ट में दिखार कीया, पर सनमान ने भागकर उसकी कमर को धपने ताकुठकर फौलादी हाथो

में जरह निया, पर माध्या ने यहां भी उनकी पक्ट में धूटकर उसे धक्का



"हुमा यही कि चाची को माखिरकार मनुष्य की मर्वेणवितमान बुद्धि पर विकास हो ही गया।" नजफ ने विल्लावर वहा। चाची ने जोर से उसके हाय पर मार दिया।

"भूठी बुराई मत करों। मैं हमेशा बुद्धिमान लोगों को इंब्बन की नंबर में देखनी भागी हूं।"

तमी पेरज्ञान भागी बायों और बाख मारती हुई महेलियों में बाती "पर तुम बुद्धिमान किमको कहनी हो , चाची ?"

"तुम जैसी को । मुझे दो माल पहले पना था कि तुम तरबूज का ठिनका सरमान की खोपडी पर रख दोगी।" नेल्ली चाची ने तपाक से

^{कहा। "पूछो}, क्यों? क्योंकि मुझे सुम्हारी बुद्धि पर भरोगा था[।] पैरवान की समझ में नहीं ध्रापा कि वह सबके माथ हमें या मूह फूला ते। इस बीच तेल्दी चाची हवा में सरमराते सरकण्डो-से अपने स्कर्ट उदाकर ^{होंन के} दूरम्य दूसरे छोर की शरफ रवाना हो चुकी थी, जहां गराश मंगीन चना रहा या। नजनाज के साथ सम्बन्ध समाप्त होने के बाद, जिसे

बरनामी उठाकर गाव छोडना पडा था, गराज नामिलनसार हो गया था भगर कोई उसमे बात करता, तो वह चुप रहता, पर तेल्ली चाची मे पिण्ड छुडाना मुक्तिल था। बह् अपने विशाल वक्ष पर हाथ ब्राडे रखे. पराण पर बराबर नजर रखे हुए, शास्तिपूर्वक मशीन के पीछे-शीछे चलती रही ।

श्रन में यूवक से रहान आर सको , वह इजन बदकर नीचे कूद श्राया, पर वाची फोड़े के चौरा लगाने हुए जर्राह जैसी सख्ती से बोनी

"मेरी सलाह ब्यान से सुनों, उसे मानना, न मानना तुम्हारा अपना काम है।"

"नेकिन को वहना है थोड़े में कहो।"गराज्ञ ने कहा ग्रीर इतने जोर

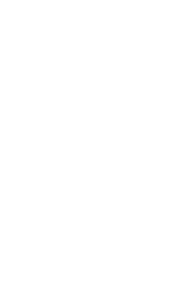
^{में दान} भीचे कि धूप में काले पड़े गालों की नसे फडक उठी।

तेल्ली चाची ने झोले मे क्याम का गाला डालकर हाम पीछे झौर

ैं रवर में प्रयंता सम्बा भाषण शुरू कर दिया

⁷क बार एक दुनियादारी के मामने में धनाडी लड़के को समुद्र में ू भीर बजन के हिमात से दुर्वभ मोती मिल गगा। उसने

पर डालकर उनदा-पनदा, फिर चारो तरफ नजर दौडायी, रग-विरगी कौडिया पड़ी हैं, चमचभा रही हैं, बाखें चौधिया ै। तो वेरग, विलक्त पनीर भी गोली जैमा था। यस



न्हीं हिबनि वायेगा। फिर भले ही जेल जाना पडे यह इतनी भयानक बात नहीं होगी। बस उमे बदले का भ्रानन्द लेना है।

एक बार ग्रध्यक्ष सलमान को क्याम के एक दूरम्थ खेत में ले गया। वह खेत गहरे पानी की नालियों के बीच फैला हुआ था, वंडियों में क्यास के रोवेंदार गाले हिम-क्यों की तरह चमक रहेथे। सारे सप्ताह इतनी भीषण गरभी पड़ी थी कि धनखुली ढोडिया भी चटक गयी थी।

"परे, यहा सो कपान का पूरा महासागर फैला है " अन्तम प्रमन्न हो उठा। "कम-मे-कम दस हेक्टेयर मै तो मजीन से चुनी जा सकती है। जब कि नुम क्षोग, ठस्म दिमाग के, कह रहे थे कि क्यास धर्मी पत्री नहीं

"वोंडिया तो मभी खुवी नहीं हैं," सवमान ने कथा हिलाया। चाप-मूरी करने भी सज्ञान रहने से भ्रव वह भ्रष्ट्यक्ष के साथ बड़ी मुख्यिल से पृष्टतापूर्वक दोलने की इच्छा पर काबू करके बात करना था।

"खुनी नहीं है, पर चटक गयी हैं। क्या देख नहीं रहे हों? इननी तो प्रकृत होनी चाहिए, मौसम वैमा है।"

"दिमाग्र में ग्रक्त ही तो कम है," सलमान ने जबरदस्ती मजाक विया। "भ्रेत को एक छोर से दूसरे छोर तक देख लो। जहां गड्ढे हो, ऊबड-साबद्ध जगह हो, उसे समतात करने को कह दो," रूम्तम ने कहा। "भीर मैं क्यास धननेवाली मजीनें भिजवाने के लिए मणीन-ट्रैक्टर-स्टेशन टैलीफोन कर दूसा। तुम्हें क्या मोप सूघ गया है? सुनते हो ?"

"करलुगा "

प्रामानी से उछलकर काठी पर बैठ रुस्तम को पीछे से घूरने हुए, सलमान ने धूका दिया।

"जन्दी ही साठ का होनेवाला है, पर घोडे पर मौजदान वी सरह मेंबार होता है। भैनान बुड़ाता नहीं है, सौ बरस तक जिन्दा रहेवा, अगर

किमी ने देमकी खोगडी में कुदा नहीं मार दिया " उसन सोबा सौर वह ग्रनमाता, पैर पिमटना खेत में चनने लगा।

नाती पर बने नग पूज में बोड़ी दूरी पर उसे दो मामूहित पार्मवानी भीती घीर चारो तरफ धार्खे वकर-मकर करते पडोडेगी नाववान मर्द ने रोक दिया। भौरती ने पहले सनमान पर नदर दायी, किर पदोडेंनी नाकवाले पर मीर होट भीच निये।

"क्या है?" सनमान ने खिन्न स्वर में पूछा।

क्षांत्रित को पर्वत्र प्रवास क्षीया की की कुछ हुआ। कार्य ने हैं बमान म नगर बह हुए शत की पाप दिला हो, बल उनही बहेगे पूर्वी तम भागवर पट्ची है। देव बान बुगान गरी हर ह

ता वेगी बतारीजी दशन प्राति है।" बात्य न उत्ती है गांचा भीर बरण्यास्य विचारा स सुरवारा पान नया ग्रन्य दिसी भी ^{हान}

म प्रांत मगात र इराइ में बर सुरुषर पौथों की निष्ती शायायों में ^{कास} र पुत्रपुत रामा गान सूत्रत सगा ।

विश्वेतार का उस पर दया था सर्वा ।

ंबेरतर होता, भाषा, जाकर याना काम करते हम विमी ^{तरह} निवर भेगे दवा नहीं देंवे

पर रन्तम की पीठ मुप्त हो गयी। उसने किसी नरह कमर सीडी की योग बमीब के वर्णे में बेट्स पोछा।

गरन् ऋतुन्ना गयी थी, पर मुगान की गरमी कम होने का नाम ही

नहीं में रही थी, केवन शाम की गुपांतन के बाद न्तेपी में कुछ ठण्डल हैं।

जानी थी। नेरिन सृदपुटा जल्दी ही हो जाना या सौर एकाएक गहराहर

गमतल प्रदेश पर मोटा धावरण गिरा देता था। पत्तिया काररेबी भीर पमक्दार गुनहली हारक कुचिन होने सभी भी भौर वास पर गिर ^{रही}

भी। पास भी मुरशाकर मूखने लगी थी। क्यास के खेती में हरियाती थी। लेकिन वहां भी पौथे छीदे होकर सिकुडने लगे थे, उनकी शाखामी की बाह रक गयी थी। खदा न करे, वही रात का बोरदार आंस पड गयी, ^{या}

उममें भी बदलर, बॉरश ही गयी, तो क्याम की क्वातिटी खराव हैं। जन्मेगी मोजना परी नहीं की जा सकेगी। गरमी भीर निरन्तर तनाव के कारण रश्तम नुख ही सप्ताह में कोफी बढ़ा गया। उसकी मूछी भीर ठोड़ी पर एक भी काला बाल न बना

आसो के नीचे खाल लटक गयी, दम फूलने लगा, उसे सास लेने के लिए भक्सर भेड पर बैठना पडने लगा। वह भव सामृहिक क्लिनो के साय पहले की तरह बात नहीं करता था, उन्हें हुक्स नहीं देता था, बल्कि उनकी भिन्नतं करता था, उन्हें भनाता था।

नेएसी बाबी दुखी हो उठी "सगता है, बुदापा हर मादमी को उसकी मसन्यत बता देता है. उसने मह बात अन में नहीं रखी, सीधे घत्तम के मुह पर नह थी, पर उसने उत्तर में कुछ नहीं बहा, मुह फरे निया।

रेगान के मैठ में निवसकर एन्डम ने मुद्दुपर मंत्री पर नवर दौडायी।
पूरित में उन्हों हुई उत्तरी हुवा का साँडा प्रावा, वसान के पीधे नर्गका
टें, मूझी भाग के बुच्छे उसने समें, और गामुन्ति निवासों में जैन नी
तार भी प्रात्, दिल्ला घरण्या है! निवंदन जरा बनाग नागत वर्गने
पै मनीन यही भी, मेल-नैंग्य के पीछेवाने सुने मैदान में मूल का गुवार
दा और बहा काम कर रहे जोग सुम्ब प्रावत्य से दक गये। उनके
निवंदी सुन्धि से एक स्वत्य को हुद्यशिवारण खोगी मुनाई थी, गामुक्ति।
दिनानों के मेहरे य बनाई मुस्त मोर नुदेशकांट के सर। भीर हो गये में।

रम्तम ने हाथ उठाया, मशीन रक गयी।

"तुम लांगो वा दम क्यो घोट रहे हो ?" उसने मशीन-धापरेटर से केटोर स्वर में पत्ना।

¹⁶¹⁷ स्वर में पूछा। "मूल कोई मेरी मजीन ने बोडे ही उड़ रही हैं।" उसने जवाब दिया। "हमेजा ऐसा ब्री डॉसर¹"

"नहीं, हमेणा नहीं होता।"
"नहीं, हमेणा नहीं होता। सन्नीन को हवा के क्ला की तरफ मोडो,"
"स्तम के मामृहिक किसानों को विरुग्ध से द्वाल देनेवाली नरमी से कहा

भीर मबसे पहेंते कथा लगाया। दूसरे मोग उसकी मदद को था पहुंचे थीर मजीन को मोड दिया। भर हुना भूत के सुवार, कुदा-कर्कट क्षेपी की तरफ उड़ाकर से जाने समी,

पीर नोगो ने पैन की साम ली। "ऐसे नाम करना चाहिए!" घ्स्तम ने झूल झाडी घीर खेत-कैम्प के

पान पर्वा भाहिए। स्तम न धूल झाडा धार सत-वन्य न पान पहुच मया।

Ę

मेरवाद को देर में क्यात चुनने का क्टदावक नेवारा कई बार रेपना पत्त मा क्यान के भीचे मिर सुकारे लगातार होती बारिय में घरे रहने. दिन्दी हुँदे औरतें जीवड में क्यानी हुई कुत्ती हुँदे बीडियो से वाने कुतरी। ऐने में निस्स का बयात कीने रहे। चित्रकी हुई वितिश्वादी कहें में क्याने क्यात को क्यतेन्त्रों पर ने बाबा जाना है, ताकि जोजना किसी तरह मी दिर्दे हो हो, करते बातत से कहान बरबाद हो जानी है और बहुत से मोगों को कमरतीड धीर प्राय करदावी नेहनन बेशर चनो जाती है।

रितम को कारी प्राय कव्टबायी मेहनन वेकार चली जाती है। रितम को काफी समर तक कासस चुननेपाली संगीन पसद नहीं आयी,

यह उसरा मजाक उदाता रहा। भैरजाद यह मानने को तैयार था कि उनी निए वृद्ध के पाम अपनी ठाम दलीत भी भशीन रेश को तांडकर छाउ कर देती थी, उसकी क्वालिटी बिगाड देती थी। लेक्नि ऐसा प्राप् निए होना था, क्योंकि मशीन की मरम्मन जल्दवादी में, सन्तिम श^{णों में} की जाती थी भौर उसकी ठीक से जाच किये विना खेत में मेज दी बाडी थी। अब जब मजीनों में काफी मुधार किया जा चुका था धीर वे गराव मीर नजफ जैसे कुशल लोगों के हाथों में आ गयी थी, तो स्पिति नाड़ी बदल गयी थी क्य-केन्द्रों से निकायते धव उतनी नहीं भा रही पी-वपान की क्वालिटी में गिरावट उतनी नहर नहीं भा रही थी। यह मालूम पड़ने पर कि रुस्तम ने नालियों के बीच के तिकीने धेर में बहुत बढिया किस्म की कशास मशीनों से चनने का बादेश दें दिया है। भेरजाद को बड़ी खुशी हुई सौर वह जस्दी ने खेत के लिए खाना हो ग्या : उसे रास्ते में परिचित ब्रध्यापक मिल गया और वे बातचीत करते म जाने कव दस किलोमीटर का फामना नण कर गये, पर गहरी मीर डालम

"यह क्या कर रहे हो? यह क्या कर रहे हो?!" शेरदाद प्र^{तृती} धारते पर विश्वास न कर पाकर चिस्ताया। पकोडे-सी माकताला जडवत् रह गया, जैसे भीत का फरिश्ता उमरे मामने था खडा हुमा हो, उसने हड़बडाहट में स्तियों की तरफ निष्डी नजरों से देखा और मुक सटका पर कुछ नहीं बोला। "क्या तुम कहरे हो गये हो ?" सेरबाद और और से जिल्लाया। बहार की पत्नी निस्त्वार्य भाव से उसकी रक्षा को अपकी

माली पर बने पुल के निकट पहचने पर वे दन रह गये। पकोडे-सी माकवाला बहार अपनी पन्नी व पडोसन के साथ भिनार बढें ओरों से पुल तोड़ रहें में, उसके फर्स के तब्ते उखाड़ रहें वे हीर

गहतीर निकालकर किनारे पर फेंक रहे थे।

"कपर से हुनम मिला है, माई। हम इसमें नया! हम काई प्रपती मुद्धी में बंदि हो.. हमसे कहा गया-इसकी मरामत करा, तो हम सरम्यत करने सर्थे।" "बर विसने हुनम रिया?" वार्टी सगठनवर्ता न उनमे उननवान की

क्षीत प्रवेश मधी, बडले झावने सची, जब कि बहार ने मृह बनाने

वृद्ध पञ्चापक भागती स्वाभाविक नक्सी से, साती कक्षा में विशी ^{मदबु}डि छात्र में बात कर रहा हा, बाला "घडल में काम लेना चाहिल था[।] तुम खुद ही देख रहे हा कि

पतिया झड चुनी हैं, यानी खेल फमल उठाये जान व लिए तैयार है। नैकिन मजीन यहां में गुजरंगी कैंस, धगर तुम पुत तोड दागे ?" "ऐ मीलाना, तुम ज्ञान का भाषर हा ग्रीर दुनियादारी की बाने सुनमं बेहतर जानने हो," पकार्टमी नाकवाले न उमे बदतमीजी में टीव

दिया। "धगर सबसे भरपूर फसलबाल खेतो में मशीन चलेगी, तो हमारी बीवियों के श्रम-दिन कैसे बर्नेंगे? जरा समझायों तो मही।" "तुम्हारी वेदकुफी पर तो उबली मर्गी भी उहाके लगा-लगा कर ^{के}होंग ही जायें!" ऋध्यापत ने ध्यस्य किया। "करे, तपास ना सामूहिक

^{पार्म} की है, यानी – तुम्हारी [!] जितनी अन्दी चुनेंगे, उननी अन्दी पैसा कमा लेवे। सासूहिक फार्म में काम करने प्राली की बमी है ग्रागर तुम्हारी बीबी मालग नहीं करनी, बाबारा में नहीं पूमनी-फिरनी, ना ढेरो पैसा बटार

"जिना बाबार के जिल्दगी भी काई जिल्दगी है?" वहार ने घृण्डला-

हैंक खीमे निपोडी 1 "हम लीग वाजार में महनतकशो को खाने-पीन की वीवें मुहैया करने है।"

में जाकर कह दो कि फीरन दो बढइयों का यहां भेज दें। फीरन ! "

"दमा हो जाक्सो सहा मे¹" शेरखाद प्रपने को कायु में न रख भाकर जिल्लामा और बचे खुचे पूल पर नजर दालकर बोला "केन्द्रीय कैम्प सैकिन जब बहार सिर वधो मे धमाये जल्दी जन्दी जाने लगा, शेरहाद नै उनका पीछा करके सकती से पूछा

नेर भीर बाजा जब उने विकास हा गया नि बेंग्रेस ने ''' की है नावत नाव की बार यव दिया। भीरबाद सरत में ब्रान पर ग्रंप दिना कार्योत्त्व स्वाना हो दस, में उसन सम्प्रश का दूरे हुए पुत्र के बारे में बताया , रातम ने चौरीया ह पराहें-मी नारवार करार को फौरन उसरे पास नाने का झाँक रिमा थरार . उनीहा मूत्री साथै निवे रस्तम ने ना में मीत की नवां नृत्र गये सप्रमाधी की तरह सारा। उसके बदन में काफी दूरी से कारत के बारव सा गती थी। "वम इसी की कमर रह गरी थी।" घष्ट्रवस गरवा।"सारी गरी नाम में जी चुराना रहा, ननराना रहा और नुते ग्रंब ग्रेट्स करों ही "इस्तम-बाका," वडोई-मी नारवाते ने कहा, "तुम सुद^{्र}ि मणीनों के बारे में क्या बड़ते थे ? झौरते खेत के एक-दी वक्त नगाई मपाम चुन लं, इससे बया नुक्तान हो अयेगा? कायदा ही होगा। प्रीर धरतमद मणीन बनी-प्रची क्यास चन नेगी।" रस्तम का कोध से इस घुटने लगा, पर उसने धारने पर नियत्रण का भगरयाणित भाग्त स्वर में उत्तर दिवा "तुम्हें लोगों की विलद्दल पहचान नहीं है, मेरे प्यारे। में म^ई हैं जैसा हू, बैमा ही कन्न तर बना रहूगा। मैं बीन बाउार छड़े होतर भी प्रपने विचारों को त्यागने वा इरादा नहीं रखता हा, क्षास चुननेश^{नी} मशीन में अभी काफी कमिया हैं, और मैं इस बारे में बाकु में मीटिंग में खुले प्राप्त बोल चुका हू मैंने डिजाइनरो और इजीवियरों को भी धूब बाडे हाथ लिया। लेकिन इस समय भी यह मशीन जपयोगी धौर जरूरी है, नयोकि वह भीरतों को कमरतोड मेहनत से छुटकारा दितानी है।" "नहीं, मालूम होता है बूडा बभी काम से नहीं गया है, ऐमा ईमान-दार ब्राडमी कभी काम से नहीं जा सकता!" शेरजाद ने सोचा। उसी दिल में सुखद भागा की भनुमृति हुई। "बता, प्रधे, जाहिल, तिसने हुवम दिया पूल तोडने वा?" ग्रहार ने लापरवाही से कधे उचकाये। "सपाट गलमान, उपाध्यक्ष ने नहा या।" "भागकर जायों, मलमान को यहा धनीट लायो, चाहे किन्दा ही

या मरी। " इन्तम ने चौतीदार से विल्लावर वहा।

मनमान प्रानं यहा मेहमान बनकर बावे कलतर के साथ घाषा। वे दूरों से और में धप-धप करने कहा में हाज़िल हुए, वे निज्यित खंडे थे, पर समाम की धौफनाक नडर से थे फौरन दव गये।

मनपान ने घर के मारे ऐसी वेनुची धौर मूर्वतापूर्ण सफाई दी कि रस्तम रै उसके एक भी शब्द पर विक्वास नहीं किया और उदास होकर बोला

"वेर्यात ! "

क्लनर-लेलेन भी जन्दी ही नरम पह गया, बगले झावने लगा, पर प्रदेश पुराकर प्रपत्ने हमबोनल की तरफदारी करने लगा

"मानता माफ है | बेरबाद बेनुस्कारी क्यांकर्णाओं घीर धाम मामू-कि किमानों को प्रप्ता उन्यू सीधा करने के इसादें में एक दूसों ने किमाफ रहरा पट्टा है। अचित्रे, माना कि कामीफ स्वत्यान ने मननी बी, सबस गि दीद घडाउ नहीं नगामा 3 के उम्मीद घी कि बहुत माम कर ते ए महारित को बदन देगा। इससे ऐसी बार म्वत्याक बान हो गयी है ह मैं आनात है कि फुल्लिया उनास्त्रक सामृद्धिक काम का भना ही भारता ता। गिर्क में साहत सरीखें बेनमं नक्याउ ही इस मोफे का माने हिन में गिरा उठाने की कीजिय कर सकते हैं।"

"बहार की पत्नी का झाने दीजिये," केरडाद ने मुझाब दिया।

"हैंग प्राय-कर्ता नहीं है,"कनतर ने गर्व ने कहा और बागे जमनमाने तो के भोड़े तीक किये। "खेल यतम हो चुका है, अब दीव पर कुछ ही तमा है, और सच कहू, तो बादका पता दि चुवा है, कामरेड |रहारू|"

भीर उसने प्रपनी हाजिरजवाबी पर धुक्त होकर जोरदार ठेहावा गाया।

नानी-सहमानी हांगी, जाने-सहमाने मनात , होनेशा के निटेन्पेटाये एक .. कननद के व्यवहार में जीते कोई परिवर्गन नहीं प्राया, पर स्तमा के निवर में परिवर्गन किया न पहा सत्ता। कननद के व्यवहार से उसे प्रितिकास की बुठ कभी दिवार्ग दी ऐसं साथों में बायर मामूपी-मी प्रसाद से बोक उटने हैं..

"तो मुतो, बहार," करनम ने बनवर में तरवालेगी दृष्टि हटामें दिना हार में शानिमूर्वक कहा, "बन छः बजे प्रपत्ती बीधी ने माथ पमुमानन में पर पहुंच बाता। नहीं पहुंचे, तो बीम धम-दिनों का बुरमाना होगा।

ग्रगर नुम्हें बाजार या चायराने में देखा गया, तो तुम्हारा निजी ^{प्तार} कम कर दिया अधिगाः "

"धार, चाचा, बेंकार ही "सलमान बोल उठा, पर स्तम ही कठोर दृष्टि देशकर तत्सण चप हो गया।

"नानत है मुझ पर नुम्हारे माय गदगी में धमीटे जाने के ^{निए 1}"

कलतर-लेलेग ने खर्ड होते हुए कहा और इन सब बातो के प्रति प्र^{पती} पूर्व जपेक्षा का भाव दिखाने के लिए उसने धवडाई ली। लेकिन वह कक्ष में बड़ी मुश्यित में अपनी भाग विकलने नी इ^{न्या}

पर काबू करके, पर जत्दी-जन्दी निकला। उसे रस्तम के मौन ने इनता हरी दिया था। उसके पीछे-पीछे उदाय सलमान भी धीरे-धीरे निकत गण। सभी नक किमी को मालूम नहीं था कि जिला समिति ने ^{स्पूरी मे} कर्मचारियों के चुनाव में पार्टी मिद्धान्तों का उल्लंघन करने के लिए कर्नन

को सहत क्षिडकी दी गयी थी। "उफ[़]" हस्तम ने ठण्डी मास भी और कर्नाखयों में ग्रेरजाद ^{की तरह} देखा। "लगता है, लडके, हमारे मामूहिक फार्म में मारे काम फिर नरे

गिरे में शरू करने होगे

कुछ दिन बाद, एक बार जब इस्तम खेत मे मौटा, उसे शराप्रेणन् कततर . मेरजाद घौर सतमान कार्यालय में बैठे मिते।

बुद्ध ने तुरन्त देख लिया कि सलमान का बेहरा नमकीन टमाटर वैंग सिन्द गया, जबकि बलतर उदान था, मानो उसे अपने ही जनाबे में बलाया गया हो।

द्याः सत्राम हुई। "बात यह है, मन्त्रम," सराफोगन् न दतनी सावधानीपूर्वर बात

छेड़ी, मानी दिसी श्रीमार सादमी ना बिन हा रहा हो, "नमन बिना मीनिर में भ्रमतान के माय सताह की भीर इस पैयले यह यह के कि मुख्यारे मामहि प्राप्ते के हिमाब-विनाय की जांक करना टीक रहेगा। नुस्तारा इस बारे में बरा खनान है?" "हीर है," राज्य सामा। "बहुत धच्छी बात है। यर घण्यक्ष की।



को पर बाबू बारा बक्तेल। तेने बार बारी है । इसे बार्स स्टारी रोगों हो इ. दोर का बारेंगों कर करेंगे-साद बन स रिस त्या त्या । पारी हुन का भी त्यां ग्राम भी तीवा का भी । त्र १४४) जर्ग कार्ग विक कार्ग " प्राचीरत् ने मना में की ा मरा हरा। यो अपरात में हुए का दिंगा, ता के सी का कारों हर कर का ! "बनका-नेरेंग को कही कर पर नरण रेश हा हा हा हिसा हता । मोर बही नहीं, वो बननेजन हेगा at they to be the बादरह सराज हरन बहे बादमी का देश वरीन की वीरा¹⁸ रराम ने इस नमाबार स नतमात भी दिन्मत हुए दिना बहा। "हुने 'गा गा बरा हाका काम दूरता कारिए जैते हुनात में या देवल में। क्यों क्याराम करमाचे । मैं दीन कर रहा हूं ता, बाततरनेते। ?" करतार न बिरारे कथे गुरु सबे थे, थेहरे पर ऐसी पिनीती बता थी वैन उन पर वहीं मनी यूपी हो, मबार नहीं समझा भीर शास्त्र पूर्वत कर उठा मुने बरा भी भेजा जाये. मैं निस्त्यार्थ मेहनत कहेंगा।" मराणीयन मौर मेरबाद ने एक इसरे की तरफ देवा उन्हें हैं **क्प**टाचरण से मननी-सी धाने सगी। "हा, इनका काम मिट्टी का तेल बेचना है।" शरापीयतू ने स्थीर स्वर में नहां। सरमान निष्ठ ने दिनों कुछ भी होने को ब्राशा कर रहा था, दर ^{हैनी} शवर मुतरूर उसे ठण्डा पसीना मा गया। वह जडवन् खडा स्त्रवः हराशीग दू और शेरबाद को जिल्हादिली से झाएस में बाठबीत करने बाहर निवलने देखता रह दया "इनकी बातों पर ध्यान मत दो," कलतर उसका हाथ पकडकर पूर्व-क्माया। उसका मारा धनना पूर हो चुका था। "मैं हिर भी तरहरी इहना, दोस्त बचा लेगे।" कनतर का हाथ विश्विता था, और सलमान को लगा जैसे उस पर भड़र रूप टार "तुरहारे यहां चनी हैं, बाला वायेंगें , फिर बुस्हें सारी बना बड़ार कोई मेडन बुदा हो।

"कान जा बरी है, खाला नहीं बना है, स्रीर वैसे

इंस!"

ÿ

ŧ,

þ

^{समान} एकदम पनटकर कलतर भैया की तरफ देखे विना पैर भिनटत ^{र चन} दिया।

द मस्त्रुलि-सहत के निर्माण-स्थल पर कुन्हाची वी श्रद्ध-पट, धारों की प्रतिकृति सी सावार्ड गूँच रही थी अथन की छन दानी जा पूर्वी मी

हर्षि तब्बो पर रंदा फेर रहें थे, जिडकियों के बोजटे मना रहे थे, तिकारिकार वीमारी पर पथसदर कर रहे थे, उनने हमबार वर रहे थे, स्पित के घटर रिमाब रव कर रहे थे। स्तित कि घटर रिमाब रव कर रहे थे।

त नाम दूरा कर तेथे।
"मरे, करा रम्पार बडाधो, दोम्यो," इन्तम वारीगर्ग को अन्यी
ति को नहता। "स्पोहार निर पर का गया है। इमान्त नो दुनान्त वी

ाद सजाता है, ताकि सब देखने रह जायें।" विनती इच्छा हो गही थी उसे निर्माण-वार्य जल्दी ने जल्दी पूरा करने रिक्ट मुख्य द्वार पर साथ फीता काटवर एक छोर हट जायेगा धीर

^{एनि} गावशानो को सम्बोधित कर बहैगा ^{"यह} सीजिये चाबी, सब खुद ही समालिये इसे! मूझ में सब तातत

प्रशासिक वांधी, अब खुद ही समालिये इसे 'मूझ में अब त ही रही! मेरे धाराम करने का बक्त धा गया है।"

बातन में रस्तम मृत्यून करने सना था कि उपका बोल बहुत भारी. 'भीर उसे बजीत में दसने जा दहा है। यह वर्ग के अन्त में सामृत्ति निर्मान के सम्पन्न के रहते कुछ करने की प्रार्थना करना चारता था, र निर्मान्दीया समाण होने से पहुँच नहीं "साम जाना दुन तर में त्याक कर दू, किर मारे काल नवे सम्पन्न को संभना दूवा "

नेक्ति सानिर किने? यह विवार रूपना को ककोट रहा था। सब में गनमान पर विकास नहीं रहा था। "सैंते खुद उस नियुक्त किया त, पुर ही हटा भी दूता," दरनम सोवता। "स्वर हर सादमी स्वता

े हो हो भी दूता," इतनमें क्षेत्रता। "प्रयर हर प्रादमी घपना "याज दूडा-करेंट साफ करता रहे, तो इस दुर्तिया के सांच चैन में अनि सें.,"

वह सस्वति-मनन में कार्याच्या में गता ! वहां उसे लेरहारे , योशानचा भीर बुध परवाहा बाबा मिले ! स्रतम ने सेरबार ने मार्थ सम्मार्वक दुधा-

मताम की, बोलातका के बाव सदीमजाजी में, पर बुद्ध का उसा स्मीता श्या । ं या यात्रा ! जैसे ब्राना हुमा ?! वट्टा खुशी हुई, बट्टा सुधी हुँ^{हर}ः कर राज्येदार टोपी सूटी पर टामहर बुद्ध हे पाम बैंड गया। "-" गुनामी क्या हात है

बाबाने दादी पर होय फेसा। ंनती तुम मेड परे थैंडा तुम्तारा ग्रह्मका का क्या वर्ग महत्रारी काम में बाधा है। मेरी बाउ गुरा बीर बहरी क्यम प्राप्त

सम्बद्ध हिन्द्रवापूर्वक सेश्व पर बैठ गया सीर उक्ते संपत्ती स्पन्धः

बाजी बना सी। "मैं इस्ट सम्माहः नामात्रमा संद्रम क्षेत्र समिता है।" बहुत कि रस्तम उपाधी तरफ नहीं देख रहा है। मैं क्या में पूर् कार्यस्य या पतालगात् गया कि सार्वपत्र गढ़ा है या नरी हैं।

बही रहा भीत गुबर ६१२'त बारा हाश कात्रम व पान में नारे। इत्तर सतार नेता मार्ग दर यो कि सदी म द्वार बुरी तरह हरेंदें

िते सभी तक नेटा चरताहा-हमारे यहा, मृहा भाक करे, एक कुछ दिना नेवा है-एनने मदे से मार्राट नेता है कि उसके मार्राटी वो ताड़ किया या सकता है। और सार्थी तत्क से एक मज्जर सेर पीछे का ता तक से उसका, मार्थ पर जा सेटे, मार्थ में उदाक, तो ताक पर। तै पक्षर सहसाई से भी जीर से भाव-भन कर रहा वा

"पादर तान नेतं," रस्तम ने सनाह दी।

"बाहें की बात कर रहे हो?" पूर्व का साम्ययं हुया। "होती को वहीं तो बरात कर रहे हो?" पूर्व का साम्ययं हुया। "होती को वहीं तो बरात कहें को प्रोमत होगी हैं हा, तो मैं बया कह रहा था?" "किवत की बात कहीं, बावा।" प्रध्यवा है जो जन्मी करने करने को बहा। "में भे, मैं बया करक नया हु? काम की बात हो तो कह रहा हू? हो में मध्य पीए जा हो हो के हर हा हू? हो मध्य पीए जहीं छोड़ रहा था, मैं उठकर थोड़ी दे रहना, भेड़ों में मध्य पीए जहीं छोड़ रहा था, मैं उठकर थोड़ी दे रहना, भेड़ों मध्य पीए जहीं छोड़ रहा था, मैं उठकर थोड़ी होने हैं, मान पूराही निर्माण की को कि क्या की होने हैं। का पाहिए वस्तरी दी नी. फिर न समी वसाहिए हैं। स्वादी ची नी. फिर न साम वसाहिए है। स्वादी चाराहों से जाड़े के पबाद पा नीट कर हाथ- धीड़ निर्माण की साम की साम की साम है। स्वादी चाराहों से वाड़ के पबाद पा नीट कर हाथ- धीड़ निर्माण की साम की साम की साम की साम है। स्वादी चाराहों से वाड़ के साम के बोर्ड में मों जाता करने।

वताऊ तो बहुत ही नाभदायक किताब वन नाये।" "धच्छा, फिर क्या हुमा? सस्सी पीने के बाद

ं जिल्ही पीकर पेड को झान के नाम नोट साबा, यर मच्छर मही र पा, सीधा गाल पर बैटकर खुन पीने लगा। यह प्या कर र ताबी लगा पा भीर पीठ के बन सेट गया भीर धवानक मुझे चुनसुनाहट दें दी. साहिस्सों से पमुस्ततन कार्य का नया हमार्ज भीर क्या नाम है रा. ."

"यारमामेद?" इस्तम ने धीरे से नाम सुझाया।

यारमामेद चोरी की साठ भेड़े बेचने से हमे दो-तीन हजार रूका विनेते. जबकि बानी सलमान अपनी मुखो पर ताब देकर हुउप जायेगा . ऐने बदमाश की शिकायत करने का वक्त था गया है।' वारमागेद मोबो सगा। फिर बोला 'बेंशक, लिखना तो चाहिए, पर तब हम तीन हजार हन से भी हाथ धो बैठेंगे। हमे इनजार करना चाहिए, उससे काफी मणी हिस्सा हथिया लेना चाहिए, सिर्फ उसके बाद ही, जहा चरूरी हो, की

रिपोटे दर्ज करते-करते कब चुका हु.. पर अब रेवड कहा है? मान्यन में हैं ?' 'नहीं अभी सारीकमीश में करा तट पर।' हसैन ने महा। 'मुरी,

शिकायत करनी चाहिए रस्तम की कुरसी चरमरा उठी, शेरजाद के तिए चैन से बैंड ^{वाना} मुश्किल हो गया कभी वह उचककर उठ जाता, कभी बैठ जाता, धौर

गोशातया की भाखें शर्म से शक गयी, होठ देवे हो गये। "यह है ब्रसुलियत," बुद्ध ने एकरस स्वर में कहा। "मुझे सुबह तह

मीन्द नहीं भाषी, जब भैने इस भादमी को देखा," उसने मोशालया की तरफ उगली उठायी, "तो तुम्हारे पास माने की साबी "मानी साठ मेंड्रें इस समय सारीक्मीण में हैं?"

"मुझे क्या पता ?" बाबा ने मान से पीली छुतर दाड़ी पर हाए हेंगा। بمصحب تصديه

हैर पन्दह हैबार स्वत ही दिये गये, शहनीर, तस्त्रे और देंटें डोधी नो उन्हेंदर आप के दुनी से गयी, पर न जाने कौत-कौत से दुक-चालकी की प्याह होतर स्वत का भूगतान दिवा गया। और दम के लिए कुछ धीर में जानी निक सेतर रागीह है। सामूहिक कार्य के नमभग एक मात्र से रोगी किस सेतर रागीह है। सामूहिक कार्य के समभग एक मात्र से रोगी क्षत्र से गयक दिवा गया है, यर जान धारी पूरी नहीं हुई है।

"मौर सलमान क्या कहना है?" इस्तम ने शुरमी वे हन्थे दवाते हुए म्यानक कुमकुशाहट में कहा।

"वारा दोज तुम्हारे मिर घडना है कहता है, मुमने उमे मजबूर किया, हुँभे पैना खाबा, उमे मामूनी-मा हिस्सा दिया, ज्यादा बडी रकम नही, विभोद के निष् भी काफी नहीं होगी "

"मैंने ?!" इस्तम ने भरोंबी धाबाउँ में कहा और उसका मिर मीने पर कुछ नया।

"दुम फिक मत करो, दोस्त," प्रराकोगनु ने कहा। उसे सस्तम पर स्था मारी, नेरिज वह जानता चा कि उसे महानुभूति वो भावना को उपाने "र हानी नहीं होने देना चाहिए।" में निर्मित प्रमाण्यत हैं नेश्ली वाची, कैंप, विजेनार, मेरबार सौर दूसरे कई लोग नुस्हारी दैमानदारी की जमानत हैंहैं हैं।"

तैमिन पराम को इससे भी मानिन नहीं मिसी। यह मार्चे उठाकर सेने दला गीत रहा था कि उसने तेनती, उनके बेटे, मेरवार और उन कैसे दिया गीत रहा था कि उसने तेनती, उनके बेटे, मेरवार और उन किसे दिवार में प्रतिकृति हैं हा स्पन्ना का मुस्तार था। किसान ना सम्मा कराया किया है। भीर उनकी एसी? बसा करीना ने उसे भीर रात्त थर जाते, किया की की भी? बसा सहीना ने उसने यान्यार नहीं कहा था किया कराया की साथ पान रहा है? जो कुछ हुया उसने कार पान रहा है? जो कुछ हुया उसने कार पान रहा दे थी सम्मान कर रहा था और समहान भी, पीत हुया सी मेरी पुनर्शनिक में मेरी प्रतिकृति की सम्मान कर रहा था और समहान भी, पीत हुया सी मोरी पुनर्शनिक में

"हा, मैं दोषी हू धौर मुझे सबा मिलनी चाहिए," उसने कहा धौर एकाएक गुस्से में सिर झटका, पर फिर शिथिल हो गया।

सव मारम्ग्लानि के कारण चूप थे।

गोतातत्वा अपनी सामान्य मुखमुद्रा म रहा: उसके नेहरे पर न निजयो-रत्नाम था, न ही देवपूर्ण भगमता ना मात्र।

"नहीं, इस्तम, मूले भी चोरी का शक नहीं हुया था, में झूठ नहीं

रों को ता पुषत बाते हर्द हिंदी बागुकों को प्रमा कर दिया है. " र्ट में उन्हें महाना समारता था। धरना सहाता " बरन्य ने पार बार रिपालिकार हुए रहमारि प्रकट की उसकी हैंदरों के रोग जाते में

मृते यही कर था हि सुरूप स्थित का ग्रंड है सूत्र करा

केवार समीम बनाईन बच रही। रम्पम सबने लिए दिने के उपवाधिकारियों के निपानी हमेगा 'बीगी'

रहा यह स्वामार्थस्य या पर बरबार बाबा की प्रतियति में बर मी लेखार का हमाउम-ना रह गया दर - जब बाबा ने मूह खाना, हर लिएनापुर्वत खुप हो नव। मै मुम्ह धक्तमः समझता या पर तुमने क्या कर दाना? घोट!

नोगों से मुर पेर दिया और कुछ बरमानों को अपने सुर नगा निर्मा नुपन हमारी बहाबन मुनी है सम्बा मक्ट भी घटता हाता है, होर

गिनाप्त्र करनेवाने माग भी ? नागों के निए तुम्हारा सकेने का बहुना मानना बकरी नहीं है, बन्ति तुम्ह, मृश्विया का लागों के बागे सुरती चाहिए । सबेनी भेड की हवा का बोका भी खाई से निरा सकता है, पर पुरं रेवड का माधी भी कुछ नहीं कियाड सहती। मैं प्राप्ती पहांदी बरावाही

में जाना है, वहां तुम्हारे यहां में स्पादा सब्छा है

भीर शतम ने एक बार फिर प्रतिवाद नहीं क्या, बल्कि इसे मान विया । "हां, यही बात है, चाचा

€

कान के बाद वह फ़ौरन धर लीट ग्राता ग्रीर घटो बरामदे म खडा ग्राप्टी सर्वमें मृत्य में ताकता रहता।

भर में वैसे ही गहरा मधेरा छामा हमा था। सकीना धौर रस्तम विला में दूवे थे, मौन रहते थे, फ्रीर पेरजान भी बुछ उदान रहती थी

एक बार मकीना ने हस्तम से हटपूर्वक बता कि वह बह का लिवा नारे, दरना गरांश विलवुल ही मूख जायेगा

देंद्र नारात्र होकर बोला

"तुम क्तिनी बार बहा हो सामी हो ? इननो वेदण्यनी तुम्टारे लिए क्या क्या है? घव मुझे भी कमिंदा करवाना चाहनी डा?''

"हमारा लडका बैसीन सर जायेगा।" नकीना ने सहरी ठण्डी साम

"सरका।" स्टब्स व्यव्यपूर्वक मुस्करायाः 'तुम्हारा लडका खुद ही अर्थे। भादमी का अपसान करना भ्रामान होता है, पर पत्नी से मुसह करता, उसे बापन घर लाता इसने भी कही बवादा मुश्किल होता है, इसके लिए ब्रिम्मन की जरूरत है

"हा यह पुप्त पर नहीं यया है," भा ने जिलायन की, "उनकी उम

में तो तुम धाम जैसे थे।"

"मैं कुछ नहीं कर सकता," कन्तम ने सिर झुकाकर कहा। विभी रावेटा बाप पर जाता है, नो किमी का मा पर

"गलन बान है," पेरजान बेटर्टी में बीच में बीच उठी। "गराज विभुत्त सुप्त पर गया है. हु-ब-ह मुझ्हारा जैसा है। वैसा ही जिही है, मन-

मोनी है, बैमे ही पत्नी की परवाह नही करता है पिता ने उसकी चोटी पकड़ने के लिए हाथ बढाया, पर पेरणान प्रपत

मैं भी भाग भयी और दरवाजा बंद कर लिया।

फिर भी रुस्तम ने गराज को भ्राप्ते पास बुलाया।

"वैटा," उसने दवले धौर उदान युवक की धोर न देखने की कोशिय करने हुए कहा, "बरा कार लेकर जल्दी से कारा-केरेमोगन के पाम जाम्रो भीर ट्रक की धूरिया उद्यार माग लाखो । कहना शोदाम से मिलत ही स्नम उन्हें नौटा देगा।"

गराभ ने चुपनाप कहना माना, करामदे से उत्तरकर खूटी में ग्रेंड की भावी उतारी, लेकिन तभी सक्षीता भावी हुई झामी और उसमें क्यार्ट बदलने को बीली





उस पर विश्वास नहीं रहा था , उसे सबना था कि यह विश्वासभाती व्यक्ति फिर उगरा महार उड़ाने धाया है। धीर नसम न जाने क्यो प्र या: मानो उमे धाना हो कि मुनद्र का पट्ना कदम माध्या उठायेगी। "भण्डा, बोली, तुम क्या चाहते हो ?" उसने स्थाई से नहा। गराम में गेव की हात प्रथमी नरफ शीब सी। "मैं क्या कह सकता ह⁷ मैं दोगों हु, सारा दोष मेरा है उसे भाषा यी कि इस स्वीकारोन्ति के बाद पत्नी उसका भारि कर लेगी चौर वे खुशी-वशी घर लीट आयेगे, पर माध्या को लगा बह इम समय भी कोई बाल बना रहा है, ढोग रच रहा है। "दोषी तुम नहीं, मैं हूं," उसने क्टुस्वर में कहा। "हा, हाँ,। चप रहो! मैं भौनी-भाली थी और नहीं जानती थी कि प्यार के स खिलवाड किया जा सकता है, कि मद के सीने मे दो दिल होते हैं E होशीने कसमी-वादी के लिए, दूसरा -दगाबाजी के लिए।" उसकी भाषें ताल हो रही थी, बाबाद में सख्ती क्षलक रही थी लेकिन गराय ने मभी मात्रा नहीं छोडी थी। "मैंने तुम्हारे दिल को ठेस पहुचाई, लेकिन मेरी जिन्दगी में भं बहर पुल गया, मुझे बिलकुल चैन नहीं मिल रहा है, मुझे माफ क

.. मध्या पर प्रपने धपनान, निराशा में काटें दिनों की यादे एक बार कर हावी ही उटी. उसे सुनह करना कल्पनातीत ग्रीर ग्रंपमानजनक तथ

था। "बते जीभी!, धोखासिर्फ एक बार दिया जा सकता है। मैं तुम्हें

पर पर कि उठा, डाल उसके हाय से छूट गयी और पास पर सेव सराग्र चौंक उठा, डाल उसके हाय से छूट गयी और पास पर सेव

दो ..."

रहा या।

देधना नहीं बाहती !"

गुर गयी हा भीर उनते बीवत व किमी परिवर्णन की माला छोड़ दी ही मेंब के पुराने बुध को नगमग नारी पतिया शह पुत्री थी, कीर मुपली शतनी में भी बहे-बहे नान नेंद्र नदर का रहे में। माया भी गराम उसी के पाम यह न समझ पाते हर गये कि बात करा में हुए ही जाये. एक दूसर के शांच कैसे देश बायें। बायों से काटी राती में मध्या ने शिवनी बार इसे क्षण की कन्यना की थी, उसे माता मी वि महात मुद्रहरूप में अस्तिमानी पूरंप की करह आयंगा, जिस रूप में वह उने आती थी, सेरिन घर वह उमर्व निकट, बग्न में था, पर माध्या की

^{पि}र्गिहिनने लगी। उममे पिना से विरासत मे मिला गर्थ जाग उठा और ^{हि मा}र्थासे भ्रमन खडा हो गया।

"सरा पार पूरा क्यां जावा था। धनर नुम उनकी कीमत मेव हैं भी कम मोक्ती ही, तो उने भाव में पड़ा रहते दो! में किसी के सामने भेती बेरदली नहीं कराऊगा, हासांकि में यपना दिल तुम्हें दे चुना हा है वह भीच मानने नहीं, मुनह करने याता हूं. यच्छा, धनविदा! "

गराज वर्शीचे में बाहर भाग गया, और मान्या ने फाटक के पास उमे

रहीम में यह नहते सुना:

"देटा, में दूक की घूरिया लेने जा रहा हूं मेरी मा और बहन स

र देना कि हार्न की भाषाय मुतने ही बाहर बा जायें ." दिन-कर गरमी पड़ने गर भी भाग भंभी ठल्डी नहीं हो पानी थी, मन्त्रा को मानू बहाते हुए उसीन पर गिर पड़ने पर उनकी गरमी महनूस

93

वह नाशों ने तेल्ली थाओं ने बहुत कि धादशा ने उसे बार्याण्य से रिमात है, तो मुद्दा घड़ना सची बहु हमेशा बडी बहुनुदी से जनान के नाथ गीत हफी थी, जा मार माना ईंड करते तक किलानाती थी, उसके धानमूच मेंड उसके पामने काशी थी। उसके करते से दाखिन होने पर उसे धासी पाभों पर विचान मही हमा. एसमा चाल धीर बुधा-बुधा-ना था, जीन मेनी में माड के करता कालाय...

"हैरेम कहा है ?" उसने दिना किसी भूमिका के पूछा। "दोपहर के

धाने के समय तक भा जायेगा? उसे यहा भेज देना।"

" भेरे तुर्भ बात सा नहीं हुई, चाचा?" चाची ना स्वर नाम उठा।
" हैंप उसे उसरी पुरानी क्रमह पर रखना धीर सारा चणुनानन प्रामें वेसे सम्मान पाठने हैं।"

"देश निया, भाषा, क्या हुमा।" वाशी स्वर्ट सरमाराती हुरसी वर के गयी। "तुमने पहु मधना दाया होच काट निवा भीर मन क्या नामा भी बाद सामना चाहने हो?"

"बहुत, में बेने ही मारा गुप्ता।" सन्तम ने हथेनियों से बहुरा भीव निया। "माज को सन रोटो।" नाची ना हृदय देवानु और स्तेहाई या, उसने उसी क्षत्र क्ष्मत्र उस गव बुरे ने लिए हामा कर दिया, जो उसने उसने बैटे के मार्थ या।

"ऐ. बुती, छोड़ी इस नरह की बात ।" वह सप्ती स्वासांतिक सं स्वास में किलायों। "मेरे बच्चो और पोनेपीतियों की नगर, सारे के को इन्दुह तरहे सच्छा उठाकर हम दिला संगित चन पड़ेचे, पर, इस हुन्हें बचाकर रहेते। बुन्हारा बाल यो बाका नहीं होने देवे।"

ती यह जतीजा जिल्ला साथ भी बाका नहीं होने बेरे!" तो यह जतीजा जिल्ला सारी बातो का मुने लोग प्रव कुछ गर्थ लगे हैं। बरा मध्यियं तो सही जेल्ली चाची उसे सरक्षण देगी. . स्तर्य मह फेर जिया।

"मुक्तिया, बहुत . इसकी जरूरत नहीं है। केरेम को भेज देश ' उसने प्रथनी लाग हुई मार्खे छिपाने के लिए नागजात में नवर गर्म ली।

पोड़ी दिनारे की तरफ मूह गयी। यूपीन की ज्वालाए प्रतिबिध्यत करती कुछ में काकरेबी तरणें उठ रही थी, नहीं के विनारे उत्तक भीर ताबधी खाड़ा थी, भीर कद को मान धाराम से था रही थी, उनका



ले ली और बेंटे से उसे सामृहित फार्म के बाध्यक्ष के पद से मुक्त करते का प्रार्थनापव बोलकर निरावा निया। " मर्व मेरी तरफ से हस्ताक्षण भी कर दो, " रस्तम ने उनसे बहा और निर पर कम्बल ग्रीडकर ग्रपने ग्राप से बोला 'सो, बुडक, ग्रव तुम्हारी स्वी जिन्दगी सरू हो गयी .'' सामृहिक फार्भ में मफवाहे फैल रही थी कि फली व पुत के मनाग माध्या भी बीमार में मिलने गयी थी। उसने खुद उसे धपने पास बुतकाया... लेकिन किसी ने भी मास्या को वहां नहीं देखा था, इसतिए इस समावार की सत्यता की पुष्टि करवाना धसम्भव था। हस्तम का पार्धनापत बेटा उ^{मी} दिन गार्टी की जिला समिति में दे भाषा। "यह किस्सा लम्बा है, कप्टदायक है और काफी सीमा तन स्वामानि भी है," कहने हैं जिला समिति के गांचव ने गराम से यह वहां का "बोड़ा इतजार करेगे जब बुदुर्गठीक हो जाये, तभी इस पर विचार करेगे।" भीर नामूहिक कार्म में किर सकताही का बाबार गरम हो गरा। बूध लोग यकीन दिलाने लगे कि जिला समिति जान के निष्कर्षी हैं। प्रतोशा कर रही है व्यतम भी तो इस सामले में फता हुआ है, उस^{ने} मलमान, गुगे हुमैन भीर वारमामेद के साथ मिलकर सामृहिक पापे का पैसा हड़ पते की कोशिय की है। सभी तो देखना चाहिए कि जेत में 👫 किये गये हुसैन भीर लेखाकार करा कहते हैं। कुछ दावे के शाघ करते थे कि इस मामले में स्वादा से स्थादा उन नागों को सिडकी दो जायेगी मीर

रस्तमनीती धपने पद पर बना रहेगा जावा दिल गोमेना गाण है, होद उत्तर हेनम हरना ही है दि उसने मध्ये पर विश्वास दिया हुए होता पहले दें कि तालीलों ही गयी हैं, बेक्स बहुत गाभीर करीता होते हैं, दूर बुद के जो बहुत नेवाए ही हैं, जह हो भी नहीं भूगना चाहिए। होते हैं, दूर बुद के जो बहुत नेवाए ही हैं, जह हो भी नहीं भूगना चाहिए।

उसके पाम उमके निकट सम्बन्धियों को नहीं झाने दिया वा वहां हो, लेकिन उसने विनती करके झपनी पत्नी और गराम से मितने ही बद्^{सी}

हमें बाती बायू ने नारण पर ने मुझ कर देश कालिए सामय नेमन माने रित्य हो क्या है। लेक्टि यह कोई नहीं जानता था कि समयान का दिन हुए, दिसा नीता ने कोड़ी की बेंटर ने बाद मान देर यह कुत्र ने स्थायन में सिमन हुत को सीर कहोंने काली देर तक बारे दिन ने बाद की बी। हुत को सीर कहोंने काली देर तक बारे दिन ने बाद की बी। मनलान ने रुल्तम भा दिल बहुलाने भौर बातचीन का रख दुनियादारी वातो की सोर मोडने की कितनी ही कोणिश क्यों न की, पर वृद्ध -वार 'नवजीवन' के भविष्य की बात छेड़ देना।

"मुझे ग्रंब इस बात की चिन्ता नहीं है कि मेरे सिर का बोझ उतर ा,बल्कि इम बान की है कि सामूहिक फार्म किसी भरोसेमद श्रीर लमद ब्रादमी को मौंपना चाहिए। ब्रीर मैं सिफारिक करता ह – तुमने

ी सोवाभी महोगा– जैनव दुलियेवा के नाम की ।" साधारणतथा शान्त रहनेवाला भगलान भी आश्चर्यचितित रह गया।

" जैनव ?।"

"बेशकः।"

ж,

रुस्तम दिन-रात अपने उत्तराधिकारी के बारे में सोचता रहता था, हं भन में ग्राद जिला किसी दर्भात के शोरखाद, नजफ और यहां तक कि ब-बबान हैल्ली चाची के बारे में भी मोचता रहा पर उसने चुना कुलि-वाको और वह अपने निर्णय मे सन्तृष्ट था।

"दूमरे सामहिक फार्म से?" ब्रसलान ने सावधानीपूर्वक उसे याद दलायाः

" करे, तुम भी क्या, वह है सो हमारे गांव की। श्रम-बीर है।" वद्ध र सकती से कहा। "ग्रपने सामृहिक फार्मम लौट व्यायेगी। ग्रौर यह भी गद रखो, बह, बह मेरी जिल्या है," रस्तम ने अन में कहा और अपने

मारममम्मान को बनाये रखने की घेट्टा की। "घच्छा, प्रच्छा," प्रमतान ने मजाक में कहा भीर कोई स्पष्ट उत्तर

नही दिया। इस प्रकार की ब्रफ्तवांड और कानाफसी से सकीना का चित्त और

पधिक प्रमान्त हो उठा था। गराम ने उसे कितना ही क्यों न समझाया कि उसे क्लब में भायोजित

सभा मे जाना चाहिए. पर मा ने दढतापूर्वक कह दिया कि वह घर पर ही रहेगी।

"मधी बहा जाने नी क्या जरूरत है, लाइने, धगर मेरा मन ही नहीं करता ?"

"मा, मेहरवानी करके मना मत करो। शिष्टाचार के नाने जाना चाहिए। लोग क्या मोजेंगे ? समाजवादी प्रतियोगिता में हम पीछे रह गये. प्रथम स्थान हमने 'लाल शण्डा' के लिए छोड़ दिया, तिस पर शुम,

रहता पाहिए। तुम रुद्ध बाननी हो, बनव ग्रमी नैवार नहीं है यह गी दीशारा पर रम नहीं हुआ है, विज्ञानी नहीं है और पुरन्दालय भी भगी पूरा नहीं बना है थीर मामूहिश हिमानों ने सभा का धायोजन वहीं करने रा निरमय इमीतिए शिया है, महि चच्चा को खुली हो।" गरीना इस बारे में मूत ज़री थीं ने न्त्री चाची ग्रीर प्रबन्ध मर्निर्द के दूसरे सदस्य किसी न हिसी तरह समाति-प्रदत्त की बन्दी से बन्दी

पायक्ष की पानी, नहीं बाधोगी । नुवह बाना बाहिए, वहां बना कीहर

हुरान करने में जुड़े हुए से-क्योरि वह राजम की नवने प्रिय देन मी.-उनका यह मानकर करना भी तहंमगत था कि नवं घवन में मनी के

धायोजन के गमाचार में बीमार का उत्माह बोडा बढ़ जायेगा, उसे प्रमाननी होगी । "मृतिया, लाइते, मेरे लिए लोगों का घाडर पाता ही काफी 🟄 " "गानी धनवनाइ में काम मही चनता, उठी और नैवार हो जायों"

"मैं पड़ी नहीं जाऊगी।" "चब्या ने कहा है," गराम ने धन्तिम दलीन दी। "बात्र उरी^{ने} फेर बाद दिलाया या. बहिया रूपडे पहनकर आको क्षीर सारे परिशर ^{हे} गय सबगे धाणे की बतार में बैडना।" सकीता बरवम मुस्करायी हा, ऐमी बात केवल उनका पति ही ^कहें

कता है। प्रतियोगिता में कारा केरेगोयतू की विजय को उसने धैर्मपूर्व के तथा और तुरन्त धगले मुकाबले में बदला सेने के सपने सनीते हुए पपनी यारी मुख्यर दी। सेकिन फिर भी घर छोडकर जाने का इसका कोई इरादा नहीं या

सके लिए लोगों की कुतूहती, बुरा चाहनेवाली और सहानुमृतिपुर्ण नहरे द्रपाता ग्रस्यन्त कठिन मा। किसी ने फाटक खड्खटाया, भीर सकीना का दिल सडक उठा। यह र क्या हो गया? शराफीमलू धौर गोशातचा घपनी पत्नी के साथ धदर

ये । ... "हम भ्राप लोगों को ले जाने के लिए चाये हैं," मेलेक गानम ने

हा ।

्। पति के मिन्नों सौर शतुस्रों की चिल्लाशीलता सकीना के हृदय को छ पी: उमने भारतन गोमानवा को तरफ शक की नजर से कनवियों से

gT - - -

मेरेक महीना को एक तरफ ने जाकर बोली कि रन्तम तेत्री में स्वस्य ही रहा है, उसका महीर प्रसाधारण कर से स्वस्य है। यह सब है कि उसका दिन कमी-कभी परोमांन करता है, पर इतनी हुन्तमा के बाद कम्मे कोई साक्यों की बात नहीं है। स्वार वह दाखरों की सावाह का पानन करने रहों, तो दोनक हमने में उसे पर जाने की छुट्टी मिस वाती।

"क्या बहु कहना नहीं मानते हैं?" सकीना मुस्करामी, हालांक वह बाननी भी कि उसने पति वे सारे जीवन में किया ही यह है कि किमी का कहना नहीं माना!

" भरे, कहा मातने हैं।" भेनेक में बोर में कहा, ताकि मन गुर से। "उन्हें पल्लान के बात से एक पटा टहनने की इवावत मिली थी, पर करोने क्या किंगा. बदा भीचिंद हो सही, महान्देशरी से बाहर निकत-कर सबसाने पर एक टुक रोक निया और अमें माउन भीर स्लीपर पहने

षे. उमी हालत में घर रवाना हो गये.. " मकीना ने डाथ पर हाथ मारा।

"पच्छा हुमा कि नार्ग में यह सब तीसरी मिजन की खिडकी से देख निया थीन के पास भागी आयी उन्हें वापन ताकर क्रमिंदा किया गया। वेशक दिन पर समर हुसा ही। मुद्दै लक्षानी पड़ी..."

"कैमे हिम्मत हुई उनकी डाक्टरो का कहना न मानने की?" सकीना

ने हमने हुए घीर रांने हुए भी भारतये ध्यक्त किया।
"सरे, अहोने तो, नाभी, दिना कमार्थ हमने कहा कि नह घाने में जैन से बद महसून करते हैं। 'मुने तो बस एक बार घाने घोडे पर नारी कमत्र जो कूरा तट पर सम्पद दीवाने ना सौना मिल जाये, औरन

टीव हो जाऊगा, ये उन्हों के शब्द है।"
"मैं जाननी हू रम्नम-नीजी को!" सकीना दुन्ध मिधित गर्व के साथ

"मै जाननी हूँ रन्तम-नीजों को!" सकोना दुन्छ निधित गय के साथ पुरत्नायी। "बौर उनकी बान भी क्षेक है," शराकोनलू ने बपने मिल का पक्ष

विया। "होती की हवा कीरत मारे रोग ठीक कर देती। प्राधित वह मुगान में पैक्ष धीर बड़ा हुया है। पार मोगों को ममनता चाहिए. यह पानिक मुगान की..." दूसरी मिलन पर खिडिकियों में बीवों न नसाये जाने के कारण मूर्व बायेंगी लग गही जजनी दमारत के बाहर सबै-धने नोगों की भीड़ कर गयी। जनमें लाटियां टेके खड़े सफेर-बाक भीर सकाई से तरावी रागिगें बुढ़ भी थे, सुट पहने हुए जनान मर्च भी थे, शहयहाती तटकिया चीर जनती के साथ प्राणी किला की

सफीना भीड-माठ से बचने के इरादे से किनारे ही घडी थी, जी कुकरू दिये परे सलासी का मरिया के माय जवाब दे रही थी घी महिलायों के साथ धीरे-धीरे बाते कर रही थी। "समस ही गया। समस !" भीड में में किनी विनोदी म्यॉन ने

पूरे जोर में भिल्लाकर कहा धीर तुरत्त बैठकर सपने पशीसवी की धीर में प्रिण गया। "हम 'ताल सक्या' से सानेवाल मेहमानी का इतलार कर गहे हैं।" "सभा का उद्देशदन कीन करेगा?"

"सभा का उद्घाटन कीन करेगा?" सबने एक दूसरे की तरफ देखा। सराफोयनु में सकीना के होड कागने और धार्ध नम होनी देख थी

भीर शान्त स्वर में, मानो रोडमरों ने नामी की वात हो रही हो, नरा "बेशक, उपाध्यक्ष ही करेगा।" भीड़ में चौर होने नगा नुष्ठ दिन पट्टें सपाट मनमान भाग गया

ता। उसके घर के दण्याओं पर साई तकते दूने हुए से धीर जगनी हैं मूर्तिया कभी उद्यक्त कर पर जा बैठती थी, तो कभी दूसरों के महिलों में मारी-मारी किस्सी रहती थी। स्वानन मालि का गयी दरवाई ने पास हात्रों में कैची नियं पदगार के कारण साथ हुई बैतब कृतियेवा नवर साथी। नभी लोगा को यह साथा

के कारण मात्र हुई बजन कुनियान नहर पाया। नहीं मोता हरे यार प्राणि हिं होने हैं में उपने प्राणि है जोरारा बरण के बार उपनी उपायमां है पर पर निवृद्धित ही पूटिक कर दी थी। है पर पर निवृद्धित ही पूटिक कर दी थी। हुई मात्र है हि धारण से हिंगी ने पित्रमार कर मात्र अराहित हिला हुई मात्र कर सात्र अराहित हिला सह महिता है। हम कार महास्थने में उपनी मार्च सा मुद्धितान, हार्नों मार्च है। हम कार महास्थने में उपनी मार्च

या का बुद्धियान, नेतरणी महत्ती है, हम बाम सम्राप्त में उपारी महत्त्व होता बरेंगे। मेहिन विवेतान ने साथ हमहार कर दिया। ति बरेंगे। मेहिन विवेतान ने साथ हमहार कर दिया। तह हमलान ने बोही ही सन्याहित कर कर की ताल दिनाही। हो मार्गुहर वार्य को सहस्ता "बनिये, हम प्रभी उसे उपाध्यक्ष निवृत्त किये देते हैं। फिलहाल आध्यक्षा बरा धादी हो जाये, सब देख-मनक्ष ले, काम सभाल ले, फिर सामें देखा आयेगा।"

शर्म देखा जायेगा।"

किला समिति के सचिव के प्रस्ताव का सभी ने समर्थन किया और
वि मतदान हुमा, तो उसके विरोध में वोई मत नहीं दिया गया।

इमीलिए मस्हिति-भवन का उद्घाटन करने का सम्मान जैनव शुलियेवा हो प्राप्त हुसा।

त प्राप्त हुमा।

मकीना उसके नामजद किये जाने पर दिल में खुण हुईं, उसे वोई गल्देह नहीं था कि वह स्वयस्त ही तये काम को समाल नेगी।

रु-इ- पदा था कि वह प्रवाद ही तब करम का सभान ने था।
प्रवाद वह मैदी मात्र में ग्रानिम निर्देश दे रही जैनव की तरफ देख रही
पी। वहा स्मूची वचने वह श्रीण हाथों में उठाये मा गये।
"वच्छों, दो नैस्प मच उप राव हो।"

वज्या, यालस्य मच पर रखदा। हा, हम तो उनिब खानम, लैस्प बहा रख चुके हैं।"

"मुझे मालूम है। इत्तर मैं वह रही हू कि दो लेग्न और रखने चाहिए, तो इसका मनलब है, उन्हें रखना जरूरी है," जैनव ने भत्यन्त झान्त स्वर में वहा। "जितनी रोजनी होणी उनना ही अच्छा सर्वेगा।"

मोटरों का शांर मुनाई दिया, भीड़ ने वटी मुश्किल से उनके लिए एस्ना छोड़ा, भवन के सामने दो बारे और एक बद गाड़ी धाकर रकी 'भाल मण्डा' से मेहमान भा पहुंचे थे।

'लाल झण्डा'से मेहमान भाषहुचे थे। सकीना की नजरे मेहमानों की भीड में मारवा को ढूडने लगी। वह

'पोलेदा' जार से मज से सामित्र से जनानी दिखाई दी। यह साने पूर्व कर के करनेवानी चौड़ी पोगाक गढ़ते हुए धी, बदगून हो गयी पी धीर उनका केहरा पीना धीर दिखना जन रहा था। सानोगा पुत्रवसू की तरफ लक्की, यर पेरामान कोहरियों से राहता

बनानी हुई उससे पहले माध्या के पास पहुच गयी चौर उसका घानिगर कर उसे सुम लिया। नैस्य जल रहे थे, चौर भीड हाल में दाखिल हो गयी। येटी चौर

लम्प अत रह य, झार भाड हात म सालाल हा गया। यहा भ वह में मडरी में घोषल हो जाने पर मसीना दीवार में सह भयी। वह हैर से घारों करने सामान्ति जिलावों के सहस जाते तह सैसे

वह देर में भागे सारे सामृहिक कियानों के झदर आने तह वैसे हो खड़ी रही, निस्मन्देह एके देर हो गयी मीर वह गैरडाद को कागती भीर खड़ी रही, निस्मन्देह एके देर हो गयी मीर वह गैरडाद को कागती भीर खबरायी भागाड़ में प्रतिगीतिना के परिणामी की भोषणा करते. 'साल झरडा' दूसरी महिन पर दिहरिकों से बीमें न समाये जाने के बारण हैं बावे-भी नम परि जनती इसारण के बाहर महे-पहें लोगों ही प्रीर कर पायी। उससे माहिया हैके पार्ट महेन्द्रशह और महाई से वहासी हारीयाँ मूद्र भी थे, गृह पहले हुए वसन मई भी थे, पहल्यानी नहींगा भी

बच्चों के नाथ धायी न्त्रियां भी गानिना भीड-भाड में बचने के इन्तरे से हिन्तारे ही खडी थी, उ^{ने} गुक्तर किये गये शनाभों का गारिका के साथ जवाब दे रागे भी ^{दीर} गोनियों के साथ धीरे-भीरे जाते कर रही थी। "समय ही गया! नाया!" भीड में में किसी जिनेदी ध्यांक ने

पूरे खोर में पिल्लाकर कहा थोर मुख्त बैडकर धपने पर्शासियों को थोर में पिप गया। "हम 'लाल सक्ता' में धानेवाले मेहमानों का इतकार कर रहे हैं।" "सभा का उद्धादन कील करेगा?"

त्राने एक दूसरे की तरफ देखा। सरफोपल दूसरे की तरफ देखा। सरफोपल ने सकीना के होट कामते धौर धाखे गम होनी देख मी धौर मानत स्वर में, मानो रोबमरों के कामां की बान हो रही हो, कही

गीर मान्त स्वर में, मानो रोडमरों के कामों की बान हो रही हो, ^{बहुत} "बेमक, उपायक शो करेगा।" भीड में मोर होने लगा चुछ दिन पहले मयाट सलमान माग गर्गा

सा अमें हान ने हराजों में पहि ताने दुत्त सेवाट सामाग गाँ सा। उसमें युन के हराजों में यह से ताने दुत्त हुए से बोर जानी हैं मुनिया कभी उपकर छत पर जा बेटनी थी, सो कभी दूतरों के घरानी में मारी-मारी जिन्ही रहती थी। मजारक मोलि छा मसी हराजां के बात ों में पदाहर

भे मारी-मारी किरती रहती थी। भावानक बार्तिन छा गयी दरलाई के बाल ों में " प्रवादि के कारण बाल हुई खेनब कृतियोज नवर कि हाल ही में प्रकास मंगित ने ख

के पद पर नियुक्ति की पुष्टि कर दी यह सब है कि भारम्भ में किनी था: यह बुद्धिमान, मेहनगी लड़की

किया बरेगे। निकत गिकेतार के तब भ्रमतान ने बोलने की को सामृहिक फामें का मध्यक्ष गेहू से कैंसे रोटी पकेगी यह बुरा दिन , मैंने नहीं कभी भी देखा था, चनकीवाले ।

भीर उसकी मुन्दरना पर मोहिन हुआ वक्कीबाला दुवहन को प्र में प्रियक समय तक प्रथने पाम रोके रखने की की जिल्ला में उसे बडें प से मनाता है:

> छापा हथा है भेरे दिल में धधेरा, सानम, पानी नहीं है, नाली का तल है दिखता, खानम, रोटी विना भी भासिर जी लेंगे जैसे नैसे

रोही बिना भी धारितर जी तमें जैन नम दुक मेरा, आप का है बम एक जैना, खानम। "पाटी मगटनहली को ऐंगे स्वाग न्वना कुछ गोमा नहीं देता सफीता को विभी भी भूगसुनाहट मुनाई ही घोंग उनने सोखा "में

को प्रमानी हर्र-हरें ने परिवार्ता जा सकता है, जबकि ग्राममीमर के दों को उनके शोधों से नकरत करने में।" उपार पार पार पार्की भीतवाल मुक्तानी भांति के नृत्य से हता में उन्हें के एता के पार्वार्ता में उनके भीत से नवक भूग रहा था, नृत्य का था, त्याना पार उन्हें मोदानों से उनकी भूगी पर प्रमान पार नाहै प्रमान कही पढ़ा था निकार बस्त बरस्तकर प्राते ही केंग्लाड चुन से कुर शहा पर उनके इता पु

मुनम भाकर्षण था कि बहुतन्त्री युवतिया देशान से मन-हो-मन बाह व कार्या "बरे, किनती नासमक है, देवार कब्द बरवाद कर नही है।" होंने में नुरमिया दीवारों से मठाई जाने तथा, यह-हार्ग वाक में 'स्ववत्त्री' और 'बस्ती' की धून छेड़ दी, केवल सेववान हो न

में 'न्यलबेची' धौर 'मस्ती'' भी धुन छेड़ दी, केवल मेजबान ही न मेहमान भी नावने नमें दे बरारा वेरेमोगलू को वृक्त से धीन लागे, गो नना भी नहीं वच मदा, उमें भी प्रकेलकर नावने के लिए बाध्य वर्गोंदर गरांच की मास्था वही नजर नहीं धायी। ''न्या वह सबसूक क

के बाद वापन चनी गयी?" नह मोचकर हुआे हो उठा, उसे पुनिया नौर्दे दिनवाची नहीं रही। यह हान में घरेना एवं निगरेट पीका धं धीरे अपने भूते थी। निरानन घर रवाना हो गया। मेहमान वासना में जा रहे थे, जारा कैसेमोगलू ने स्वासन क स्त्रोह

मेहमान बास्तव में जा रहे थे, कारा केरेमोगलू ने स्वागत व स्तेह निए धन्यवाद दिया धीर घरने महा शस्त्रोत्मव पर घाने का निमन्नण

^{* &#}x27;न्यनवेदी' घौर 'धन्नी' → धाउरवैत्रानी लोव-नृत्य।

"भायेंगे, भायेंगे," तेल्ली चाची ने वादा किया। "लेकिन यह उम्मीर छोड़ दो कि तुम्हारे सोग हमे नाच में मात दे सकते हैं।"

"अब हमने पैदाबार में मात दे दी, तो नाच में भी मात देने शी पूरी कोशिश करेगे, " कारा केरेमोगल ने सोचा, पर सहुदय मुस्कान के साथ बोता

"भरी, बहन, मृत न कपाम, फिर जुलाहो मे लट्टमलट्टा से क्या फायरा ⁹

ब्राबी हमारे यहा, तम्हारा सदा स्वागत है.

मुख्यद्वार पर मिट्टी के तेल का लैंग्प टिमटिमा रहा था, शरलानीन रात की काली चादर पूर्ववत गांव के ऊपर तनी हुई थी, पर जिन्दादिन

सगीत के सुर स्तेपी में घरों व बगोचों के उत्पर गुज रहे थे। स्योहार ग्रमी समाप्त नहीं हमा या।

गरांग चहाते में मुना। वहा सन्नाटा धीर चधेरा था, यहा तर रि धलसेशियन भी नहीं भौंका, पर करामदे में लैम्प जल रहा या-नापर

मालौट घायी थी।

लेकिन खाने ना नमरा खाली था, बहन के कमरे का दरवाडा की था, गराण भ्रापने कमरे मे गया और देहलीज पर जडवत खडा रह गया

खिड़की के पाम माम्या बैठी थी, लैम्प के प्रकाश में उनके बाल गुनरने लग रहे थे, उनना पूर्णनया युवा मुख हत्के मधेरे मे गतीव हो उठा था।

मपनी भाषो पर विश्वास न कर या रहे गराम ने उसके निकट माकर मपने दोनो हायो में उसका बर्जीसा हाथ लेकर ग्रापने होठो में सना निया। "मेरी प्यारी मास्या ! "

"चुर रहो देखो, विजनी चमक रही है, बकर नुरान ग्रायेण

माध्या ने करा नहीं , बेबल गोबा , पर गुरास सब गम्मा गया घीर उसन नि ग्रन्द माध्या को ग्रपनी ग्रोट श्रीव निवा।

मगम ने उपर दिवली की लगहे शत के बधेर को चीरती, पर्धेर हे बची छडी पट्टानों को, कभी तट की देती को, तो कभी तब प्रदार को भारोदित करती मरसैतिया कर रहा थी। तर के झरमुटा का सरगराता प्रत का ग्रोका गांव के कांग्रो तक जा पहुंचा, कुशी के गीपी संधान

सर्ग, चीर एवं पर माटी माटी बढ़े हप उन विस्ते संगी रूर पड़ाब में भेरों में पिर खड़े बाबा और बरम मुमबाधार बची हात की पहर कर गरें वे ... में सबसत दिखान नका नहीं था गा रह

बार को बे, योग बाबको मुनी प

अतं मुखी, जिनने किथम को अपना जीवन अर्पित करनेवाले सोग. लेगी के रास्तों ने दूर-दराख के मामूहिक फार्मी से जीप में हवा के प्रोंडे धाता जा रहा समलान भी वर्षा की प्रतीक्षा कर रहा था, धागामी र्पंनी पनत के बारे में मोच रहा था, और उसे पूर्ण विश्वास था कि मृणन सोमों को ऐसा उपहार देकर निहाल कर देगा, जिसे उन्होंने सपने

में भी नहीं देखा। स्माम भी मो नहीं रहा या, ग्रस्पताल के पतले गई पर करवर्टे बदल रहाथा। यह उठकर खिटकी के पास बाया। विजली की चमक को देखता, कादनों की गरज को ब्यानपूर्वक सुनता हुया ग्रपने जीवन के बारे में मोचने नगा ।

भौर परिस्वारक विजनी कड़क उठी।

" धापेने, भावने, " तेन्सी वाबी ने बादा किया। "सेकिन यह उपमीद धाइ दो कि कुछारे मोग हमें नान में मान दे मकते हैं।" "जब हमने पैदाबार में मान दे दी, तो नाच में भी मान देने की पूरी कौतिस करेंसे," कारा केरेमोसलु ने मोबा, पर सहदय मुख्यात के शाध क्षेत्रा " घरी, बरन, मूर न क्याम, फिर अुनाहों में नटुमतट्टा से क्या फायदा? मामो हमारे यहा, तुम्हारा मदा स्वागत है मुख्याद्वार पर मिट्टी के तेल का लैम्प टिमरिमा रहा था, शरलारीन रान की काली चाइर पूर्ववन् गाव के उत्तर तनी हुई थी, पर जिलादित

मगीत र मुर स्तेपी में घरों व बगीचों के उत्पर गुत्र रहे थे। त्योहार ग्रंभी गमाप्त नहीं हमा था। गराम घटाने में घुना। वहां सन्नाटा और मधेन था, वहां नक कि मलमेशियन भी नहीं भौता, पर बरामदे में नैम्प जल रहा या-गायद मा लौट बाबी बी।

लेकिन खाने का कमरा खाती था, बहन के कमरे का दरवाता वर था, गराम मपने कमरे में गया और दहतीत पर जडवत खडा रह गया

खिड़कों के पास मान्या बैठी थी, लैंग्य के प्रकाश में उसके बाल सुनहते लग रहे थे, उसका पूर्णतया युवा मुख हल्के मधेरे मे सजीव हो उठा था। मपनी भाषो पर विकास न कर पा रहे गराश ने उसके निकट धाकर मपने

रोनो हायों में उसका बर्फीला हाय तेकर प्रपने होठों से लगा लिया। "मेरी पारी माया!" "पप रहों देखों, बिजनी चमक रही है, जरूर तुषान भाषेगा

प्रया ने कहा नहीं, केवल मोचा, पर गराश सब समझ गया ग्रीर उम[े] ,शब्द मास्या को भपनी भीर खीव तिया। सगम के ऊपर दिवली की नपके रात के मधेरे के ी क्भी खडी बट्टानों को, कभी तट की नेनी की

भागोदिन करती भटखेलियां कर . . .

रह ही झोंहा गांव के बागे **५** र छन पर मोटी-मोटी

पुरसाद देशों में विरे च का मने है। होते ----





पाठको से

रादुगा प्रकाशन इस पुस्तक ने धनुवाद धौर दिवाडन सबधी

भापके विचारों के लिए प्रापका धनुगृहीत होगा। प्रापके प्रत्य

मुसाव प्राप्त करके भी हमें बड़ी प्रसन्नता होगी। कृपया हमे

इम पने पर सिक्षिये:

राव्या प्रसादान,

३०, नवाई स्ट्रोट,

ताशकरद, सोवियत सथ

रादुगा प्रकाशन

हिन्दी में छपनेवाली पुस्तक

पुण्य पक्षी, उरवेक लेखको को कहानियां इस बहानी-मबह मे पुगती पीडी के लेखको *के साप-*

साम युवा पीडी के उन लेजां की क्रानिया भी गामित की गई है, जिन्होंने धर्मी-आर्थ उनके नाहित्य में परार्थन दिया गई है। किस्ता विषयों में निक्षी में क्रानियां उनके नाहित्य के प्रतिकार विषयों में निक्षी में क्रानियां उनके नामित के उन धरमाधारण उनके को अपितिकार करना है, जिससे यह विधा धर्मने घरिनाल के घरेशाहन घरणवान (पर्धानाध्यों में बुख परिवार) में होन पुत्रकों। अपने काला के बात की स्थान करना की स्थान करना की स्थान करना की सम्मान करना सम्मान करना की सम्मान करना सम्मान की सम्मान करना समान की सम्मान करना सम्मान करना सम्मान सम्मा





